# ज्ञानशौर्यम्

ISSN : 2582-0095

Peer Reviewed and Refereed International Scientific Research Journal

Website : http://gisrrj.com

# GYANSHAURYAM INTERNATIONAL SCIENTIFIC REFEREED RESEARCH JOURNAL

Volume 3, Issue 6, November-December-2020

Email : editor@gisrrj.com Website : http://gisrrj.com

# ज्ञानशौर्यम्

**Gyanshauryam**
**International Scientific Refereed Research Journal**

**Volume 3, Issue 6, November-December-2020**

**[ Frequency: Bimonthly ]**

**ISSN : 2582-0095**

Peer Reviewed and Refereed International Journal
Bimonthly Publication

Published By
Technoscience Academy

# Editorial Board

## Advisory Board


- **Prof. Radhavallabh Tripathi**
  Ex-Vice Chancellor, Central Sanskrit University, New Delhi, India

- **Prof. B. K. Dalai**
  Director and Head. (Ex) Centre of Advanced Study in Sanskrit. S P Pune University, Pune, Maharashtra, India

- **Prof. Divakar Mohanty**
  Professor in Sanskrit, Centre of Advanced Study in Sanskrit ( C. A. S. S.), Savitribai Phule Pune University, Ganeshkhind, Pune, Maharashtra, India

- **Prof. Ramakant Pandey**
  Director, Central Sanskrit University,Bhopal Campus.Madhya Pradesh, India

- **Prof. Kaushalendra Pandey**
  Head of Department, Department of Sahitya, Faculty of Sanskrit Vidya Dharma Vigyan, Banaras Hindu University, Varanasi, Uttar Pradesh, India

- **Prof. Dinesh P Rasal**
  Professor, Department of Sanskrit and Prakrit, Savitribai Phule Pune University, Pune, Maharashtra, India

- **Prof. Parag B Joshi**
  Professor & OsD to VC, Department of Sanskrit Language & Literature, HoD, Modern Language Department, Coordinator, IQAC, Director, School of Shastric Learning, Coordinator, research Course, KKSU, Ramtek, Nagpur, India

- **Prof. Sukanta Kumar Senapati**
  Director, C.S.U., Eklavya Campus, Agartala, Central Sanskrit University,Janakpuri, New Delhi, India

- **Prof. Sadashiv Kumar Dwivedi**
  Professor, Department of Sanskrit, Faculty of Arts, Coordinator, Bharat adhyayan kendra, Banaras Hindu University, Varanasi Uttar Pradesh, India

- **Prof. Manoj Mishra**
  Professor, Head of the Department, Department of Vedas, Central Sanskrit University, Ganganath Jha Campus, Azad Park, Prayagraj, Uttar Pradesh, India

- **Prof. Ramnarayan Dwivedi**
  Head, Department of Vyakarana Faculty of Sanskrit Vidya Dharma Vigyan, BHU, Varanasi, Uttar Pradesh, India

- **Prof. Ram Kishore Tripathi**
  Head, Department of Vedanta, Sampurnanand Sanskrit University, Varanasi, Uttar Pradesh, India

---

## Editor-In-Chief

- **Dr. Raj Kumar**
  SST, Palamu, Jharkhand, India

---

## Senior Editor

- **Dr. Pankaj Kumar Vyas**
  Associate Professor, Department- Vyakarana, National Sanskrit University (A central University), Tirupati, India

---

## Associate Editor

- **Prof. Dr. H. M. Srivastava**
  Department of Mathematics and Statistics, University of Victoria, Victoria, British Columbia, Canada
- **Prof. Daya Shankar Tiwary**
  Department of Sanskrit, Delhi University, Delhi, India
- **Prof. Satyapal Singh**
  Department of Sanskrit, Delhi University, Delhi, India
- **Dr. Ashok Kumar Mishra**
  Assistant Professor (Vyakaran), S. D. Aadarsh Sanskrit College Ambala Cantt Haryana, India
- **Dr. Raj Kumar Mishra**
  Assistant Professor, Department of Sahitya, Central Sanskrit University Vedavyas Campus Balahar Kangara Himachal Pradesh, India
- **Dr. Somanath Dash**
  Assistant Professor, Department of Research and Publications, National Sanskrit University, Tirupati, Andhra Pradesh, India

## Editors

- **Dr. Suneel Kumar Sharma**
  Assistant Professor Department of Education, Shri Lalbahadur Shastri National Sanskrit University (Central University) New Delhi, India
- **Dr. Rajesh Sarkar**
  Assistant Professor, Department of Sanskrit, Faculty of Arts, Banaras Hindu University, Varanasi, Uttar Pradesh, India
- **Rajesh Mondal**
  Research Scholar Department of Vyakarana, National Sanskrit University, Tirupati, Andhra Pradesh, India
- **Dr. Sheshang D. Degadwala**
  Associate Professor & Head of Department, Department of Computer Engineering, Sigma University, Vadodara, Gujarat

## Assistant Editors

- **Dr. Shivanand Shukla**
  Assistant Professor in Sahitya, Government Sanskrit College, Patna, Bihar, India |Constituent Unit : Kameshwar Singh Darbhanga Sanskrit University, Bihar, India
- **Dr. Shalendra Kumar Sahu**
  Assistant Professor, Department of Sahitya Faculty of S.V.D.V, Banaras Hindu University (BHU) Varansi,Uttar Pradesh, India

## International Editorial Board

- **Vincent Odongo Madadi**
  Department of Chemistry, College of Biological and Physical Sciences, University of Nairobi, P. O. Box, 30197-00100, Nairobi, Kenya
- **Dr. Agus Purwanto, ST, MT**
  Assistant Professor, Pelita Harapan University Indonesia, Pelita Harapan University, Indonesia

- **Dr. Morve Roshan K**
  Lecturer, Teacher, Tutor, Volunteer, Haiku Poetess, Editor, Writer, and Translator
  Honorary Research Associate, Bangor University, United Kingdom

- **Dr. Raja Mohammad Latif**
  Assistant Professor, Department of Mathematics & Natural Sciences, Prince Mohammad Bin Fahd University, P.O. Box 1664 Al Jhobar 31952, Kingdom of Saudi Arabia

- **Dr. Abul Salam**
  UAE University, Department of Geography and Urban Planning, UAE

---

## Editorial Board

- **Dr. Kanchan Tiwari**
  Assistant Professor, Department of Sahitya, Uttarakhand Sanskrit University Haridwar, Uttrakhand, India

- **Dr. Jitendra Tiwari**
  Assistant Professor, Sahitya, Rashtriya Sanskrit Sansthan, Eklavya Campus, Radhanagar, Agartala, Tripura, India

- **Dr. Shilpa Shailesh Gite**
  Assistant Professor, Symbiosis Institute of Technology, Pune, Maharashtra, India

- **Dr. Ranjana Rajnish**
  Assistant Professor, Amity Institute of Information Technology(AIIT), Amity University, Lucknow, Uttar Pradesh, India

- **Dr. Vimalendu Kumar Tripathi**
  Lecturer +2 High School, Bengabad, Giridih, Jharkhand, India

# CONTENT


| Sr. No | ARTICLE/PAPER | PAGE NO |
|---|---|---|
| 1 | **औपनिषदिक नीति-तत्वों की वर्तमान में प्रासंगिकता**<br>वर्तिका मिश्रा | 01-07 |
| 2 | **नवगीत एक पहचान**<br>डॉ. राजेश कुमार मिश्र | 08-11 |
| 3 | **आधुनिक नगर नियोजन में भौगोलिक कचरा प्रबंधन का मानक सौन्दर्यः रॉक गार्डन**<br>हरे राम सिंह | 12-15 |
| 4 | **रघुवंशरहस्यरामायणयोः निरूपित-शिक्षाव्यवस्थायाः प्रासङ्गिकता**<br>श्रीमती प्रतीक्षा | 16-19 |
| 5 | **मानव-जीवन पर ज्योतिषीय प्रभाव**<br>प्रभाकर शर्मा, डॉ. मनीष खैमरिया | 20-23 |
| 6 | **रुचिः तथा सर्जनात्मकता**<br>लक्ष्मीनारायण जेना | 24-29 |
| 7 | **योगवासिष्ठ महारामायण में आत्मतत्व का विवेचन**<br>डॉ. जी.एल. पाटीदार, नन्दकिशोर प्रजापति | 30-39 |
| 8 | **भारत में विधवा, तलाकशुदा एवं अविवाहित महिलाओं की सामाजिक एवं आर्थिक प्रास्थिति**<br>डॉ. स्वप्निल त्रिपाठी, मयंक शेखर तिवारी | 40-41 |
| 9 | **दत्तक पुत्र का संपत्त्याधिकार (प्राचीन से अधुनापर्यन्त)**<br>डाॅ. सर्वेश कुमार | 42-45 |
| 10 | Changing Nationalism and Understanding Dr. Ambedkar's Importance for National Integration in Present India<br>Rajan Kumar | 46-49 |
| 10 | **भारतीय किसान और विस्थापन की समस्या**<br>सुभ्रांसिस बारिक | 60-65 |
| 11 | A Mini Review on Challenges in Regulatory, Development and Clinical Development for Herbal Product<br>Sruthi Bhat, Vishwanath Guddadar | 50-54 |
| 12 | **शक्षा में बदलाव किस ओर**<br>डॉ. विनय कुमार | 55-59 |
| 13 | **भाव ध्वनिः**<br>नर्मदा बेहेरा | 60-63 |
| 14 | **ललितेश्वर प्रसाद शाही के व्यक्तित्व पर श्रीबाबू का प्रभाव**<br>विनय कुमार भूषण | 64-68 |

| | | |
|---|---|---|
| 15 | **'मयमतम्' दृष्ट्या भूपरीक्षाविचारः**<br>अव्यक्त रैणा | 69-72 |
| 16 | **वामनपुराण में नारी दशा**<br>संगीता जायसवाल | 73-76 |
| 17 | **मृजेवृद्धिः असिद्धपरिभाषा विषये पूर्वत्रासिद्धम् इत्यस्य वृद्धि ग्रहणप्रयोजन विवेचनम्**<br>डॉ. जगदीश प्रसाद जाटः | 77-97 |
| 18 | **वैराग्य श्री विभूणितां जीवनं प्रारम्भादेव विभाति**<br>डॉ. मुकेश कुमार डागरः | 98-109 |
| 19 | **स्मृतिग्रन्थेषु गोतत्त्व विमर्शः**<br>डॉ. नानूराम जाटः | 110-135 |
| 20 | **नामार्थविचारप्रसङ्गे विभिन्न-न्याय-मीमांसक वैयाकरणानाम् विचारः**<br>डॉ. सांवरिया लाल शर्मा | 136-157 |
| 21 | **शुष्क परिस्थितियों में कृषि उधान योजना**<br>डॉ. नरेन्द्र कुमार सांखला | 158-178 |
| 22 | Vietnam Role in South China Sea<br>Surya Bhan Prasad | 179-182 |
| 23 | **संस्कृत साहित्य में श्रीराधा विषयक विविध मान्यताएं एक अनुशीलन**<br>डॉ. प्रभात कुमार | 183-188 |
| 24 | **अलङ्कार सम्प्रदाय का साम्प्रतिक स्वरूप**<br>सन्दीप कुमार द्विवेदी | 189-197 |
| 25 | **भ्रष्टाचार और लोकपाल**<br>डॉ. पूनम सिंह | 198-204 |
| 26 | **आचार्याच्युतानन्ददाशविरचितायाः शुकसंविदकथायाः समीक्षा**<br>अरूण शर्मा | 205-211 |
| 27 | **पंथ निरपेक्षता**<br>मदन कुमार वर्मा | 212-215 |
| 28 | Nehru's views on Poverty and Hunger<br>Dr. Shazia Akhtar | 216-220 |
| 29 | **दिव्यांग बच्चों की शिक्षा हेतु सरकारी प्रयासः एक अध्ययन**<br>डॉ. मुकुन्द मोहन पाण्डेय | 221-225 |
| 30 | **शिक्षकों में अभिप्रेरणा का एक सर्वेक्षणात्मक अध्ययन**<br>डॉ. विवेक कुमार सिंह | 226-230 |

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2020 GISRRJ | Volume 3 | Issue 6 | ISSN : 2582-0095

# औपनिषदिक नीति–तत्त्वों की वर्तमान में प्रासंगिकता

**वर्तिका मिश्रा**
**शोध छात्रा,**
**एस०आर०एफ०, संस्कृत विभाग,**
**इलाहाबाद विश्वविद्यालय प्रयागराज, उत्तर प्रदेश,भारत।**

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number: 01-07
Publication Issue :
November-December-2020

**Article History**
Accepted : 01 Nov 2020
Published : 07 Nov 2020

**शोध–सार** – नीतियाँ जीवन का आधार होती हैं, तथा उपनिषद् वाङ्मय ने सरस, सहज, उपदेशात्मक शैली के माध्यम से नीतियों को सम्पूर्ण मानव–जाति तक पहुँचाया है। उपनिषदों में अन्तर्निहित नीति–तत्व, सत्य, त्याग, दान, दया, अहिंसा, क्षमा, परोपकार इत्यादि सम्पूर्ण मानव जाति के श्रेय का मार्ग प्रशस्त करते हैं।

**मुख्य शब्द** – उपनिषद्, सत्याचरण, नीति–तत्त्व, आमुष्मिक, स्वानुभूति, आध्यात्मिकता।

---

अनन्त अपौरूषेय वेदवाङ्मय का ज्ञानकाण्ड है **'उपनिषदें'**। वेदों के पश्चात् आरण्यक ग्रन्थों में जिस आध्यात्मिक जिज्ञासा, मनन, चिन्तन तथा स्वानुभूति की प्रक्रिया विकसित हुई, उसी का व्यवस्थित एवं परिपक्व स्वरूप उपनिषदों में दृष्टिगोचर होता है।

**'उपनिषद्'** सनातन नीति–तत्त्वों का मूल स्रोत हैं, उपनिषदे् वैदिक ऋषि मनीषा का ही परिणाम नहीं है अपितु, प्राचीन ऋषियों की अनुभूति का फल है।

**'उपनिषद्'** पद की व्युत्पत्ति पर यदि विचार किया जाय तो **'उपनिषद्'** पद **उप+नि+सद्+क्विप्** अर्थात 'उप' और 'नि' उपसर्गपूर्वक सद् धातु से 'क्विप' प्रत्यय के योग से निष्पन्न होता है। उप अर्थात् 'समीप' 'नि' अर्थात् निश्चयपूर्वक एवं 'सद्' अर्थात् बैठना। इस प्रकार समुदित शब्दार्थ हुआ– "आत्मोपदेश अर्थात् तत्त्वज्ञान हेतु गुरू के समीप बैठना।" उद्भट दार्शनिक

शंकराचार्य ने 'उपनिषद्' को 'ब्रह्मविद्या' के पर्याय के रूप में स्वीकृत किया है। शंकराचार्य ने स्व–प्रणीत औपनिषदिक भाष्यों में 'सद्' धातु के त्रिविध अर्थों का प्रतिपादन किया है– 'विशरण', 'गति', 'अवसादन' **(षद्लृ विशरणगत्या–वसादनेषु)** जिसका तात्पर्य क्रमशः इस प्रकार है, 'विशरण' अर्थात् 'नाश होना' जिसमें संसार की मूलभूत अविद्या का नाश होता है।

'गति' अर्थात् 'प्राप्ति' जिसका अभिप्राय हुआ 'ब्रह्म की प्राप्ति'

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

'अवसादन' अर्थात् शिथिल होना जिसका अभिप्राय है, जिससे मनुष्य के बन्धन शिथिल या क्षीण होते हैं। 'उपनिषद्' पद की उपर्युक्त व्युत्पत्ति **'उपनिषद्'** पद के विवेचन के साथ–साथ उसके महात्म्य को भी स्पष्ट करती है।

उपनिषदों की संख्या के विषय में मतभेद है, उपनिषदों की वास्तविक संख्या कितनी है? यह विवेचन, विश्लेषण व गवेषणा का विषय है। साधारणतः उपनिषदों की संख्या 108 से लेकर 200 तक स्वीकार की जाती है। 'मुक्तिकोपनिषद्' में उपनिषदों की संख्या 108 बताई गई है।

**"विदेहमुक्ताविच्छा चेद् अष्टोत्तरशतं पठ।"[1]**

अड्यार लाइब्रेरी मद्रास से लगभग साठ (60) उपनिषदों का एक संग्रह भी प्रकाशित हुआ है, फलतः उपनिषदों की संख्या लगभग दो सौ (200) तक पहुँच जाती है।

शंकराचार्य ने दस उपनिषदों को प्रामाणिक मानते हुए उन पर पाण्डित्यपूर्ण भाष्य लिखे। 'मुक्तिकोपनिषद्' में भी 'दशोपनिषदं पठ्'[2] के द्वारा प्रामाणिक 'उपनिषदे' दस (10) ही मानी गई हैं तथा इनके नाम क्रमशः इस प्रकार हैं–

**ईश–केन–कठ–प्रश्न–मुण्ड–माण्डूक्य, तित्तिरः।**

**ऐतरेयं च छान्दोग्यं बृहदारण्यकं तथा।।[3]**

इसके अतिरिक्त 'श्वेताश्वतर', 'कौषीतकि', तथा 'मैत्रायणी' भी प्राचीन उपनिषदों की श्रेणी में मान्य है।

अतः इन तीनों को लेकर प्राचीन उपनिषदों की संख्या कुल 'त्रयोदश' मानी जा सकती है। शंकराचार्य ने दश उपनिषदों पर भाष्यों की रचना की है तथा शेष तीन (3) के उद्धरण अपने भाष्यों में दिये हैं।

पाश्चात्य विचारक **श्री ह्यूम** इन तेरह (13) उपनिषदों को ही मुख्य रूप से स्वीकार करते हैं और अंग्रेजी में इनका अनुवाद ष्जीम जीपतजममद च्तपदबपचंस न्चदपेींके ष्के नाम से किया है।

उपनिषद् दार्शनिक व धार्मिक विचारों से अनुस्यूत हैं। उपनिषद् वाङ्मय दार्शनिक व धार्मिक सिद्धान्तों का ही आधार नहीं रहा, अपितु उदात्त नैतिक–विचारों, अनर्घ मानवीय मूल्यों का सञ्चित कोष है। औपनिषदिक नीति तत्त्व, शाश्वत, हैं ये नैतिक नियम देशकाल व्यक्ति–सापेक्ष नहीं, अपितु सार्वकालिक व सर्वमान्य है।

**"नीयन्ते संलभ्यन्ते उपाया ऐहिकामुष्मिकार्था अनया इति नीतिः।"**

इस व्युत्पत्ति के आधार पर जीवनोपयोगी उपाय अथवा इहलौकिक एवं पारलौकिक वस्तुओं की प्राप्ति जिन कार्यों, व्यवहारों एवं आचरणों से होती है वह 'नीति' के रूप में जानी जाती है। वीरता, उदारता, सत्य, त्याग, क्षमा, शील, दया, परोपकार सन्तोष, अस्तेय, अहिंसा, इत्यादि नीति–तत्त्व जो कि उपनिषदों का मुख्य आधार है।

'ईशावास्योपनिषद्' में निहित नीति कि किसी के धन का लोभ मत करो–

**ईशा वास्यमिदँ सर्वं यत्किंच जगत्यां जगत्।**

**तेन त्यक्तेन भुंजीथा मा गृधः कस्य स्विद्धनम।।[4]**

अर्थात् विश्व में जो कुछ भी (चर तथा अचर) वस्तु है वह सब ईश्वर से व्याप्त है अतः उसका त्यागपूर्वक उपभोग करो, किसी दूसरे के धन का लोभ न करो।

उपर्युक्त मन्त्र लोभ रूपी मनोविकारों को त्यागने का नीतियुक्त उपदेश प्रदान करता है।

उपरिलिखित मन्त्र की ही भाँति ईशावास्योपनिषद् में उद्दिष्ट द्वितीय मन्त्र भी सम्पूर्ण मानव–जाति को निष्काम भाव से कर्म करते हुये तथा भगवत्प्रीत्यर्थ शास्त्र विहित अग्निहोत्रादि कर्म करने से व्यक्ति अशुभ कर्म में लिप्त नहीं होता। इस प्रकार का नैतिक विचार प्रतिपादित करता है।

**कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छत ँ् समाः।**
**एवं त्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे।।**[5]

लौकिक जीवन में उपनिषदों में निहित नीति–तत्त्व कितने उपयोगी हैं, इसका प्रमाण **'बृहदारण्योकपनिषद्'** के मन्त्र में इस प्रकार उल्लिखित है।

**अमृतत्वस्य तु नाशाऽस्ति वित्तेन।**[6]

उपर्युक्त मन्त्र धन को आध्यात्मिक उन्नति में बाधक मानते हुए अमृततत्त्व की प्राप्ति में बाधक माना है।

कृष्णयजुर्वेद की कठ शाखा से सम्बद्ध **'कठोपनिषद्',** 'पितृभक्ति', अतिथि–सत्कार, सदृश नीति तत्त्वों का प्रतिपादक उपनिषद् है।

इसी उपनिषद में 'दान' का औचित्य प्रतिपादित करते हुए नचिकेता अपने पिता वाजश्रवस को जीर्ण–शीर्ण गायों को दक्षिणा के रूप में देने से मना करते हुये उसके दुष्परिणाम के रूप में सचेत करते हैं–

**पीतोदका जग्धतृणा दुग्धदोहा निरिन्द्रियाः।**
**अनन्दा नाम ते लोकास्तान्स गच्छति ता ददत्।।**[7]

'कठोपनिषद्' में ही 'सत्याचरण' के महत्व को प्रतिपादित करते हुए नचिकेता अपने पिता से कहते हैं–

**अनुपश्य यथा पूर्वे प्रतिपश्य तथा परे।**
**सस्यमिव मर्त्यः पच्यते सस्यमिवा जायते पुनः।।**[8]

भारतीय संस्कृति में निहित 'अतिथि–सत्कार' रूपी नीति को विशेष महत्व दिया गया है, जो कि चिरन्तन–परम्परा के रूप में स्वीकृत है।

**आशाप्रतीक्षे संगतँग्व सूनृतां च,**
**इष्टापूर्ते पुत्रपशूँग्व् श्च सर्वान्।**
**एतद्वृङ्क्ते पुरुषस्याल्पमेधसो,**
**यस्यानश्नन् वसति ब्राह्मणो गृहे।।**[9]

अर्थात् जिसके घर में ब्राह्मण अतिथि बिना भोजन किये निवास करता है, उस मन्दबुद्धि पुरुष की आशा (अज्ञात पदार्थों की प्राप्ति की कामना) एवं प्रतीक्षा (ज्ञात पदार्थों की प्राप्ति की कामना) को संत (आशा एवं प्रतीक्षा के योग से प्राप्त होने वाले फल) एवं सत्यप्रिय वाणी (से उत्पन्न फल) को इष्ट (यागादि जन्मफल) एवं पूर्त (कूप निर्माण आदि सार्वजनिक हित–कार्यों से उत्पन्न फल) को तथा सम्पूर्ण पुत्रों और पशुओं को इन सब को नष्ट कर देता है।

'कठोपनिषद्' में वर्णित श्रेय–प्रेय अर्थात् विद्या और अविद्या का मार्ग नैतिक विवेचन से सम्बद्ध सर्वश्रेष्ठ उदाहरण हे। इसके अतिरिक्त,

**उतिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निबोधत।**[10]

उपर्युक्त मन्त्र में सम्पूर्ण मानव जाति को आत्मज्ञान की प्राप्ति का नैतिक सन्देश प्रदान किया गया है।

उपनिषदें आत्मज्ञान का निरूपण करने के साथ–साथ नैतिक कर्तव्यों का भी ज्ञानोपदेश प्रदान करती है, साथ ही उनके आचरण पर भी बल देती है,

**'तैत्तिरीयोपनिषद्'** में माता–पिता, गुरू व अतिथि में देवबुद्धि रखने का नीत्युपदेश प्रदान किया गया है। अर्थात् इन सबको ईश्वर की साक्षात मूर्ति समझकर पूर्ण आस्था श्रद्धा एवं निष्ठा के साथ उनकी सेवा में तत्पर रहना चाहिए।

**मातृदेवो भव।पितृदेवो भव। आचार्यदेवो भव। अतिथिदेवो भव।**[11]

**सत्यं वद। धर्मं चर। स्वाध्यायान्मा प्रमदः।**[12]

का नैतिक उपदेश अर्थात् सत्यभाषण करो, धर्म का आचरण करो, स्वाध्याय में प्रमाद न करो, की जीवनोपयोगी शिक्षा का सन्देश 'तैत्तिरीयोपनिषद्' में ही निहित है।

स्वाध्याय का वास्तविक तात्पर्य यह है कि जो कुछ भी अध्ययन किया है, उसको अपने जीवनाचरण एवं व्यवहार में अनुकृत किया जाय, तभी इन नीति–तत्त्वों की सार्थकता सम्भव है।

इसी प्रकार **'छान्दोग्योपनिषत्'** में **'सत्यकाम–जाबालि'**[13] विषयक आख्यान भी 'सत्य' के नैतिक–विचार को प्रतिपादित करता है।

सामवेदीय उपनिषद् **'छान्दोग्योपनिषद्' 'सर्वं खल्विद ब्रह्म'**[14] तथा **'तत्त्वमसि'**[15] के उद्घोष द्वारा ब्रह्म के विषय में जिज्ञासा सम्बन्धी विचार की आधारशिला के रूप में नैतिक कर्तव्यों पर बल देता है, तथा ब्रह्मज्ञान से पूर्व 'तत्त्वमसि' महावाक्य द्वारा सम्पूर्ण मानव जाति को स्वयं को पहचानने का आदर्श प्रदान करता है।

क्योंकि ब्रह्मज्ञान अथवा आत्म–ज्ञान से पूर्व नीतियुक्त आचरणों की व्यवहार्यता वांछनीय है। औपनिषदिक नीति तत्त्व ज्ञान प्राप्ति के साथ–साथ आचरण पर बल देते हैं।

उपनिषदों में अन्तर्निहित नीति–तत्त्वों का पालन उपनिषदों के आमुष्मिक लक्ष्य अर्थात् 'ब्रह्म–ज्ञान' की प्राप्ति को सहज व सरल बनाता है। शुक्लयजुर्वेदीय शतपथ ब्राह्मण के चौदहवें काण्ड के अन्तिम भाग के रूप में प्रसिद्ध तथा परिणाम में ही नहीं प्रत्युत तत्त्वज्ञान के प्रतिपादन में भी क्रमशः विशाल एवं गम्भीर उपनिषद् के रूप में प्रसिद्ध है।

**'बृहदारण्यकोपनिषद्'** के प्रत्येक अध्याय में आध्यात्मिक–ज्ञान के साथ–साथ नैतिक आचरणों का महत्त्व प्रतिपादित किया गया है।

इसी उपनिषद् के चतुर्थ अध्याय के चतुर्थ ब्राह्मण में कर्मफल की अवश्यंभाविता वर्णित की है, व इस विषय को तर्कपूर्ण रीति से प्रतिपादित किया गया है कि इस सृष्टि में प्रत्येक प्राणी को स्वकृत कर्मों के फल का भागी बनना पड़ता है। पुण्यकृत कर्मों से पुण्य की तथा पापकृत कर्मों से पापफल की प्राप्ति होती है।

**यथाकारी यथाचारी भवति।.... पुण्यः पुण्येन कर्मणा भवति। पापः पापेन।**[16]

इसी अध्याय में अन्तर–निहित **'याज्ञवल्क्य–मैत्रैयी संवाद'** आत्मज्ञान की प्राप्ति के विषयों का उपदेश प्रदान करने के साथ–साथ नैतिक आचरणों की महत्ता पर भी व्यापक प्रकाश डालता है।

**'बृहदारण्योकपनिषद्'** के 'पंचम् अध्याय के द्वितीय ब्राह्मण में **'दम—दान—दया' — 'द—द—द'** का नीतिपरक विवेचन किया गया है।

यह आख्यान अत्यन्त रोचक है, व इस शोध—लेख की दृष्टि से नितान्त वांछनीय भी। आख्यान का विषय इस प्रकार है कि एक बार देवता, मनुष्य तथा असुर, सृष्टिसर्जक प्रजापति के समीप पहुँचे व उनसे ज्ञानोपदेश हेतु निवेदन किया। तदनन्तर प्रजापति ने तीन बार 'द', 'द', 'द' इस प्रकार उच्चारण किया।

तथा देवों ने **'द'** का अभिप्राय **'दाम्यत्'** अर्थात् **'दमन' — 'इन्द्रियनिग्रह करो',** अर्थात् तुम लोग स्वभाव से अदान्त हो, इसलिए दमनशील बनो।

**'दाम्यत' अदान्ता यूयं स्वभावतः अतो दान्ता भवत्।**

मनुष्यों ने **'द'** का अभिधेयार्थ **'दत्त'** अर्थात् **'दान करो'**। तुम सब स्वभावतः लोभी हो इसलिए 'यथाशक्ति संविभाग करो—दान करो।

**'दत्त इति'...... स्वभावतो लुब्धा—यूयमतो यथाशक्ति संविभजत दत्त'।**

असुरो **'द'** अर्थ **'दयध्वम्'** अर्थात् **'दया करो 'द' 'दयध्वम्'** इति।

इस प्रकार तीनों वर्गों ने 'दम', 'दान' व 'दया' इस प्रकार के नीति—तत्वों को ग्रहण किया, जो आज भी सम्पूर्ण मानव—जाति के लिये कल्याणकारी व श्रेयस्कर मार्ग है।

इसी अध्याय में उपर्युक्त आख्यान के आगे की पंक्तियों में यह रोचक आख्यान भी वर्णित है कि, प्रजापति के अनुशासन का मेघगर्जनारूपी दैवी वाक् आज भी **'द', 'द', 'द'** अर्थात् **'दमन करो', 'दान करो',** व **'दया करो',** इन तीनों नैतिक मूल्यों का उद्घोष करती है।

**तदेतदेवैषा दैवी वागनुवदति स्नयित्नुर्द द द इति दाम्यत, दत्त, दयध्वम् इति तदेतत् त्रय शिक्षेछमं दानं दयामिति।**[16]

**'असतो मा सद् गमय। तमसो मा ज्योतिर्गमय।**
**मृत्येर्माऽमृतं गमय।**[18]

उपर्युक्त उपदेश 'बृहदारण्योपनिषद्' में सन्निविष्ट सर्वोत्तम उपदेशों में से एक है। हे परमात्मन्। हमें असत्य से सत्य की ओर अन्धकार से प्रकाश की ओर और मृत्यु से अमरत्व की ओर ले चलें।

उपर्युक्त पंक्ति उपनिषदों में निहित आशावादी उपदेशों की आदर्श बानगी है।

सामवेदीय उपनिषद् **'केन उपनिषद'** का उपनिषद् वाङ्मय में विशिष्ट स्थान है। अपने प्रारम्भिक पद **'केनोषितं पतति'** के कारण 'केन उपनिषद्' व अपनी शाखा के नाम पर **'तवलकार उपनिषद्'** के रूप में प्रसिद्ध है। इसमें मात्र चार खण्ड हैं, किन्तु परिमाण में अल्प होने पर भी गूढ़ दार्शनिक सिद्धान्तों के प्रतिपादन साथ—साथ इसमें नैतिक तत्वों का भी विशद विवेचन प्राप्त होता है।

**'विद्यया विन्दतेऽमृतम्'**[19] अर्थात् विद्या से अमृतत्व की प्राप्ति होती है।

ज्ञान नीतियों का आधार है। तथा उपनिषद् ज्ञान—काण्ड के सर्वोच्च प्रतिपादक हैं।

निष्कर्षतः यह कहा जा सकता है कि अन्य भारतीय दर्शनों की भाँति उपनिषद् में बन्धन एवं मोक्ष का विचार निहित है, तथा मोक्ष को चरम् पुरुषार्थ के रूप में स्वीकृत किया गया है, किन्तु मोक्ष की प्राप्ति से पूर्व धर्म, अर्थ एवं काम त्रिविध पुरूषार्थों में नीतियुक्त आचरण की व्यवहार्यता अपरिहार्य है।

उपनिषद् दर्शन में जगत को सत्य माना गया है, क्योंकि जगत ब्रह्म की अभिव्यक्ति है, ब्रह्म ही जगत की उत्पत्ति का कारण है, फलतः इस जगत की नैतिक–व्यवस्था में नीति युक्त कर्तव्य पालन करने की शिक्षा देता है, **'उपनिषद दर्शन'**।

**'औपनिषदिक दर्शन जगत से पलायन की शिक्षा नहीं देता है।[20]**

वर्तमान युग के सापेक्ष यदि औपनिषिदिक दर्शन में निहित नीतियुक्त उपदेशों **'सत्य वद्', धर्मं चर'**, इत्यादि नैतिक मूल्यों का पालन किया जाये तो अवश्य ही सम्पूर्ण सृष्टि का कल्याण होगा। उपनिषदों में निहित तत्वों ने सदैव से ही सम्पूर्ण मानव–जाति का मार्गदर्शन किया है।

उपनिषदों की प्रासंगिकता व महत्ता के विषय में पाश्चात्य दार्शनिक शोपेनहावर ने कहा है, ष्द जीम ीवसम वतसक जीमतम पे दव`जनकल`व इमदमपिबपंस ंदक`व मसमअंजपदह` जींज व िजीम न्चदपेंकण प्ज ï इममद जीम`वसंबम व िउल सपमिए पज ूपसस इम जीम`वसंबम व िउल कमंजीष[21]ण

प्रो0 रानाडे के शब्दों में **''उपनिषद् हमें एक ऐसी दृष्टि दे सकते हैं, जो मानव की दार्शनिक, वैज्ञानिक और धार्मिक माँगों की एक ही साथ पूर्ति कर सके।''[22]**

फलतः यह कहा जा सकता है कि, सम्पूर्ण उपनिषद् वाङ्मय **'आत्मानं विद्धि'** का सदुपदेश प्रदान करते हुये सम्पूर्ण मानव–जाति को श्रेयस्कर व नीतिपूर्ण जीवन–जीने की शिक्षा प्रदान करते हुये इस भव–बन्धन से मुक्ति का मार्ग प्रशस्त करता है।

## सन्दर्भ ग्रन्थ

1. मुक्ति कोपनिषद् (1.29)
2. वही (1.27)
3. वही (1.30)
4. ईशावास्योपनिषद् मन्त्र सं0 1
5. वही मन्त्र सं0 2
6. बृहदारण्यकोपनिषद् 4.5.**3**
7. कठोपनिषद् (1.1.3)
8. वही (1.1.6)
9. वही (1.1.8)
10. वही (1.3.14)

11. तैत्तिरीयोपनिषद् शिक्षा वल्ली अनुवाद सं0–11.2
12. वही 11.1
13. छान्दोग्योपनिषत् चतुर्थ अध्याय, चतुर्थ खण्ड
14. वही 3.14.1
15. वही 6.8.7
16. बृहदारण्यकोपनिषद् 4.4.5
17. वही 5.2.1–3
18. वही 1.3.28
19. केन उपनिषद्
20. भारतीय दर्शन की विशेषताएँ H.P. Sinha
21. History of Indian philosophy - Vol. 1 P.-40 Dr. Das Gupta.
22. Constructive Surrey of Upnisadic Philosophy - Ramchandra Dattarya Ranade.

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2020 GISRRJ | Volume 3 | Issue 6 | ISSN : 2582-0095

# नवगीत एक पहचान

**डॉ0 राजेश कुमार मिश्र**

**सहायक आचार्य, हिन्दी विभाग,**

**मर्यादा देवी कन्या पी0जी0 कालेज,**

**बिरगापुर, हनुमानगंज, प्रयागराज, उत्तर प्रदेश,भारत।**

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number: 08-11
Publication Issue :
November-December-2020

**Article History**
Accepted : 10 Nov 2020
Published : 20 Nov 2020

**सारांश–** नवगीत का काल 1955 से आरंभ होता है। ड़ा0 राजेन्द्र सिंह द्वारा सम्पादित गीतांगिनी की भूमिका में नवगीत का उल्लेख मिलता है। परिवर्तन को पूरी तरह आत्मसात करते हुए मध्यवर्गीय, चिंतनशील समाज को इसमें चित्रित किया गया है। एक संतुलित अभिव्यक्ति के साथ काल को उसके अनुरूप रुपायित करने वाली कविता ही हर काल में प्रासंगिक होती है। इस काल के गहन बोध को नवगीत में अभिव्यक्ति मिली है।सन्–1980 का दशक यदि नई कविता के चरमोत्कर्ष का काल था तो नवगीत भी एक पर्याप्त परिवर्तित विकसित अवस्था के काल पर अपने अधिपत्य की घोषणा कर रहा था क्योंकि इसमें रचनात्मकता थी और सार्थकता भी ,जो कविता के सभी गुणों से परिपूर्ण थी। ''वास्तव में नवगीत काल चेष्टा की ऐसी चाहना है, जिसें तर्कना से नही पाया जा सकता। यह चाहना तर्कना के तल पर आकर भी कमजोर नही होती वरन् अधिक

**मुख्य शब्द –** दुर्निवार हो जाता है, वह चाहना में अंतर्भुक्त होकर स्वयं ही उत्प्रेरित होती रहती है, वैसे ही जैसे कोई कस्तूरी मृग उन्मादित होता रहता है।''[1]

''इस विधा का काव्यक्षेत्र अत्यन्त व्यापक और बहुरंगी है इसके अनेक स्वर है, जो सामाजिक, राजनैतिक , आभिव्यक्ति के साथ–साथ दार्शनिक और प्रेमानुभूति को भी अनुरंजित, आह्लादित करते है– इसके बावजूद जो स्वर सबसे प्रखर उदात्त और इरादों से भरपूर है, वह स्वर समसामयिक जीवन जीने के संघर्ष का है।''[2] वही नवगीत में भारत की प्रकृति है और सस्ंकृति भी जिसके मेल से भारतीयता बनती है। इसलिए इसके चिंतन में यदि एक ओर देशज गंध है तो दूसरी आंचलिक सौन्दर्य है। यदि एक ओर सामाजिक जीवन का परंपरा बोध है तो दूसरी ओर समाज की समकालीन चेतना। आज नई कविता और नवगीत में जो पार्थक्य है वह कविता कें संगीत विहीन हो जाने के कारण। कविता अपनें आदि उद्गम में संगीत के साथ थी। कविता में छंदहीनता कें प्रचलन कें पूर्व छंद की लय ही कविता की लय थी। वस्तुतः छंद हिन्दी कविता का कल्पवृक्ष रहा है। किन्तु रीतिकाल की अस्वाभाविकता में छंद संकुचित होता चला गया। कदाचिद् अपनी अधिक मुखरत के लिए नई कविता नें –गद्य का रूपधारण किया हो जिसके कारण कविता प्रयोगवादी या नई कविता बनकर अपना धर्म भूल गई। ''नवगीत नई कविता नही है, मगर कविता है, कविता के अंतर्गत एक विधा है। आज नवगीत ने अपनें शब्दों, बिम्बों प्रतीकों, मुहावरों कें विशिष्ट प्रयोग एंव नए शिल्पविधा सें सभी क्षेत्रों को विकसित और उर्वर किया है। नवगीत आधुनिकता के सारे उपादनों आसंगो के प्रति आस्थावान होकर

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

अपनी माटी कें प्रति अत्यंत संवेंदनशील है। आज के वस्तुवादी युग में नई कविता का लोकांचल और प्रकृति से मोहभंग होता जा रहा है, किन्तु नवगीत में देशज मोह तथा प्रकृति और लोकंचल के लिए गहरी संवेदना है। नवगीत नें लोकगीतों के ब्यापक आयाम को अपनी प्रक्रिया में लाकर अधिक अंनुरंजित किया है। अतीत और वर्तमान को गूंथकर एक ऐसे लोक का निर्माण किया है। जिससे संवेदना और समझ एकमेव जान पड़ती है।''[3]

नवगीत कविता हैं। इसमें छंद , लय, और संगीत स्वाभाविकता के साथ उपलब्ध है। किंतु संगीत को कविता के संदर्भ में अन्य विषय माना गया है। नवगीतकारो ने संगीत और कविता को संयुक्त किया । नवगीत दशक –1 की भूमिका में रामकिशोर दहिया ने नवगीत वार्ता–3 जून 2018 को कहा– ''नवगीत पूर्णतः निंबधधर्मी काव्य है उसकी बुनावट बिम्बों के ताने बाने से हुई है। –– नवगीत अनुशासित लयात्मक और नाद योजना को भारतीय काव्य परम्परा के महत्तर दाय के रूप में स्वीकार करता है। – नवगीत की विशेषता यह है कि उसमें लयात्मकता की नवीन संभावनाओं की खोज और उपलब्धि की गई है।''[4] ''नवगीत दशक–2 को भूमिका में लिखा है ''हिन्दी गीत विधा की वर्तमान धारा का नाम नवगीत है। नवगीत भारतेन्दु युग से चली आती उस गीत परम्परा कि सज्ञां है जो प्रारम्भ से ही लोक जीवन से संपृक्त थी और युग बोध से उत्तरोत्तर परिपुष्ट होती रही।''[5] समकालीन नवगीत :संवेदना और सृजन की भूमिका मे ड़ा ओमप्रकाश सिंह पारंपरिक गीत और समकालीन नवगीत के अन्तर को स्पष्ट करतें है ''गीत भाव या हृदय प्रधान है और विचार या बुद्धि गौड़ है परन्तु नवगीत में हृदय और विचार या भाव विचार में सामजस्य दिखाई पड़ता है। पांरपरिक गीत आदर्श प्रधान है यथार्थ सहायक है, परन्तु समकालीन नवगीत मे यथार्थ भी प्रधान है, और आदर्श सहायक।''[6]

नवगीत में सांकेतिकता अर्थब्यंजना को विस्तार देने में कही उपयुक्त है। नवगीत में सर्म्पूण जीवन की संवेदनाओ विसंगतियों की अभिव्यक्ति एवं सामाजिक सरोकार केन्द्र में है। ड़ा ओमप्रकाश सिहं जी लिखतें है 'नवगीत अपनी परंपरा में गीत की ही संतान है, गीत का बेटा। जैसें दोवट वृक्ष है एक पुराना एक नया ,एक अपनी जड़ो शाखा, पत्तो ंसे अपने आकार से पुराना है, दूसरी ओर ताजी शाखों पत्तों, फल फुलों का मल सुंदर और युग बोध लेंकर खड़ा है। दोनो कें मध्य एक पीढी का अन्तर है, दैहिक और चिंतन के स्तर पर। गीत में मनुष्य के दैहिक जीवन कि प्रधानता है नवगीत में उसका सामजिक सारोकार अधिक मुखर हुआ है।''[7] गीत नें अपनी परंपरा से जुड़कर प्रेम , करूणा, सहयोग, लोक कल्याण और मानवता की अभिव्यक्ति की है, तो नवगीत नें उसके आगे वैश्वीकरण, बाजारवाद, वैज्ञानिक बोध, जीवन मूल्यों कक्षरण, जातीय एवं सांप्रदायिक विद्वेष आतंकवाद आदि पर न सिर्फ अपनी चिंताओं को उजागर किया है, अपितु दुनिया को बेहतर बनाने के लिए जरूरी संघर्ष का आहवाहन किया है। .... इसमे संक्षितता, सांकेतिकता, मानवीकरण, यथार्थबोध, बिंबोकी नवीनता मिथकों–प्रतीकों के प्रयोग, सामान्य बोल चाल की भाषा, आंचलिकता आदि को प्रधानता दी गई है।''[8]

नवगीत के शिल्प पर गेयता के अभाव का आरोप है पर शिवदान सिंह सहयोगी नवगीत मे छन्दमुक्तता छम्य मानते हैं पर छन्दहीनता नहीं। गेयता को भंग नही होंना है यही उनकी मान्यता है। ''नवगीत नयी अनुभूतियों की प्रक्रिया में संचयित मार्मिक सकग्रता का आत्मीयता पूर्ण स्वीकार होगा। जिसमें अभिव्यक्ति के आधुनिक निकायों का उपयोग और नवीन प्रविधियों का संतुलन होगा।''[9] नयी कविता के सात मौलिक तत्व है– ऐतिहासिकता, सामाजिकता,

व्यक्तित्व, समाहार समग्रता, शोभा और विराम तो नवगीत के पाँच विकासशील तत्व है– जीवन दर्शन, आत्म–निष्ठा, व्यक्ति बोध, प्रतीतत्व और परिसंचय।

गीतांगिनी की भूमिका में प्रकाशित नवगीत के इस मैनीफेस्टो को वासन्ती पत्रिका नयेगीत नये स्वर लेखमाला (1961–1962) में डा0 शम्भूनाथ सिंह ने लिखा– गीत रचना की परम्परा पद्धति और भावबोध को छोड़कर नवीन पद्धति और विचारों के नवीन आयामों तथा नवीन भावों को अभिव्यक्त करने वाले गीत जब भी जिस युग में लिखे जाऐंगें नवगीत कहलाएगें।''[10] (पंख–पंख आसमान शांति सुमन प्रथम संस्करण 2012) में शांति सुमन मानती है मेरे ये गीत भाव भीगे छणों के हल्के फुल्के और भारी भरकम छणों के गीत किसी युगों के लिए सेमल के मूल नहीं हैं। उनमें मध्यवर्गीय भाव चेतनाओं का उतार चढ़ाव यत्र–यत्र सर्वत्र मिलेगा और धरती की बातों से धरती की गंध मिलते ही आप यह महसूस करेंगे कि इन गीतों में कुछ है, जो आपको बार–बार छू जाता है इस छुवन के पीछे इन नवगीतों में न केवल मध्यवर्गीय ऊब, कुण्ठा, घुटन, पीड़ा, विवशता शैथिल्य है अपितु हृदय और बुद्धि का असमांजस्य व्यवहार एवं आदर्श का वैषम्य एवं टुकड़े–टुकड़े होकर बँटे व्यक्ति के बाहरी दबाव भी हैं।''[11] समग्र चेतना के नवगीत विशेषांक में नवगीत और उसका युग बोध में– गीतकार देवेन्द्र शर्मा जनगीत, नवगीत व मंचगीत जैसे शब्दों को एक ही मानकर वितण्डनवाद फैलाया। ''गीत, नवगीत और जनगीत की रचना दृष्टि रचनात्मक उद्देश्य वैचारिक अर्न्तवस्तु प्रभावी अर्न्तवस्तु और मूल्य दृष्टि में गुणात्मक अन्तर होता हैं। एक नवगीतकार समाज के सामाजिक आर्थिक, राजनीतिक एवं सांस्कृतिक जीवन के अंतर्विरोधों विसंगतियों और विडम्बनाओं को उसकी नियति मानकर निष्क्रिय हो जाता है, यानी वह यथास्थितिवाद का पोषण करने लग जाता है।''[12] नवगीत के प्रमुख हस्ताक्षर तृतीय अध्याय में लिखा है– गीत का नवीन संस्करण नवगीत है। नवगीत में कवि प्राचीनतम् भावनाओं की केंचुल छोड़कर जीवन के कर्म क्षेत्र से पलायन नहीं करता बल्कि यथार्थ का सामना करते हुए संघर्षों के धुन्ध को चीरने की तीव्र भावना से लालायित कुछकर गुजरने का संकल्प लेता हुआ दिखाई देता है। जीवन के प्रति उसको यथार्थ संकल्पनात्मक दृष्टि स्वस्थ स्वाभाविक सौन्दर्य बोध को जन्म देती है। अस्वस्थ वीतराग को मन की पलायनवादी वृत्तियों का विकृत संगीत इन गीतों को मूल चेतना से कोसों दूर है। नवगीत दशक की भूमिकाओं में डा0 शम्भूनाथ सिंह ने स्पष्ट किया कि नवगीत न कभी काव्यांदोलन था, न आज है न तो वह कविता का जुड़वा भाई है। नवगीत दशक 3 में उन्होंने लिखा नवगीत वर्तमान हिन्दी कविता की वह प्राणवान धारा है जो हिन्दी कविता का भविष्य निर्धारित कर सकेगी। देवेन्द्र शर्मा इन्द्र नवगीत के प्रमुख हस्ताक्षर है उनके नवगीतों का धरातल आत्म केन्द्रित नहीं है अपितु वैयक्तिक कुण्ठा प्रतिनिवेदन प्रकृति चित्रण की जमीन तोड़कर जीवन के कटु एवं वास्तविक सत्यों को आधुनिक संवेदना से जोड़कर पेश करता है। दैनिक जीवन की विद्रूपताओं विसंगतियों के नंगेपन को व्यक्त करने के लिए गीतकार ने व्यंग्य का तेवर अख्तियार किया है। देवेन्द्र शर्मा की भाषा अधिक समृद्ध है। काव्य के अनुरूप भाषा का रूप भी बदलता जाता है। उनकी भाषा में सपाट बयानी भी है और लक्षणा व्यंजन का आध्यारोपण भी किन्तु वह नयी कविता की समाज शैली व बड़बोलेपन से तथा छायावादी शैली से सर्वदा भिन्न है।

हिन्दी नवगीत में सामाजिक जीवन दृष्टि और लोक संवेदना में लेख लिखा है भारतीय जन की बाहरी दुनिया में हुए तेजी से बदलाव के फलस्वरूप व्यक्ति की आन्तरिक टूटन और चिरपरिचित लोक से बिछुड़ने का विवश संत्रास

नवगीत में अभिव्यक्त हुआ है। लोक के प्रति सच्चा व गहरा भावबोध नवगीतकार की असल पहचान है। लोक एक वृहत्तर परिवेश व्याप्त अभिधा है जो आंचलिक जन–जीवन की सीमाओं को लांघकर राष्ट्रीय नगरों व महानगरीय इकाईयों तक परिव्याप्त है। नवगीतकारों ने अपनी स्मृतियों में खोये हुए गांवों को तलाशने की कोशिश की है, खाली होते गांव के दर्द को गांव से शहर आ बसे मन की पीड़ा को गीतकार विनोद निगम ने स्वर दिया अपने पगडंडी को छोड़ जाने मै कहां चला आया। नवगीतकारों का मन तो शहरवासी होने पर भी गांव में रमा है लेकिन उन्हें दुख है कि जो गांव कभी भाई–चारे और अपनेपन के प्रतीक थे उनमें बिखराव आ गया है। आज गांव के लोगों के मन में अविश्वास पैदा हो गया है और सन्देह ने जन्म ले लिया है। गांव का अपनापन आत्मीयता धीरे–धीरे खोने लगी है। पारिवारिक विघटन यहां भी होने लगा है, नवगीतकारों की चिन्ता यही है। ''यह स्वीकार करने में कोई आश्चर्य नहीं है कि हिन्दी कविता की ही तरह साहित्य की इस विधा को भी वादों और विवादों में कसने का प्रयत्न बराबर होता रहा है। कभी इसे गीत कहा गया तो कभी नवगीत, कभी अगीत के नाम से भी परिभाषित किया गया तो कभी जनगीत के नाम से, पर तमाम अंर्तविरोधों के बावजूद अपनी उपस्थिति गीत ने जनमानस में वर्तमान बनाए रखा है। जिस प्रकार कविता के पारंपरिक उपमानों, प्रतिमानों एवं स्थापनाओं से विद्रोह करते हुए कवियों ने नई कविता की नींव रखी उसी तर्ज पर गीत के पारंपरिक ढाँचे में परिवर्तन की मांग को रखते हुए नवगीत को आधारशिला रखी गयी।''[13]

## सन्दर्भ


1. पत्रिका–भाषा जुलाई अगस्त 2019 क्रमांक 16 पेज 10
2. पत्रिका–भाषा जुलाई अगस्त 2019 क्रमांक 16 पेज 10
3. पत्रिका–भाषा जुलाई अगस्त 2019 क्रमांक 16 पेज 11
4. नवगीत दशक –1 की भूमिका नवगीतवार्ता 3 जून 2018
5. नवगीत दशक –1 की भूमिका नवगीतवार्ता 3 जून 2018
6. नवगीत दशक –1 की भूमिका नवगीतवार्ता 3 जून 2018
7. नवगीत दशक –1 की भूमिका नवगीतवार्ता 3 जून 2018
8. नवगीत दशक –1 की भूमिका नवगीतवार्ता 3 जून 2018
9. नये गीत का उद्भव और विकास– रमेश रंजक संस्करण 2002
10. बासन्ती पत्रिका नयेगीत नयेस्वर लेखमाला (1961–1962) डा0 शम्भूनाथ सिंह
11. पंख–पंख आसमान पुस्तक शान्ति सुमन प्रथम संस्करण 2004
12. समग्र चेतना का नवगीत विशेषांक नवगीत और उसका युगबोध पृ 12
13. लेख हिन्दी नवगीत परम्परा एवं विकास MONDAY 11 APRIL 2016,

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2020 GISRRJ | Volume 3 | Issue 6 | ISSN : 2582-0095

# आधुनिक नगर नियोजन में भौगोलिक कचरा प्रबंधन का मानक सौन्दर्य: रॉक गार्डन

**हरे राम सिंह**

पी.एच्.डी, भूगोल विभाग, बी.एन.एम.यू, मधेपुरा, बिहार, भारत।

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number: 12-15
Publication Issue :
November-December-2020

**Article History**
Accepted : 10 Nov 2020
Published : 20 Nov 2020

**सारांश** - सामान्य तौर पर रॉक गार्डन का निर्माण एक प्लान का हिस्सा होता है जिसमें राकिंग–प्लेस, रॉक का चयन, रॉक प्राप्ति स्थल, संबंधित पौधे, मिट्टी की तैयारी, आदि करनी पड़ती है। यह अपने तरह का प्रथम वैश्विक कार्य है जिसमे कबाड़ को भौगोलिक रूप से व्यवस्थित कर रचना कार्य में प्रयुक्त किया गया है। इसलिए यह एक मानक सौंदर्य का कसौटी है जो आधुनिक नगर नियोजन के लिए बहुत ही महत्वपूर्ण है। कलाकार नेक चंद सैनी ने अपने ड्रीम प्रोजेक्ट रॉक गार्डन का निर्माण चण्डीगढ़, तलवाड़ा, दार्जिलिंग एवं मल्लमपुझा नामक जगहों पर किया है जो आधुनिक भारत के महत्वपूर्ण टूरिस्ट केन्द्र हैं।

मुख्य शब्द – भौगोलिक, कचरा प्रबंधन, मानक, सौन्दर्य, रॉक गार्डन, आधुनिक।

**रॉक गार्डन चण्डीगढ़:** रॉक गार्डन चण्डीगढ़ का निर्माण चरणबद्ध तरीके से हुआ। इसके तीन मुख्य चरण हैं जो इस प्रकार हैं–

**क. प्रथम चरण:** यह चरण 1956 में आरंभ हुआ और 1975 में पूरा हुआ। इस पार्क को 24 जनवरी, 1976 को उद्घाटन करते हुए जनता के लिए खोल दिया गया। इसका क्षेत्रफल 12 एकड़ है।

**ख. दूसरा चरण:** यह चरण 1976 में आरंभ हुआ। इस चरण का कार्य 1983 में पूरा हुआ।

**ग. तीसरा चरण:** यह चरण 1983 में आरंभ होकर 2003 में पूरा हुआ।

सुंदर मूर्ती, वास्तु पशु, पक्षी, झरना, झूला, महल, रानी, राजा, नाटक– टोलियाँ, चैपाल की महफिल, गीत गाती महिलाओं का झूण्ड, डोली के असवार, आकार पा रहे थे। उन्हीं कबाड़ों से जिसे समय–समय पर शहर भर से बीन– चुन उठाकर लाया गया था। कलाकार सैनी ने अपनी सायकिल पर सकेतड़ी, नेपली, कसौली की अनगिनत यात्रा की। हिमालय की तराई में नदियों की घाटियों से कुछ भी उन्हें काम लायक मिला, उसे अपनी सायकिल पर ढोकर लाया। अपने कला–सृजन में उनका उपयोग किया।

कलाविद नेक चंद सैनी ने रॉक गार्डन का कार्य पूरा हो जाने के बाद विविध राज्य सरकारों व संस्थाओं के आमंत्रण पर भिन्न–भिन्न जगहों पर लधु रॉक गार्डन का निर्माण किया।

नेक चन्द सैनी की कला अपने आप में अनुठा, अद्वितीय व लोक जीवन से जुड़ा भारतीय सामाजिक सभ्यता का सच्चा प्रतिबिंब है। यह आधुनिक भारत के नगर नियोजन में कचरा प्रबंधन का एक मानक है। इस विधि से कचरा प्रबंधन कर हम एक ओर जहाँ कचरा का निपटान करते हैं वहीं दूसरी ओर अपने नगर नियोजन को कला की दृष्टि से सुन्दर व आकर्षक बनाते हैं। यह हमारे मन मस्तिष्क पर गहरा प्रभाव डालता है। रॉक गार्डन की परिकल्पना भौगोलिक कचरा प्रबंधन का एक मानक है।

**परिकल्पना-** भारतीय कलाकर नेक चंद सैनी ने अपने रॉक गार्डन के निर्माण में रॉक के साथ–साथ ठोस कबाड़ का प्रयोग करते हुए एक बेमिसाल गार्डन की परिकल्पना किया। उसे चण्डीगढ़ (निर्माणाधीन शहर) के एक एकांत जंगल मे बिना किसी सरकारी सहायता व अनुमति के अपनी उद्यमशीलता से निर्मित किया।

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

रॉक गार्डन में निमार्ण सामग्री का सबसे महत्वपूर्ण हिस्सा पत्थर होते हैं। ये विविध साईज, सेप के होते हैं जिसे एक चतुर–कारीगर अपनी उद्यमशीलता से निर्मित करता है[1]। सामान्य तौर पर रॉक गार्डन का निर्माण एक प्लान का हिस्सा होता है जिसमें रॉकिंग–प्लेस, रॉक का चयन, रॉक प्राप्ति स्थल, संबंधित पौधे, मिट्टी की तैयारी, आदि करनी पड़ती है।

रॉक गार्डन के निमार्ण में स्थानीय स्रोत से सिरेमिक, चूड़िया, काँच, टयूब्स, फैक्ट्री से प्राप्त अवशिष्ट सीमेंट, अलकतरा के कनस्तर, जूट की बोरिया आदि का प्रयोग करते हुए स्थानीय भूदृश्य को ठीक प्रकार से लोक जीवन के अनूरूप सजाया है। नेक चंद सैनी के कला कर्म को रॉक गार्डन के रूप मे हम अवलोकन कर सकते हैं। इनके निर्मित गार्डन में कचरा का सही प्रबंधन हुआ है और उसमें सौंदर्य निखर आया है[2]। यह अपने तरह का प्रथम वैश्विक कार्य है जिसमे कबाड़ को भौगोलिक रूप से व्यवस्थित कर रचना कार्य में प्रयुक्त किया गया है। इसलिए यह एक मानक सौंदर्य का कसौटी है जो आधुनिक नगर नियोजन के लिए बहुत ही महत्वपूर्ण है। कलाकार नेक चंद सैनी ने अपने ड्रीम प्रोजेक्ट रॉक गार्डन का निर्माण चण्डीगढ़, तलवाड़ा, दार्जिलिंग एवं मल्लमपुझा नामक जगहों पर किया है जो आधुनिक भारत के महत्वपूर्ण टूरिस्ट केन्द्र हैं।

**रॉक गार्डन चण्डीगढ़:** रॉक गार्डन चण्डीगढ़ का निर्माण चरणबद्ध तरीके से हुआ। इसके तीन मुख्य चरण हैं जो इस प्रकार हैं–

**क. प्रथम चरण:** यह चरण 1956 में आरंभ हुआ और 1975 में पूरा हुआ। इस पार्क को 24 जनवरी, 1976 को उद्घाटन करते हुए जनता के लिए खोल दिया गया3। इसका क्षेत्रफल 12 एकड़ है। इस चरण का कार्य जंगल के बीच गोपनीय तरीके से किया गया था। लगभग 18 वर्षों तक इस पर किसी सरकारी अधिकारी की नजर नहीं पड़ी थी।

**ख. दूसरा चरण:** यह चरण 1976 में आरंभ हुआ। इस चरण का कार्य 1983 में पूरा हुआ।

**ग. तीसरा चरण:** यह चरण 1983 में आरंभ होकर 2003 में पूरा हुआ।

(1) फोटो – नेक चन्द की कलाकृति

(2) फोटो – नेक चन्द की कलाकृति

तीनों चरणों का कार्य संपन्न होने के बाद इसका कुल विस्तार 40 एकड़ तक फैल गया4।

रॉक गार्डन चण्डीगढ़ का निर्माण नेक चंद सैनी का कला के क्षेत्र में किया गया सर्वाधिक उत्कृष्ट कार्य है। कला के क्षेत्र में स्थापित प्राचीन व आधुनिक शैलियों से अलग हटकर उन्होंने एक नई कला–विधा का जन्म दिया[5]। घर, बाजार, शहर, नदी, पहाड़, पोखर सभी जगह यह कलाकार यायावरी करता रहा। जहाँ कहीं उनके काम लायक कुछ मिल जाता, अपनी उस स्टूडियों में लाकर रखते जो जंगल के बीच घिरा था। एकदम निर्जन व सुनसान। मच्छरों के भिन–भिनाहट, काली अंधेरी रात में भी वैकल्पिक रौशनी का अलहदा व्यवस्था कर कलाकार अपने स्टूडियो में मग्न रहता था[6]। वे स्टूडियो के बाहर विविध जगहों से इकट्ठा किये गये चूड़ी, पत्थर, सिरेमिक, मोजाईक, कांच, घड़ा, टाईल्स, चीनावेयर, बेकेलाईट, बिजली का बल्ब, स्वीच, फ्यूज, प्लग, कटलरी, कपड़ों के कतरण, आदि का खजाना लाकर रखते थे[7]।

मच्छरों से बचने के लिए सीमेंट की जूट वाली बोरी को धोकर वह महान कलाकार ओढ़ लेता। रोशनी की कमी को टायर जलाकर पूरा कर लेता8। बारीक, बड़े अनगढ़, सुगढ़ सब तरह की सामग्री कलाकार के सधे हाथ से आकार पाते गये। बेजान कबाड़ में जान आते गई, सौंदर्य निखरता गया।

शहर व प्रकृति के बीच बिखरे कबाड़ ही उनके लिए कच्चा माल था। कबाड़ को जिसे दुनिया बेजान, बेकार, कुरूप समझ फेंक देती है, उन्हें उस कबाड़ में जीवन, उपयोगिता, सौंदर्य नजर आता था। कबाड़ में सौंदर्य को ढूंढ़ना व उसे उपयोगी ही नहीं आवश्यक आवश्यकता में बदल देना ही इस कलाकार का अभिष्ट था[9]।

धरती पर पहलीबार कोई कलाकार जन्म लिया था जो प्रकृति से अनन्त प्रेम करता था। वह पर्यावरण को बचाने का हिमायती था। शहर की कृत्रिमता में भी प्रकृति को बचाये बनाये रखने व उसे संवारने के लिए अपना सर्वस्व त्यागने को तैयार था। अपनी नौकरी के बाद दिनभर की थकान से चूर इम्पलाई जब अपने स्टूडियो में पहँचता था तो उत्साह के कारण सारा थकान दूर हो जाता था। रात बारह- एक बजे तक कार्य करने के पश्चात् ही वह दम मारता[10]। रविवार व त्योहार की छुट्टियां उसके लिए उपहार होती। वे तब अपना पूरा समय कलाकृतियों के निर्माण को देते।

सुंदर मूर्ती, वास्तु पशु, पक्षी, झरना, झूला, महल, रानी, राजा, नाटक- टोलियाँ, चैपाल की महफिल, गीत गाती महिलाओं का झूण्ड, डोली के असवार, आकार पा रहे थे11। उन्हीं कबाड़ों से जिसे समय-समय पर शहर भर से बीन- चुन उठाकर लाया गया था। कलाकार सैनी ने अपनी सायकिल पर सकेतड़ी, नेपली, कसौली की अनगिनत यात्रा की। हिमालय की तराई में नदियों की घाटियों से कुछ भी उन्हें काम लायक मिला, उसे अपनी सायकिल पर ढोकर लाया। अपने कला-सृजन में उनका उपयोग किया।

इस निर्माणाधीन पार्क पर पहली बार 1975 में बाहरी दूनिया के किसी व्यक्ति की नजर पड़ी। चण्डीगढ़ प्रशासन के एक अफसर जो कि निकट हीं पी॰डब्लू॰डी॰ विभाग के डिपो पर आया था, उसने इसे देखा। उस ऑफिसर की पैनी नजरों ने नेक चंद सैनी की कला-संसार का मुआयना किया। विभाग को सूचित करते ही कि“ चण्डीगढ़ नगर के सेक्टर एक में अवैध रूप से लगभग 12 एकड़ में निर्माण-कार्य किया गया है“ हड़कम्प मच गया। यह अवैध निर्माण चण्डीगढ़ शहर के लिए बड़ी बात थी। पूरे चण्डीगढ़ का निर्माण ली कार्बुजीयर नाम के फ्रांसीसी इंजिनीयर की देख-रेख में हो रहा था। नक्शा से इतर एक भी निर्माण कार्य नहीं हो सकता था वहां एक रोड इंस्पेक्टर ने 12 एकड़ में अवैध-निर्माण कार्य कर डाला था[12]। समय-समय पर अफसरों का दल उस निर्माण के निरीक्षण के लिए आता रहा। सभी अपनी-अपनी निगाह व समझ से उन कलाकृतियों को देखते, जिसे उनके ही विभाग का एक रोड इंस्पेक्टर ने बनाया था।

अद्भूत आज के पार्क की तरह ही कला का एक बेमिशाल दुनियां सारी खुबियों से आच्छादित पुल, झरना, थियेटर, महल, बाग, चाहरदीवारी, तोरण सब कुछ इस पार्क में था और इसका निर्माण इसी शहर व आस-पास से लाये गये कबाड़ से किया गया था। कुछ ना नुकर के बाद अंततः नगर निर्माण एडवाईजरी बोर्ड की सलाह पर इस पार्क को स्वीकार कर लिया गया13 व विधि पूर्वक जनता को समर्पित कर दिया गया।

24 जनवरी 1976 को जब चण्डीगढ़ की जनता इसे देखने पहुँची तो सभी आश्चर्यचकित थे। दुनियां का आठवां आश्चर्य “रॉक-गार्डन“ उनके अपने शहर में था[14]।

शहर के वरिष्ठ हस्तियों की उपस्थिति में पार्क का उद्घाटन हुआ। इसके साथ ही कलाकार नेक चंद सैनी की कला-शिल्प का अवलोकन व मुल्यांकन का शिलशिला आरंभ हो गया।

मीडिया के माध्यम से विदेशी शैलानियों व कला प्रेमियों के बीच जब बात गई तो उन्होंने भी “वैज्ञानिक दृष्टि“ से अवलोकन किया व इस पार्क के बारे में रिव्यू लिखा। किसी ने किताब लिखा, किसी ने लेख, किसी ने डाक्यूमेंट्री बनाई। लंदन में इस पार्क के दीवानों ने एक फाउंडेशन का निर्माण कर पाश्चात्य देशों में प्रचार-प्रसार का कार्य किया और इस नई कला- विधा जिसे उन्होंने “आउट साईडर आर्ट“ नाम दिया था, का संरक्षण का दायित्व लिया।

कलाविद नेक चंद सैनी ने रॉक गार्डन का कार्य पूरा हो जाने के बाद विविध राज्य सरकारों व संस्थाओं के आमंत्रण पर भिन्न-भिन्न जगहों पर लधु रॉक गार्डन का निर्माण किया[15]। इनके हाथों बनाये लधु रॉक गार्डन का विवरण इस प्रकार है-

**रॉक गार्डन तलवाडा-** उन्होने इस पार्क का निर्माण 2005 में किया। यह पंजाब के होशियारपुर जिला में स्थित है। इसका उद्घाटन 2006 में किया गया। होशियारपुर से गुजरने वाले शैलानी कुछ देर रूक कर यहाँ समय बिताना आवश्यक समझते हैं। प्रकृति की गोद में बने पार्क में नेक चंद का नायाब कला-कौशल विषय-वस्तु को सजीवता प्रदान करते हैं[16]।

**रॉक गार्डन दार्जिलिंग-** इस पार्क का निर्माण बंगाल सरकार के प्रयास से दार्जिलिंग मुख्य नगर से दस कि॰ मी॰ की दूरी पर किया गया है। हिमालय की ढाल पर सर्पिली सड़कों के मोड़ों पर निर्मित किये गये पार्क को गोरखालैण्ड स्वायत्तपरिषद् के आंदोलन के दौरान काफी क्षति पहुँचाई गई थी। अनमोल कला धरोहरों को क्रूरता से निष्ट किया गया था।

**रॉक गार्डन मल्लमपुझा-** इस पार्क का निर्माण केरल के वन एवं पर्यावरण मंत्रालय के द्वारा पल्लकड़ जिले में किया गया है। यहाँ भी पार्क की कला शैली चण्डीगढ़ के पार्क की तरह हीं है। कबाड़ से निर्मित कला-कृतियाँ। प्रदर्शित बिंब केरल की स्थानीय संस्कृति के अनुरूप है। यहां की कला-कृतियों में नौकादौड़, युद्धनृत्य, हाथी, नारियल के पेड़, मछली, सागर तट आदि का अंकन सुन्दर तरीके की गई है। 1993-95 में निर्मत इस पार्क का उचित रख रखाव नहीं होने से कलाकृतियों को नुकसान हो रहा है[17]।

**अन्य कला कर्म-** उपरोक्त पार्को के अलावे कलाविद माननीय नेक चंद सैनी के बनाये स्टेच्यू व स्कल्पचर से मुम्बई, चण्डीगढ़ एयर पोर्ट व चण्डीगढ़ रेलवे स्टेशन को सजाया गया है। यहाँ आने वाला हर यात्री इसको देखने के बाद मंत्रमुग्ध हो जाता है। इन पंक्तियों के लेखक को सन्-2001 मे चण्डीगढ़ स्टेशन

पर जब ये कलाकृतियाँ दिखी थी तो कदम न सिर्फ रूक गये बल्कि उनकी ओर मुड़ भी गये थे। मैंने करीब जाकर इन मूर्तिशिल्पों को निहारा था। तब मोबाईल कैमरा के दौर नहीं थे और मैं इस याद को कैमरे की जगह मस्तिष्क में ही समेटे रहा। सैनी जी के कलाकर्म से यह मेरा पहला परिचय था। तब मैं इसके निर्माता को जानता भी नहीं था। उनको तो मैंने तब जाना जब 2009 की दिसम्बर के आखरी सप्ताह में रॉक गार्डन चण्डीगढ़ की यात्रा किया था।

**निष्कर्ष –** नेक चन्द सैनी की कला अपने आप में अनुठा, अद्वितीय व लोक जीवन से जुड़ा भारतीय सामाजिक सभ्यता का सच्चा प्रतिबिंब है। यह आधुनिक भारत के नगर नियोजन में कचरा प्रबंधन का एक मानक है। इस विधि से कचरा प्रबंधन कर हम एक ओर जहाँ कचरा का निपटान करते हैं वहीं दूसरी ओर अपने नगर नियोजन को कला की दृष्टि से सुन्दर व आकर्षक बनाते हैं। यह हमारे मन मस्तिष्क पर गहरा प्रभाव डालता है। रॉक गार्डन की परिकल्पना भौगोलिक कचरा प्रबंधन का एक मानक है।

**संदर्भ सूची -**


01. *Johan Maizels, Row Creation: Out Sider Art & Beyond, Phaidon Press 7.Nov.1996, P-49*
02. चंडीगढ़ प्रशासन स्मारिका पुस्तिका 2003, पृष्ट-26
03. *V.P Mehta, Rock Graden: A vision of creativity: Memories of Nekchand Arun Publishing, House 2010, P-7*
04. कालिया, आर.(1987) चण्डीगढ़ एक भारतीय शहर का निर्माण आक्सफोड इडिंया, पृष्ट-129
05. *Times Travel. Nov.22.2018.*
06. *tourmyindia.com*
07. *Chandigarh Travel Guide*
08. इंडियन एक्सप्रेस 28.11.2007
09. हिंदूस्तान टाईम्स 08.07.2007
10. *hyperallergic.com 4 May 2018*
11. *Nek Chand Foundation browser*
12. टाईम्स ऑफ इंडिया 15.11.2007
13. *Out sider Art Today June 2003*
14. न्यूयार्क टाईम्स 08.07.200.
15. *ARTCURIAL April 20, 2016*
16. सैनिक समाचार 15.10.2007

# रघुवंशरहस्यरामायणयोः निरूपित–शिक्षाव्यवस्थायाः प्रासङ्गिकता

**श्रीमती प्रतीक्षा**
**शोधाध्येत्री, अध्यापनविभागः**
**महर्षिपाणिनिसंस्कृतवैदिकविश्वविद्यालयः**
**उज्जयिनी म.प्र. भारत।**

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number: 16-19
Publication Issue :
November-December-2020

**Article History**
Accepted : 10 Nov 2020
Published : 30 Nov 2020

**सारांश** :– शोधपत्रेऽस्मिन् अद्यतनशिक्षाव्यवस्थायाः पद्धतेः परिष्कारार्थं विचाराः प्रस्तुताः सन्ति। संस्कृतवाङ्मये उपलब्धसन्दर्भाधारेण अत्र विद्यालयप्रबन्धनम्, शिक्षकप्रशिक्षणकौशलम्, अभिभावकसौहार्दं चेत्येतादृशेषु महत्त्वपूर्णविषयेषु रघुवंश–मालविकाग्निमित्र–रहस्यरामायण–रहस्यदीपिकास्थान् च प्रेरकसन्दर्भान् आधारीकृत्य वैचारिकी प्रस्तुतिः कृता अस्ति। एवं च संस्कृतवाङ्मयग्रन्थेष्वन्यत्रापि उपलब्धसन्दर्भाधारेण शिक्षणव्यवस्थाप्रबन्धने संवर्धनं कर्तुं शक्यते।

**मुख्य शब्द** :– रघुवंशम्, मालविकाग्निमित्रम्, रहस्यरामायणम् रहस्यदीपिका, शिक्षाव्यवस्था, विद्यालयप्रबन्धनम्, संस्कृतवाङ्मयम्।

---

मानवीयक्षमतानां पूर्णतया विकासाय तथा च न्यायसङ्गतसमाजस्य विकासाय शिक्षा मूलभूता आवश्यकता वर्तते। शिक्षापद्धतिः शिक्षार्थिकेन्द्रिता, गृहपाठशालाधर्मस्थानादिविविधकेन्द्राधारिता, शिक्षार्थिनां सर्वपक्षविकासिनी, मानवमूल्य– भाषाविकास– नैतिकता–तार्किकता–करुणा–संवेदनशीलतादीनां संवर्धिका भवतु इति साम्प्रतं महती आवश्यकता अनुभूयते।

शिक्षणपद्धतिप्रेरकाः सन्दर्भाः आस्माकं संस्कृतवाङ्मये विपुलतया प्राप्यन्ते। कविकुलगुरुः महाकविः कालिदासः रघुवंशे **'शैशवेऽभ्यस्तविद्यानामन्वयं वक्ष्ये'**[1] इत्युक्त्वा शिशुशिक्षां प्रति अस्मद्ध्यानमाकर्षयति। गृहमपि शिक्षाव्यवस्थायां महत्त्वभूतं स्थानं भवति। सर्वाधिकः मानवमस्तिष्कविकासः प्रथमे शिशुवयसि एव जायते। अतः कालिदासस्य सङ्केतः अयं यत् शिक्षापद्धतौ अभिभावकभूमिकायाः अपि योजना अत्यावश्यकी वर्तते।

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

शैशवकालानन्तरं परिपक्वबुद्धिः बालः किं पठेदिति व्यवस्थायै शिक्षालययोजना कल्पितास्ति। तत्र च शिक्षकसन्निधौ अध्ययनं स्यादिति महाकविः कालिदासः सङ्केतयति–

**साङ्गं च वेदमध्याप्य किञ्चिदुत्क्रान्तशैशवौ।**

**स्वकृतिं गापयामास कविप्रथमपद्धतिम् ।।[2]**

शिक्षास्थलेषु शिक्षकाः अवदधति शिक्षार्थिनां मेधाशक्तिम्। अनेन हि शिक्षकस्य पाठयोजनानिर्माणे महत्साहाय्यं भवति। प्राक्तनसंस्काराणां प्रभावः शिक्षाव्यवस्थायामति– शयेनोपयुक्तो भवतीति महाकविः वदति–

**तां हंसमालाः शरदीव गङ्गा**

**महौषधीं नक्तमिवात्मभासः।**

**स्थिरोपदेशामुपदेशकाले**

**प्रपेदिरे प्राक्तनजन्मविद्याः ।।[3]**

शिक्षणपद्धतिनिर्माणे वैविध्यं दृश्यते। क्वचिदाचार्यः शास्त्राणां गभीरज्ञानयुक्तोऽपि सन् तदवगामयितुं नाधिकम् अवधानं करोति। क्वचिच्च अवगामयिता सुसम्यक् पाठनपद्धतिमनुसरति–

**श्लिष्टा क्रिया कस्यचिदात्मसंस्था**

**सङ्क्रान्तिरन्यस्य विशेषयुक्ता।**

**यस्योभयं साधु स शिक्षकाणां**

**धुरि प्रतिष्ठापयितव्य एव।।[4]**

अनेन एतदपि ज्ञायते यत्कालपरिस्थित्यनुगुणं शिक्षकाणां प्रशिक्षणविधानमपि यथाकालं करणीयमिति। व्यवस्थितया पूर्णपूर्वयोजनया च कृता पाठयोजना समस्तानपि छात्रान् युगपदुपकरोति। प्रयत्नेन पाठयिता छात्राणां पुरत आदर्शरूपेण सुप्रतिष्ठितो भवति। अध्यापनावसरे एवाध्यापकस्याध्ययनविलक्षणता प्रस्फुटीभवति। महाकविरत्र ज्ञापयति–

**सुशिक्षितोऽसर्वः उपदेशेन निष्णातो भवति।[5]**

पात्रभेदेन शिक्षा विविधप्रकारिका भवति। सत्पात्राय शिक्षादानेन सा शिक्षा वैलक्षण्यं जनयति। अतः एव शिक्षकाः शिक्षादानाय अधिकारिच्छात्रान् अन्विष्यावाह्य च विद्यां दधुरिति महाकवेः अभिमतम्–

**पात्रविशेषे न्यस्तं गुणान्तरं व्रजति शिल्पमाधातुः।**

**जलमिव समुद्रशुक्तौ मुक्ताफलतां पयोदस्य ।।[6]**

एवमेव रामकथामाश्रित्य लिखितरहस्यरामायणेऽपि बालकाण्डे बालकरामस्य शिक्षाविधौ यद्यत्प्रबन्धनं कल्प्यते। तदाधारीकृत्य साम्प्रतिकी शिक्षाव्यवस्था परिष्कर्तव्या इति अद्यत्वेऽनुभूयते। संस्कृतवाङ्मये एवंविधविषययुक्ताः महान्तो ग्रन्थाः सन्ति।

रहस्यरामायणं तारकसंहितास्थः अद्यावधि–अप्रकाशितः रामकथायुतो ग्रन्थः। तस्य रहस्यदीपिकाटीकाकर्ता आचार्यसोमनाथव्यासोऽपि यथावसरं स्वटीकायां रहस्यरामायणपद्यानाम् अभिनवां व्याख्यामकरोत्।

शिशुकालानन्तरं बालानां शैक्षिकव्यवस्थानुगुणं शैक्षिकं भ्रमणं तेषां लोकपरिज्ञानं कारयति–

**ततः शिशुत्वापगमेन तत्परं**

**वयः कुमाराः परिशिश्रियुर्नवम् ।**

**निजैर्विहारैः नगरौकसां मुदं**

**विलोचनानन्दसमुद्भवां दधुः।।**[7]

बौद्धिकं शारीरिकं च बलं संवर्धयितुं शारीरिकक्रीडाः परमावश्यक्यः भवन्ति। अथ च दम्भादीन् विकारान् समाप्य स्नेह–शक्ति–शील–शौर्य – देशभक्तीनां समादानाय, अथ सर्वेषु च समताभावजागरणार्थं विद्यालयेषु क्रीडाः कारणीयाः –

**श्रेष्ठ्यमात्यगुरुपण्डितडिम्भाः**

**सङ्गता सह विजहुरदम्भाः।।**

**क्रीडनोपकरणप्रकारांस्तान्**

**किङ्करात्मजगणा उपनिन्युः।।**[8]

शिक्षार्थिनां सर्वविधविकासार्थं विद्यालयव्यवस्था कथं करणीया इति प्रदर्शयति आचार्यः सोमनाथव्यासः शिक्षालयमिति पद्यस्य रहस्यदीपिकाटीकायाम् ।

**शिक्षालयं नरपतिः सरयूपकण्ठे**

**तुङ्गं विशालतरकल्पमनल्पशिल्पम् ।**

**सर्वर्तुसौख्यमनुकल्प्य च तत्र विद्या–**

**शिक्षाविचक्षणगुरून्यमत्कलाज्ञान् ।।**[9]

'अनुकल्प्य' इत्यनेन राज्ञा एतादृशी उत्तमोत्तमा व्यवस्था कल्पिता आसीत्। अपि च, 'न्ययमत्' इत्यनेन नियमितवान्छात्राणां हितार्थं शिक्षकाणाम् आचारसंहितां निरमात्। विद्यासु सकलासु पारङ्गताः, तच्छिक्षणे च विचक्षणाः शिक्षकाः तत्र नियोजिताः आसन्। इति उक्तम्।

बाल्ये एव वयसि बह्व्यः भाषाः बोधनीयाः स्युः। विविधभाषाभूषितेऽस्मिन्विश्वे सर्वत्र गतिमन्तः स्युरस्मद्देशजाः जनाः इति बोधयति पद्यमिदम् –

**ते सर्वदेशलिपिभेदमवेत्य तत्तद्**

**भाषाविचक्षणतरा व्यवहारमार्गान् ।।**

**बुध्वाऽशुवैदिकमृतेऽबिलमेव तेभ्यो**

**विद्याकलासु कुशलाः सुधियो बभूवुः ।।**[10]

अथ चैतादृशविद्याव्यवस्थासु यत्र विद्याविचक्षणगुरवः स्युः। यत्र च सर्वर्तुसोख्ययुतशिक्षालयार्थं प्रशासनव्यवस्थाः स्युः। तादृशव्यवस्थानिर्गताः छात्राः अपि परमकुशलिनः भवन्ति। यथा–

**विद्यासु चाऽपि सकलासु कलासु बालाः**

**एकोपदेशवशवित्तत्तदर्थतत्त्वाः ।।**

**आपेदिरे परमकौशलमप्यनल्पं**

**सत्त्वानुसारसफला निखिला हि शिक्षा ।।**[11]

अथ देशकालपरिस्थित्यनुगुणं यादृशी विद्या आवश्यकी तादृशी प्रशिक्षण–व्यवस्था पूर्णतया पूर्वचिन्तनेन च करणीया स्यात् प्रशासनेन, इति अवलोक्यते –

**गजगवयतुरगस्यन्दनोष्ट्रादिकाना–**

**मथ विविधपशूनां पक्षिणां चाऽपि विद्याः।**

**धनुरसिकरवालीपट्टिशप्राशपर्शू–**

**र्द्रुघणलगुडशङ्क्वच्छूरिकानामवैत्सुः ।।**[12]

एवम्प्रकारेण संस्कृतवाङ्मयग्रन्थेषु अन्यत्राऽपि ये शिक्षाव्यवस्था सन्दर्भाः सन्ति। ते साम्प्रतं विद्यार्थिनां सर्वविधविकासार्थं सर्वकाराणां सन्मार्गप्रेरणार्थं च अग्रेसारणीयाः स्युः इति अनुभूयते।

## सन्दर्भ


1. रघुवंशम् 1/8
2. रघुवंशम् 15/33
3. कुमारसम्भवम् 1/30
4. मालविकाग्निमित्रम् 1/16
5. मालविकाग्निमित्रम् 1/18 पद्यानन्तरम्
6. मालविकाग्निमित्रम् 1/6
7. रहस्यरामायणम् 1/7/2
8. रहस्यरामायणम् 1/7/7
9. रहस्यरामायणम् 1/7/42
10. रहस्यरामायणम् 1/7/43
11. रहस्यरामायणम् 1/7/44
12. रहस्यरामायणम् 1/7/45

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2020 GISRRJ | Volume 3 | Issue 6 | ISSN : 2582-0095

# मानव–जीवन पर ज्योतिषीय प्रभाव

**प्रभाकर शर्मा**
**शोध छात्र, संस्कृत,**

**डॉ. मनीष खैमरिया**
**मार्गदर्शक,**
**प्रोफेसर एवं विभागाध्यक्ष संस्कृत,**
**एम.एल.बी. कॉलेज, ग्वालियर, मध्य प्रदेश, भारत।**

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number: 20-23
Publication Issue :
November-December-2020
**Article History**
Accepted : 15 Nov 2020
Published : 05 Dec 2020

**सारांश–** सौर'–जगत् के सात ग्रह मानव–जीवन के विभिन्न अवयवों के प्रतीक हैं। इन सातों की क्रिया–फल द्वारा ही जीवन का संचालन होता है।

**मुख्य शब्द** :– मानव–जीवन,ज्योतिषीय, सौर'–जगत्, कर्मबन्ध, दर्शनशास्त्र।

---

मनुष्य स्वभाव से ही अन्वेषक प्राणी है। वह सृष्टि की प्रत्येक वस्तु के साथ अपने जीवन का तादाम्य सम्बन्ध स्थापित करना चाहता है। उसकी इसी प्रवृति ने ज्योतिष के साथ जीवन का सम्बन्ध स्थापित करने के लिए बाध्य किया है। फलतः वह अपने जीवन के भीतर ज्योतिष तत्वों का प्रत्यक्ष दर्शन करना चाहता है। इसी कारण वह शास्त्रीय एवं व्यवहारिक ज्ञान द्वारा प्राप्त अनुभव को ज्योतिष की कसौटी पर कसकर देखना चाहता है कि ज्योतिष का जीवन में क्या स्थान है? समस्त भारतीय ज्ञान की पृष्ठभूमि दर्शनशास्त्र है।[1]

यही कारण है कि भारत अन्य प्रकार के ज्ञान को दार्शनिक मापदण्ड द्वारा मापता है। इसी अटल सिद्धान्त के अनुसार वह ज्योतिष को भी दृष्टिकोण से देखता है। भारतीय दर्शन के अनुसार आत्मा अमर है इसका कभी नाश नहीं होता है, केवल यह कर्मो के अनदि प्रवाह के कारण पर्यायों को बदला करता है। अध्यात्मशास्त्र का कथन है कि दृश्य सृष्टि केवल नाम रूप या कर्म ही नहीं है, किन्तु इस नामरूपात्मक आवरण के लिए आधारभूत एक अरूपी स्वतन्त्र और अविनाशी आत्मतत्व है तथा प्राणीमात्र के शरीर में रहनेवाला यह तत्व नित्य एवं चैतन्य है, केवल कर्मबन्ध के कारण वह परतन्त्र और विनाशीक दिखलाई पड़ता है। वैदिक दर्शनों में कर्म के संचित प्रारब्ध और क्रियमाण ये तीन भेद माने गये हैं। किसी के द्वारा वर्तमान क्षण तक किया गया जो कर्म है चाहे वह इस जन्म में किया गया हो या पूर्व जन्मों में वह सब संचित कहलाता है। अनेक जन्म–जन्मान्तरों के संचित कर्मो को एक साथ भोगना सम्भव नहीं है, क्योंकि इनसे मिलनेवाले परिणामस्वरूप फल परस्पर विरोधी होते है, अतः इन्हें एक के बाद एक कर भोगना पड़ता है। संचित में से जितने कर्मो के फल को पहले भोगना शुरू होता है, उतने ही को प्रारब्ध कहते हैं। तात्पर्य यह है

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

कि संचित अर्थात् समस्त जन्म–जन्मान्तर के कर्मों के संग्रह में से एक छोटे भेद को प्रारब्ध कहते हैं। यहाँ इतना स्मरण रखना होगा कि समस्त संचित का नाम प्रारब्ध नहीं, बल्कि जितने भाग का भोगना आरंभ हो गया है, प्रारब्ध है।[2] जो कर्म कभी हो रहा है या जो अभी किया जा रहा है, वह क्रियमाण है। इस प्रकार इन तीन तरह के कर्मों के कारण आत्मा अनेक जन्मों–पर्यायों को धारण कर संस्कार अर्जन करता चला आ रहा है।

आत्मा के साथ अनादिकालीन कर्म–प्रवाह के कारण लिंग शरीर–कार्मण शरीर और भौतिक स्थूल शरीर का सम्बंध है। जब एक स्थान से आत्मा इस भौतिक शरीर का त्याग करता तो लिंगशरीर उसे अन्य स्थूल शरीर की प्राप्ति में सहायक होता है। इस स्थूल भौतिक शरीर में विशेषता यह है कि इसमें प्रवेश करते ही आत्मा जन्म–जन्मान्तरों के संस्कारों की निश्चित स्मृति को खो देता है। इसलिए ज्योतिर्विदों ने प्राकृतिक ज्योतिष के आधार पर कहा है कि यह आत्मका मनुष्य के वर्तमान स्थूल शरीर में रहते हुए भी एक से अधिक जगत् के साथ सम्बंध रखता है। मानव का भौतिक शरीर में रहते हुए भी एक से अधिक जगत् के साथ सम्बंध रखता है। मानव का भौतिक शरीर प्रधानतः ज्योतिः उपशरीर Astrals's body द्वारा नाक्षत्र जगत् से, मानसिक उपशरीर द्वारा मानसिक जगत् से प्रभावित होता है तथा अपने भाव, भौतिक जगत् से सम्बद्ध है। अतः मानव प्रत्येक जगत् से प्रभावित होता है तथा अपने भाव, विचार और क्रिया द्वारा प्रत्येक जगत् को प्रभावित करता है। उसके वर्तमान शरीर में ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य आदि अनेक शक्तियों का धारक आत्मा सर्वत्र व्यापक है तथा शरीर प्रमाण रहने पर भी अपनी चैतन्य क्रियाओं द्वारा विभिन्न जगतों में अपना कार्य करता है। मनोवैज्ञानिकों ने आत्मा की इस क्रिया की विशेषता के कारण ही मनुष्य के व्यक्तिव को बाह्य और आंतरित दो भागों में विभक्त किया है।

**बाह्य व्यक्तित्व–** वह है जिसने इस भौतिक शरीर के रूप में अवतार लिया है। यह आत्मा की चैतन्य क्रिया की विशेषता के कारण अपने पूर्वजन्म के निश्चित प्रकार के विचार, भाव और क्रियाओं की ओर झुकाव प्राप्त करता है तथा इस जीवन के अनुभवों के द्वारा इस व्यक्तित्व में मिलने का प्रयास करता है।

**आन्तरिक व्यक्त्वि–** वह है जो अनेक बाह्य व्यक्तित्वों की स्मृतियों, अनुभवों और प्रवृत्तियों का संश्लेषण अपने में रखता है।

बाह्य और आंतरिक इन दोनों व्यक्तित्व सम्बंधी चेतना के ज्योतिष में विचार, अनुभव और क्रिया ये तीन रूप माने गये हैं। बाह्य व्यक्तित्व के तीन रूप आंतरिक व्यक्तित्व के इन तीनों रूपों से सम्बद्ध हैं, पर आंतरिक व्यक्तित्व के तीन रूप अपनी निजी विशेषता और शक्ति रखते हैं, जिससे मनुष्य के भौतिक, मानसिक और आध्यामिक इन तीनों जगतों का संचालन होता है। मनुष्य का अन्तःकरण इन तीनों व्यक्तित्व के उक्त तीनों रूपों को मिलाने का कार्य करता है। दूसरे दृष्टिकोण से यह कहा जा सकता है कि ये तीनों रूप एक मौलिक अवस्था में आकर्षण और विकर्षण की प्रवृत्ति द्वारा अन्तःकरण की सहायता से संतुलित रूप से प्राप्त होते हैं। तात्पर्य यह है कि आकर्षण की प्रवृत्ति बाह्य

व्यक्तित्व को और विकर्षण की प्रवृत्ति आंतरित व्यक्तित्व को प्रभावित करती है और इन दोनों के बीच में रहने वाला अन्तःकरण इन्हें संतुलन प्रदान करता है। मनुष्य की उन्नति और अवनति इन संतुलन के पलड़े पर ही निर्भर है।[3]

मानव जीवन के बाह्य व्यक्तित्व के तीन रूप और आंतरित व्यक्तित्व के तीन रूप तथा एक अन्तःकरण इन सात के प्रतीक सौर–जगत् में रहने वाले 7 ग्रह माने गये हैं। उपयुक्त 7 रूप सब प्राणियों के एक से नहीं होते हैं, क्योंकि जन्म–जन्मान्तरों के संचित, प्रारब्ध कर्म विभिन्न प्रकार के हैं, अतः प्रतीक रूप ग्रह अपने–अपने प्रतिरूप्य के सम्बंध में विभिन्न प्रकार की बातें प्रकट करते हैं। प्रतिरूप्यों की सच्ची अवस्था बीजगणित की अव्यक्त मान कल्पना द्वारा निष्पन्न अंकों के समान प्रकट हो जाती है।

प्रथम कल्पनानुसार बाह्य के तीन रूप और आंतरिक व्यक्तित्व के तीन रूप तथा एक अन्तःकरण इन सातों प्रतिरूप्यों के प्रतीक ग्रह निम्न प्रकार हैं :

1. बाह्य व्यक्तित्व के प्रथम रूप–विचार का प्रतीक बृहस्पति है। यह प्राणीमात्र के शरीर का प्रतिनिधित्व करता है और शरीर संचालन के लिए रक्त प्रदान करता है। जीवित प्राणी के रक्त में रहने वाले कीटाणुओं की चेतना से इसका सम्बंध रहता है।[4]
2. बाह्य व्यक्तित्व के द्वितीय रूप का प्रतीक मंगल है। यह इन्द्रियज्ञान और आनन्देच्छा का प्रतिनिधित्व करता है। जितने भी उत्तेजक और संवेदनाजन्य आवेग हैं उनका यह प्रधान केन्द्र है। बाह्य आनन्ददायक वस्तुओं के द्वारा यह क्रियाशील होता है और पूर्व की आनन्दायक अनुभवों की स्मृतियों का जागृत करता हैं वांछित वस्तु की प्राप्ति तथा उन वस्तुओं की प्राप्ति के उपायों के कारणों की क्रिया का प्रधान उद्गम है। यह प्रधान रूप से इच्छाओं का प्रतीक है।
3. बाह्य व्यक्तित्व के तृतीय रूप का प्रतीक चन्द्रमा है, यह मानव पर शारीरिक प्रभाव डालता है और विभिन्न अंगों तथा उनके कार्यों में सुधार करता है। वस्तु–जगत् से सम्बंध रखने वाले पिछले मस्तिष्क पर इसका प्रभाव पड़ता हैं बाह्य जगत् की वस्तुओं द्वारा जो क्रियाएँ होती हैं, उनका इससे विशेष सम्बंध है। संक्षेप में यह कहा जा सकता है कि चन्द्रमा स्थूल शरीरगत चेतना के ऊपर प्रभाव डालता है तथा मस्तिष्क में उत्पन्न होने वाले परिवर्तनशील भावों का प्रतिनिधि है।
4. आंतरिक व्यक्तित्व के प्रथम रूप का प्रतीक शुक्र है, यह सूक्ष्म मानव चेतनाओं की विधेय क्रियाओं का प्रतिनिधित्व करता है। पूर्णबली शुक्र निःस्वार्थ प्रेम के साथ प्राणीमात्र के प्रति भ्रातृत्व–भावना का विकास करता है।
5. आंतरिक व्यक्तित्व के द्वितीय रूप का प्रतिनिधि बुध है। यह प्रधान रूप से आध्यात्मिक शक्ति का प्रतीक है। इसके द्वारा आंतरिक प्रेरणा, सहेतुक–निर्णयात्मक बुद्धि, वस्तु–परीक्षण शक्ति, समझ और बुद्धिमानी आदि का विश्लेषण किया जाता है। इस प्रतीक में विशेषता यह रहती है कि गंभीरतापूर्वक किये गये विचारों का विश्लेषण बड़ी खूबी से करता है।

6. आंतरिक व्यक्तित्व के तृतीय रूप का प्रतिनिधि सूर्य है। यह पूर्ण दैवत्व की चेतना का प्रतीक है, इसकी सात किरणें हैं जो कार्यरूप से भिन्न होती हुई भी इच्छा के रूप में पूर्ण होकर प्रकट होती हैं। मनुष्य के विकास में सहायक तीनों प्रकार की चेतनाओं के संतुलित रूप का यह प्रतीक है। यह पूर्ण इच्छा–शक्ति, ज्ञानशक्ति, सदाचार, विश्राम, शान्ति, जीवन की उन्नति एवं विकास का द्योतक है।
7. अन्तःकरण का प्रतीक शनि है। यह बाह्य चेतना और आंतरिक चेतना को मिलाने में पुल का काम करता है। प्रत्येक नवजीवन में आंतरिक व्यक्तित्व से जो कुछ प्राप्त होता है और जो मनुष्य के व्यक्तिगत जीवन के अनुभवों से मिलता है, उससे मनुष्य को यह वृद्धिगत करता है। यह प्रधान रूप से 'अहं' भावना का प्रतीक होता हुआ भी व्यक्तिगत जीवन के विचार, इच्छा और कार्यों के संतुलन का भी प्रतीक है। विभिन्न प्रतीकों से मिलने पर यह नाना तरह से जीवन के रहस्यों को अभिव्यक्त करता है। उच्च स्थान अर्थात् तुला राशि का शनि विचार और भावों की समानता का द्योतक है।[5]

उपर्युक्त विवेचन से स्पष्ट है कि सौर'–जगत् के सात ग्रह मानव–जीवन के विभिन्न अवयवों के प्रतीक हैं। इन सातों की क्रिया–फल द्वारा ही जीवन का संचालन होता है।

### संकेत सूची

मनोमयः प्राणशरीरों भारूपः

आकाशात्मा सर्वकर्मा सर्वकामः सर्वगन्धः

सर्वरसः सर्वमिदमभ्यात्तोऽवाक्य नादरः।। छान्दोग्योपनिषद 3.14

एते ग्रहाः वलिष्ठाः प्रसूतिकाले नृणां स्वमूर्ति समम्।

कुर्युदेहम् नियवं वहवश्च समागता मिश्रम्।।

पंचसिद्धन्तिका

भारतीय ज्योतिष डॉ. नेमिचन्द्र शास्त्री

तदैव

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2020 GISRRJ | Volume 3 | Issue 6 | ISSN : 2582-0095

# रुचिः तथा सर्जनात्मकता

**लक्ष्मीनारायण जेना**
**शोधच्छात्रः (शिक्षाविभागः)**
**केन्द्रीयसंस्कृतविद्यापीठम्, तिरुपतिः**

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number: 24-29
Publication Issue :
November-December-2020

**Article History**
Accepted : 01 Nov 2020
Published : 07 Nov 2020

अथ "विद्ययाऽमृतमश्नुते" इति खलु ऋषिवाक् । पराऽपरेति संज्ञितेयं शिक्षा आन्विक्षिकी, त्रयीवार्त्ता, दण्डनीतिः इत्यादयोऽपि अन्यर्भाव्य विराजते । यद्यपि शिक्षेयं वेदेकेन्द्रिता तद्रक्षणपरम्परा तदाश्रिता च विकासं प्राप्नोति, तथापि भारते स्वातन्त्र्यं भजमानेयं शिक्षा ऋषिभिः नानासम्प्रदायाश्रितैः बहुपरिवर्द्धिता । शिक्षयेति ज्ञायते यया सा शिक्षा । "यावज्जीवं अधीयते विप्राः" शिक्षा आजीवनं प्रचलमाना एका चलन्ती प्रक्रिया भवति । बालके अन्तर्निहितरूपेण विद्यमानानां शक्तीनां बहिः प्रकाशनं शिक्षाप्रक्रियाद्वारा सम्पादयितुं शक्यते । वेदशास्त्रविज्ञानादीनां स्वाध्यायानुशीलनं तत्त्वार्थज्ञानं च विद्येति स्वीक्रियते । उपनिषदामनुसारेण द्वे विद्ये परा अपरा च । तत्र अपरा इत्युक्तेः वेदाः वेदाङ्गानि च । किञ्च परा इत्युक्ते यया तदक्षरम् अधिगम्यते । तद् यथा द्वे विद्ये वेदितव्ये.... पराचैवापरा च । तत्रापरा ऋग्वेदो, यजुर्वेदो, सामवेदः, अथर्ववेदः, शिक्षा, कल्पः, व्याकरणं, निरुक्तं, छन्दः, ज्योतिषञ्चेति । अथ परा यया तदक्षरम् अधिगम्यते । (मण्डूकः. २.१.४.५)

सत्सु बह्विषु शिक्षाषु चयनम् अतीव प्रमुखं वर्तते । कां व्यक्तिं कस्मिन् विषयकाभिरुचिः? कस्य छात्रस्य कस्मिन् पाठ्यक्रमे अभिरुचिरित्यादि विषये जिज्ञासा इत्यादिनां समस्यानां समाधानाय निर्देशनप्रदानसमये अध्येतुः बुद्धेः विशेषमानसिकयोग्यतायाः रुचेः ज्ञानं अतीव महत्त्वपूर्णं भवति । तासां विशेषमानसिकयोगतानां रुचेः अवगमनाय शिक्षामनोविज्ञाने बहुबिधा मानसिकयोग्यतापरिक्षणादीनां (Test of Special Abilities) निर्माणं प्रतिदिनं जायते ।

रुचेः तथा विशेषमानसिकयोग्यतादीनां परीक्षणात्प्राक् प्रथमतया अध्येतुः वयसः ज्ञानं भवेत् । अत्र एवं जिज्ञासा जायते यत् – एताः विशेषमानसिकदक्षताः बाल्यावस्थायां किमर्थं दृग्गोचरं नायान्ति इति विषये बहूनां मनोवैज्ञानिकानां परस्परमतभेदाः दृश्यन्ते । ड्यु महोदयानुसारम् – मनुष्याणां विशेषमानसिकयोग्यतायाः ज्ञानं ११ वर्षात् स्पष्टीभवति । तथैव

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

साइरिल् बर्ट् (Cyril Burt) महाशयः एवमभिप्रैति यत् – मनुष्याणां विशेषमानसिकयोग्यतायाः परिज्ञानं १३ वर्षवयसि भवति। ततः परं समस्या आगता यत् एतासां योग्यतानां गणना कष्टकरम्। एवमेव मतैक्यमपि न दृश्यन्ते। अतः 1938 वर्षे थर्सटन्महोदयः तस्य सहयोगीनाम् साहाय्येन सप्तमूल्ययोग्यतानां निरूपणं कृतम्। ते च – वाचिकतर्कपरीक्षणम् (Verbal reasoning), अंकसम्बन्धीपरीक्षणम् (Numerical ability), अमूर्ततर्कपरीक्षणम् (Abstract Reasoning), आन्तरिकसम्बन्धिपरीक्षणम् (Space Relation), यन्त्रवत्-तर्कपरीक्षणम् (Mechanical Reasoning), लेखसम्बन्धी-गति तथा यथार्थता सम्बन्धी परीक्षणम् (Clerical speed and Accuracy), भाषासम्बन्धी परीक्षणम् (Language Uses) । एतेन महोदयेन भागत्रये परीक्षणस्य विभागः कृतः । ते च - 5-7 वर्षवयस्कबालकाः (शाब्दिकम्, परिमाणिकयोग्यत, आन्तरिक्षिकयोग्यत, प्रत्यक्षज्ञानदिनां ज्ञानम्), 7-11 वर्षवयस्कबालकाः (शाब्दिकम्, संख्या, तर्क तथा प्रत्यक्षज्ञानम्, आन्तरीक्षिकयोग्यता, गति), 11-17 वर्षवयस्कबालकाः (शाब्दिकम्, संख्या, शब्दप्रवाह, आन्तरिक्षिकयोग्यता, तर्कशक्तिपरीक्षणादि)। तत्र केषाञ्चित् इह प्रस्तूयते –

- **आन्तरिक्षिकयोग्यता** (Spatial Ability) - अत्र व्यक्तेः आकारसम्बन्धीयोग्यतायाः ज्ञानं जायते । अस्य उदाहरणम् National Institute of Industrial Psychology, London द्वारा निर्मित N.I.I.P Form Relation Test भवति। अस्य अन्यदुदाहरणं भवति Minnesota Paper Form Board भवति। अत्र ६४ पदानि ज्यामितीयाकृतिरूपेण वर्त्तन्ते।
- **यान्त्रिकयोग्यता** (Mechanical Ability Test) - अत्र यान्त्रिकयोग्यतायाः परीक्षणं क्रियते । एतदर्थं कदाचित् Paper & pencil तथा कदाचित् यन्त्रादीनां साहाय्येन परीक्षणं क्रियते । अस्य उदाहरणं भवति Minnesota Mechanical Assembly Test । अस्मिन् परीक्षणे मञ्जूषात्रयं भवति, यत्र समान्ययान्त्रिकवस्तूनां निर्माणकार्यं करणीयम् । अतदतिरिच्य Binnet Test of Mechanical Comprehension तथा Mac-Quarrie Test for Mechanical Ability अपि प्रसिद्धम्।
- **गत्यात्मकयोगतापरीक्षणम्** (Motor Dexterity Test) - अस्मिन् अङ्गुल्या हस्तादीनां गत्यात्मकपरीक्षणम् क्रियते । अत्र उदाहरणम् - Bennett Hand Tool Dexterity Test, Perduc Peg Board Test, O’coner Tweezer Dexterity Test प्रधानम्।
- **स्थिरतायाः परीक्षणम्** (Steadiness Test) - अत्र हस्तस्य अङ्गुल्याः वा स्थिरतायाः परीक्षणं क्रियते। अत्र O’coner Tweezer Dexterity Test इत्यपि परीक्षणं भवति। अत्र संदंशमाध्यमेन (Pincer- चिमटा) माध्यमेन छिद्रेषु सूचिं (Pin) स्थापयन्ति
- **लिपिकपरीक्षणम्** (Clerical Tests) - एतेन परीक्षणेन आलेखसम्बन्धीदक्षतायाः (Clarical abilities) ज्ञानं जायते। अत्र च अंकगणीतसंबन्धीप्रश्नाः, शब्दानां ज्ञानम्, शुद्धतया पठनं लेखनमित्यादीनां परीक्षणम् भवति

। अस्य उदाहरणं भवति – Minnesota Clasical Test । अत्र भागद्वयं भवति – एकन्तु तावत् संख्यायाः विषये, अपरन्तु नामेषु (Name) |

- **कलात्मक तथा सौन्दर्यात्मकयोग्यता** (Artistic or Asthetic Ability Test) - अत्र व्यक्तेः कलात्मक अथवा सौन्दर्यात्मकयोग्यतायाः परीक्षणम् क्रियते ।अत्र उदाहरणम् – Mcadory Art Test, Seashore Measure of Musical Talent इत्यादयः ।

अत्र सम्प्रति एकस्य अभिवृत्तिपरिक्षणम् इत्यस्य वर्णनं क्रियते –

**अभिवृत्तिः ( ATTITUDE )**

अभिवृत्तिः किमपि कार्यं प्रति एका मानसिकप्रतिक्रिया वर्तते । कार्यस्य साफल्यार्थम् अभिवृत्तिः प्रथमसोपानमेव स्वीक्रियते । कार्यसम्पादनात्पूर्वं मध्ये वा यदि कस्मिंश्चित् सकारात्मकाभिवृत्तिः न दृश्यते तर्हि इप्सितपरिणामः न लभ्यते । अभिवृत्तौ व्यक्तेः चिन्तनविचारावधारणाचारादीनि कारणानि व्यक्तीत्वेन भवन्ति । कार्यसम्पादनेन यदि अनुकुलाभिवृत्तिः व्यक्तौ न दृश्यते तर्हि प्रतिकूलपरिणामः एव प्राप्यते । अभिवृत्तिः इत्यस्य बहुधा बहुभिः शिक्षाविद्भिः परिभाषाः प्रदीयन्ते । हिम्मलेफरेल् एवम् इग्ले महोदयौ उक्तवन्तौ सांवेगिकप्रत्यक्षीयसंज्ञानात्मकप्रक्रियायाः अभिप्रेरकस्थायिसंघटनमेव अभिवृत्तिः इति । उपर्युक्तपरिभाषाविश्लेषणेन वक्तुं शक्यते अभिवृत्तिः संज्ञानात्मिका प्रतिक्रियात्मकव्यवहारिकसमन्वितकारकोपरि निर्भरति । तत्र प्रतिक्रियात्मकोपादानम् अभिवृत्तेः केन्द्रं वर्तते । व्यवहारिकपक्षे अभिवृत्तेः मापनं परीक्षणं च विधीयते ।

आङ्ग्लभाषायां ‘ Attitude ’ इति शब्दः लैटिन् भाषायाः ‘ Aptos’ इति शब्दादागतः। यस्यार्थः fitness or adeptness इति भवति।संस्कृते अभिवृत्तिः इत्यस्मिन् पदे अभि इत्युपसर्गः, वृत्तिशब्दः वृत् – वर्तते इत्यस्मात् धातोः क्तिन् प्रत्यये कृते निष्पन्नः। वर्तते अनया इति व्युत्पत्तौ वृत्तिः इति पदं व्यवह्रियते। सामान्येन अयं शब्दः व्यापारविशेषं निर्दिशति। अयञ्च व्यापारः आन्तरिकः बाह्यश्चेति द्वेधा वर्तते। अभि इत्युपसर्गपूर्वकः अयं शब्दः विशिष्टमर्थं निर्दिशति। अभि उपसर्गस्य असंख्याकाः अर्थाः वर्तन्ते। तेषु उदयः, कामना, स्मृतिः इत्यादयोऽर्थाः आन्तरिकं व्यापारं निर्दिशन्ति। तस्मात् अत्रायम् अभिवृत्तिशब्दः वृत्तेः उदयम्, उत्पत्तिम्, अथवा परिणामप्रागवस्थां मानसिकीं स्थितिं सूचयति। अयमभिवृत्तिशब्दः Attitude इत्यस्य पर्यायत्वेन शिक्षाविद्भिः कल्पितः। एवञ्च अभिप्रायाः, अभिलाषाः, विचाराश्च सामान्यतया अनेन शब्देन सूचिताः भवन्ति। मनोविज्ञाने अयं शब्दः परिभाषितः –‘ Attitude is a complex behaviour having so many options in it representing the entire feeling about the situation ’.

संविदितमेवेदं शिक्षणक्षमता उत्तमोपलब्धिहेतुरित कौशलं न सर्वत्र अध्यापकेषु दृश्यते। केचन एव अध्यापकाः शिक्षणक्षमतया संयुक्ताः दृश्यन्ते। इतरेषु सा क्षमता नावलोक्यते। तर्हि स्यात् न्यूनमेव किञ्चित्कारणं येन शिक्षणक्षमतायाः अपचयः वा जायते इति। एवं परिशील्यमाने शिक्षकाणाम् अभिवृत्तिमेव तत्र कारणत्वेन निर्दिशन्ति शिक्षाविदः। अभिवृत्तिस्तु शिक्षणाधिगमप्रक्रियायाम् अनुकूलं प्रभावं जनयति। यदि कस्यचित् शिक्षकस्य स्वीयां वृत्तिं प्रति

अनुकूलाभिवृत्तिः न भवति तर्हि तदीयं शिक्षणमपि निष्प्रभावमेव स्यात्। एवञ्च यस्मिन् अध्यापके शिक्षणव्यवसायविषये अनुकूलाभिवृत्तिः दृश्यते सः एव अध्यापकः उत्तमम् अध्यापयितुं प्रभवति।

इत्थमभिवृत्तिः अत्यन्तं जटिलतत्त्वं भवति। अतः अभिवृत्तेः इदमित्थम् इति निरूपणमपि सरलाय न कल्पते। शिक्षाचार्याः बहुधा अभिवृत्तिं परिभाषितवन्ति। अभिवृत्तिर्नाम मनुष्यस्य प्रवृत्तीनां भावानाम् इष्टाभीष्टानां पूर्वधारणानां विचाराणां सन्तोषादिसंवेगानां किञ्चिद्वि-षयकधारणानाञ्च योगः भवति। अतः Thurston महोदयः मानवभावानां सामूहिकरूपमेव अभिवृत्तिरिति पर्यभाषत। परन्तु बहुधा अनुसन्धानं विधाय अभिप्रेरणात्मकं तत्त्वं च सावधानम् अनुसन्धाय सः एव Thurston महोदयः अभिवृत्तिं The affect for and against a Psychological object इति अवोचत्।

एतेन अभिवृत्तिः नाम मानसिकसन्नद्धता या च अनुभवेन सङ्घटिता निर्देशिता च भूत्वा गतिशीला सती व्यक्तेः प्रतिक्रियां प्रभावयति। तस्मात् अभिवृत्तिः एव कस्याञ्चित् परिस्थितौ जीवविशेषान् प्रतिक्रियां कर्तुमादिशति इति प्रेरयति इति वा स्पष्टम्। अपि च अभिवृत्तेः यावती गुणवत्ता भवति तावती च प्रतिक्रिया प्रबला भवति। एवञ्च अभिप्रेरकतत्त्वानां सांवेगिकानाम् इन्द्रियमानसप्रत्यक्षप्रक्रियाणाच्च गतिशीलं सङ्घटनमेव अभिवृत्तिः इति वक्तुं युक्तम्। इदञ्च गतिशीलं सङ्घटनं व्यक्तेः पारिस्थितिकं तन्त्रमाश्रित्य ज्ञायते। अत एव Krech महोदयेन अभिवृत्तेः गुणवत्ता निरूपि। Enduring organization of motivational. Emotional, perceptual and cognitive process with respect to some aspect of the individual's world – इति विचारः प्राकाशि।

**अभिवृत्तेः स्वरूपम् (Structure of Attitude)**

प्रत्येकं व्यक्तौ बाह्यतथ्य – वस्तु – परिस्थिति – विचारादीन् प्रति काश्चन निश्चितधारणाः कानिचन निश्चितदृष्टिकोणानि च भवन्ति। ताश्च धारणाः तानि दृष्टिकोणान्येव वक्तेरभिवृत्तिरूपेण परिगण्यन्ते। एताः अभिवृत्तयः न कस्यापि जन्मतः अपि तु अनुभवेन, अभ्यासेन, संसूचनेन जीवने उद्भवन्ति विकासञ्च प्राप्नुवन्ति। यदा अनुभवेन, अभ्यासेन वा एकं निश्चितं दृष्टिकोणं, समाजं, सांसारकवस्तूनि च प्रति भवति तदैव एका निश्चितधारणा विकासं प्राप्नोति इति मनोविश्लेषकाणां मतम्। अतः एताः परिवर्तयितुं शक्याः।

**थर्स्टन्**महोदयानुसारम् – अभिवृत्तिः कमपि विशिष्टविषयं प्रति व्यक्तेः प्रवृत्तीनां पूर्वाग्रहाणां पूर्वनिर्धारितविचाराणाम् आतङ्कानां च योगाः सन्ति। तथा च व्यक्तिः यस्मिन् कस्मिन्नपि निश्चिते समाजे वसन् एकं निश्चितं मनोविकासं प्राप्नोत्येव। अतः जन्मानन्तरमेव एताः विकसिताः भवन्ति। अभिवृत्तिविषये विदुषां मतानि एवं सन्ति –

**अभिवृत्तीनां विशेषताः**

- जन्मजाताः न भवन्ति अभिवृत्तयः। काश्चनाभिवृत्तयः शारीरिकावश्यकताभिः उत्पन्नाः भवन्ति।
- अभिवृत्तयः संज्ञानात्मिकाः भवन्ति, तेषां वस्तूनां गुणान् ज्ञात्वा एव मानवः मनसि कामपि धारणां स्थापयति।

- अभिवृत्तीनां प्रकृतिः स्थायि, अस्थायिरूपेण च द्विधा भवति। उदाहरणार्थं – चीनादेशं प्रति भारतस्याभिवृत्तिः। पूर्वं धनात्मकाभिवृत्तिरासीत, परं युद्धानन्तरमभिवृत्तिः ऋणात्मिका सञ्जाता।
- पर्यावरणे बहवो उद्दीपकाः मानवं प्रभावयन्ति। विचाराणां भिन्नत्वात् एकस्मिन्नेव समये मानवस्य भिन्नाः अभिवृत्तयः भवन्ति।

**अभिवृत्तिं प्राभावयन्तः घटकाः (Factors influencing Attitudes)**

मानवे विभिन्नाभिवृत्तीनां विकासो जायते। पर्यावरणमाध्यमेन एव अभिवृत्तयः विकसिताः भवन्ति। अभिवृत्तेः विकसने केचन घटकाः कार्यं कुर्वन्ति ते –प्रत्यक्षज्ञानीयघटकः (Perceptual Factor ), प्रेरणात्मकघटकः ( Motivational Factor ), शाब्दिकघटकः (Verbal Factor ), सामाजिकघटकः ( Social Factor ), सांस्कृतिकघटकः ( Cultural Factor ), कार्यात्मकघटकः Functional Factor ), व्यावसायिकघटकः ( Vocational Factor ), लैङ्गिकघटकः ( Sexual Factor )

**अभिवृत्तिमापनम्( Attitude measurement )**

अभिवृत्तिमापनेनैव अभिवृत्तेरध्ययनं सम्भवति। अभिवृत्तीनां मापनं प्रत्यक्षाप्रत्यक्ष-विधिभिः भवति। अभिवृत्तिमापने पर्यावरणमपि सहायकघटकत्वेन स्वीक्रियते। परिस्थित्याधारेण एव अभिवृत्तयः निर्धारिताः परिवर्तिताश्च भवन्ति। अतः पर्यावरणीय-परिस्थितीनामध्ययने अपि अभिवृत्तिमापनं क्रियते। यतो हि, अभिवृत्तिः स्थिरा न भवति परं परिवर्तनशीला भवति।

अभिवृत्तिमापने विश्वसनीयतायाऽभिवृद्धये अभिवृत्तीनां मापनमत्यावश्यकम्। प्रायः विश्वसनीयविधीनामभावेन अभिवृत्तिमापनं न भवति। अभिवृत्तिमापने काठिन्यमेकामनुभूयते यत्– अप्रत्यक्षरूपेण एव ज्ञायते मापनस्य प्रामाणिकता। यतो हि आधिक्येन अभिवृत्तिमापनानि अप्रत्यक्षरूपेण एव भवन्ति। अन्यदपि काठिन्यमस्ति यद् वैयक्तिकाभिवृत्तीनामध्ययनं न सम्भाव्यते। अभिवृत्तयः व्यक्तिगताः भवन्ति। एतदर्थं पृथग्रूपेण **मापनविधयः** अपेक्षिताः भवन्ति।

प्रत्यक्षरूपेण तु अभिवृत्तेः मापनं शरीरक्रियामापनेन ( Physiological measures) भवति। अप्रत्यक्षरूपेण तावत् मापन्या ( Scale ) उत निर्धारितविधि ( Rating method) माध्यमेन क्रियते।

- **शारीरिकक्रियामापनम्**( Physical Measures )

शारीरिकक्रियाणां मापनं सुकरं नास्ति। शारीरिकमापनेन केवलं परिमाणस्य मापनं कर्तुं शक्यते, परन्तु अभिवृत्तिः दिशा न। एकमेव प्रकारकं शारीरिकमापनं बहुधा स्वीयानुक्रियां परिदर्शयति यथा राष्ट्रियताभिवृत्तिः उत रुचिः। अभिवृत्तिपरिवर्तनमपि तात्कालिकी प्रक्रिया नास्ति, यत् परिवर्तनसमये झटिति मापनं सम्भवेत्। वस्तुतः परिवर्तनं मन्दगत्या जायते, अतः तस्य मापनं नातीव सुकरम्। सामान्यतया मानवीयव्यवहारान् दृष्ट्वा अभिवृत्तेरनुमानं क्रियते।

- **अभिवृत्तेर्मापनानि ( Attitude scales )**

मानक – कथनानामाधरेण स्वीयसम्मतिः असम्मतिर्वा शाब्दिकप्रतिक्रियायां दातव्यो भवति। तेषां प्रतिक्रियाणां योगः मानवस्याभिवृत्तेः द्योतको भवति। सर्वाभिवृत्तयः कस्यापि वस्तुनः पक्षे – विपक्षे वा मानवस्याभिप्रायेण अङ्केषु परिगतिरूपाः विधयः एव भवन्ति।

अभिवृत्तिमापनस्य प्रमुखानि मापनानि निम्ननिर्दिष्टानि सन्ति।

१. थर्स्टन् विधिः ( Thurston's Method)

२. लिकर्टविधिः ( Likert's Method )

३. गटमैनविधिः( Gutman's Method )

इत्थं पूर्वोक्तप्रकारेण रुचिः सर्जनात्मकता इत्येतयोर्विषये यथामति यथाशास्त्रं संक्षेपेण वर्णितम् ।

**परिशीलितग्रन्थसूचिः**

1. शिक्षामनोविज्ञानम्
2. मनोवैज्ञानिक परीक्षण
3. मनोवैज्ञानिक अभिरुचि परीक्षण
4. शिक्षण अभिरुचि परीक्षण
5. Cognitive Behavioral Treatment of Borderline Personality Disorder
6. The Neuroscience of Creativity

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2020 GISRRJ | Volume 3 | Issue 6 | ISSN : 2582-0095

# योगवासिष्ठ महारामायण में आत्मतत्त्व का विवेचन

**डॉ0 जी.एल. पाटीदार, नन्दकिशोर प्रजापति**
संस्कृत-विभाग, मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर (राज.)

Article Info
Volume 3 Issue 6
Page Number: 30-39
Publication Issue :
November-December-2020

**उद्देश्य-**

श्रुति मन्त्रांश "अर्चत प्रार्चत प्रियमेधासो अर्चत"[1] अर्थात् हे ! ज्ञान के प्रेमी लोगों परमात्मा की नित्य उपासना करों। परमात्मा की अनुभूति ज्ञानयोग एवं भक्तियोग से होती है, श्रुतिमहावाक्य भी है- "प्रज्ञानं ब्रह्म"[2] वह ज्ञान ही ब्रह्म है। ज्ञान ही वह विद्या है, जो उस परमतत्त्व की प्राप्ति कराता है। मानव की सहज जिज्ञासा है कि वह नित्य चिन्तन से जीव, जगत् ओर आत्मा को समझे तथा समझाना अत्यंत आवश्यक भी है। यहाँ आत्मतत्त्व के स्वरूप को योगवासिष्ठ महारामायण की दृष्टी से जानने का प्रयास किया गया है, उस दिव्यतत्त्व की उपासना, लोक मंगल और आनंद ही परम प्रयोजन है। ज्ञान का विकास संवर्धन ही इस आलेख का परम उद्देश्य है।

Article History
Accepted : 10 Dec 2020
Published : 24 Dec 2020

**कूटशब्द-**
संस्कृत, वाङ्मय, आत्मतत्त्व, योग, विद्या, वेद, उपनिषद्, वसिष्ठ, रामायण, ज्ञान, उपासना, विवेक, कान्तदर्शी, ब्रह्म।

---

**योगवासिष्ठ महारामायण-**

संस्कृत वाङ्मय में योगवासिष्ठ महारामायण का विशिष्ट महत्त्व रहा है। योगवासिष्ठ भारतीय सनातन दर्शन परम्परा में अद्वैत वेदान्त का अद्भुत ग्रन्थ रहा है। परम्परानुसार आदिकवि वाल्मीकि योगवासिष्ठ महारामायण के रचनाकार माने जाते हैं किन्तु वास्तविक रचयिता वसिष्ठ है। इसको ज्ञानवासिष्ठ भी कहा जाता है। इसमें ऋषि वसिष्ठ भगवान् राम को निर्गुण ब्रह्म का ज्ञान देते हैं। विद्वज्जनों के अनुसार सुख और दुःख, जरा और मृत्यु, जीवन और जगत्, जड़ और चेतन, लोक और परलोक, बंधन और मोक्ष, ब्रह्म

---

[1] ऋग्वेद- 8.69.8

[2] ऐतरेयोपनिषद्-1.2

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

और जीव, आत्मा और परमात्मा, आत्मज्ञान और अज्ञान, सत् और असत्, मन और इंद्रियाँ, धारणा और वासना आदि विषयों पर कदाचित् ही कोई ग्रंथ हो जिसमें योगवासिष्ठ की अपेक्षा अधिक गंभीर चिंतन तथा सूक्ष्म विश्लेषण हुआ हो। योगवासिष्ठ ग्रन्थ छः प्रकरणों में पूर्ण है। योगवासिष्ठ महारामायण में जगत् की असत्ता और परमात्म सत्ता का अलग अलग मत मतान्तरों के माध्यम से प्रतिपादन किया गया है। योगवासिष्ठ का मुख्य उद्देश्य सांसारिक लोगों को व्यावहारिक आध्यात्म का मार्ग बताकर जीवन जीने और समझने का उत्कृष्ट उपाय बतलाया गया है।

**आत्म तत्त्व क्या है** ?

आत्मतत्त्व का अर्थ है आत्मा का ज्ञान। स्वयं के विषय में ज्ञान। आत्मा स्व प्रकाश चैतन्य है। योगवासिष्ठ में आत्मा अद्वैत है। वेदवाक्य है कि "अयम् आत्मा ब्रह्म"[3] अर्थात् यह आत्मा ब्रह्म है तथा "नैषा तर्केण मतिरापनेया"[4] आत्म तत्त्व को बुद्धि तर्क के द्वारा प्राप्त नहीं किया जा सकता है। और भी "आश्चर्यो वक्ता कुशलोऽस्य लब्धा"[5] आत्मतत्त्व को बताने वाला आश्चर्यमय है और उसे पाने वाला कुशल है। इस आत्मा का ज्ञान विवेक के मार्ग से ही निकलता है। अद्वैत वेदान्त दर्शन का विवेच्य विषय सत्य है। सत्य का स्वयं के आत्यन्तिक सत्य का अनुसन्धान इसका मूल चिन्तन है। चिन्तन की बहुलता ज्ञान नही है और न ही चिन्तन का अभाव ज्ञान है। ज्ञान तो वहां है, जहां वह है, जो चिन्तनों का भी साक्षी है और चिन्तनों के अभाव का भी। क्योकि चिन्तन में सत्य नही है और न ही उसे छोड देने में है। सत्य तो उसके प्रति जागने में है। आत्मा सत्यस्वरूप है। योगवासिष्ठ में कहा है कि आत्मा को अपनी सात्विक बुद्धि द्वारा ही जाना जाता है-"दृश्यते स्वात्मनैमात्मा स्वया सत्त्वस्थया धिया"।[6]

---

[3] माण्डूक्योपनिषद्-1.2

[4] कठोपनिषद्-1.2.9

[5] कठोपनिषद्-1.2.7

[6] योगवासिष्ठ-6.1.118.4

**आत्मविद्या की सत्ता**

आत्मतत्त्व सब प्रकार से अपने अनुभव के द्वारा ही सर्वत्र प्रकार से जाना जाता है योगवासिष्ठ में कहा है कि “सर्वदा सर्वथा सर्वं स प्रत्यक्षोऽनुभूतितः”[7] गीता में लिखा है श्रीकृष्ण ने अपनी व्यापक विभूतियों के वर्णन के अवसर पर समस्त विद्याओं में अध्यात्म विद्या को ही अपना स्वरूप कहकर इसकी श्रेष्ठता प्रख्यापित की है और कहा भी है कि “अध्यात्मविद्या विद्यानां वादः प्रवदतामहम्”[8]। मैं जिस प्रभू सत्ता को प्रेम कहता हूँ, वह भीतरी आनन्द का बाहरी परिणाम है, क्योकि संसार की सारी वस्तुएँ उसी का रचनाविस्तार है। चिन्तन की ऐसी स्वतन्त्र सत्ता ही भारतीय दर्शन का प्राण है। इसे ही लक्ष्य कर मुण्डकोपनिषद् में ब्रह्मविद्या अर्थात् दर्शनशास्त्र को सर्वविद्या-प्रतिष्ठा कहा गया है “स ब्रह्मविद्यां सर्वविद्याप्रतिष्ठामथर्वाय ज्येष्ठपुत्राय प्राह”[9] तथा “ब्रह्म ब्रह्मण उज्जभार”[10] ब्रह्मज्ञान से ब्रह्म ज्ञान विकसित हुआ। यह ब्रह्मज्ञान ही आत्मविद्या है। जो मेरे होने से उसके होने का अहसास करता है। इसीले श्रुति कहती है “सर्वं खल्विदं ब्रह्मम्”[11] अर्थात् सर्वत्र ब्रह्म ही है। प्राप्ति का मार्ग आत्मविद्या ही है।

**योगवासिष्ठ के अनुसार आत्म का स्वरूप**

आत्मा अविनाशी अजर-अमर है। आत्मा चैतन्यरूप एवं उत्पत्ति विनाश रहित है। भूत, भविष्यत् और वर्तमानकालीन कोई भी विकल्प उसका स्पर्श नही करता। आत्मा से आकाश उत्पन्न हुआ है, आत्मा ही जीव का स्वरूप है। ज्ञान समदृष्टि है। इहलोक में भावसागर को पार लगाने तथा आत्मज्ञान के मार्ग विषय पर योगवासिष्ट में कहा गया है कि-

**संसारोत्तरेण युक्तिर्योगेशब्देन कथ्यते ।**
**तां विद्धि द्विप्रकारां त्वं चित्तोपशमधर्मिणीम् ।।**[12]

---

[7] योगवासिष्ठ-5.73.15

[8] श्रीमद्भगवद्गीता, 10.32

[9] मुण्डकोपनिषद्,1.1

[10] अथर्ववेद- 4.1.3

[11] छान्दोग्योपनिषद्-3.14.1

[12] योगवासिष्ठ-6.1.13.4

**आद्यन्तरहितः सत्यश्चिद्रूपो निर्विकल्पकः ।**
**आत्मा निरूपिताकाशो जीवस्याद्यः परात्परः ।।**[13]

यह आत्मा समस्त पदार्थो से श्रेष्ठ है। वह व्यापक, दृश्यमान भूताकाश से श्रेष्ठ है। आत्मा चेतन है। वह सब विकार तथा विकल्पों से रहित है। यह आत्मा को ही इस तरह जीव कहा गया है। आत्मा दृष्टा, दृश्य, दर्शनरहित प्रकाशरूप है। वह नित्य व्यापक एवं विकारशून्य है। जिस प्रकार सूर्य ज्योतिस्वरूप है- उसे प्रकाशित करने के लिए अन्य प्रकाश की आवश्यकता नही होती, उसी प्रकार आत्मा भी अपने से सर्वदा प्रकाशमान है। आत्मा कभी भी अप्रकाशित नही है, उसे प्रकाशित करने के लिये अन्य ज्योति की अपेक्षा नही होती। त्रिपुटी जगत् उसी के प्रकाश से अनुभूत होता है। किन्तु दृश्यत्रिपुटी प्रतिभासित होने के कारण मिथ्या है। नित्य, असंग, निर्विकार, एकरस, प्रकाश एवं आनन्द ही सबकी आत्मा है और वही पारमार्थिक सत्य है। अज्ञानदशा में आत्मा का अभाव, अज्ञान और जगत् का ज्ञान जो कुछ प्रतीत होता है, वह सत्य नही है। दृश्य दर्शन द्रष्टा त्रिपुटीसाक्षी विशुद्ध चिदात्मा में नही है। जगत् का अनुभूव एक, अद्वितीय परमात्मा के अखण्ड प्रकाश में पर्यवसित होता है त्रिपुटी जगत् किंचिन्मात्र भी भिन्नरूप या संस्काररूप में विद्यमान नही रहता। अखण्ड चित्प्रकाश में अज्ञान किसी भी काल में नही है। वह केवल कल्पित होकर ही रहता है। आत्मा का ऐसा निरूपण उत्तम मुमुक्षु के लिए परम उपादेय है। जो सम्यक् अनुभवसिद्ध है, वह जीवनमुक्त का सहज सिद्ध ज्ञान है। उत्तम मुमुक्षु उसी का साक्षात् अवलम्बन कर क्षण-क्षण में विशुद्ध चिदात्मा का प्रत्यक्षरूप में अनुभव करता है। यह समाधि या तीसरी ज्ञानभूमिका है। इसके स्वाभाविक अभ्यास से निविकल्पक समाधि के परिपाक में भेदवासना निवृत्त हो जाती है। फलस्वरूप अंतिम साक्षात्कारवृत्ति का उदय होता है। यह चौथी ज्ञान भूमिका निम्नोक्त प्रकार से है।

**आत्मा विशुद्धचैतत्यस्वरूपः शाश्वतो विभः ।**
**निर्विकारः स्वयज्योतिः स्वभावोऽर्कप्रकाशवत् ।।**

आत्मा अनुभविता अनुभाव्य आदि त्रिपुटीरहित शुद्ध अनुभव है। वह सर्वव्यापी तथा सबका आधार है। जिस प्रकार अग्नि उष्णरूप है, उसी प्रकार आत्मा स्वप्रकाश एवं चैतन्यरूप है। हितकर उपदेश का पुनः पुनः कथन करने से मुमुक्षु का ज्ञान दृढ होकर मोक्ष पर्यवसित होता है। इसीलिए "आत्मा विशुद्ध चैतन्य

---

[13] वही-6.1.13.4

है" यह फिर जोर देकर कहा जा रहा है। चिदाभासत्रिपुटी मिथ्या है, क्योकि वह साभास अन्तःकरण का परिणाम मात्र है। "मैं यह अनुभव करता हूँ" इस प्रकार विज्ञानमयकोश के अन्तःपाती वृत्तिज्ञान त्रिपुटीसाक्षी प्रत्यग् चैतन्य से ग्रस्त है। सूक्ष्म भोक्ता भी सौषुप्त आनन्दमय से कवलित होता है। सौषुप्त आनन्दमय का अज्ञान अध्यस्तमात्र है, क्योंकि अज्ञान के साथ उसका कोई अभ्यास नहीं है। सुतराम, वह अज्ञानविनिर्मुक्त, अखण्ड प्रकाशरूप है। अज्ञान का कार्य या किसी प्रकार की सूक्ष्म दृश्यत्रिपुटी उसमें भासित नहीं हो सकती।

अग्नि सम्बन्धी उष्णता के समान प्रकाश आत्मा का निज सनातन स्वभाव है। उसका कभी नाश नही हो सकता। फिर, सूर्य आदि अनात्म पदार्थो के प्रकाश अत्यन्त विलक्षण है। सूर्य आदि आत्मचैतन्य की सहायता से आत्मा में आरोपित होकर प्रकाशित होते हैं पर चिदात्मा स्वयं और सर्वदा प्रकाशमान रहता है। महाप्रलय में सूर्य आदि कोई अनात्मपदार्थ नही रह जाता, परन्तु आत्मबह्म निज, अखण्ड प्रकाश स्वरूप में उस समय भी विद्यमान रहता है। अन्यथा महाप्रलय की सिद्धि ही किस प्रकार होगी? निरावरण चित्प्रकाश ही वास्तविक महाप्रलय है। आत्मा की व्यापकता और अधिष्ठानता परमार्थतः मिथ्या है। वह आत्मा का तटस्थ लक्षणमात्र है। चिदात्मा के सिवा कुछ भी किसी देश या किसी काल में नही है, नही था और न रहेगा। तटस्थ और स्वरूप दोनों लक्षणों की सहायता से वेदान्तशास्त्र में आत्मा का निरूपण निम्नोक्त प्रकार से है।

**आत्माऽनुभवमात्रात्मा सर्वगः सर्वसंश्रयः ।**
**प्रकाशानन्यचैतन्यव्यक्तिरिक्तोऽनलोष्णवत् ।।**

परमात्मा अन्तःकरण चतुष्ट्य से भिन्न होता हुआ भी स्वयं प्रकाशक है। वह बाहरी एवं आन्तर समस्त कल्पित पदार्थो में व्यापक है। वह अखण्ड एवं निष्प्रकम्प है। आत्मा ही ज्योतिः स्वरूप है। जड दृष्टरूप चित्त आत्मचैतन्य में अध्यस्त होकर चेतनायुक्त प्रतीत होता[14] और अन्य पदार्थो के प्रकाशन में समर्थ होता है। आत्मा निर्विषय चैतन्य है वह अन्य निरपेक्ष होकर अपने में सर्वदा प्रकाशमान रहता है और स्वरूपाध्यस्त अविद्या अन्तःकरण, समस्त साभास त्रिपुटी कल्पित दृश्यवर्ग को अपनी ज्योति से उद्भासित करता हैं। फलस्वरूप साक्षीभास्य साभास अन्तःकरणवृत्ति विषयों के प्रकाशन में समर्थ होती है।

[14] श्रीमद्भागवतगीता- 13.6

साक्षात्कारवृत्ति द्वारा अज्ञान बाधित होता है। बाधिका वृत्ति भी कृतक-रेणु के समान स्वयं बाधित हो जाती है। आत्मा नित्य, निराभास, स्वयंज्योतिस्वरूप में परिशिष्ट रहता है। जिस प्रकार आत्मा में फल व्याप्ति सम्भव नही है, उसी प्रकार जीवन्मुक्त पुरुष में बन्ध, विक्षेप या समाधि-अनुष्ठान कुछ भी नहीं रहता। जिस प्रकार आकाश सर्वदा आकाशभाव में अवस्थित है, उसी प्रकार बह्मवेत्ता निज ब्रह्मस्वरूप में नित्य-निरन्तर स्थित रहते है। इसीलिए सुरघु, जनक आदि ज्ञानी पुरुष पुनः समाधि का अनुष्ठान न करके भी सर्वदा ही समाहित है, उनकी समाधि कभी भी भंग नहीं होती। व्युत्थान या समाधि आत्मा में कल्पित मात्र है। जीवनमुक्ति सम्बन्धी विलक्षण आनन्द पंचमी आदि ज्ञानोत्तर तीन भूमिकाएं मुमुक्षु की बोधसाधक उत्तम शास्त्रीय कल्पना है।

सम्यक् ज्ञान होने पर ही मुक्ति होती है। आत्मबोध के बिना वैराग्य परमानन्द प्रदान में समर्थ नही है। दसवें प्रकरण में ज्ञातत्वोपलक्षित इसी परब्रह्मस्वरूप का विस्तृत निरूपण किया जायेगा।

**चित्तवर्जितचिन्मात्रः परमात्मावभासकः ।**
**स बाह्माभ्यन्तरव्यापी निष्कलो निष्चलाश्रयः ।।**

आत्मा चिद्रूप, निर्मल एवं ज्ञानरूप है। उसका क्षय नही है और निजस्वरूप होने से वह ग्रहण एवं त्याग के भी अयोग्य है। आत्मा में देश, काल, जाति आदि कृत कोई सम्बन्ध नहीं है। आत्मा चेत्य, चित्त, चिन्तन आदि से रहित शुद्ध चैतन्य है। आत्मा सर्वदा चिदानन्दस्वभाव में स्थित है, उसमें अविद्याध्यास नहीं है। वह अनावृत्त प्रकाशरूप है। गृहीता और त्यागकर्ता का निज स्वरूप होने से आत्मा ग्रहण या त्याग का विषय नही है। उसमें मायाकल्पित देश-कालादि एवं तत्कृत सम्बन्ध हो नही सकते। आत्मज्ञानी अपने स्वरूप को इस प्रकार निश्चित रूप से जानते है।

**स आत्मा चिन्मयः स्वस्थः प्रबुद्धोपचयच्युतः ।**
**हेयग्रह्मोज्झितो देशकालजात्याद्यसंगतः ।।**

जिस प्रकार वायु ब्रह्माण्ड के समस्त भूतों में व्याप्त रहकर भी असंग रहती है, उसी प्रकार प्रत्यगात्मा भी स्थल सूक्ष्म एवं कारण शरीरों से सर्वदा विनिर्मुक्त रहता है। देह, प्राण, मन और अविद्या का अध्यास आत्मा में नही है। परस्पर विरूद्ध दो वस्तुओं में किसी प्रकार का सम्बन्ध नही रह सकता। देह, इन्द्रिय, प्राण, मन, बुद्धि, अहंकार और अविद्या सभी अनात्मा है। आत्मा से इनका "मैं, मेरा" किसी प्रकार का सम्बन्ध सम्भव नहीं है। देह, प्राण और मन के साथ आत्मा का सम्बन्ध भ्रम से प्रतीत होता है। अध्यासकृत है, वास्तव नहीं। इस प्रकार विवेक, विचार के फलस्वरूप अपने स्वरूप का अनुभव सहज सिद्ध हो जाता और उत्तर मुमुक्षु पुरुष अनायास मुक्त हो जाता है। वही बात निम्नोक्त श्लोक में कही गयी है।

**ब्रह्माण्डे च यथा वायुः सर्वभूतगतस्तथा ।**
**स एव भगवानात्मा तनुमुक्तो व्यवस्थितः ।।**

जो चैतन्यमात्र सत्ता आकाश, आभूषण और सूर्य में विराजमान है और भूमि-विवर में विद्यमान है, वही चैतन्य छोटे से कीडे में भी अवस्थित है। स्वर्ग, पृथिवी, पाताल, आकाश सर्वत्र आत्मचैतन्य ही परिव्याप्त है। पृथिवी के छिद्र में, पशु, पक्षी एवं कीट के भीतर भी वही एक चित्स्वरूप विद्यमान है।

यह अखण्ड प्रकाश और आनन्द मुमुक्षु के चित्त में सम्यक् उदित होने पर वह ज्ञान तथा सुखरूप इसी एक अद्वय संवितत्त्व में "अहं-इदं" आदि सकल दृश्यप्रपंच तथा उनकी वासनाओं के सहित निमग्न होकर परिपूर्ण प्रत्यगानन्दरूप में निम्नोक्त प्रकार से प्रतिष्ठित हो जाता है।

**एवं चिद्गगनाभोगे भूषणे व्योम्नि भास्करे ।**
**धराविवरकोशस्था सैव चित् कीटकोटरे ।।**

बन्ध, मोक्ष, एकत्व और द्वैत कुछ भी नहीं है। वे कल्पित है, चैतन्यघन ब्रह्ममात्र विद्यमान एवं प्रकाशित है। द्वैत, अद्वैत या बन्धनमुक्ति की प्रतीति मिथ्याज्ञान है। एक सनातन ब्रह्म ही निम्नोक्त प्रकार से विराजमान और सर्वत्र प्रकाशित है।

**न बन्धोऽस्ति न मोक्षोऽस्ति ब्रह्म वास्ति निरन्तरम् ।**
**नैकमस्मि न च द्वैतं संवित् स्फारं विजृम्भते ।।**

ज्ञान, भुवन, जन्तुश्रेणी, देवदत्तादि शत्रु मेरे मित्र एवं बन्धु बान्धवगण और सभी निश्चित रूप से एकमात्र ब्रह्म है। जीव, ईश्वर, स्वर्ग, मृत्यु, पाताल सब ब्रह्म है। पर्वतादि सब दृश्य भी ब्रह्म है। मैं भी ब्रह्म हूँ। मेरा शत्रु और मित्र सभी ब्रह्म है। इस प्रकार पूर्ण आत्मज्ञानी को सर्वत्र नित्य-निरन्तर ब्रह्मभावना होती है।

**ब्रह्म चिद् ब्रह्म भुवनं ब्रह्म भूतपरम्परा ।**
**ब्रह्माहं ब्रह्म मच्छत्रुब्रह्म मन्मित्रबान्धवाः ।।**

**सनातन भारतीय दर्शन में आत्मा का स्वरूप-** आत्मा सम्प्रत्यय भारतीय दर्शन का आधार स्तम्भ है। बौद्ध और चार्वाक दर्शनों को छोड दे तो समस्त भारतीय दर्शन आत्मा के अस्तित्व में विश्वास करता है। यद्यपि बौद्ध और चार्वाक आत्म-अस्तित्व को अस्वीकार करते है तथापि आत्मिक विचार से वे भी अछूते नहीं है। चार्वाक और बौद्ध आत्मा के सन्दर्भ में अपने नकारात्मक विचार प्रस्तुत करते है और किसी वस्तु को नकारने तात्पर्य यही है कि कुछ है, जिसको नकारा जा रहा है। जैन दर्शन में आत्मा के लिए जीव शब्द का प्रयोग हुआ है। जैन दर्शन सर्वात्मवाद का पोषक है। इसके अनुसार वनस्पति में भी आत्मा है। जैन मतानुसार आत्मा शुद्ध अवस्था में समस्त सांसारिक बन्धनों से परे नित्यमुक्त होती है, लेकिन अविद्या के कारण पुद्गलादि से सम्बन्धित होकर वह जीव रूप में बन्धनग्रस्त होती है। उपरोक्त वेदेत्तर दर्शनों के बाद वैदिक दर्शन आत्मा के सम्बन्ध में लगभग समान अवधारणा रखते है। वैदिक दर्शन में सर्वप्रथम वेदों में आत्मा को अभय ज्योति के रूप में निरूपित किया गया।[15] वेदों में आत्मा के सन्दर्भ में माना है कि आत्मा एक ही सत् चित आनंद पर ब्रह्म है, विप्रजन उसे अनेक मानते है। यहां आत्मा और ब्रह्म का तादात्म्य स्थापित किया गया है। स्पष्ट है कि वेदों में अद्वैतवाद के बीज बोये गये है। उपनिषदों में अद्वैतवाद स्पष्ट रूप से उभरता है। वहां बताया गया है कि वस्तुतः आत्मा का वास्तविक स्वरूप ब्रह्म है।

[15] ऋग्वेद-1.164.46

लेकिन अज्ञानवश मनुष्य आत्मा व ब्रह्म में भेद करता है। इसी कारण वह बन्धनग्रस्त होता है। जब जीवात्मा को इस एकत्व का ज्ञान हो जाता है तो वह भ्रम से एकाकार हो जाता है। इस प्रकार उपनिषदों में माना गया है कि आत्मा ही ब्रह्म है। वह नित्य है अर्थात् न जन्म लेता है और न मरता है। भारतीय दर्शन में शंकराचार्य के आत्मा सम्बन्धी विचार उपनिषदों की ही देन है। अतः उनकी पुनरावृत्ति अनावश्यक है। वैदिक परम्परा में सांख्य दर्शन आत्मा के लिए पुरुष शब्द का प्रयोग करता है। उनके मतानुसार यह संसार दो भौतिक तत्वों की देन है- पुरुष और प्रकृति। पुरुष की सत्ता स्वयंसिद्ध है। उसमें अस्तित्व के खण्डन से भी उसकी सिद्धि हो जाती है। सांख्य मानते है कि आत्मा स्वरूपतः सुख और दुःख दोनों से परे है। बन्धनावस्था में वह सुख और दुःख दोनों का अनुभव करती है, लेकिन मोक्षावस्था में वह इनसे परे तटस्थ अवस्था में रहती है। वैदिक परम्परा में न्याय वैशेषिक और मीमांसा के आत्मा सम्बन्धी विचार कुछ हटकर है। ये बहुतत्त्ववाद के पोषक है। जहां भारतीय दर्शन चेतना को आत्मा का स्वरूप लक्षण मानते है, वहीं उपरोक्त दर्शन मानते है कि चेतना आत्मा का आगन्तुक गुण है। इनके अनुसार आत्मा का स्वरूप चेतना नही है वरन् जब आत्मा मन आदि द्वारा बाहरी वस्तुओं से सम्बन्धित होती है तब आत्मा में चेतना का संचार होता है। अतः इनके अनुसार मोक्षावस्था में आत्मा जड़ समान रहती है।

**निष्कर्ष-**

योगवासिष्ठ वेदान्त दर्शन का अतिमहत्वपूर्ण आध्यात्मिक ग्रंथ है। सनातन भारतीय मनीषा के विशिष्ट ग्रंथों में योगवासिष्ठ की तुलना विद्वज्जन श्रीमद्भगवद्गीता से करते हैं। संस्कृत वाङ्मय में श्रीमद्भगवद्गीता और रामचरितमानस का जो महत्त्व है वही योगवासिष्ठ का महत्त्व है। आज के समय में मानसिक तनाव के वातावरण में जो मनोवैज्ञानिक समस्याएं मनुष्य के सामने उत्पन्न हो रही है उसका समाधान योगवासिष्ठ के सिद्धांतो में देखा जा सकता है। बुद्धदर्शी और कान्तदर्शी व्यक्ति ही इस आत्मतत्त्व को जान सकता है। ऋग्वेद में कहा है कि "धीरासः पदं कवयो नयन्ति"[16] कान्तदर्शी विद्वान् मनुष्यों को आत्मज्ञान के मार्ग पर ले जाते है। ये वैदिक मुनीश्वरों ने ही हमें ईश्वर निकटता का मार्ग प्रशस्त किया है तथा इस मार्ग का अनुगमन कर उस परम तत्त्व का आत्मसात् कर सकते है। यह आत्मा एक होकर

[16] ऋग्वेद- 1.146.4

भी अनेक रूपा है उसका वर्णन अनेक रूपा है कहा भी है कि "सुपर्णं विप्राः कवयो वचोभिरेकं सन्तं बहुधा कल्पयन्ति"[17] कान्तदर्शी मेधावी परम तत्त्व का ही अनेकविधि वर्णन करते है। आत्मा अनुगम्य है, भक्तियोग और ज्ञानयोग से ही उसको समझा जा सकता है। इस विषय पर योगवासिष्ठ महारामायण में आत्मतत्त्व का सुंदर विवेचन किया गया है। योगवासिष्ठ के अनुसार अभ्यास के विना श्रेष्ठ आत्मज्ञान प्राप्त नहीं हो सकता है-"अभ्यासेन विना साधो नभ्युदेत्यात्मभावना"।[18] हम सब आत्माभ्यास से आत्म विषयक ज्ञान को समझे। गीता में भी कहा है कि इहलोक में ज्ञान के समान पवित्र करने वाला निसंदेह कुछ भी नहीं है। हमारा ज्ञान ही आत्मतत्व का दर्शन करा सकता है, यथा-

न हि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते ।
तत्स्वयं योगसंसिद्धः कालेनात्मनि विन्दति ।।[19]

---

[17] ऋग्वेद- 10.114.5

[18] योगवासिष्ठ-6.1.11.1

[19] श्रीमद्भगवद्गीता, 4.38

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2020 GISRRJ | Volume 3 | Issue 6 | ISSN : 2582-0095

# भारत में विधवा, तलाकशुदा एवं अविवाहित महिलाओं की सामाजिक एवं आर्थिक प्रास्थिति

**शोध निर्देशक**

**डॉ स्वप्निल त्रिपाठी**

सहायक आचार्य, विभागाध्यक्ष, विधि विभाग,

नेहरू ग्राम भारती मानित विश्वविद्यालय

कोटवा जमुनीपुर, दुबावल प्रयागराज

**शोधार्थी**

**मयंक शेखर तिवारी**

क्रेट 2015 विधि विभाग

नेहरू ग्राम भारती मानित विश्वविद्यालय

कोटवा जमुनीपुर, दुबावल प्रयागराज

**Article Info**

Volume 3 Issue 6

Page Number: 40-41

Publication Issue :

November-December-2020

**Article History**

Accepted : 01 Nov 2020

Published : 15 Nov 2020

भारतवर्ष में महिलाओं की समाज में उच्च स्थान प्रदान किया गया है नारी का प्रत्येक परिवार में एक सम्मानित स्थान है परन्तु यदि महिला विधवा या तलाकशुदा है तो उसकी प्रास्थिति चिंताजनक है इसके साथ ही साथ अविवाहित महिलाओं की प्रास्थिति भी बहुत अच्छी नहीं है। ऐसी महिलाओं को सामाजिक, आर्थिक एवं अन्य समस्याओं का सामना प्रायः करना पड़ता है। समाज में उन्हें हेय दृष्टि से देखा जाता है तथा समाज के असामाजिक तत्व उसका शोषण करने में चूक नहीं करते हैं जो उन महिलाओं की समस्याऐं और बढ़ा देते हैं। सरकार द्वारा ऐसी महिलाओं के सामाजिक उत्थान हेतु समय-समय पर अनेकों योजनाओं को प्रारम्भ कराया जाता है परन्तु इनका शत-प्रतिशत लाभ उन्हें प्राप्त नहीं हो पाता है।

इन तीनों प्रकार की महिलाओं में एक समानता होती है। इनके जीवन में पुरूष पति के रूप में नहीं होता है। ऐसी रिक्तता स्वेच्छा भी हो सकती है या दुर्भाग्यवश भी हो सकती है ऐसी महिलायें समाज में अनेकों समस्याओं का सामना करती हैं। निम्न बिन्दुओं द्वारा समझनें का प्रयास किया जा सकता है –

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

1. सर्वप्रथम ऐसी महिलाओं को समाज में असुरक्षा का खतरा होता है क्योंकि समाज के असामाजिक तत्वों द्वारा इनका शोषण बहुत आसानी से किया जा सकता है।
2. दूसरी समस्या है आर्थिक तंगी जिनका सामना उन्हें करना पड़ता है। ऐसी महिलाओं के समक्ष आर्थिक समस्या बहुत बड़ी होती है यदि वे कहीं नियोजित हैं किसी छोटे-मोटे उद्योग-धन्धे में नियोजित हैं तब तो स्थिति संतोषजनक है अन्यथा इनका जीवन निम्नस्तर का एवं संघर्षपूर्ण रहता है।
3. ऐसी महिलाओं के समक्ष तीसरी समस्या है सामाजिक स्तर में गिरावट इन महिलाओं की सामाजिक स्थिति बहुत ही दयनीय होती है।
4. इन महिलाओं को मानसिक एवं स्वास्थ्य सम्बन्धी समस्याओं का भी सामना करना पड़ता है।

इस वर्ग की महिलाओं के जीवन में पुरूष वर्ग के अभाव के कारण इनका जीवन कठिनाईपूर्ण हो जाता है और इन्हें अकेलेपन में जीवन-यापन को मजबूर हो जाती हैं।

**निष्कर्ष –**

महिला सशक्तिकरण के इस दौर में सरकार द्वारा विभिन्न कार्यक्रम चलाकर महिलाओं को सशक्त बनाया जा रहा है जिसमें वित्तीय सहायता के अतिरिक्त महिलाओं के लिए प्रशिक्षण और रोजगार कार्यक्रम महिला एवं बाल विकास मंत्रालय की तरफ से चालये जा रहे हैं। महिला सशक्तिकरण का सपना महिलाओं को शिक्षित करके पूरा किया जा सकता है। महिलाओं का विकास होने पर समाज का उत्थान एवं विकास होने पर समाज का उत्थान एवं विकास अपने आप हो जाएगा। संवैधानिक अधिकारों में विभिन्न कानून के द्वारा महिलाओं को अधिक अधिकार मिलने से उनकी स्थिति में सुधार आया है। महिलाओं की विवाह-विच्छेद परिवार की सम्पत्ति में पुरूषों के समान अधिकार मिलना। तलाकशुदा महिलाओं को शिक्षित तथा जागरूक करने की आवश्यकता जिससे वह अपने जीवन (सामाजिक, आर्थिक) को लेकर अधिक जागरूक हो तथा अपने परिवार तथा भरण-पोषण सम्बन्धित खर्चों का निवार्हन आसानी से कर सकें।

**सन्दर्भ ग्रन्थ –**

1. महिलायें एवं आपराधिक विधि, **डॉ0** बसन्ती लाल बावेल

2. महिलाओं एवं बच्चों से सम्बन्धित कानून, **डॉ0** ममता राव

3. वूमेन एण्ड लो , परीक्षित के नाइक

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2020 GISRRJ | Volume 3 | Issue 6 | ISSN : 2582-0095

# दत्तक पुत्र का संपत्त्याधिकार (प्राचीन से अधुनापर्यन्त)

**डॉ. सर्वेश कुमार**
असिस्टेंट प्रोफेसर,
संस्कृत विभाग,
के.एन.आई.पी.एस.एस., सुलतानपुर, उत्तर प्रदेश, भारत।

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number: 42-45
Publication Issue :
November-December-2020
**Article History**
Accepted : 01 Dec 2020
Published : 25 Dec 2020

**सारांश** – दत्तक को मान्यता प्रदान कर सम्पत्ति के सम्बन्ध में उसके अधिकारों का विधिवत् विवेचन किया गया है। किन परिस्थितियों में वह सम्पत्ति में बराबरी का हिस्सेदार होगा, किन परिस्थितियों में वह सम्पत्ति के विभाजन की माँग कर सकेगा आदि विषयों को युक्तिसंगत ढंग से नियमित व व्याख्यायित किया गया है। दत्तकग्रहण की संकल्पना को अब पूर्ण रूप से धर्मनिरपेक्ष बना दिया गया है।

**मुख्य शब्द** – दत्तक पुत्र, संपत्त्याधिकार, प्राचीन, आधुनिक, धर्मनिरपेक्ष, धर्मसूत्र,याज्ञवल्क्य स्मृति, लोहित स्मृति।

---

दत्तक का सामान्य अर्थ है, दूसरे की सन्तान को अपना बना लेना। यह वास्तव में वह विधिक परिकल्पना है जिसके अन्तर्गत व्यक्ति का हित साधा गया है। दत्तक की विधि सन्तानहीन व्यक्ति को सन्तानवान करती है। जब एक व्यक्ति दूसरे व्यक्ति को अपना अपत्य दे देता है तो इस देने–लेने के कृत्य को अर्थात् किसी अन्य की सन्तान को अपना बनाने के कृत्य को 'दत्तक' कहते हैं। हिन्दुओं ने सन्तानहीन की समस्या का समाधान अपनी सभ्यता के प्रारम्भिक काल में ही कर लिया था। दत्तक विधान हिन्दुओं में सदैव ही एक धार्मिक कृत्य समझा जाता रहा है। बौधायन धर्मसूत्र के अनुसार माता–पिता द्वारा अथवा अन्य व्यक्ति के द्वारा सन्तान के निमित्त प्रदत्त पुत्र 'दत्तक–पुत्र' कहलाता है।[i] मनुस्मृति के अनुसार आपातकाल में माता–पिता विधि–विधान के साथ संकल्पपूर्वक अपने पुत्र को, समान रूप से प्रसन्नता के साथ यदि समान जाति के किसी अन्य व्यक्ति को दे दें तो उसे दत्तक (दत्रिम) कहते हैं –

**माता पिता वा दद्यातां यमद्भिः पुत्रमापदि।**
**सदृशं प्रीतिसंयुक्तं स ज्ञेयो दत्रिमः सुतः।।**[ii]

याज्ञवल्क्य स्मृति में भी दत्तक पुत्र का उल्लेख प्राप्त होता है – **'दद्यान्माता पिता वा यं स पुत्रो दत्तको भवेत्।'**[iii] इसकी व्याख्या में मिताक्षराकार ने लिखा है कि 'दत्तक' पुत्र वह है, जो उसकी जननी के द्वारा अपने स्वामी

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

की आज्ञा से अथवा उनके दूर देश जाने पर अथवा स्वामी की मृत्यु हो जाने पर अपने जिस सवर्ण पुरुष को दिया जाता है, वह उस सवर्ण पुरुष का 'दत्तक' पुत्र होता है। इसी प्रकार उक्त सवर्ण पुरुष को पिता के द्वारा अथवा माता और पिता दोनों के द्वारा अपना पुत्र दिये जाने पर भी वह सवर्ण पुरुष का दत्तक पुत्र होता है।[iv]

लोहित स्मृति ने दत्तक पुत्र के दो प्रकार बताये हैं– सापेक्ष तथा निरपेक्ष। निरपेक्ष को सम्पत्ति का चतुर्थांश प्राप्त होता है। दत्त को ग्रहण करने के उपरान्त यदि औरस पुत्र उत्पन्न हो जाता है, तो औरस और दत्त दोनों को ही सम्पत्ति का बराबर भाग प्राप्त होता है –

**दत्तः पितृभ्यां दत्ताख्यः सापेक्षाभ्यां च**
**सद्विधः तथैव निरपेक्षाभ्यां तत्राद्यस्तु तुरीयभाक्।**
**ततो यो निरपेक्षाभ्यां सकाशात्पालकस्य वै।**
**सोऽयं वै समभागी स्यात्पश्चाज्जातौरसेन वै।**[v]

मित्र मिश्र ने वीरमित्रोदय में 'दत्तक ग्रहण एवं त्याग' के सम्बन्ध में बताया है कि यदि किसी दम्पत्ति के एक ही पुत्र हो तो उसे दत्तक के रूप में नहीं दिया जाना चाहिए और न ही ऐसे सन्तान का दत्तक ग्रहण करना चाहिए। प्रथम पुत्र को स्त्री अथवा पुरुष को ही रखना चाहिए –

**न त्वेकं पुत्रं दद्यात्प्रतिगृहणीयाद् वा। स हि सन्तानाय पूर्वेषां न तु स्त्री पुत्रं दद्यात्प्रतिगृहणीयाद्वान्यत्रानुज्ञानाभर्त्तुरिति।**[vi]

आधुनिक युग में हिन्दू दत्तक ग्रहण तथा भरण–पोषण अधिनियम, 1956 के द्वारा दत्तक विधि को अब संहिताबद्ध कर दिया गया है। साथ ही इसमें अनेक नियम, उपनियम बना दिये गये हैं। इस अधिनियम में उल्लंघन किये जाने पर दत्तक ग्रहण शून्य होगा। ध्यातव्य है कि इस अधिनियम को राष्ट्रपति की अनुमति 21 दिसम्बर 1956 को मिलने के कारण इसे हिन्दू दत्तक ग्रहण तथा भरण–पोषण अधिनियम, 1956 कहा जाता है। इसके तहत वर्तमान में केवल औरस और दत्तक पुत्र को ही वैध माना गया है। इस अधिनियम के द्वारा दत्तक, दत्तक का स्वरूप, दत्तक देने और लेने के लिए सक्षम व्यक्ति, दत्तक का अनुष्ठान, दत्तक का परिणाम, दत्तक जनक का अपनी सम्पत्ति हस्तान्तरित करने का अधिकार आदि विषयों पर विस्तार से विवेचन किया गया है, जिसका विवरण और विवेचन किया गया है। इस संबंध में कुछ उल्लेखनीय बिंदु इस प्रकार हैं –

दत्तक अपत्य दत्तक की तारीख से अपने दत्तक पिता या माता का अपत्य समस्त प्रयोजनों के लिए समझा जायेगा और उस तारीख से यह समझा जायेगा कि उस अपत्य के अपने जन्म के कुटुम्ब के साथ समस्त बन्धन टूट गये हैं और उनका स्थान इन बन्धनों ने ले लिया है जो दत्तक–कुटुम्ब में दत्तक के कारण सृजित हुये हैं। परन्तु –

(क) वह अपत्य किसी ऐसे व्यक्ति से विवाह नहीं कर सकेगा, जिससे कि यदि वह अपने जन्म के कुटुम्ब में ही बना रहा होता तो वह विवाह नहीं कर सकता था।

(ख) कोई भी सम्पत्ति जो अपत्य ने दत्तक के पूर्व उपार्जित की है या उत्तराधिकार में पायी है। दत्तक के पश्चात् भी उसी की सम्पत्ति रहेगी।[अपप] उदाहरणस्वरूप दो भाई ‘क’ और ‘ख’ ने अपने नाना से उत्तराधिकार में कुछ सम्पत्ति पायी। उसके पश्चात् पिता ने ‘क’ को दत्तक कर दिया, इस पर भी नाना द्वारा उत्तराधिकार में प्राप्त आधी सम्पत्ति का उत्तराधिकारी ‘क’ बना रहेगा।

(ग) पुरानी हिन्दू विधि से भिन्न दत्तक अपत्य की उत्तराधिकार के सम्बन्ध वही स्थिति है, जो औरस अपत्य की है। दत्तक भरण तथा पोषण अधिनियम के अधीन दोनों की स्थिति बराबरी की है और दोनों ही उत्तराधिकार में बराबर हिस्सा लेंगे।

(घ) दत्तक अपत्य किसी व्यक्ति को उस सम्पदा से निर्विहित (वंचित) नहीं करेगा जो उस व्यक्ति में दत्तक के पूर्व निहित हो गयी है।[अपपप] उदाहरण के लिए प अपनी विधवा क्ष और दो पुत्रियाँ त्र और ज्ञ को छोड़कर मृत हो गया। क्ष, त्र और ज्ञ प्रत्येक में प की सम्पत्ति का एक तिहाई भाग निहित हो गया। जब विधवा क्ष, ‘क’ को गोद लेती है तो ‘क’ क्ष, त्र, ज्ञ किसी को भी सम्पत्ति से निर्विहित नहीं कर सकता है।

(ङ) दत्तक लेने के पश्चात् भी दत्तक जनक को अपनी सम्पत्ति का किसी भी रूप में हस्तान्तरण करने का पूर्ण अधिकार बना रहता है।[ix]

(च) हस्तान्तरण या व्ययनित करने की शक्ति को सीमित करने का करार होते हुए भी दत्तक अपत्य अपने दत्तक माता या पिता से किसी सम्पत्ति, चल या अचल की माँग नहीं कर सकता है और न ही उनका उपयोग माँग सकता है।[x]

(छ) इस अधिनियम की धारा 12 के अनुसार दत्तक की तारीख से दत्तक पुत्र सहदायिक हो जायेगा और उसे सहदायिक के सब अधिकार और शक्तियाँ प्राप्त हो जायेंगी।

(ज) खजान सिंह बनाम भारत संघ[गप] के वाद में दिल्ली उच्च न्यायालय ने धारण किया कि दत्तक–ग्रहण पूर्ण होते ही दत्तक पुत्र स्वतः ही उसी जाति का हो जाता है जिस जाति के उसके दत्तक माता–पिता हैं। शास्त्रिक विधि की तरह उस बालक को उसी जाति या उपजाति का होना आवश्यक नहीं है। उदाहरण के लिये यदि एक अनुसूचित जाति (शूद्र) का पुरुष अपनी पत्नी की सहमति लेकर एक क्षत्रिय या ब्राह्मण परिवार के बालक को गोद लेता है, जिसे उस बालक का पिता बालक की माता की सहमति लेकर गोद में देता है, तो जिस दिन तथ्यतः बालक को गोद में लिया जाना और दिया जाना हुआ है, उसी दिन से वह बालक अनुसूचित जाति (शूद्र) का हो जायेगा। इसी प्रकार एक शूद्र बालक को ब्राह्मण परिवार द्वारा गोद लिये जाने पर वह स्वतः ही ब्राह्मण हो जायेगा।

इस प्रकार दत्तक को मान्यता प्रदान कर सम्पत्ति के सम्बन्ध में उसके अधिकारों का विधिवत् विवेचन किया गया है। किन परिस्थितियों में वह सम्पत्ति में बराबरी का हिस्सेदार होगा, किन परिस्थितियों में वह सम्पत्ति के विभाजन की माँग कर सकेगा आदि विषयों को युक्तिसंगत ढंग से नियमित व व्याख्यायित किया गया है। दत्तकग्रहण की संकल्पना को अब पूर्ण रूप से धर्मनिरपेक्ष बना दिया गया है।

## संदर्भ

---

[i] असंस्कृतानामतिसृष्टां यामुपयच्छेत्तस्या यो जातस्य कानीनः। *बौ. धर्म.* 3/2/24

[ii] *मनु.* 9/168

[iii] *याज्ञ.* 8/130

[iv] मात्रा भर्त्रनुज्ञया प्रोषिते प्रेते वा भर्तरि पित्रा वोभाभ्यां वा सवर्णाय यस्मै दीयते स तस्य दत्तकः पुत्रः। *याज्ञ.*, मिताक्षरा व्याख्या

[v] *लोहित स्मृति* 186

[vi] *वीरमित्रोदय,* मित्रमिश्र, पृ. 477

[vii] मुथुकृष्णन बनाम श्री पलानी (1969), मद्रास लॉ जर्नल 129

[viii] चन्द्रानी बनाम प्रदीप, 1991, मध्य प्रदेश, 286; धारा 12(ग)

[ix] दीनाजी बनाम डांडी, 1990 सु.को. 1153

[x] चिरंजीलाल श्रीलाल गोयनका बनाम जगजीत सिंह, 2001, सु. को. 266

[xi] खजान सिंह बनाम भारतसंघ, ए.आई.आर. (1980) दिल्ली 70 (इसमें अनुसूचित जाति में क्षत्रिय बालक को गोद लिया गया था)

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2020 GISRRJ | Volume 3 | Issue 6 | ISSN : 2582-0095

# Changing Nationalism and Understanding Dr. Ambedkar's Importance for National Integration in Present India

**Rajan Kumar**

**M.A. History, B.Ed., UGC-NET in History**

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number: 46-49
Publication Issue :
November-December-2020

**Article History**
Accepted : 01 Dec 2020
Published : 25 Dec 2020

**ABSTRACT**
Integration is a constellation of different values, idioms, norms, and a network of social and moral institutions. At the individual level, integration may imply the development of individual perceptions, attitudes and orientations so as to make him aware of the over arching national identity and national goals. Individual at this level, as a result of processes of socialization, would acquire a political culture which would enable him to opt for national loyalities as and when such a loyality /is in conflict with his loyality to caste, language, religion and other identities at different levels. It also involves the social and psychological aspects of integration. The unity and integrity is considered as the greatest strength of any country. If a country is not nationally integrated and the people residing there are only concerned in their own interests, then that country can never be happy and neither can progress.

**Introduction**

In a country like India, where geographical and cultural diversity is seen on a large scale, it becomes even more important. In the context of India, the most unique and wonderful thing is that despite the wide diversity of all levels, there is a unity a special presence can be seen which gives this country a different place in the large democratic and diverse countries of the world. It is not that there are no challenges in front of unity and integrity in the country. Dr Ambedkar was a great nationalist and true leader of national integration. Though, a group of scholar tried to characterized him as only leader of Dalits which quite irrelevant as his legacy cannot be limited to certain identity pro intelligentsia. He strongly believed in multicultural identity of India and throughout his life fought for freedom, justice, liberty, equality and integrity of every individual irrespective of their caste, social class, gender or any other identity. To find out how concept of true nationalism is losing its soul, forces involve in propagating false nationalism on basis of some identity and how ideas of Dr. Ambedkar on nationalism and national integration is relevant today is the central objective of this article.

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

**Concept of Nationalism and National Integration: - Dr. S. Radhakrishnan** defines that national integration cannot be made by bricks and mortar, mould and hammer, but it quietly grows in people's minds through education. The great ideologist and author **Myron Weiner**, defines "National integration implies the avoidance of divisive movements that will balance the presence of attitudes in the nation and society that distinguish national and public interest from parochial interest". **Similarly Gani** defines, "National integration is a socio-psychological and educational process through which a feeling of unity and harmony develops in the hearts of the people and a sense of common citizenship or feeling of loyalty to the nation is fostered among them". To sum up, the concept of national integration includes political, economic, social, cultural and psychological dimensions and the interrelationships between them. The importance of national integration is certainly can be understood as it helps to stabilize democracy, improve economic growth, develop the nation and provide all the important rights and duties to the people

The term "nationalism" is generally used to describe two phenomena: (1) the attitude that the members of a nation have when they care about their national identity, and (2) the actions that the members of a nation take when seeking to achieve (or sustain) self-determination. First, raises questions about the concept of a nation (or national identity), which is often defined in terms of common origin, ethnicity, or cultural ties, and specifically about whether an individual's membership in a nation should be regarded as non-voluntary or voluntary. While second, raises questions about whether self-determination must be understood as involving having full statehood with complete authority over domestic and international affairs, or whether something less is required. Nationalism is an ideology based on devotion to love of one's country either by birth or by choice which focuses upon the attitude that the members of a nation have when they care about their national identity and actions that the members of a nation take when seeking to achieve some form of political sovereignty. Nationalism, in a wider sense, is any complex of attitudes, claims and directives for action ascribing a fundamental political, moral, cultural value to nations and nationality and deriving special obligations and permissions from this ascribed value.

**Multiculturalism vs Rise of Aggressive Nationalism:**

Though India is constitutionally a Socialist, Democratic, Secular and Multicultural country but there is continual occurrence of anti social, anti democratic, anti secular insurgent (cast related violence, communal violence etc.) in different part of this country. In the past few years, especially after the landslide victory of Right wing political party, the nationalism debate in India has been colored by Hindutva'politics. The essence of secularism is being lost, with the recent Dadri lynching episode revealing the obnoxious side of communalism in India. What we are witnessing now is the emergence of aggressive nationalism in India, which is baseless and very deluding. It endows greater voice and strength to people who have a mob mentality, ready to harass others. Dalits are the main victims of such agitated tensions. In Gujarat, Gau Rakshaks attacked seven Dalit youths with rods and knives on July 11 ,2016 where they were stripped and beaten for almost two hours. The father of the youth intervened and he was beaten up, too. Further, they were tied to an SUV vehicle and paraded. Their crime – they were skinning a cow. The National Crime

Records Bureau (NCRB) reports a 44 per cent increase in violence against Dalits rises 32,712 in 2010 to 47,064 crimes in 2014. Similarly on 5 May 2017 in Shabbirpur in which at least 12 Dalits were seriously injured and up to 55 houses were set on fire, ransacked, and looted after attack by the dominant —Rajput community. Attack on nation's best academic institutions such JNU, Delhi and Jamia Milia Islamia, Delhi in the name of false nationalism, communal unrest in Delhi and death of more than 100 innocent people etc. are may such example which is showing that how hate politics and identity base communal violence are increasing day by day.

**Dr. Ambedkar Vision on Nationalism and National Integration:**

Ambedkar elaborated upon the idea of Nationality and Nationalism in his book 'Pakistan or the Partition of India'. He describes nationality as a, "consciousness of kind, awareness of the existence of that tie of kinship" and nationalism as "the desire for a separate national existence for those who are bound by this tie of kinship." Ambedkar had immense faith in the bright future and evolution of this country. Even when he spoke of attaining freedom for India, his ultimate goal was to unite the people. Ambedkar was not against the idea of nationalism but against the Congress's version of it, which entailed freedom of India from British colonialism but not from Brahmanical imperialism under which millions of Scheduled Castes had been yoked for hundreds of years. It was Ambedkar's political challenge which compelled the Congress to appreciate the national significance of the problem of castes and to adopt measures which significantly contributed towards strengthening the social base of Indian nationalism.

Indian nationalism in its initial stages, by the very nature of its historical development, was an upper class (upper castes) phenomenon, reflecting the interests and aspirations of its members. Naturally when nationalists spoke in terms of national interest they certainly meant their own (class) interests. The evocation of 'nation' was a necessary ritual to ensure the much needed popular support for an essentially partisan cause. This sectarian approach to nationalism could be seen in the writings of none other than Pt. Nehru in his seminal work Discovery of India, "That mixture of religion and philosophy, history and tradition, custom and social structure, which in its wide fold included almost every aspect of the life of India, and which might be called Brahminism or Hinduism, became the symbol of nationalism. It was indeed a national religion."

The sectarian character of Indian nationalism persisted even after the nascent upper castes' movement developed into a truly mass-supported anti-imperialist national liberation movement. And, it is because of this failure to change its basically pro-upper class/castes orientation that the Indian national movement in due course helped the rise of new parallel sectarian socio-political currents. Ambedkar's emergence on the Indian political scene in 1920s, commencing the advent of Dalit (the scheduled castes) politics, was simply the manifestation of the same process. At that time, Ambedkar's Dalit politics posed no really significant threat to the overall domination of the traditional ruling class, yet it exposed the hollowness of the Congress's claim to represent the whole nation. The nationalist leadership remained unwilling to attack long unresolved social contradictions at the base of the Hindu social order and propelled people like Ambedkar to contest the INC's claim that it represented the whole society. It was in the backdrop of this escapism of the Congress brand of

nationalism that an alternative subaltern nationalism was born through Ambedkar. Ambedkar took up this question from the 'social below' and brought it to a political high by linking the question of caste with that of democracy and nationalism. Such an effort to prioritise society over polity and then linking them together was unprecedented in India before Ambedkar. Gandhi can be said to have made such an effort but his approach was obscure and primitive.

**Conclusion:**

India is a complex synthesis of many cultures and multicultural identities is the beauty of this country, but since long time deeply associated sentiments of this multicultural society was misused for several purposes especially in politics. Secularism has always been the central philosophy of national building in independent India. It is globally being said that 21st century is going to be the century of Asia and India will be the most influential country in the world. But after independence continuously there have been instances of large-scale communal violence in the country.There is no doubt that Ambedkar was vehemently opposed to unjust social stratification in India, but to say that he was against the nation is wrong. He was definitely against the Congress version of Nationalism. Ambedkar was neither an anti-national nor just a leader of the Scheduled Castes. He was a national leader who understood the problems of the most exploited communities and tried to bring them into the main stream. He expanded the social base of Indian nationalism which helped first to attain freedom and later to put the country on path of progress. Today, when all thought converges around inclusive politics, Ambedkar has become more relevant than ever.

**References:**

1. Bhatt, C. Rashmin (2018). A Study of Dr. B.R Ambedkar‟s Idea of Nationalism in the Context of India's Freedom Movement, International Journal of Latest Technology in Engineering, Management & Applied Science (IJLTEMAS) Volume VII, Issue VII, July 2018 | ISSN 2278-2540, Retrieved from www.ijltemas.in Page 18
2. Ambedkar, B.R (1947) States and Minorities, What are their rights and how to secure them in the free constitution of India,B.R. Ambedkar submitted States and Minorities, previously published in 1945 as a standalone book, to the Sub-Committee on Fundamental Rights of the Constituent Assembly of India in 1947.
3. Ambedkar. B. R. (1946) Pakistan or The partition of India, writing and speeches, vol 8, first published by Thacker and Company, Bombay.
4. Gopal, Guru (1998).Understanding Ambedkar‟s construction of national movement, Economic and political Weekly.
5. Arun , Shourie (1997).Worshipping False Gods: Ambedkar and the Facts which have been erased, ASA, New Delhi.
6. Gaikwad. S.M.(1998). Ambedkar, and Indian nationalism, Economic and political Weekly.

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2020 GISRRJ | Volume 3 | Issue 6 | ISSN : 2582-0095

# भारतीय किसान और विस्थापन की समस्या

सुभ्रांसिस बारिक
प्रवक्ता, हिन्दी विभाग,
खैरियर (स्वायत्त) कालेज, नौपाड़ा, ओडिसा, भारत।

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number : 60-65
Publication Issue :
November-December-2020

**Article History**
Accepted : 01 Dec 2020
Published : 25 Dec 2020

**सारांश–** आजादी के पहले से लेकर वर्तमान समय तक किसानों का विस्थापन जारी है। गाँव में साहूकारों, जमींदारों और धार्मिक पुरोहितों के शोषण का शिकार किसान मजदूर बनने को विवश होता था। वर्तमान समय में भूमंडलीकरण पूंजी और बाजार के प्रभाव ने इस समस्या को और अधिक जटिल बना दिया है। आज हजारों- लाखों एकड़ जमीन बिना खेती के खाली पड़ा है। जिस लोकतंत्र की सरकार का सबसे बड़ा उत्तरदायित्व यह होना चाहिए था कि वह किसानों, गरीबों और वंचितों के जीवन स्तर को और बेहतर बनाती, उसने उल्टा इनका जीवन और दूभर कर दिया। अमीर और गरीब की खाई इस कदर चौड़ी हो रही है कि एक मुट्ठी भात के अभाव में बच्चा दम तोड़ रहा है। भूख सहन न हो पाने से दो मुट्ठी चावल चुराकर लोगों के द्वारा जान से मारा जाता है। वहीं पूँजीपतियों का नाम दुनिया के अमीर लोगों की सूची में प्रमुखता से आ रहा है। किसानों से उनकी जमीने छीनकर उन्हें उनकी जमीनों से बेदखल किया जा रहा है।

**मुख्य शब्द–** आजादी, भारतीय, किसान, विस्थापन, समस्या, वर्तमान, धार्मिक, शोषण, शिकार, मजदूर।

---

स्वतंत्रता के बाद 1952 में आम चुनाव हुए और कांग्रेस बहुमत से विजयी हुई। नेहरू के नेतृत्व में कांग्रेस ने अपना लक्ष्य समाजवाद घोषित किया। यहीं से वह युग शुरु हुआ जिसे नेहरू युग कहा जाता है। लेकिन बाद का इतिहास यह अवगत कराता है कि शीघ्र ही आम जनता का मोह नेहरू सरकार की नीतियों से भंग हो गया। इस मोहभंग के कई कारण थे। जिस भारतीय धन के विदेश चले जाने पर भारतेंदु ने दु:ख जताया था वह धन नेहरू सरकार द्वारा विदेशी पूँजी के स्वतंत्र निवेश की सुविधा के कारण अभी भी बाहर जा रहा था। औद्योगीकरण की प्रक्रिया ने भारतीय समाज में अमीरी और गरीबी की खाई को और बढ़ा दिया। समाजवाद सिर्फ एक नारा बन कर रह गया जो वोट माँगने के काम आने लगा। आलोचक विजय कुमार के शब्दों में, "स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद का भारत एक ओर सामंतवादी सामाजिक संरचना में जकड़ा था और दूसरी ओर भीषण आर्थिक संकट में। स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद का राष्ट्र का नेतृत्व जिस शहरी, अभिजात और उच्चवर्गीय संस्कारों वाले

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

नेतृत्व के पास आया उसके पास विकास की अवधारणा पश्चिम के विकसित औद्योगिक ढ़ाँचे पर आधारित थी। नेहरू ने विकास की जो कल्पना की थी वह पूँजीवादी ढ़ाँचे को सामंतवादी आधार पर खड़ा करना था"[i]

पंचवर्षीय योजनाओं की विफलता, भूमि सुधारों का ठीक से कार्यान्वयन न होना, उद्योगों एवं राष्ट्रीय आय की धीमी विकास दर, निरंतर बढ़ती जनसंख्या, जाति-धर्म और आर्थिक क्षेत्र में समाज में बढ़ती विषमता, अनियोजित नगरीकरण, असफल औद्योगिकरण, राजनीति में प्राप्त भ्रष्टाचार, मूल्यहीनता और बेरोजगारी से जनता हताश-निराश होने लगी। 18वीं शताब्दी में इग्लैंड की औद्योगिक क्रांति में एक नई सामाजिक सभ्यता का जन्म हुआ, जिसे औद्योगिक सभ्यता कहा गया। इसकी सबसे बड़ी विशेषता थी उत्पादन में मशीनों का आधिपत्य। औद्योगिकरण के कारण समाज में दो वर्ग पैदा हो गए- पूँजीपति और श्रमिक। औद्योगिकरण ने सामाजिक ढाँचे में बहुत बड़ा उलटफेर किया। मिलों और फैक्टरियों में काम करने के लिए बहुत भारी संख्या में लोग गाँवों से शहरों की ओर पलायन करने लगे। इससे भारतीय समाज में वर्षों से चली आ रही संयुक्त परिवार व्यवस्था चरमरा गई। शहरों की ओर भागने की प्रवृत्ति के फलस्वरूप व्यक्ति तमाम तरह की परेशानियों से घिरने लगा। गाँवों से भारी मात्रा में शहरों में पलायन के कारण समाज में बहुत सी अनियमितताएँ पैदा हो गई। संयुक्त परिवार की जगह वैयक्तिक परिवार व्यवस्था, संबंधों में रसात्मकता का अभाव, महंगी जीवन-शैली, बेरोजगारी की समस्या, बुजुर्गों के प्रति उदासीनता और सम्मान के साथ जीवन जी रहे किसानों का धीरे-धीरे मजदूर बन जाना। आज देश के अधिकांश गाँव युवा विहीन हो चूका है। यह विडंबना है कि वर्त्तमान का युवा मेहनत मजदूरी, चौकीदारी आदि कोई भी छोटा-मोटा काम कर लेगा। दूसरे राज्य में जाकर मजदूरी करेगा, इंट बनाएगा, कारखानों में 12 घंटा काम कर लेगा पर खेती-किसानी करना नहीं चाहता। कम से कम उसे आत्महत्या करने की नौबत तो नहीं आएगी। मेहनत मजदूरी से भले ही उसे ज्यादा मुनाफा न मिले पर खेती से होनेवाली नुकसान का भार तो उठाना नहीं पड़ेगा। कथाकार संजीव का 'फाँस' उपन्यास में शकुन नामक एक महिला पात्र कहती है "इस देश का किसान कर्ज में ही जन्म लेता है, कर्ज में ही जीता है, कर्ज में ही मर जाता है।"[ii] कर्ज किसान का सबसे बड़ा दु:ख-दर्द है। इसी कर्ज के चक्रव्यूह में 'गोदान' उपन्यास का होरी किसान से मजदुर बन जाता है और उसी वजह से असमय उसकी मौत हो जाती है। आज बहुत संख्या में किसान खेतीबाड़ी छोड़ चुके हैं। जिनके पास कोई दूसरा काम नहीं है या जो बड़े किसान हैं वही लोग खेती से जुड़े हुए हैं। 'फाँस' उपन्यास का शिबू नामक पात्र जब किसानी छोड़कर शहर में जाके मेहनत मजदूरी करके जीने की बात करता है तो शिबू की छोटी बेटी कलाबती अपने पिता से कहती है "तुम ही नहीं, इस देश के सौ में से चालीस शेतकरी आज हीं खेती छोड़ दें अगर उनके पास कोई दूसरा चारा हो। 80 लाख ने तो किसानी छोड़ दी।"[iii] मगर शिबू अपनी दो बेटियों और पत्नी को अकेले छोड़ कर शहर जा भी नहीं सकता क्यूंकि जिस घर में पुरुष न हो उस परिवार को हमारा समाज ढंग से जीने नहीं देता। यह बात सही है कि वर्तमान में केवल किसानी करके परिवार चलाना बहुत मुश्किल का काम है। इसी वजह से  गाँव में रोजगार न पाकर लोग शहर के तरफ पलायन कर रहे हैं।

विस्थापन आज के भूमंडलीकृत समाज का अनिवार्य हिस्सा बन गया है। अमीर-गरीब, किसान-मजदूर, नेता-अभिनेता, अध्यापक-विद्यार्थी, समाज का हर वर्ग अपनी जमीन से कटकर विस्थापित जीवन जी रहा है। लेकिन विस्थापन ने हर वर्ग के जीवन को अलग-अलग प्रभावित किया है। एक मजदूर या किसान जब विस्थापित होता है तो उसकी समस्याएँ

एक सरकारी कर्मचारी के विस्थापन से कहीं बड़ी होती है। मालिक उन किसान मजदूरों का बहुत शोषण करता है। पैसे कम देता है और दिन–रात काम करवाता है। कोई तीज–त्यौहार पर छुट्टी नहीं मिलती। वह परिवार से कट जाता है। समय पर पैसा नहीं मिलता है। एक किसान जब गाँव से शहर आता है तो परिवार का बोझ ढ़ो कर आता है। अनेक सपने लेकर आता है, कि उसका भविष्य बेहतर होगा। लेकिन समस्याओं का सिलसिला बढ़ता हीं जाता है। 'चलती चाकी' उपन्यास का एक किसान पात्र जो होशंगाबाद शहर में चौकीदारी का काम कर रहा है, एक दिन गाँव से खबर आती है कि उसके चाचा की मौत हो गई है और वह जल्दी लौट आए। इस पर अपनी लाचारी व्यक्त करते हुए वह व्यक्ति कहता है "नहीं जाएंगे सर, अभी डेढ़े महीना हुआ है ज्वाइन किए। तनखाहो नहीं मिला है। जाएंगे तो फिर नौकरी चली जाएगी। बहुत करजा है बाबूजी की ऊपर। यहीं कपार छिलवा लेंगे। वहां तो खेत–बारी बन्ह्की रखके उनका काम किरिया लोग करिए देंगे। मुलकात तो होइए नहीं पाया। अब जा के भी का करेंगे।"[iv] कर्ज मनुष्य के आत्मा का बोझ बन जाता है। व्यक्ति के मरने के बाद भी वो पीछा नहीं छोड़ता। पिता का कर्ज अपने आप ही बेटे के सर पर आ जाता है। वह जमीन जायदाद बेचकर कर्ज चुकाता है या फिर आत्मसम्मान से न जी पाने के डर से आत्महत्या कर लेता है। प्रेमचंद की कहानी 'सवा सेर गेहूं' में बिलकुल ऐसा हीं होता है। शंकर नामक पात्र 'सवा सेर गेहूं' के बदले बीस साल तक ब्राह्मण महाजन का कर्ज चुकाता है, बंधुआ मजदुर बन जाता है फिर भी कर्ज बाकि रह जाता है और अंत में शंकर के बेटे के सिर पर वह कर्ज आ जाता है। किसान के बेटे को यह कर्ज विरासत में हीं मिल जाता है।

आजादी के पहले से ही चौतरफा शोषण का शिकार किसान, किसानी छोड़कर मजदूर बनने के लिए विवश हो गया था। किसी किसान का मजदूर बन जाना उसके जीवन की एक त्रासदी है। विस्थापन किसान को आर्थिक ही नहीं मानसिक रूप से भी आघात पहुँचाता है। यदि उपन्यासों में विस्थापन की समस्या की खोज की जाए तो इसका पहला संकेत प्रेमचंद का कालजयी उपन्यास 'गोदान' में ही मिल जाता है। 'गोदान' में पहले 'गोबर' गाँव से शहर की ओर पलायन करता है और उसके बाद जीवन भर मरजाद के साथ जीने की चाह रखने वाला होरी भी किसान से मजदूर बनकर मृत्यु को प्राप्त करता है।

आजादी के समय से लेकर अबतक भारतीय समाज में कई तरह के विस्थापन हुए। दंगा पीड़ितों का विस्थापन, रोजगार और शिक्षा के लिए विस्थापन आदि स्वेच्छा से हुआ। विस्थापन उतना पीड़ादायक नहीं होता जितना की जबरदस्ती किसी वर्ग को उसकी जड़ों से काटकर विस्थापित कर दिया जाए। वर्तमान समय में जो विस्थापन हो रहा है वह ज्यादा जबरदस्ती वाला है जिसमें सरकारें पूँजीपतियों को लाभ पहुँचाने के लिए आदिवासी, किसानों और वंचित लोगों को बलपूर्वक उनकी जड़ों से काटकर अलग कर रही है। वह भी उनके पूनर्वास की सही व्यवस्था किए बिना। उनकी जमीनों को कौड़ियों के भाव खरीदकर पूंजीपतियों के हाथ में दिया जा रहा है। जब किसान उनका विरोध करते हैं तो उन्हें अनेक प्रकार की यातनाएँ झेलनी पड़ती है, जेल भेज दिया जाता है और गोलियों का शिकार बनाया जाता है।

समकालीन हिंदी उपन्यासकारों ने किसानों की इस त्रासदी को भलि–भाँति समझा है और सत्ता की चालाकियों को भी बेनकाब किया है। भूमंडलीकरण ने किस प्रकार किसानों के साथ छल किया है इसे रणेंद्र के उपन्यास 'ग्लोबल गाँव के देवता' के इस कथन से समझा जा सकता है– "सामान्य तौर पर इन आकाशचारी देवताओं को जब अपने आकाश मार्ग से या सेटेलाइट की आँखों से छत्तीसगढ़, उड़ीसा, मध्यप्रदेश, झारखंड आदि राज्यों की खनिज संपदा, जंगल और अन्य संसाधन

दिखते हैं तो उन्हें लगता है कि इन पर तो हमारा हक है। उन्हें मालूम हे कि राष्ट्र-राज्य तो वे ही हैं, तो हक तो उनका ही हुआ। इन खनिजों पर जंगलों में घूमते हुए लंगोट पहने असुर-बिरिजिस, उराव-मुंड़ा आदिवासी, दलित-सदान दिखते हैं तो उन्हें बहुत कोफ्त होती है। वे इन कीड़ों-मकोड़ों से जल्द निजात पाना चाहते हैं।"[v] इस उपन्यास में किसानों और वंचित तबके के शोषण के हर पहलू को उपन्यासकार ने उकेरा है। सरकार, पूंजीपतियों के साथ स्थानीय शोषकों का भी लेखक ने पर्दाफाश किया है।

जब आदिवासी किसान विस्थापित होकर बंधुआ मजदूर बन जाता है, तो उसे अपने पेट की चिंता के साथ-साथ परिवार के सदस्यों की सुरक्षा की भी चिंता रहती है। मेहनत-मजदूरी करने वाली स्त्रियों को किस अमानवीय शोषण का सामना करना पड़ता है उसे राकेश कुमार सिंह के उपन्यास 'जो इतिहास में नहीं है' के इस कथन से समझा जा सकता है, "आदिवासी किशोरियों-युवतियों को प्राय: अपने तंबू में खींच ले जाते थे। अकेली आदिवासी मद्यप ठेकेदार और वर्षों से स्त्री सुख को तरसते रेल अधिकारियों की वासना पूर्ति हेतु उठा ली जाती थी। राजमहल क्षेत्र के मजदूरों की स्थिति टुक-टुक ताकती रहने वाली उस बकरी की भाँति थी जिसकी आँखों के सामने से उसके छौने उठा ले जाता है कसाई। रिरियाती-गिड़गिड़ाती आदिवासी स्त्रियों को खींचते देख माथे पर हाथ रखे मूक ताकते रहते थे निर्बल वनवासी। प्राय: घायल स्तनों, खरोचों से भरे चेहरों और रक्त के थक्कों से लिथड़े योनिकोशों के साथ तंबुओं से बाहर फेंक दी जाती थी।"[vi]

विस्थापन की समस्या पहले से रही है किंतु भूमंड़लीकरण ने इस समस्या को और अधिक त्रासद बना दिया है। पहले किसानों की जमीन लेने के लिए सरकार सार्वजनिक हित का भी बहाना बनाती थी किंतु अब खुले आम। कभी लालच देकर और कभी बंदूक के बल पर किसानों की जमीन छीनी जा रही है। मध्यप्रदेश, छत्तीसगढ़, झारखंड़, बंगाल, ओड़िशा सहित देश के कई राज्यों में किसान विस्थापन की समस्या से जूझ रहे हैं। बड़ी-बड़ी कंपनियाँ सरकार की मदद से किसानों की जमीनों को थोड़े से पैसे देकर ले लेती है और न चाहते हुए भी किसानों को दर-बदर भटकना पड़ता है। जमीन के मालिक होते हुए भी वे मजदूर बनने को विवश हो जाते हैं।

वीरेंद्र जैन का उपन्यास 'डूब' और 'पार' आजादी के बाद गाँव से हुए विस्थापन और ग्रामीण जीवन शैली का प्रामाणिक अंकन करते हैं। 'डूब' उपन्यास चंदेरीराज की सीमा में तीन तरफ से पहाड़ और एक तरफ से बेतिया नदी से घिरे 'लडैया' गाँव को केंद्र में रखकर लिखा गया है। देश के प्रथम प्रधानमंत्री जवाहरलाल नेहरू ने बेतिया नदी पर राजघाट बांध परियोजना का स्वप्न देखा था। वह परियोजना रूस के सहयोग से पूरी होने वाली थी। 'लडैया' गाँव इस परियोजना के डूब क्षेत्र में आ गया था। नेहरू के समय में यह परियोजना स्थगित रही। इंदिरा गाँधी ने इसका शिलान्यास किया किंतु काम आगे नहीं बढ़ा। तीस वर्षों तक परियोजना लटकी रही। इस बीच गाँव वालों को विस्थापित कर दिया गया। भ्रष्ट नौकरशाहों और साहूकारों के कारण उन्हें उचित मुआवजा भी नहीं मिला। अंतत: गाँव को फिर से पहाड़ पर बसाने और इस क्षेत्र को जंगली पशुओं के लिए अभयारण्य बनाने की बात सोची गई। किंतु एक दिन सहसा राजघाट बांध के तटबंधों में से एक टूट गया। लडैया गाँव सहित पूरा क्षेत्र जलमग्न हो गया। सरकार की ओर से बांध टूटने की सूचना के साथ बांध कर्मचारियों की दूरदर्शिता की प्रशंसा करते हुए प्रसारित हुआ कि उन्होंने पहले ही गाँव वालों को उचित मुआवजा देकर खाली करा लिया था। इसलिए किसी के भी जान या माल का नुकसान नहीं हुआ। अपनी नाकामियों को छुपाने के लिए सरकारें किस तरह का झूठ

गढ़ती है इसे इस घटना से समझा जा सकता है। विस्थापित होने की सूचना ग्रामीणों में एक साथ निरीहता, आक्रोश और बेचारगी का भाव पैदा करती है। 'डूब' उपन्यास में जब ग्रामीणों को उनके विस्थापन की सूचना दी जाती है तो उपन्यास का एक पात्र इस प्रकार प्रतिक्रिया देता है–

"तो क्या अब हम यहाँ नहीं रह पाएंगे?

कहाँ जाएंगे फिर हम?

मास्साब तो कहते थे कि बांध बन जाने से अपने

गाँव में खुशहाली आएगी!

तो क्या उस खुशहाली में हमारी कोई भागीदारी नहीं होगी...?" [vii]

इन प्रश्नों का उत्तर न में ही मिलता है। सत्ताएँ हमेशा से किसानों और वंचितों के साथ फरेब करती आ रही हैं। इस बात का एहसास होने पर उपन्यास का पात्र माते आक्रोश व्यक्त करते हुए कहता है– "कैसा फरेब है ये? कितना बड़ा झूठ है ये? कैसी खुशहाली है ये? नरबलि लेगा ये? पशुबलि लेगा? धरती माता की बलि लेगा? धोखा है ये। जो हमे लीलेगा वह औरों को भी लीलेगा। वह फिर किसी को खुशहाल नहीं करेगा। बाघ को आदमी का मांस चखा दो तो वह आदमखोर हो जाता है। नरभक्षी हो जाता है वह। और बांध को...?"[viii] ये कैसी विड़ंबना है कि विकास का वास्ता देकर जिन किसानों को भविष्य के सुनहरे सपने दिखाए जाते हैं वही सबसे ज्यादा दुख झेलते हैं। इतना बड़ा निर्णय लेने से पहले सरकारें उन्हें विश्वास में भी नहीं लेती, "ताज्जुब की बात तो यह कि ये सब तय हुआ कब? हमसे बिना पूछे हमारी तबाही का फैसला ले लिया? ऐसा तो डाकू भी नहीं करते। वे धन जरूर लूटते हैं, पर घर से बेघर नहीं करते। वे तो अमीरों को सताते हैं जो दीनों को सताते हैं दिन–रात। और यह सरकार! यह गरीबों को सताएगी! उन्हें सताएगी जिन्हें भाग्य, भगवान, धनवान सभी पहले ही सताने पर अमादा है?"[ix]

सत्ता विकास का झुनझुना बजाकर किस प्रकार विनाश की लीला रचती है उसे 'डूब' उपन्यास में बेहद संवेदनशील ढंग से दिखाया गया है। उपन्यास पर टिप्पणी करते हुए आलोचक रोहिणी अग्रवाल लिखती हैं, माते को प्रतिनिधि बनाकर उपन्यास 'डूब' विकास बनाम विनाश के सवाल को जमकर उछालता है– कभी भावुक होकर, कभी करुणा जगाकर, कभी नाराजगी जताकर, कभी उजाड़े जाने पर मर जाने की भविष्यवाणीनुमा धमकी देकर। माते का बर्राना जायज है क्योंकि "जबसे बेतवा नदी पर बांध बनाने की योजना के अधीन लडैइ को डूब क्षेत्र घोषित किया गया है, तब से विकास का आना तो दरकिनार, वहाँ पहले से मुहैया सुविधाओं को धीरे–धीरे छीना जाने लगा है। गाँव में स्कूल था, अब उसे उठाकर किसी अन्य स्थान पर रोप दिया गया है। डूब क्षेत्र को पढ़कर जागने की क्या जरूरत! खेती के लिए बेहतर सुविधाओं की बात कौन करे, चरागाह के लिए खुला मैदान भी नहीं रहा बांध के चलते। तिस पर हर साल बांध की कृपा से लाइ जाने वाली कृत्रिम बाढ़! कितनी प्राकृतिक–अप्राकृतिक आपदाओं से जूझे अकेला निहत्था आदमी! पूरा गाँव स्तब्ध है और माते क्षुब्ध। सरकार के प्रति गहरा अविश्वास। सरकारी नितियों के प्रति अनंत संदेह। इतना की सरकारी सम्मान के पीछे सरकार द्वारा दंडित किए जाने की साजिश की कल्पना क्योंकि यह सरकार किसी को फलता–फूलता नहीं देख सकती।"[x]

आजादी के पहले से लेकर वर्तमान समय तक किसानों का विस्थापन जारी है। गाँव में साहूकारों, जमींदारों और धार्मिक पुरोहितों के शोषण का शिकार किसान मजदूर बनने को विवश होता था। वर्तमान समय में भूमंडलीकरण पूंजी और बाजार के प्रभाव ने इस समस्या को और अधिक जटिल बना दिया है। आज हजारों- लाखों एकड़ जमीन बिना खेती के खाली पड़ा है। जिस लोकतंत्र की सरकार का सबसे बड़ा उत्तरदायित्व यह होना चाहिए था कि वह किसानों, गरीबों और वंचितों के जीवन स्तर को और बेहतर बनाती, उसने उल्टा इनका जीवन और दूभर कर दिया। अमीर और गरीब की खाई इस कदर चौड़ी हो रही है कि एक मुट्ठी भात के अभाव में बच्चा दम तोड़ रहा है। भूख सहन न हो पाने से दो मुट्ठी चावल चुराकर लोगों के द्वारा जान से मारा जाता है। वहीं पूँजीपतियों का नाम दुनिया के अमीर लोगों की सूची में प्रमुखता से आ रहा है। किसानों से उनकी जमीने छीनकर उन्हें उनकी जमीनों से बेदखल किया जा रहा है।

**सन्दर्भ ग्रन्थ**

---

[i] विजय कुमार, साठोत्तरी हिंदी कविता परिवर्तित दिशाएं, पृष्ट-11

[ii] संजीव, फाँस' वाणी प्रकाशन, 2015, पृष्ठ-15

[iii] संजीव, फाँस' वाणी प्रकाशन, 2015, पृष्ठ-17

[iv] सूर्यनाथ सिंह, चलती चाकी, सामायिक प्रकाशन, 2011, पृष्ठ-149

[v] रणेंद्र, ग्लोबल गाँव के देवता, भारतीय ज्ञानपीठ, सं. 2013, पृ-93

[vi] राकेश कुमार सिंह, जो इतिहास में नहीं है, भारतीय ज्ञानपीठ, 2005, पृ-51-52

[vii] वीरेंद्र जैन, डूब, वाणी प्रकाशन, 2014, पृ-108

[viii] वही, पृ-108

[ix] वीरेंद्र जैन, डूब, वाणी प्रकाशन, 2014, पृ-108

[x] रोहिणी अग्रवाल, हिंदी उपन्यास समय से संवाद, आधार प्रकाशन, 2016, पृ-22

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2020 GISRRJ | Volume 3 | Issue 6 | ISSN : 2582-0095
**doi :** https://doi.org/10.32628/GISRRJ203611

# A Mini Review on Challenges in Regulatory, Development and Clinical Development for Herbal Product

*1,2 Param Bhakti healthcare & Research in affiliation with Param Healthcare & IT Services, Iselin, New Jersey USA

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number: 50-54

**Publication Issue :**
November-December-2020

**Article History**
Accepted : 01 Dec 2020
Published : 25 Dec 2020

**ABSTRACT**
A review of the regulatory status of herbal drugs/products was done for few countries forming part of Asia, Africa, America, Europe, and Australia, to understand various categories under which the trade of herbal products is permitted and their premarketing requirements. A critical assessment was done, to know the hindrances in the process of harmonization of herbal products. It has been found that there is a lack of harmonization in the regulatory requirements of herbal products internationally, besides the issues of availability of herbs and their conservation. These are hindering the international trade and growth of the herbal products segment. Different challenges and regulatory guidelines discussed for the clinical trial of herbal drugs will be useful for various industries for considering it before going ahead for clinical trial of their product. This mini review explore the various country herbal drug clinical trial procedures and potential.
**Keywords**: Herbal Drugs, Clinical Trials, Regulatory

## I. Introduction

Herbal medicines have been used in traditional medical practices for centuries; however, the development of herbal medicine within an evidence-based medicine's framework is relatively new. Demonstrating the safety and efficacy of such medicines is fraught with challenges and criticisms, especially when compared with "Western chemical medical compounds." While practitioners of herbal medicine are often not only comfortable with the application of such medicines but also largely convinced by the results they experience with patients, the scientific validity of herbal medicines in research and development is still often questioned. This is partly due to the application of similar methodologies across dissimilar medical products as well as to a lack of quality control and product standardization. The application of contemporary evidence-based approaches, particularly controlled clinical trials, has presented specific challenges and issues for herbal medicines in R&D. There is a need to follow the acceptable standards in the conduct of herbal medicine R&D, while also taking into account the complexity of the chemical composition of herbal medicines and their use in the framework of traditional medical practices. Research design and the conduct of research must be scientifically and

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

ethically sound, while also accounting for the medical philosophies and practices that accompany the use of traditional medicines.

International Trade of Herbal Drugs is subject to compliance with the International treaties like Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora (CITES). CITES, who regulate the international trade of certain species, which are threatened with extinction or which would be reaching the status of being endangered, if their overexploitation is not checked.

Internationally, herbal products are regulated under different classifications, some of which are: Complimentary medicines, Natural health products, Prescription medicines, over the counter medicines, Supplements, Traditional herbal medicines, etc. The regulatory requirements of these vary considerably. While prescription medicines are strictly regulated, the extent of control on supplements is relatively low [1-3].

## II. REGULATORY OVERVIEW

### A. India

Herbal drugs are regulated under the Drug and Cosmetic Act (D and C) 1940 and Rules 1945 in India, where regulatory provisions for Ayurveda, Unani, Siddha medicine are clearly laid down. Department of AYUSH is the regulatory authority and mandate that any manufacture or marketing of herbal drugs have to be done after obtaining manufacturing license, as applicable.

### B. Philippines

The herbal medicines are regulated in the Philippines as traditionally used herbal products. The regulators require that the preparations from plant materials, whose claimed application is based only on traditional experience of long usage, which should be at least five or more decades as documented in medical, historical, and ethnological literatureare permitted to be marketed under this category.

### C. Nigeria

In Nigeria, the trade of herbal products is regulated by National Agency for Food and Drug Administration and Control (NAFDAC) who has classified these products as “Herbal Medicines and Related Products.” Premarketing registration of herbal medicines and related products is mandatory in Nigeria.

### D. Saudi Arabia

Herbal products are classified in Saudi Arabia as traditional products. They are allowed if they have at least 50 consecutive years of traditional use. Their dose and the method of preparation must be same as those used, traditionally. According to the evidence provided, they may fall under the sub-categories: Pharmacopoeial evidence for traditional products, Nonpharmacopoeial evidence for traditional products.

### E. Australia

Therapeutic Goods Administration, the regulatory agency of Australia, regulate herbal products under the category of complementary medicine. Ayurvedic medicine, traditional Chinese medicine, and Australian indigenous medicines are all covered under this category.

### F. United States of America

The botanical products are classified as a drug, food or a dietary supplement by the United States Food and Drug Administration on the basis of the claims or end use. A product that is used to prevent, diagnose, mitigate, treat or cure a disease would fall

under the category of drug. If the intended use of a botanical product is to affect the structure or function of the human body, it may be classified as either a drug or a dietary supplement. As per FDA, the drug must be marketed under an approved New Drug Application (NDA).

FDA regulates the dietary supplements under the Dietary Supplement Health and Education Act of 1994. These do not require premarket approval and it's the responsibility of the marketer to ensure the safety and labeling compliance of their products with the regulations. The claims need to comply with the regulatory guidelines issued by the FDA. The manufacturing of dietary supplements should be done as per the current GMP for dietary supplements.

### G. Canada

Since January 1, 2004, Health Canada regulates herbal remedies and traditional medicines such as Ayurvedic medicine, under the natural health products regulations. The regulations mandate that a manufacturer, packer, labeler or importer need to have a prior registration with Health Canada before commencing any such activity [4,8-12].

## III. Scope of herbal medicine clinical trials

Traditional/Herbal products have always been an important part of the public's healthcare around the world. In recent years, world has witnessed the increasing growth in popularity of over-the-counter (OTC) health foods, nutraceuticals and medicinal products from plants or other natural sources in developed as well as developing countries. During the past decades, public interest in natural therapies, namely herbal medicine, has increased dramatically not only in developing countries but also in industrialized countries. This has renewed and rejuvenated the international trade in herbal medicine enormously and has attracted most of the pharmaceutical companies, including the multinationals8. This new drive of phytotherapeutic market is due to a number of factors like preference of consumers for natural therapies; concern of consumer regarding undesirable side effects of modern medicines, since millions of people all over the world have been using herbal medicines for thousands of years; some traditional/conventional therapies, where treatment paradigm is quite slow, psychologically patient finds solace in herbals; freedom and tendency towards self-medication; revival of trust and faith due to steps taken by regulatory authorities for improvement in quality, proof of efficacy and safety of herbal medicines and relatively high cost of synthetic medicines[4,5].

## IV. Major Problems and Challenges with Clinical Trials of herbal drugs

Due to the fact that plants cannot be patented, minimal research has been carried out for their role as medicinal agents. In USA the process of demonstrating drug safety and efficacy of a new pharmaceutical product takes approximately 15 years and costs an estimated USD 2.5 billion and only few research companies are willing to fully invest the time and money necessary to satisfy the FDA requirements. The regulatory requirements for proof of safety and efficacy generally make it uneconomical for the private industry to conduct costly clinical trials on herbal medicine. If, however, the regulatory requirements regarding safety and efficacy can be made a bit relaxed, private companies might pursue research more easily for safety and quality control of herbal medicine. So a considerable amount of public fund might still however be

required to confirm the validity of herbal remedies, because pharmaceutical, companies would earn meager incentive to develop a, herbal product that might displace or replace a patented, drug. So it is very important to generate more data to assess the efficacy than to assess safety of herbal medicine and, for proof of efficacy, the clinical trial has become the gold standard to majority of population. It is a fact that unless a proper study has been conducted on human subjects, no pertinent and appropriate conclusion on its efficacy and or safety can be drawn. Further, the infrastructure for alternative and herbal medicine research is largely nonexistent in developing countries that add fuel to the fire. Ayurvedic Herbal Medicinal Products (HMPs) are widely marketed as dietary supplements in different countries [6,7].

## V. Conclusion

Factors such as growing trend of consumer acceptance of herbal products for healthcare, beauty care and diet supplementation, globally, focus of researchers and pharmaceutical industry on herbal sector for economical reasons, and more and more countries according legal status to herbal products and permitting legalized trade of these products in their countries indicate growth opportunity for herbal products. However, challenges like developing globally acceptable products due to differences in regulatory requirements related to quality, safety and efficacy data, differences in the status of ingredients and excipients are hindering the growth of herbal drug industry. A uniform research policy in herbal medicines is need of the hour. The goals of these suggestions are to facilitate the scientific evaluation and the eventual integration of traditional medicine into the national healthcare system, critically assisting an eventual rational use of traditional medicine through development of technical guidelines and international standards.

## VI. References

1. Bhatt P, Fnu G, Bhatia D, Shahid A, Sutariya V. Nanodelivery of Resveratrol-Loaded PLGA Nanoparticles for Age-Related Macular Degeneration. AAPS PharmSciTech. 2020; 21(8):291.
2. Tandel H, Bhatt P, Jain K, Shahiwala A, Misra A. In-Vitro and In-Vivo Tools in Emerging Drug Delivery Scenario: Challenges and Updates.In: Misra ASA, editor. In-vitro and in-vivo tools in drug delivery research for optimum clinical outcomes. Boca Raton: CRC Press; 2018.
3. Chaudhary R, Chandrashekharan M, Mishra S. Embryotoxicity and teratogenicity studies of an ayurvedic ontraceptives-pippalyadi vati. J Ethnopharmacol. 2001; 74: 189-93.
4. Mills S. Herbal medicine. In: Lewith GT, Jonas WB, Walach H, editors. Clinical Research in Complementary herapies: Principles, Problems and Solutions. Elsevier Science: 2003; p. 211–27.
5. Howard KL, Orlinsky DE, Perilstein J. Contribution of therapist's to patient's experiences in psychotherapy: a components of variance model for analyzing process data. J Consult Clin Psychol. 1976; 44: 520–6.
6. Mills S. Clinical Research in Complementary Therapies: Principles, Problems and Solutions. In: Lewith GT, Jonas WB, Walach H, editors. Elsevier Science: Churchill Livingstone; 2003. pp. 211–27.
7. Bansal D, Hota D, Chakrabarti A. Research methodological issues in evaluating herbal interventions. J Clin Trial. 2010;2:15–21.

8. Eisenberg DM, Kessler RC, Foster C, Norlock FE, Calkins DR, Delbanco TL. Unconventional medicine in the United States. Prevalence, costs, and patterns of use. N Engl J Med. 1993;328:246–52.
9. Geneva, Switzerland: 2014. [Last cited on 2014 Apr 29]. Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora. Available from: http://www.cites.org/eng/disc/what.php
10. Geneva: WHO Library Cataloguing-in-Publication Data, World Health Organization; 2005. [Last cited on 2014 Apr 29]. Guidelines on the Registration of Traditionally used Herbal Products, Department of Health, Republic of Philippines, Report of a WHO Global Survey. Available from: http://www.apps.who.int/medicinedocs/pdf/s7916e/s7916e.pdf
11. Food and Drug Administration. Rockville: U.S. Department of Health and Human Services, Center for Drug Evaluation and Research (CDER): Guidance for Industry, Botanical Drug Products Online Resource. 2004. [Last cited on 2014 Apr 29]. Available from: http://www.fda.gov/cder/guidance/index.htm
12. Official Journal of the European Union: Directive 2004/24/EC; 31st March. 2004. [Last cited on 2014 Apr 29]. Available from: http://www.eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ: L: 2004:136:0085:0090:en: PDF .

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2020 GISRRJ | Volume 3 | Issue 6 | ISSN : 2582-0095

# शिक्षा में बदलाव किस ओर

डॉ0 विनय कुमार
प्राचार्य
त्रिवेणी कॉलेज ऑफ एजुकेशन,
नवादा, बिहार, भारत।

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number: 55-59

**Publication Issue :**
November-December-2020

**Article History**
Accepted : 01 Dec 2020
Published : 25 Dec 2020

**सारांश–** प्रकृति में प्रत्येक को वृद्धि के लिए छूट होती है। न तो वायु के प्रवाह में कोई भेदभाव किया जाता है और न ही धूप के पहुंचने में कोई रोक–टोक। वर्षा सभी को समान रूप से अमृत का सिंचन करती है। ठीक इसी भांति शिक्षा में बदलाव होना आवश्यक है किन्तु यह बदलाव ऐसे किया जाए ताकि सभी एक साथ बढ़ सकें, एक–दूसरे की मदद करते हुए समाज को आगे ले जा सकें और किसी प्रकार की ऊंच–नीच या भेदभाव का कोई स्थान न हो। बदलाव की दिशा सामाजिक, राजनीति से प्रेरित न होकर इसका उद्देश्य एक प्रगतिशील समाज का गठन होना चाहिए।

**मुख्य शब्द–** शिक्षा, सामाजिक, राजनीति, बदलाव, शिक्षक, ज्ञान, कौशल।

हमारी शिक्षा पद्धति सदियों से शिक्षक केंद्रित रही है। प्राचीन काल में शिष्य आचार्य से उनके उपदेशों और जीवन के गूढ़ अनुभवों को सुनकर तथा उनके अनुदेशों के अनुसार अभ्यास कर ज्ञान और कौशल में प्रवीणता अर्जित करते थे। परवर्ती काल में शिक्षा का उद्देश्य सीमित होकर परीक्षा में उत्तीर्ण होने तक सिमट कर रहा गया। आज पठन–पाठन की प्रक्रिया में अध्यापक सदैव सक्रिय दिखाई देता है जबकि छात्र निष्क्रिय और निष्चेष्ट। आज समय और समाज के कुप्रभावों से ग्रसित होकर अध्यापक न केवल अपनी चारित्रिक प्रखरता खो बैठा है अपितु वह छात्रों पर अपने प्रभुत्व से भी हाथ धो बैठा है।

शिक्षा प्राप्ति के अधिकार के प्रति जागरूक वर्तमान समाज में सभी को शिक्षा मिले इस पर तो एकमत है परन्तु आवश्यक संख्या में प्रशिक्षित और चरित्रवान अध्यापकों की नियुक्ति और उन्हें उचित सेवा की शर्तें देने के दायित्व से हम पीछे हट जाते हैं। परिणामतः यह दायित्वपूर्ण भविष्य निर्माण का कार्य दैनिक वेतनभोगी शिक्षाकर्मियों, ठेके पर लिये गए कम योग्य शिक्षकों या फिर ऐसे 'पढ़े–लिखे शिल्पकारों' के हाथ में आ गया जो येन–केन–प्रकारेण परीक्षा की दरिया को पार कराने की कला में दक्ष हैं, कोचिंग

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

कक्षाओं में धन बटोरते हुए अपना पद दूसरे के पास अल्कालिक गिरवी रखकर वेतन का बंदरवाट कर सकते हैं या फिर कम से कम वेतन पर प्रबंधकों के पास अपने को बेच सकते हैं। सरकारी, गैर–सरकारी स्कूलों, कॉलेजों में शिक्षकों के हजारों पद खाली पड़े हैं परन्तु इनकों भरने के प्रयास अक्सर विफल हो जाते हैं क्योंकि अनगिनत परस्पर विरोध नियमों के चलते प्रत्येक चयन समिति राजनीति का अखाड़ा बन जाती है। चयन प्रक्रिया इतनी जटिल हो गई है कि कोई भी सभ्य और न्यायप्रिय अधिकारी अपने ऊपर आंच नहीं आने देना चाहता।

पत्र–पत्रिकाओं में आए दिन ऐसे समाचार पढ़ने को मिलते हैं जो अध्यापक वर्ग की चारित्रिक अवनति या उनकी झुझलाहट को दर्शाते हैं। छात्र–छात्राओं पर उनके द्वारा किए गए अमानवीय व्यवहार जहां उनके चयन पर प्रश्नचिन्ह लगाते हैं, वहीं यह प्रवृत्ति कदाचित अध्यापक की गिरती हुई साख के प्रति उनके विद्रोहात्मक मनोभाव को भी उजागर करता है। यथार्थ और उपयोगिता से प्रेरित होकर आज छात्र अध्यापक को केवल एक सामान्य सेवारत नौकर की मान्यता देता है। भक्ति और श्रद्धा के स्थान पर कार्य सिद्धि और परीक्षा में पास होने में मदद की क्षमता के आधार पर उनके महत्व को आंकता है। कक्षा में उपस्थिति तो केवल एक सामान्य औपचारिकता मात्र रह गया है। असली पढ़ाई के लिए वे कोचिंग क्लास या ट्यूशन में जाना अधिक लाभदायी मानते हैं। ऐसी परिस्थिति में अध्यापक को अपने वर्ग समूह का अस्तित्व बनाए रखने के लिए अपनी आवश्यकता और उपयोगिता को नये सिरे से सिद्ध करना होगा।

अतः उपर्युक्त परिप्रेक्ष्य में यह कहना अतिश्योक्ति नहीं होगी कि आज की शिक्षा पद्धति अध्यापक द्वारा निर्देशित न होकर छात्रों की आवश्यकता और माता–पिता की आकांक्षाओं से संचालित हो रहा है। परिवर्ततन के इस दौर में अध्यापक एक और नये प्रकार के उलझन से गुजर रहा है। अभी तक वह कक्षा के अधिपित और अध्यापन प्रक्रिया के संचालक के रूप में भावी पीढ़ी को सांस्कृतिक धरोहर का हस्तांतरण व्यवहार कुशलता के साथ सोद्देश्य कर रहा था। प्रशिक्षण के दौरान उसे यह बताया गया था कि ज्ञान, कौशल और अनुभवों के माध्यम से छात्र–छात्रओं के व्यवहार में परिवर्त्तन लाना ही शिक्षा है। तदनुसार, उसका कार्य था अपनी विद्वता और चारित्रिक विशेषताओं की छाप छात्रों पर छोड़ कर उन्हें समाज का उपयोगी नागरिक बनाना।

परन्तु हाल ही में राष्ट्रीय स्तर पर नवीन पाठ्यचर्या तथा नवीन विचारधारा के अनुसार निर्मित पाठ्य–पुस्तकों द्वारा उसे यह मनवाने का प्रयास किया जा रहा है कि सूचना युग से होकर ज्ञान के युग में प्रवेश का मूलमंत्र कुछ और ही है। इस विचारधारा के अनुसार शिक्षा या ज्ञान कोई भौतिक वस्तु नहीं है जिसका हस्तातंरण किया जा सके। सीखना मूल रूप से व्यक्तिगत और काफी हद तक सामाजिक प्रक्रिया है। इसको सार्थक बनाने के लिए अध्यापक को अपनी भूमिका में बदलाव लाना होगा। उसे अपनी विद्वता

और सक्रियता को जाहिर करने के स्थान पर छात्रों को सक्रिय करना होगा, उन्हें ज्ञान की रचना करने के लिए विविध अवसर देने होंगे तथा उनकी स्मृति की परीक्षा न लेकर उनमें उच्च स्तरीय चिंतन शक्ति का विकास करना होगा। दूसरे शब्दों में अध्यापक को अपनी पारंपरिक भूमिका को विसार कर एक सरल, पथ प्रदर्शक तथा परामर्श दाता की भूमिका निभानी होगी। शिक्षा का यह नया परिदृश्य अध्यापक के सामने एक नयी चुनौती लेकर आया है। यह चुनौती तब और विकट रूप में सामने आती है जब इसे वर्तमान स्कूली परिदृश्य के आइने में देखते हैं। जहां विद्यालयों में ब्लैकबोर्ड तक नहीं हैं, बैठने का टाट–पट्टी नहीं है, एक या दो अध्यापक सौ या इनसे अधिक बच्चों को सभी विषय पढ़ाने का काम करते हैं, बिजली पानी को कोई व्यवस्था नहीं है, और बाहरी शोर के कारण भीतर कुछ सुनाई नहीं देता–ऐसी विषम परिस्थितियों में छात्रों द्वारा ज्ञान का सृजन कैसे हो, अध्यापक शैक्षिक प्रौद्योगिकी का प्रयोग कैसे करे, शिक्षा को सूचना के स्तर से उठाकर समझ और प्रयोगात्मक स्तर पर कैसे लाया जाए।

शिक्षा के क्षेत्र में बदलाव का एक और स्वरूप हमारे सामने तब आत है जब वर्तमान राजनीतिक अनिवार्यताओं के चलते समाज में समता स्थापित करने के लिए नित्य नये फार्मूलों को अपनाया जाता है। ये प्रयास जहां सामाजिक न्याय की पुष्टि से उचित ठहराए जा सकते हैं कहीं यह भी सुनिश्चित करना जरूरी है कि समता के नाम पर उठाए गए कदम समाज को पुनः विषमता को एक और खाई की ओर न ले जाते हों। समाज स्वस्थ रूप से तभी आगे बढ़ सकता है जब इसमें सभी वर्गों के बीच सौहार्द का वातावरण बना रहे।

शिक्षा में बदलाव की इस हवा ने तो बालिकाओं को नया जीवनदान ही दे दिया है। आज बालिकाओं की शिक्षा पर विशेष ध्यान दिया जा रहा है। प्रत्यक्षतः यह एक अच्छी बात है परन्तु उनके जन्म पर, उनके बड़े होने तक उसके मां बनने पर, नौकरी लगने पर लगातार रियायत, आर्थिक सुविधा और प्रशासनिक रूप से प्राथमिकता देना बालिकाओं के निर्मल मानस पर, उनके परिश्रम से अर्जित प्रवीणता पर, उनकी भाषी आशाओं–आकांक्षाओं पर किस प्रकार की दुश्चिेता और मानसिक कुंठा का सृजन करती है, उस और भी सतर्कता बरतना अत्यावश्यक है। माता–पिता यह भूल जाते हैं कि लड़का और लड़की दोनों की प्रकृति प्रदत्त विशेषताएं है, जीवन संग्राम में दोनों एक–दूसरे के पूरक हैं। समाज में उनके विशिष्ट दायित्व हैं।

अक्सर यह सुनने में आता है कि बस्ते का बोझ कम किया जा रहा है। यह भी कहा जा रहा है परीक्षा पद्वति की छात्रानुकूल बनाने के अभूतपूर्व प्रयास किए जा रहे हैं परन्तु दुर्भाग्यवश वास्तविकता यह है कि प्रतिदिन मासूम बच्चे परीक्षा के तनाव या परीक्षाफल को लेकर आशंका के कारण आत्महत्या कर रहे हैं। स्पर्धा की अंतहीन होड़ में फंसकर माता–पिता बच्चों पर अवांछित मानसिक दबाव डालते हैं। बच्चों के

भविष्य को सबसे अच्छा बनाने की मृगतृष्णा उन्हें अंधा बना देती है। उन्हें बच्चों की क्षमता, रूचि, इच्छा या रूझान का कोई ख्याल हीं नहीं रहता। परिवार इतने छोटे हो गए हैं कि बच्चे किसी को मिल नहीं पाते, किसी को अपनी मन की बात बना नहीं पाते और किसी पर भरोसा नहीं कर पाते। माता–पिता इतने व्यस्त हो गए हैं कि उनके पास बच्चों की भावनाओं या शिकायतों को सुनने का न तो समय है और न धैर्य। ऐसी स्थिति में शिक्षा में यत्र–तत्र बदलाव कितना कारगर सि़द्ध हो सकेगा।

शिक्षा में बदलाव होना आवश्यक है किंतु यह बदलाव ऐसे किया जाए ताकि सभी एक साथ बढ़ सकें, एक दूसरे की मदद करते हुए समाज को आगे ले जा सकें और किसी प्रकार की ऊँच–नीच या भेदभाव का कोई स्थान न हो।

शिक्षा में बदलाव का एक और आधुनिक मसीहा है–सूचना प्रौद्योगिकी! पठन–पाठन की ग्राह्यता, संप्रेषण की प्रभावशीलता तथा अध्यापन की गुणवत्ता बढ़ाने की इसमें अपार संभावनाएं है। परन्तु बदलाव की यह सरिता भी प्रभुतासंपन्न लोगों की दृष्टि मनोभावों से प्रदूषित हो जाती है। उदाहरण के लिए देश के अनेक स्कूलों में सूचना प्रौद्योगिकी और कम्प्यूटर का प्रयोग अभिभावकों पर प्रभाव डालने के लिए और अतिरिक्त फीस ऐंठने के अस्त्र के रूप में किया जा रहा है। प्रबंधकगण अपने प्रशासकीय नियंत्रण की आधुनिकीकरण का जामा पहनाकर प्रिसिंपल के माध्यम से न्यूनतम वेतन पर कार्यरत अध्यापकों और डरे–सहमें छात्र–छात्राओं पर अपनी गिद्ध दृष्टि रखने के उद्देश्य से क्लोज सर्किट टेलिविजन जैसे सशक्त माध्यम का दुरूपयोग कर रहे हैं। यह निरंतर पहरेदारी बच्चों के मन में एक अव्यक्त भय और उनके दिमाग में एक असुरक्षा की भावना को जन्म देती है। विद्यालय का ऐसा अविश्वासभरा वातावरण केवल डरपोक और दब्बू व्यक्तित्व का ही सृजन कर सकता है, निर्भीक और सृजनशील व्यक्तित्व का नहीं। पकड़े जाने या तबल किए जाने की आशंका से न तो अध्यापक और नहीं छात्र स्वाभाविक आचरण कर पाते हैं, सच्ची शिक्षा, सृजनात्मकता और नवाचार के लिए स्वतंत्र चिंतन और निर्बाध आत्माभिव्यक्ति अत्यावश्यक है। बिना गलती किए सीखना असंभव है। ऐसे शैक्षिक प्रशासक अपने प्रभाव क्षेत्र के अनावश्यक विस्तार द्वारा एक लोभ तो पैदा कर सकते है। परन्तु सार्थक चिंतक और प्रभावशाली व्यक्तित्व कदापि नहीं। शिक्षा प्रणाली भावी नागरिकों में अदम्य साहस,जोश और कुछ कर गुजरने की चाह का विस्तार नहीं कर पाती। वे या तो किताबी कीड़े बनने पर मजबूर हो जाते हैं या फिर जीवन के उद्देश्य से बेखबर दिशाहीन होकर भकटते रहते हैं।

अक्सर यह कहा जाता है कि बदलाव प्रकृति का नियम है और इसलिए शिक्षा का क्षेत्र भी इसका अपवाद नहीं हो सकता। परन्तु प्रकृति में बदलाव का एक उद्देश्य होता है, बदलाव संपूर्ण प्रणाली में नयी जान फूंक देता है, समस्त प्रकृति में एक सामंजसय दिखाई देता है, एक मधुरता, एक समभाव बना

रहता है। प्रकृति में प्रत्येक को वृद्धि के लिए छूट होती है। न तो वायु के प्रवाह में कोई भेदभाव किया जाता है और न ही धूप के पहुंचने में कोई रोक–टोक। वर्षा सभी को समान रूप से अमृत का सिंचन करती है। ठीक इसी भांति शिक्षा में बदलाव होना आवश्यक है किन्तु यह बदलाव ऐसे किया जाए ताकि सभी एक साथ बढ़ सकें, एक–दूसरे की मदद करते हुए समाज को आगे ले जा सकें और किसी प्रकार की ऊंच–नीच या भेदभाव का कोई स्थान न हो। बदलाव की दिशा सामाजिक, राजनीति से प्रेरित न होकर इसका उद्देश्य एक प्रगतिशील समाज का गठन होना चाहिए।

**संदर्भः–**

1. रूहेला, एस0पी (2010)–शिक्षा के दार्शनिक तथा समाजशास्त्रीय आधार, आगरा, अग्रवाल पब्लिकेशन्स।
2. गुप्ता एस0पी0 तथा अलका गुप्ता (2007)–भारतीय शिक्षा का तानाबाना, इलाहाबाद, शारदा पुस्तक भवन।
3. कबीर, हुमायुं (1956)– स्वतंत्र भारत में शिक्षा राजपाल एवं सन्स, दिल्ली।
4. Loyd, Les. (Ed.), *Technology and Teaching*, Publication Information Medford, NJ : Information Today, 1997.
5. http://him.wikipedia.org

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2020 GISRRJ | Volume 3 | Issue 6 | ISSN : 2582-0095

# भाव ध्वनिः

नर्मदा बेहेरा
शोधच्छात्रा,
राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयः,
तिरुपतिः , आन्ध्रप्रदेशः

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number: 60-63
**Publication Issue :**
November-December-2020
**Article History**
Accepted : 01 Dec 2020
Published : 25 Dec 2020

**सारांश -** देव–मुनि-गुरु-नृप-पुत्रादिविषया रतिः, विभावादिभिः प्राधान्येन व्यञ्जितः व्यभिचारी च भावपदाभिधेयः। **"विभावादिव्यज्यमान हर्षाद्यन्यतमत्वं तत्वम्"** भावत्वमिति।

**मुख्य शब्द –** भावः, ध्वनिः, रसः, लक्षणा, साहित्य।

"रस्यते इति रसः"। इति व्युत्पत्ति योगाद् भावतदाभासदयोऽपि गृह्यन्ते। भावस्य लक्षणं साहित्यदर्पणे विश्वनाथेन एवं प्रतिपादितम् यथा –

"सञ्चारिणः प्रधानानि देवादिविषया रतिः।
उद्बुद्धमात्रः स्थायी च भाव इत्यभिधीयते॥ (साहित्यदर्पण – ३-२६०)

यत्र देवादिविषया रतिः सञ्चारिणः च प्रधानानि भवन्ति ,स्थायी – भावः उद्बुद्धमात्रः भवति तत्र भावत्वेनाभिधीयते। काव्यप्राकाशानुसारं भावस्वरूपम् –

"रतिर्देवादिविषया व्यभिचारी तथाऽञ्जितः
भाव प्रोक्तः -----"

देव–मुनि-गुरु-नृप-पुत्रादिविषया रतिः, विभावादिभिः प्राधान्येन व्यञ्जितः व्यभिचारी च भावपदाभिधेयः
यथा देवविषयारतिः –

कण्ठकोणविनिविष्टमीश ते कालकूटमपि मे महामृतम्।
अप्युपात्तममृतं भवद्वपुर्भेदवृत्ति यदि मे न रोचते॥ (परमेश्वरस्तोत्रावली)

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

अत्र महादेव आलम्बनम्,ईशपदप्रतिपाद्याव्याहतैश्वर्यमुद्दीपनम् स्तवोऽनुभावः । धृतिमाहात्म्यस्मरणादयो व्यभिचारिणः । एतैरनुमितास्तावकरतिः । सामाजिकानां तैरेव विभावादिभिर्व्यञ्जिता भाव एवेति बोध्यम् ।
मुनिविषया रतिः –

हरत्यघं संप्रति हेतुरेष्यतः
शुभस्य पूर्वाचरितैः कृतं शुभैः ।
शरीरभाजां भवदीयदर्शनं
व्यनक्ति कालत्रितयेऽपि योग्यताम् ॥ (शिशुपालवधम्)

अत्र श्रीकृष्णस्य मुनिविषयायास्तैर्मुनिरालम्बनम् । दर्शनयोग्यताव्यञ्जनमुद्दीपनम् । श्रीकृष्णस्येयमुक्तिरेवानुभावः । तद्व्यग्यहर्षश्च व्यभिचारी । मुनिविषयकश्रीकृष्णरतिज्ञे सामाजिके भावनिष्पत्तिः ।
अञ्जितव्यभिचारी यथा –

जाने कोपपराङ्मुखी प्रियतमा स्वमेऽद्य दृष्टा मया
मां मां संस्पृश पाणिनेति रुदती गन्तुं प्रवृत्ता पुरः ।
नो यावत्परिरभ्य चाटुशतकैराश्वासयामि प्रियां
भ्रातस्तावदहं शठेण विधिना निद्रादरिद्री कृतः ॥

अत्र विधिम्प्रति असूया प्राधान्येन प्रतीयते विधिश्चालम्बनम् । विधेर्दौजन्यमुद्दीपनम् । शठत्वोक्तिरनुभवः । प्राधान्येन व्यञ्जितोऽसूयारूपो व्यभिचारी भावपदाभिधेयः ।

पण्डितराजजगन्नाथः अपि विषयेऽसिम्न्स्वमतं प्रदर्शयति । अथ किं भावत्वम् ? इति जिज्ञासायां केचन यदि कथयेयुः । विभावानुभावभिन्नत्वे सति रसव्यञ्जकत्वं भावत्वम् ' इति , तदा जगन्नाथः कथयति तन्न समीचीनम् । यतो हि रसकाव्यवाक्ये अतिव्याप्तिदोषः जायते । किमर्थम् इतिचेत् रसकाव्यवाक्यं विभावानुभावतः भिन्नं सत्सव्यञ्जकं भवति । तत्र अर्थद्वारा शब्दस्यापि व्यञ्जकत्वात् । तदुक्तम्- ' शब्दबोध्यो व्यनक्त्यर्थ : शब्दोऽप्यार्थान्तराश्रयः । एकस्य व्यञ्जकत्वे तदन्यस्य सहकारिता ॥ ' इति ।

यदि पुनः वादिनः कथयन्ति अर्थद्वारा शब्दस्य रसव्यञ्जकत्वम् अस्माभिः न स्वीक्रियते किमर्थं चेत् द्वारान्तरकारणात् इति । वादिनां मते रसस्य व्यञ्जकं स्वतः स्यात् , न तु अर्थद्वारा । तदा जगन्नाथः कथयति एवं वक्तुं न शक्यम् , किमर्थम् इत्युक्ते यथा भावनाद्वारा भावस्य व्यञ्जकत्वं भवति तथैव अत्रापि अर्थद्वारा रसस्य व्यञ्जकत्वं भवत्यैव । अतः द्वारान्तरीकरणम् अवश्यं स्वीकरणीयमेव ।

पुनः रसवाक्यकाव्ये अतिव्याप्तिवारणाय भावस्य लक्षणं प्रतिपादयितुं यदि विभावानुभावभिन्नत्वे सति शब्दभिन्नत्वं भावत्वम् इति कथ्यते , तदा जगन्नाथः कथयति तदा न निस्तारः । अत्र भावस्य

नूतनलक्षणप्रदानसमये शब्दस्य भिन्नत्वप्रतिपादनं जातम् । किमर्थ चेत् भावध्वनिस्थलेषु प्रधानतया भाव: ध्वनित: भवति । एतत् न रसव्यञ्जकम् । अत: अव्याप्तिदोष: जायते ।

यदि पुन: वादिनः कथयन्ति यत् भावध्वनिस्थलेषु प्रधानतया भावध्वनि: भवतु , तथा अन्तिमे रसाभिव्यक्तिः अपि भवतु इति । तत्र असम्मततया जगन्नाथः कथयति - प्रान्तेऽपि भावध्वनिस्थाने रसाभिव्यक्तिर्न भवति । किमर्थम् इति चेत् भावध्वनिस्थाने यदि रसाभिव्यक्तिं स्वीकुर्म: तर्हि साहित्यजगति भावध्वने: लोप: भविष्यति । यदि पुन: वादिनः कथयन्ति यत् भावध्वनिस्थले भावस्य चमत्काराधिक्यात् ध्वनि: भवतु । परन्तु रस: व्यज्यमानोऽपि चमत्काराभावात् न ध्वनिपदवाच्यः स्यादिति । तर्हि एतदपि न समीचीनम् । किमर्थम् इत्युक्ते चमत्काराभावरसाभिव्यक्ति: न भवत्येव । चमत्काररहितरसाभिव्यक्तौ प्रमाणाभावात् । रसे सर्वथा चमत्कार : भवतीति पूर्व प्रतिपादितम् । यदि वा वादिनां मते प्राधान्येन ध्वन्यमानस्य भावस्य प्रान्ते रसाभिव्यञ्जकत्वं भवतु । तथापि देश - काल - वयोवस्थादिनानापदार्थघटितपदवाक्यार्थे अतिव्याप्तिदोष : भवति । तेषु वाक्येषु विभावानुभावभिन्नत्वे सति रसव्यञ्जकत्वमस्त्येव ।

यदि पुन : वादिनः कथयन्ति यत् रसाभिव्यञ्जकचर्वणाविषयचित्तवृत्तित्वं भावत्वमिति तर्हि एतदपि न युक्तियुक्तम् । अस्य अयमेव सार : यत् भावस्तावत् चित्तवृत्तिविषयः परन्तु चर्वणायोग्य: न । एतत् सूचयितुं जगन्नाथ: कथयति -

कालागुरुद्रवं हालाहलव विजानती नितराम् ।
अपि नीलोत्पलमालां बाला व्यालावलिं किलामनुते ॥ इति

विप्रलम्भेश्रृङ्गारे श्लोकोऽयमस्ति । परन्तु चर्वणाविषयचित्तवृत्तिद्वारा अत्र भाव : सम्भवेत् , परन्तु अत्र यदि एवं क्रियते तर्हि अनर्थपरम्परा भवति । अत्र कालागुरुद्रवे हालाहलज्ञानं , नीलोत्पलमालायां व्यालज्ञानं चित्तवृत्तिविषयात्मकं भवति । एवं भूतरसप्रधानस्थलेषु भावध्वनिः कथ्यते चेत् तर्हि महती क्षति : जायते । अत: भावस्य एतादृशं लक्षणं न युक्तियुक्तम् ।

पुनर्यदि वादिनः कथयन्ति - भाव: अखण्डः , तर्हि तदपि न युक्तियुक्तम् । किमर्थम् इत्युक्ते यस्य लक्षणं कर्तुं शक्यते तस्य अखण्डत्वं कथम् ? तर्हि किं नाम भावत्वम् ? इति जिज्ञासायां जगन्नाथ: कथयति 'विभावादिव्यज्यमानहर्षाद्यन्यतमत्वं तत्त्वम् । ' इति नाम अजितव्यभिचारि एव भावः इति । तदुक्तं मम्मटेन ' भाव: प्रोक्तः,व्यभिचारि तथाऽजितः' इत्यादि । सामाजिकेषु स्थितहर्षादिभावानाम् अभिव्यक्ति: स्थायिभावन्यायेन भवति । तथैव विभावानुभावसंस्पर्शेण भाव : अभिव्यक्तो भवति । भावस्य अभिव्यक्तिविषये अन्ये स्वीकुर्वन्ति यत् अभिव्यक्तिरियं रसन्यायेन भवति इति ।

भावस्य प्रकाशकाले विभावानुभावद्वयं व्यञ्जवं भवति , परन्तु रसप्रकाशवत् विभावानुभावव्यभिचारिभावानां त्रयाणां व्यञ्जकत्वं न भवति । किमर्थम् इति चेत् यदि एकस्य व्यभिचारिभावस्य

ध्वननकाले अन्यस्य व्यभिचारिभावस्यध्वननमपेक्षते , तदा पूर्वव्यभिचारिभाव : गौणो भवति । तस्मात् एकस्य व्यभिचारिभावस्य व्यञ्जकत्वे अन्यस्य व्यञ्जकत्वं न स्वीक्रियते ।

वस्तुतः प्राधान्यमनुभवति कस्मिंश्चिद्भावे प्रकरणादिवशेन तदीयसामग्रीवलेनान्तरीयकतया तन्निमानमावहतो व्यभिचार्यन्तरस्य अङ्गत्वे न कापि क्षतिः । यथा गर्वे अमर्षस्य ज्ञानम् , अमर्षे गर्वस्य ज्ञानं च भवति । तत्र एकः व्यभिचारिभावः प्रधानः, अन्यः तस्य अङ्गमिति स्थले गुणीभूतव्यङ्ग्यशङ्काऽपि न करणीया । यतः उभयोः विभावानुभावौ समानौ । अत एव एकः व्यभिचारिभावः प्रधानश्चेत् , अपरः तस्य अङ्गमिति स्वीकरणीयम् । अन्यथा गर्वादिध्वने : उच्छेदः एव भवेत् । इत्थं भावध्वनिविषये पण्डितराज : जगन्नाथः सम्यक् आलोचयति ।

## सहायकग्रन्थसूची


१. ध्वन्यालोकः । आनन्दवर्धनकृतः , चौखम्बा प्रकाशनम् , व्याख्याकारः – रामसागर त्रिपाठी

२. रसगङ्गाधरः । पण्डितराजजगन्नाथकृतः , चौखम्बा प्रकाशनम् , व्याख्याकारः - पण्डित मदनमोहन झा

३. काव्यप्रकाशः । मम्मटाचार्यकृतः , चौखम्बा प्रकाशनम् , व्याख्याकारः – श्री हरिशङ्करशर्मा

४. सहित्यर्पणम् । विश्वनाथ कविराजकृतः , चौखम्बा प्रकाशनम् व्याख्याकारः – शेषराज शर्मा रेग्मी

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2020 GISRRJ | Volume 3 | Issue 6 | ISSN : 2582-0095

# ललितेश्वर प्रसाद शाही के व्यक्तित्व पर श्रीबाबू का प्रभाव

**विनय कुमार भूषण**
इतिहास विभाग, आई०डी०कॉलेज, मुजफ्फरपुर, बी०आर०ए०बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number: 64-68

**Publication Issue :**
November-December-2020

**Article History**
Accepted : 01 Dec 2020
Published : 25 Dec 2020

श्रीबाबू गाँधीवादी थे। गाँधी जी हों या श्री बाबू हों सबसे पहले वे मानवता वादी थे। मानवीय संवेदना का सकारात्मक स्वरूप हीं व्यक्ति के व्यक्तिव में निखार लाता है। समाज में ख्याति एवं प्रतिष्ठा दिलाता है। दुसरे के दुखः से दुखी और सुख में खुशी व्यक्त करना हीं मानवीय संवेदना है। दुसरे मनुष्य के आत्मा को चोट पहुँचाना, दुखी करना संवेदनहीनता है। संवेदनशील व्यक्ति हीं क्रांतिकारी हो सकता है। गाँधी जी महामानव थे। उनमें मानवीय संवेदना कुट–कुट कर भरी हुयी थी। श्रीबाबू भी गाँधीवादी थे और उनमें मानवता के प्रति सच्चा प्रेम था। वे राष्ट्रवादी थे उनमें भारतवर्ष को अंग्रेजों से मुक्ति कराने का एक सपना था। परिकल्पना था और था दृढ़ संकल्प। श्रीबाबू के इन सब बातों का, विचारों का प्रभाव ललितेश्वर प्रसाद शाही पर पड़ा। 1942 के ''करो या मरो'', ''अंग्रेजों भारत छोड़ों'' आन्दोलन में शाही जी जब पटना कैंप जेल से हजारीबाग जेल भेजे गये उस समय वहाँ श्रीबाबू जेल में पहले से हीं गिरफ्तार कर लाये जा चुके थे। वहीं शाही जी से उनकी भेंट हुयी और दोनों एक दुसरे के सन्निकट आये। विचारों का आदान–प्रदान हुआ और शाही जी के दृढ़ इच्छा शक्ति को सुनकर श्रीबाबू प्रभावित हुये। बाद में श्रीबाबू के व्यक्तित्व, मानवीय संवेदना से शाही जी प्रभावित हुये।

1942 का अगस्त आन्दोलन का शोला भरकने से पहले उसकी भूमिका तैयार करने में श्रीबाबू की अप्रतिम वाणी से हवा में बिजली कौंध गयी थी। उन्होंने बिहार वासियों के बीच महाभारत के श्रीकृष्ण की तरह पाचंजन्य फूंका था। श्री बाबू के ललकार पर दुर्बल ह्रदय का व्यक्ति भी सबल एंव दृढ़ होकर मैदान में निकल पड़ा था।

क्रान्ति के शोले भरकने से एक सप्ताह पूर्व उन्होंने मुजफ्फरपुर में एक विशाल जन समुह को सम्बोधित किया था। उस सम्बोधन में श्रीबाबू ने कहा था –''जिस महान क्रान्ति की अराधना आप इतने वर्षों से कर रहे हो उसका आगमन समीप है। समय आ गया है जिसके ह्रदय में देश सेवा का अरमान है, वह पुरा कर ले। पीछे पछताने से कुछ हाथ नहीं लगेगा। भारत माता ने हजारों–लाखों ऐसे सपुत पैदा कर रखा है जो अपनी माँ को बन्धक छुड़ा लेने, क्रुर अंग्रेजों को भगाकर भारत माता को आजादी दिलाने के लिये अपनी जान न्योछावर करने को तैयार हैं। मैं अपने बिहार के वैसे वीर साथी, भाई को और भारत माँ के सपूत को आह्वान करता हूँ कि चलो अंग्रेजों को भगाओ, माँ को मुक्त कराओ। स्वाधीनता पाओ। अपना जीवन सार्थक बनाओ। इस सिंह गर्जना पर दुर्बल काया का व्यक्ति भी भारत माता की जय का नारा बुलन्द करने लगा और सभा में उपस्थित लोगों पर राष्ट्रीय भावना चढ़कर बोलने लगा। श्रीबाबू के इस भाषण ने शाही जी के मन को झकझोर दिया। श्रीबाबू के भाषण ने उत्प्रेरक का काम किया। शाही जी के मन पर इसका व्यापक प्रभाव पड़ा और वे अगस्त क्रान्ति में (1942 में) कुछ पड़े।

9 अगस्त 1942 को जब अंग्रेजी हुकुमत ने महात्मा गाँधी समेत कांग्रेस कार्य समिति के सदस्यों को गिरफ्तार कर लिया था तो श्रीबाबू ने पटना कॉलेज और पटना साईंस कॉलेज के बीच फिटींग पर खड़ा होकर छात्रों और आमजनों को आह्वान किया कहा कि गांधी और कार्यसमिति के सदस्यों को गिरफ्तार कर अंग्रेजों ने हिन्दुस्तान की मर्दानियत को ललकारा है। मैं उसके इस चुनौती को स्वीकार करता हूँ। अब हमें उसका जबाव देना है। बस इतनी हीं आबाज पर विद्यार्थीयों के बड़े–बड़े जत्थे विदेशी हुकुमत के दमन का मुकाबला करने के लिये क्रांति की मशाल लेकर चारो तरफ निकल पड़े और चाहे जितनी भी शहादत देनी पड़ी हो पटना के विद्यार्थी तथा नौजवनों ने सचिवालय के शिखर पर तिरंगा फहरा कर हीं दम लिया। ललितेश्वर प्रसाद शाही इस आन्दोलन के भागीदार थे। स्वतंत्रता सेनानी के रूप में यह वाक्या तो सिर्फ एक नमुना है, अनेकानेक उनके कृतित्व हैं। आज

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

भी विधान सभा के सामने भारत माता के उन सपुतों का जो अगस्त क्रान्ति में सचिवालय पर झंडा फहराने में शहीद हो गये थे उनके अमरत्व की कहानी कह रहा है।

1942 के स्वतंत्रता संग्राम में शाही जी ने बढ़–चढ़कर हिस्सा लिया और श्रीबाबू के व्यक्तित्व का उन पर काफी प्रभाव पड़ा। श्रीबाबू के व्यक्तित्व के प्रभाव से प्रभावित होकर शाही जी ने भी अपने को उसी साँचे में ढ़ाल दिया जिसका कोई मिशाल हीं नहीं है। इस प्रकार श्रीबाबू की तरह शाही जी को भी लोगों ने गरिमा के शिखर पर हीं देखा।

श्रीबाबू गाँधीवादी थे। गाँधी जी के विचार को आत्म सात करके उन्होंने अपने व्यक्तित्व को निखारा। श्रीबाबू के गाँधीवादी नैतिकता का छाप ललितेश्वर प्रसाद शाही पर भी पड़ा। यद्यपि नमक सत्याग्रह में ही शाही जी श्रीबाबू की वीरता से परिचित हो चुके थे। श्रीबाबू अपने बेटे के विवाह के समय जेल में थे उन्हें अंग्रेजी हुकुमत ने बारात में सम्मिलित नहीं होने दिया। इस घटना का प्रभाव शाही जी के मन को उद्वेलित कर दिया सोचा! ये कैसा कानून है? ये कैसी जालिम सरकार है? जो एक पिता को अपने पुत्र के शादी में भी शामिल नहीं होने देती। शाही जी ने माना की राष्ट्र के सामने एक व्यक्ति या परिवार का हित महत्वहीन है। राष्ट्र प्रेम के आगे पुत्र प्रेम नगन्य है। श्रीबाबू की इस उदात्य राष्ट्रीय चेतना का कायल होने का एक पहला मौका उनके भी मन मस्तिष्क को झकझोड़ दिया था। इस प्रकार श्रीबाबू ने शाही जी जैसे सख्सीयत को जगाया और शाही जी श्रीबाबू के देश भक्ति का कायल बन गये। उस समय शाही जी मात्र 12–13 वर्ष के थे लेकिन उनके मन में देश के लिए कुछ कर गुजरने की तमन्ना ने धुन का मतवाला बना दिया था।

श्रीबाबू विद्यानुरागी थे। उनकी परिकल्पना थी कि शिक्षा प्रकाश प्रदान करती है। बिना शिक्षा के किसी राष्ट्र का विकास संभव नहीं है। बिना शिक्षा के राष्ट्रीयता का ज्ञान असंभव है। स्वाधीनता प्राप्त करना संभव नहीं है। मौका मिलते हीं श्रीबाबू ने 1946 के अंतरिम सरकार में पुरे बिहार में 400 बेसिक स्कूल खोलने का प्रस्ताव पास किया। शाही जी जब जिला परिषद् के उपाध्यक्ष निर्वाचित हुये तो उन्होंने श्रीबाबू के इस निर्णय को आगे बढ़ाया और सरकार के निर्णय के अनुसार मुजफ्फरपुर में 25 विद्यालय खोला जाना चाहिए था। अपने जिलापरिषद् के उपाध्यक्षत्व काल में शाही जी ने आम लोगों से जमीन दान में लेकर 25 की जगह 65 बेसिक विद्यालय खोला, दो पोस्ट बेसिक स्कूल और अनगिनत शिक्षण संस्थाएँ इन्होंने स्थापित किया। अनेकानेक शिक्षण संस्थाओं की स्थापना में शाही जी ने सहयोग प्रदान किया।

स्वाध्याय शाही जी का स्वभाव बन गया था। यह स्वभाव उन्होंने श्रीबाबू से प्राप्त की थी। अर्थात् स्वाध्याय करने पुस्तकों को पढ़ने की प्रेरणा शाही जी को श्रीबाबू से प्राप्त हुयी थी। श्रीबाबू एक अध्ययनशील व्यक्ति थे उन्होंने अपने जीवन में हजारों पुस्तकों का अध्ययन किया था। आज भी मुंगेर की लाईब्रेरी में जो इनकी पढ़ी हुयी पुस्तक सूचीबद्ध है उसकी संख्या (46000/–) छेयालीस हजार है। श्रीबाबू की तरह हीं शाही जी भी अच्छी–अच्छी पुस्तकें खोजकर पढ़ते थे खासकर साहित्यक पुस्तकों से शाही जी का विशेष लगाव था। इस प्रकार शाही जी श्रीबाबू की विधानुरागिता और अध्ययन शीलता के साथ शिक्षा से प्रेम के प्रभाव में थे।

श्रीबाबू दया और करूणा के सागर थे। एक बार नेतरहाट स्कूल के छात्रों ने अपनी नाट्यकला को दिखाने के लिये श्रीबाबू को बुलाया। संयोगवश नाटक के मंच में बिजली से आग लग गयी यह देखकर श्रीबाबू फुट–फुट कर रोने लगे। यद्यपि आग पर तुरत काबू पा लिया गया लेकिन वे बच्चों के प्रति इतने भावुक हो गये कि उनकी अश्रुधारा नहीं रूक रही थी। उसी प्रकार शाही जी भी एक बार एल०पी०शाही डिग्री कॉलेज के एक शिक्षक को मोटरसाईकिल छीनने वाले ने गोली मार दी थी यद्यपि शिक्षक जीतेन्द्र बच गया लेकिन मालूम होने पर शाही जी भी कई दिन तक बेचैन रहते वे सुबह–शाम उसके बारे में पुछते रहते थे। इस प्रकार श्रीबाबू की तरह शाही जी का भी मानवीय पक्ष दया और करूणा मय था।

हर युग में एक महापुरूष पैदा होता है जो समय से आगे का स्वप्न देखता है। लेकिन जन साधारण उसके पीछे चलने का दावा करने वाले अपनी कमजोरियों के कारण जमीन से ऊपर उठकर नहीं देखना चाहते। फल होता है कि पैगम्बर संदेश देता है, मगर लोग पुरानी धारा में बहते रह जाते हैं। श्रीबाबू और एल०पी०शाही वैसे हीं मानवता वादी पैगम्बर थे।

श्रीकृष्ण सिंह (श्रीबाबू) में जनतांत्रिक और संसदीय मूल्य कुट–कुट कर भरे थे। बल्कि यह कहा जाये कि वे जनतांत्रिक और संसदीय मूल्यों के मुर्तरूप थे, तो अतिशयोक्ति नहीं होगी। ललितेश्वर प्रसाद शाही भी छात्र जीवन से लेकर जिला परिषद् और विधान मंडल हो सब जगह उन्होंने प्रजातांत्रिक मूल्यों और संसदीय मूल्यों को आत्मसात करके हीं कार्य निष्पादन किया। मंत्री रूप में भी काम इन्होंने संसदीय मर्यादा का अनुपालन करते हुये हीं किया। विभाग से सम्बन्धित कोई प्रश्न हो या प्रस्ताव शाही जी ने संसदीय नियम एवं परम्परा के अनुरूप हीं उसे अंजाम पर पहुँचाया। इस प्रकार शाही जी ने जीवन पर्यन्त प्रजातांत्रिक मूल्यों की रक्षा की तथा संसदीय मूल्य के अनुरूप अपना आचरण किया। यह व्यवहार श्रीबाबू से मेल खाता है। इसलिये हम कह सकते हैं कि श्रीबाबू के जन्तंत्र में विश्वास और संसदीय मूल्य की रक्षा करने का स्वभाव शाही जी ने निश्चित रूप से प्रभावित किया है। शाही जी विधान सभा में कभी भी अमर्यादित या असंसदीय शब्दों का प्रयोग नहीं किया। सत्ता पक्ष का व्यक्ति हो या विपक्ष का शाही जी ने कभी किसी से उत्तेजना में बात नहीं की।

शिक्षा एवं साहित्य से शाही जी का अद्भुत लगाव था। श्रीबाबू को अध्ययन करने का शौक था। इसका प्रभाव शाही जी पर भी पड़ा। लिखने–पढ़ने का शौक शाही जी ने श्रीबाबू से ग्रहण किया। श्रीबाबू के समय में बुद्धिज्म एण्ड वैशाली 1957, वैशाली परिचय 1959 भषाण संग्रह और वैशाली की महिमा 1960 का प्रकाशन कराया था। शाही जी ने Beyond freedom नामक पुस्तक लिखा जिसमें श्रीबाबू और पं० जवाहर लाल नेहरू का पत्राचार संग्रह है। शाही जी स्वयं श्रीबाबू पर अमृत कलश, श्रीकृष्ण सिंह संचयन और बनते बिहार का साक्षी नामक पुस्तक का सम्पादन कर प्रकाशित कराया। अतः सिर्फ अध्ययन और अध्यापन के क्षेत्र में ही दोनों का तुलनात्मक अध्ययन नहीं है बल्कि प्रकाशन और लेखन के क्षेत्र में भी शाही जी ने काम किया है जो साहित्यक रचना का कार्य भी एक दुसरे से मेल खाता है और श्रीबाबू के साहित्यक रूचि का प्रभाव भी शाही जी पर स्पष्ट दिखता है।

श्रीबाबू कहते थे ''कविता का संबंध दिल से है। दिमाग किसी चीज को देखता है, उसकी छानवीन करता है और उसे जान पाता है। मगर दिल की आँखें इतनी तेज है कि वे यह भी देख लेती हैं कि वह चीज क्या है और क्या हो सकती है? इसलिये किसी जमाने की जितनी पहचान दिमाग वाले कर सकते हैं, कवि उससे और आगे बढ़कर वह क्या हो सकता है की भी कल्पना कर सकता है। इसलिये समाज को आगे बढ़ाने में साहित्य से बड़ा बल बडी ताकत मिलती है। आज साहित्यकारों के भीतर एक विचारधारा जर्बदस्त रूप में काम कर रही है कि कविता का दायरा इतना बड़ा होना चाहिए कि उसमें समाज आ जाये। यह अच्छी चीज है। मगर उसमें कहीं खुद आदमी ही न खो जाय, इसकी ओर से होसियार भी रहना जरूरी दीखता है। श्रीबाबू के इन साहित्यक आलेखों और विचारों का प्रभाव भी शाही जी पर परिलक्षित होता है।

बिहार का रोम–रोम श्रीबाबू का ऋणि है। श्रीबाबू के नेतृत्व में बिहार की प्रति व्यक्ति आय तब पुरे देश में दुसरे स्थान पर थी। वह आज सबसे नीचे चली गयी है। उद्योग के क्षेत्र में बिहार की सम्पूर्ण प्रगति का एक मात्र श्रेय श्रीबाबू को है। राँची में एच०ई०सी० की स्थापना, बोकारो स्टील प्लांट, देश का प्रथम खाद कारखाना सिन्दरी फर्टिलाईजर तथा बरौनी ऑयल रिफाइनरी आदि स्थापित हुये। दो पंचवर्षीय योजना में बिहार में जितना काम हुआ उतना बाद के सभी पंचवर्षीय योजनाओं को मिलाकर भी नहीं हुआ। बिहार के प्रति कर्तव्यनिष्ठता का परिचय देते हुये श्रीबाबू ने कोशी प्रोजेक्ट, गंडक प्रोजेक्ट, बरौनी और पतरातू थर्मल पावर स्टेशन आदि पर कार्य कराया। श्रीबाबू द्वारा किये गये इन सब कार्यो का प्रभाव शाही जी पर पड़ा तथा शाही जी ने एस०के०एम०सी०एच० मुजफ्फरपुर, आई०जी०आई०एम०एस० शेखपुरा की स्थापना कर स्वास्थ्य के क्षेत्र में कृतिमान स्थापित किया। उसी तरह बिरसा कृषि विश्वविद्यालय राँची और आर०आई०टी० जमशेदपुर की स्थापना कर चिकित्सा शिक्षा, कृषि शिक्षा, तकनीकि शिक्षा, विधि शिक्षा और समान्य शिक्षा के क्षेत्र में महाविद्यालयों एवं विद्यालयों की स्थापना कर आधुनिक बिहार के निर्माण या बनते बिहार के साक्षी के रूप में अपना नाम पुरूषार्थ के प्रतीक के रूप में स्थापित किया। इस प्रकार ललितेश्वर प्रसाद शाही ने सार्वजनिक काम करना जो श्रीबाबू से सिखा था उसको अपने जीवन में उतारा।

ललितेश्वर प्रसाद शाही जी को बिहार से विशेष लगाव था। बिहार की मिट्टी में पले–बढ़े इसलिये बिहार के विकास की ज्यादा चिन्ता थी। यह बात श्रीबाबू में भी था। श्रीबाबू को पं० नेहरू केन्द्र में जाने का कितनी बार न्योता दिया। अवसर दिया! बुलाया। लेकिन श्रीबाबू बिहार छोड़कर दिल्ली जाना पसन्द नहीं किया। इसलिए उन्होंने अंतरिम सरकार में जो बिहार का सत्ता संभाला वह जीवन के अंतिम साँस तक बिहार की हीं चिन्ता करते रहे। बिहार के विकास को ही अपना लक्ष्य रखा। इस बात का प्रभाव ललितेश्वर प्रसाद शाही पर भी पड़ा। शाही जी चाहते तो 1952 में पार्लियामेंट का टिकट उन्हें मिल जाता और उस समय कांग्रेस पार्टी का जो उम्मीदवार होता था उसे संसद या विधान मंडल में जाना प्रायः तय माना जाता था। लेकिन शाही जी ने

पार्लियामेन्ट का टिकट स्वयं नहीं लेकर उन्होंने अपनी जगह दिग्विजय नारायण सिंह को टिकट दिलवाया और दिग्विजय बाबू कांग्रेस के टिकट पर चुनाव जितकर 1952 में ही मुजफ्फरपुर से लोक सभा के सदस्य बन गये। 1952 में शाही जी को लोक सभा का टिकट नहीं लेने का एक विशेष कारण यह भी था कि जिला परिषद् के उपाध्यक्ष रहते हुये शाही जी ने बहुत सी योजनाओं पर काम शुरू किया हुआ था। विद्यालय की स्थापना जमीन दान में लेना, ग्रामीण सड़कों का निर्माण आदि विकास के बहुत सारे कार्य योजना कार्यान्वित हो रही थी, पूर्ण नही हुयी थी। शाही जी इन बुनियादी कार्यों में लगे हुये थे जिससे कि बिहार खासकर मुजफ्फरपुर जिला के विकास का संरचनात्मक आधार तैयार किया जा रहा था। यही संरचनात्मक आधार आगे के विकास का नीब की ईंट और बुनियादी धरातल था। इसलिये शाही जी इसको छोड़कर कहीं और जाने को तैयार नहीं थे। इस प्रकार एल०पी०शाही और श्रीबाबू बिहार के प्रति समर्पित भाव से काम करने वाले व्यक्तित्व थे। आज कल के नेताओं को अपनी तरक्की इसमें दिखती है कि कितना जल्दी मुखिया से विधायक और विधायक से एम०पी० बन जाये लेकिन उनको मुखिया रहते अपने ग्राम पंचायत और वहाँ के लोगों के प्रति कोई जबावदेही का ज्ञान का अभास नहीं होता। उसी तरह विधायक रहते हुये अपने विधान सभा क्षेत्र की समस्याओं और उसके निदान की चिन्ता उन्हें नहीं होती सिर्फ अपनी तरक्की अपना और अपने लिये भौतिक सुख साधन अपने लिये पैसा और ऐश्वर्य की चिन्ता उन्हें सताती है। श्रीबाबू और शाही जी की तरह आज बिहारी और बिहार से प्रेम करने वाले विरले नेता मिलेंगे। तभी तो आज के नेताओं को कार्यावधि समाप्त होने के पश्चात् कोई पहचान नहीं बचता, कोई नाम लेने वाला नहीं रहता है। अतः बिहार में आवश्यकता है श्रीबाबू और एल०पी० शाही जैसे व्यक्तित्व और नेतृत्व का जो बिहार और विहारियों की चिन्ता से जगे और सोये, उनका कार्य करें तभी बिहार अपनी खोयी हुयी प्रतिष्ठा को लौटा सकेगा। श्रीबाबू बिहार के हक के लिये पंडित नेहरू से भी लड़ जाते थे और तब तो उनके मुख्यमंत्रीत्व काल में उतने सारे कल कारखाने की स्थापना पंडित नेहरू ने बिहार में किया। इसका श्रेय श्रीबाबू को जाता है और श्रीबाबू से प्रभावित होकर श्री शाही जी ने संस्थाओं की स्थापना की। चाहे शिक्षा का क्षेत्र हो या स्वास्थ्य का क्षेत्र, औद्योगिक क्षेत्र हो या कृषि का क्षेत्र, सड़क हो या बिजली शाही जी ने जो काम किया वह बिहार के लिये वरदान है।

शाही जी ने लिखा कि स्वस्थ्य शरीर और सुन्दर विचार के लिये, नयी चेतना और नया जोश एवं आत्म निर्भरता के लिये शिक्षा परम आवश्यक है। इसलिये प्राथमिकता में शैक्षणिक संस्थानों की स्थापना और उसके भौतिक संरचना को आगे बढ़ाने की आवश्यकता है। इसी उद्देश्य से शाही जी ने शिक्षा और स्वास्थ्य के क्षेत्र में बिहार में अतुलनीय काम किया और पुनः केन्द्र में भी जब मौका मिला तो इन्होंने इसे सिद्ध करने का प्रयास किया कि ''शिक्षा समाज का दर्पण है और संस्कृति राष्ट्र की चेतना''। इसको लेकर वे निरंतर आगे बढ़ते रहे और अनवरत क्रियाशील रहकर मानवीय पक्ष में नई–नई चेतना जगाने, नया जोश लाने के लिये क्रियाशील रहे।

ललितेश्वर प्रसाद शाही को धर्म निरपेक्ष और जाति निरपेक्ष की राजनीति में विश्वास था। उनका मानना था कि कोई भी ईमानदार राजनीतिज्ञ जात–पात और मजहवी बात करके अधिक दिन तक स्थायी राजनीति नहीं कर सकता। भावना स्थायी नहीं होती है। यह बदलती रहती है। इसलिये भावनात्मक राजनीति में स्थिरता और स्थायित्व नहीं हो सकता। जात–पात करके या मजहव का भावना भड़का कर आप तत्काल में उसका व्यक्तिगत लाभ उठा सकते हैं लेकिन इससे राष्ट्रीय क्षति होगी। जिस राष्ट्र के लोग जातीय आधार पर बँटे होंगे, धर्म के आधार पर बँटे होंगे वहाँ राष्ट्रीयता की बात बेमानी होगी। शाही जी का कहना था कि किसी भी राष्ट्रीय धर्म में एकता की बात आती है, उस राष्ट्र के अखंडता की बात वहाँ के नीति में अर्न्तनिहित होता है। उस नीति के आधार पर जो योजनाएँ बनायी जाती है वह सबको अवसर प्रदान करने के लिये बनायी जाती है। भारतीय संविधान के चैप्टर तीन के आर्टिकल 14 से 18 में भी समानता के अधिकार की चर्चा की गयी हैं इसलिये जात–पात और धर्म–मजबह के आधार पर सकारात्मक राजनीति की कल्पना निरर्थक होगी। जाति और धर्म के राजनीति का प्रयोग भी भारत वर्ष में देखा गया है, असफल हुआ है। भले हीं थोड़े दिन के लिये उसका लाभ किसी व्यक्ति या किसी राजनीतिक दल को प्राप्त हो गया हो लेकिन राजनीति का वह रास्ता जिसमें जात–पात या धर्म की बात कही गयी है बेमानी है।

लेकिन इतना तो माना हीं जायेगा की धर्म या जाति पर आधारित किसी भी प्रकार की राजनीति सकारात्मक राजनीति नहीं हो सकती है और शाही जी धर्म और जातिगत आधारित राजनीति के पक्षधर भी नहीं थे। उनका विश्वास प्रजातांत्रिक और संसदीय मूल्यों में था जिसमें धर्मनिरपेक्षता और जाति निरपेक्षता हीं मूल पूंजी है और यही राजनीति का मूल अस्त्र और कुंजी भी है। शाही जी में यह विचार उनके अपने पुरखों का देन तो हैं हीं साथ हीं श्रीबाबू के सानिध्य ने इसे और भी मजबुत बना दिया। श्रीबाबू

कभी जात–पात में विश्वास भी नहीं किये उन्होंने बसुधैव कुटुम्बकम की भावना से काम किया। सबकी भलाई और सबका विकास में विश्वास रखा। श्रीबाबू जाति वादी संकीर्ण मानसिकता के नहीं थे, इसका यह भी एक प्रमाण है कि अपने निवास पर स्थित सचिवालय में इन्होंने एक भी व्यक्ति को जो उनकी जाति का हो जगह नहीं दिया था। उनके सचिव रामानन्द सिन्हा कायस्त जाति के थे। मुख्य सुरक्षा अधिकारी सूर्य देव सिंह राजपुत थे। सचिव सलाम साहब मुस्लमान थे तथा गोपनीय पत्र टाईपिस्ट फकीरा लाल जी कायस्त एवं राधारमण सिंह राजपुत जाति के थे। दुसरे मुख्य मंत्री ने इस तरह का नजीर आज तक पेश नहीं किया। श्रीबाबू के इन सिद्धान्तों एवं विचारों का प्रभाव शाही जी पर भी रहा। इसलिये शाही जी को सर्वजातीय समर्थन मिलता था। शाही जी धर्मान्धता को राजनीति का जहर मानते थे। वे धर्मनिरपेक्ष राजनीति में विश्वास करते थे। इसलिये उनकी राजनीति में स्थायित्व भी रहा जो इतने अधिक दिनों तक सबका विश्वास अर्जीत कर अपनी प्रतिष्ठा कायम रखे। अतः धर्मनिरपेक्षता एंव जातिगत राजनीति से ऊपर का व्यक्तित्व ललितेश्वर प्रसाद शाही का व्यक्तित्व है।

जब एक युग अपनी मान्यताओं के साथ अनुपयोगी हो जाता है तो नई मान्यताओं के साथ एक नये युग का उद्भव आवश्यक हो जाता है। पुरानी मान्यताओं के विचलन से जो अव्यवस्था उत्पन्न होती है उसके परिणामस्वरूप समाज में अद्भुत नई शक्तियों के आधार पर एक अभिनव समाजिक एंव सांस्कृतिक संगठन का विकास अनिवार्य हो जाता है। ऐसी घड़ियों में से व्यक्ति उत्पन्न होते हैं जो युग की नवीन चेतनाओं को अपने व्यक्तित्व में केन्द्रीभूत कर लेते हैं और अपनी सृजनात्मक प्रतिभा के बल से दिव्य दृष्टि प्राप्त करते हैं, जिनके द्वारा उस युग के लोगों के मस्तिष्क को उद्वेलित करने वाली सभी समस्याओं का समाधान सहज हीं हो जाता है। ऐसे हीं लोगों के विषय में यह कहा गया है कि वे इतिहास को डवाडोल कर देते है और उसके क्रम को आगे बढ़ा देते हैं। ऐसी हीं सृजनात्मक दृष्टि और दिव्य व्यक्तित्व वाले लोग समाज को मृत प्राय संस्कृति के गर्त से निकाल कर एक नवीन एंव उच्चत्तर संस्कृति के पथ पर अग्रसर करते हैं। ये मानव विच्छिनतकारी व्यक्तित्व ऐसी शक्तियों को फैलाते हैं जो पुरानी व्यवस्था को नष्ट करती है और नवीन युग के उदय के लिये अनुकूल परिस्थितियाँ उत्पन्न करती है।''

अंग्रेजों के विदेशी शासन में देश कंगाल हो गया। समान्य जन जीवन निःसहाय, रूढ़ियों का बंदी, अंधविश्वासी निर्बल और साधनहीन था। देश की उत्पादन क्षमता गिरी हुयी थी। प्रौद्योगिकी पिछड़ी हुयी थी, पूंजी और धन का सर्वथा अभाव था। इतनी बड़ी आबादी का देश और ऐसी विषम स्थिति में देश के नव निर्माण का संकल्प बिना विज्ञान के विकास के संभव नही था। जब तक वैज्ञानिक सोंच और वैज्ञानिक तकनीक का सहारा नहीं लिया जायेगा तब तक स्थिति पर काबू नहीं पाया जा सकता है और सतत् विकास की परिकल्पना नहीं की जा सकती यह सोंच था शाही जी का। उनका स्पष्ट मानना था कि शिक्षा के विकास के साथ हीं वैज्ञानिक पद्धति का जब तक विकास नही किया जायेगा तब तक भारत का विकास संभव नहीं है। यह प्रेरणा शाही जी को श्रीबाबू के उक्त आलेख से प्राप्त हुयी प्रतीत होती है।

शाही जी मौजूदा हालात में परिवर्तन के माध्यम को स्वीकार करते हुये विकास की संभावनाओं को तलाशा है। उन्होंने कहा है कि गरीबी और पिछड़ापन से समान्य जनता वैज्ञानिक सोंच और आधुनिक तकनीक के बदौलत हीं उबर सकता है। आधुनिकता हीं रूढ़ीवादिता को समाप्त कर सकती हैं। इसके लिये शिक्षा अमोघ अस्त्र है उसी के माध्यम से हीं हम वैज्ञानिक सोंच ला सकते हैं उसी के माध्यम से हीं हम प्रौद्योगिकी का विकास कर सकते हैं। जब तक विज्ञान और प्रौद्योगिकी का विकास नहीं होगा, वैज्ञानिक खोज और तकनीक से उत्पदान क्षमता नहीं बढ़ेगी तब तक देश और समाज का वास्तविक विकास नहीं होगा यह विचार था शाही जी का।

## संदर्भ

1. बनते बिहार का साक्षी, एल०पी०शाही, श्री कृष्ण शिक्षा प्रतिष्ठान, पटना।
2. आधुनिक बिहार में राजनीतिक चेतना–प्रो० (डॉ०) रत्नेश्वर मिश्र–बिहार इतिहास परिषद्, 2014
3. भारतीय स्वतंत्रता संग्राम का इतिहास–डॉ० दीनानाथ वार्म, स्टुडेन्ट फ्रेण्ड्स, गोविन्द मित्र रोड पटना–800004
4. बिहार में स्वतंत्र आन्दोलन का इतिहास–डॉ० कालिंकर दत्त, प्रकाशक–बिहार हिन्दी ग्रंथ अकादमी
5. कदम कुंआ, पटना'800003
6- राजनीतिक सिद्धान्त एवं विचार–डॉ० डी०एस० यादव–रजत प्रकाशन, असांरी रोड, दरिया गंज, नई दिल्ली।

# 'मयमतम्' दृष्ट्या भूपरीक्षाविचार:

**अव्यक्त रैणा**
**शोधच्छात्र:,**
**वास्तुशास्त्रविभाग:,**
**श्री ला. ब. शा. रा. सं. विश्वविद्यालय:,**
**नई दिल्ली**

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number: 69-72

**Publication Issue :**
November-December-2020

**Article History**
Accepted : 01 Dec 2020
Published : 25 Dec 2020

**सारांश**:- मयस्य वास्तुशास्त्रे प्रमुखा रचना मयमतम् इति नामक: ग्रन्थ: अस्ति। अस्मिन् ग्रन्थे प्राय: वास्तुशास्त्रस्य प्रमुखानां सिद्धान्तानां संग्रहो वर्तते। मयमतग्रन्थेभूमिप्रकारनिर्धारणे किञ्चिद्वैशिष्टयं भिन्नत्वञ्च संल्क्षयते। तत्र निगदितमस्ति यत् श्वेत-रक्त- पीत- कृष्णवर्णा गजाश्वादिध्वनिनादयुता पूर्व दिशि उत्तरदिशि च प्लवयुता , षड्रसयुता-गो-धान्य-कमलगन्धयुता, लघुपाषाणावियुक्ता, तुषरहिता, दक्षिणदिशि पिश्चमदिशि च समुन्नता शल्यरहिता च भूमि: सर्वेषां श्रेष्ठा भवति। वस्तुत: कर्मगुणाद्यनुरूपं उचितभूमेश्चयनमावश्यकमस्ति आवासनिर्माणाय।

**मुख्य शब्द** – भूमि, मयमतम्, ग्रन्थ:, वास्तुशास्त्र:, तुषरहिता, दक्षिणदिशि, लघुपाषाणावियुक्ता ।

**भूमि:**भूमि-प्रासाद-यान-शयनासनानां चतुर्णाम् आश्रयस्थली भूमिरुच्यते। तत्र भू+मि किच्च वा ड़ीप् प्रत्ययेन स्त्रीलिङ्गे **भूमि:** इति पदं निष्पद्यते। पदस्यास्योनेकेऽर्था: भवन्ति यथा- पृथिवी, मृत्तिका,भूखण्ड:, भूसम्पत्ति:, स्थलम्, स्थिति: , विषय: , पदार्थ: , गो: इत्यादय:।[1] अत एव पुरातनकालादेव भूमे: प्रधानत्वं सर्वैरङ्गीकृतम् [2]। एतेषु चतुर्षु भूमि: आद्यस्थानस्था विद्यते, यतो हि भूमिरेव समस्तभूतानामाधारो वर्तते। सम्पूर्णस्य जगत: अवस्थिति: भूमौ एवास्ति।[3] कस्यापि स्थानस्य भूमि: तत्रस्थमृत्तिकाया: वर्ण-गन्ध-रस-आकार-दिशा-शब्द-स्पर्शादिदृष्ट्या विचारणीया भवति। भवननिर्माणात् पूर्वमेव तस्या भूमे: सर्वविधधर्माणां परीक्षां कृत्वा एव तस्या: भूमेर्ग्रहणं कर्त्तव्यम् ।[4]

गृहादिनिर्माणकाले भूमि: वर्णानुसारं विशेषरूपेण ज्ञातव्या भवति, तत्र भूमिरियं प्रधानाप्रधानभेदाद् द्विविधा भवति। अनयो: द्विविधयो: ग्रामादीनां निर्माणाय अप्रधानभूमिर्भवति, तथा आवासार्थं भवनादीनां निर्माणाय प्रधानभूमिर्विद्यते ।[5]

गृहादिनिर्माणपूर्वं भूमे: गुणधर्मिताया: परीक्षणमावश्यकं भवति। यदि भूमि: स्फटिता सशल्या वल्मीकादियुता समतलरहिता भवति तदा तस्यापरि स्थितं भवनं सुस्थिरं न भवति यतोहि मृत्तिकायां घनत्वं न स्यात्। अपि च वर्णगन्धरसाद्यनुसारेण भूमे:

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

गुणधर्मितायाः तस्याः घनत्वस्य च ज्ञानं भवति । यथा- श्वेतमृत्तिकायुक्ताभूमिः अधिका घनत्वयुता परन्तु कृष्णवर्णा भूमिः अल्पघनत्वयुता। अतः बृहद्वास्तुमालायां प्रशस्तभूमिविषये निगदितमस्ति –

**अनूषरा स्निग्धञ्च प्रशस्ता च बहुदका ।**

**तृणोपलान्विता या सा मान्या वास्तुविधौ धरा।।[6]**

अस्मिन प्रसङ्गे आचार्यवराहमिहिरोऽपि निर्दिशति-

**शस्तौषधिद्रुमलता मधुरा सुगन्धा।**

**स्निग्धा समानसुखदा च मही नराणाम्।**

**अप्यध्वनि श्रमविनोदमुपागतानां**

**धत्ते श्रियं किमुत शाश्वतमान्दिरेषु ।।[7]**

तत्र आचार्येमयस्य मतानुसारमपि वास्तुविन्यासात्पूर्वं भूमेः परीक्षा अवश्यमेव कर्त्तव्या।

देवालय-प्रासाद-ब्राह्मणादिवर्णानां कृते सा भूमिर्विचारणीया वर्तते, या भूमिः आकारे वर्गाकारा (चतुरस्रा) आयताकारा वा स्यात्। काक-उलूकादिनिन्दिताकृतियुक्ता जीर्णशीर्णा भूमिः न ग्राह्या। पश्चिमदक्षिणदिशाभ्यामुत्थिता भूमिः प्रशस्ताः भवति। मानसारे अपि एतानि एव लक्षणानि कथितानि सन्ति।।[8]

**ध्वनिगन्धाद्यनुसारं भूमिपरीक्षणम्** - या भूमिः ताड्यमानेऽपि अश्व-गज -वीणा-नीर-मृदङ्गध्वनियुक्ता भवति, यस्याञ्च भूमौ पुन्नागजातिपुष्पाब्जधान्यपाटलादीनां गन्धः अनुभूयते, सा भूमिः श्रेष्ठा भवति ।[9]

अनेन प्रकारेण या भूमिः गवादिपशुधनस्य गन्धेन सुवासिता समतला स्यात् सा भूमिः श्रेष्ठा भवति निर्माणाय। अथ च सर्वविधानि बीजानि यत्र प्रोहन्ति। अपि च एकवर्णयुक्ता, स्निग्धा, कोमला उर्वरा च भूमिः सर्वप्रकारेण आवासार्थमुपयुक्ता मन्यते ।[10]

या भूमिः बिल्व-निम्ब-निर्गुण्डी-पिण्डित-सप्तपर्णक-सहकारैः षड्विधैवृक्षैः समन्विता एवञ्च समस्थला सा भूमिः श्रेष्ठा भवति।[11] या भूमिः श्वेतरक्तकपोतपीतकृष्णादिभिर्वर्णैर्युक्ता मधुराम्ल-लवणकटुकषायतिक्तैः षड्भी रसैर्युक्ता भवेत्, सा भूमिः लोके सर्वसम्पत्तिप्रदायिका भवति ।[12]

**भूमेरन्यशुभाशुभलक्षणानि** - भूमिर्यदि प्रदक्षिणाक्रमात् (पूर्वतः दक्षिणादिक्रमेण ) जलप्रवाहेण जलस्रोतेन वा आबद्धा वर्त्तते, अपि च सा शुभवर्णगन्धरसयुक्ता स्यात् तदापि सा भूमिर्मङ्लदायिका भवति ।[13]

हस्ताभ्यां मृत्तिकाग्रहणे यदि भूमिः मनोरमगुणयुक्ता प्रतीयते तर्हि सा भूमिनिर्माणायातीवा शुभा भवति ।[14] सा भूमि निर्माणकार्याय प्रशस्ता या भूमिः निष्कपाला निरुपला-कृमि-वल्मीकादिविहीना भवति।।[15]

एवमेव योग्यभूमौ किमपि शल्यं अस्थिर्वा न स्यात् । प्रस्फुटिताभूमिः, आर्द्रा भूमिश्च गृहादिनिर्मार्थं योग्या न भवति। निर्माणाय या भूमिः स्यात् सा तु अङ्गार-वृक्षमूल-शूलादिभिः वर्जिता भवेत् ।[16] पङ्कसङ्करकूप-दारुर्लोष्टकैश्च युक्ता भूमिर्निर्माणाय आवासाय च त्याज्या वर्तते। उक्तदोषेभ्यो रहिता भूमिः सर्ववर्णेभ्यः ग्राह्या उचिता च भवति। तस्मात् सा उपयुक्ता भूमिः सर्वेभ्यः वर्णेभ्यः सर्वसम्पत्तिप्रदायिका भवति अर्थात् मङ्गलफलदायिका भवति ।[17]

या भूमिः दधिमधुतैलरक्तादिगन्धयुक्ता भवति, सा भूमिः त्याज्या भवति इति विद्वद्भिरुक्तम्।[18] अपि च शवमत्स्यमृतपक्षीगन्धयुक्ता भूमिर्निन्दिता भवति तस्या भूमेरावासार्थं ग्रहणं न प्रकर्त्तव्यम् ।[19]

एवमेव सभागृहशौचालयचैत्यालयनृपनिवासादीनां समीपस्थभूमेर्ग्रहणं सामान्यजन भवननिर्माणाय न कर्त्तव्यम्।[20] देवालयस्य समीपस्थभूमिः कण्टकद्रुमयुक्ता, वृताकार– त्रिकोणीयाकार–वज्राकार–कच्छपाकारभूमयोऽपि च सोन्नतभूमिः त्याज्या भवति ।[21]

सा भूमिरप्यस्वीकार्या वर्तते यस्यामुपरि चाण्डालगृहस्य छाया पतति एवमेव चर्मकारगृहसंलग्ना भूमिरग्राह्या भवति । एक–द्वि–त्रि–चतुर्मार्गयुक्ता भूमिः (मार्गवेधभूमिः) त्याज्या भवति निर्माणाय ।

या भूमिः मध्ये अवनता स्यात्, पणवाकारा स्यात्, मृदङ्गाकारयुक्ता स्यात्, मत्स्याभायुक्ता स्यात्,यां परितश्च विशालकायाः वृक्षाः स्युः, सा भूमिर्ग्राह्या ।[22]

एवमेव देवप्रासादानां चैत्यवृक्षसंयुक्ता भूमिः, यां परितः सालवृक्षा स्युः, यस्यां भूमौ सर्पनिलयाः स्युः, यत्र च दुष्टजनानां वर्णसङ्कराणां निवासो भवति सा भूमिः त्याज्या ।[23] श्मशानभूमिः, आश्रमस्थानभूमिः, कपि–सूकरतुल्या भूमिः, वन–प्रदेश–सर्पसदृशा भूमिः, शूर्पोलूखसन्निभाकारयुक्ता भूमिर्निर्माणकार्याय त्याज्या भवति ।[24]

एवमेव शङ्खाकारभूमिः, मार्जार–कर्कटकृकलासादीनामाकारयुक्ता भूमिः, ऊषराभूमिः कृमिभिर्युक्ता गृहगोलिसमाकृतितयुश्च भूमिः त्याज्या भवति।[25] यस्यां भूमौ अनेके मार्गाःविद्यन्ते सा भूमिः वास्तुमतानुसारं निन्दिता भवति। सा भूमिः मार्गविद्धा कष्टप्रदा भवति । आवासादीनां निर्माणाय भूमिरियं त्याज्या भवति ।[26]

एवं विधदूषितभूमौ यदि आवासस्य निर्माणं क्रियते तदा सा भूमिर्दुर्भाग्यस्य सूचिका भवति। सा भूमिः सर्वदा अशुभफलानि ददाति ।[27]

अनेन प्रकारेण मयमते भूपरीक्षाविषये सुविस्तृतं वर्णनं प्राप्यते। यत्र भूमेः वर्णगन्ध– स्वाद प्लव– आकृत्यादिविषयानुगुणाः शुभाशभुफलानि निगदितानि सन्ति। वास्तुशास्त्रस्य मानकग्रन्थेष्वपि प्रायः अनेन प्रकारेणैव भूमेः शुभाभुभत्वं वर्णितं दृश्यते।

**सन्दर्भः–**


1. वामनशिवराम आप्टे, संस्कृत–हिन्दीशब्दकोशः, पृ. 812
2. मयमतम्, 2.3
3. मयमतम्, 2.9
4. वर्णगन्धरसाकारदिक्शब्दस्पर्शनैरपि ।
   परीक्ष्यैवं यथायोग्यं गृहीता वधिनिश्चिता ॥ मयमतम्, 2.4
5. या सा भूमिरिति ख्याता वर्णानां च विशेषतः ।
   द्विविधं तत् समुद्दिष्टं गौणमङ्गीत्यनुक्रमात् ॥ मयमतम्, 2.5
   ग्रामादीन्येव गौणानि भवन्त्यङ्गी मही मता ।
6. बृ. वा. मा. मिश्रप्रमाण –77
7. बृ. सं. वा. वि – 86
8. मानसारः, 4.1–21
   देवानां तु द्विजातीनां चतुरश्रायताः श्रुताः ।
   वस्त्वाकृतिनिन्द्या सावाक्प्रत्यग्दिक्समुन्नता ॥ मयमतम्, 3.1
9. हयेभवेणुवीणाब्धिदुन्दुभिध्वनिसंयुता ।
   पुन्नागजातिपुष्पाब्जधान्यपाटलगन्धकैः ॥ मयमतम्, 3.2
10. पशुगन्धसमा श्रेष्ठा सर्वबीजप्ररोहिणी ।

एकवर्णा घना स्निग्धा सुखसंस्पर्शनान्विता ॥ मयमतम्, 3.3

11. बिल्वो निम्बश्च निर्गुण्डी पिण्डितः सप्तपर्णकः ।

सहकारश्च षड्वृक्षैरारूढा या समस्थला ॥ मयमतम्, 3.4

12. श्वेता रक्ता च पीता च कृष्णा कापोतसन्निभा ।

तिक्ता च कटुका चैव कषायलवणाम्लका ॥ मयमतम्, 3.5

मधुरा षड्रसोपेता सर्वसम्पत्करी धरा ।

13.प्रदक्षिणोदकवती वर्णगन्धरसैः शुभा ॥ मयमतम्, 3.6

14. पुरुषाञ्जलिमात्रे तु दृष्टतोया मनोरमा ।

15. निष्कपाला निरुपला कृमिवल्मीकवर्जिता ॥ मयमतम्, 3.7

16.अस्थिवर्ज्या नसुषिरा तनुवालुकसंयुता ।

अङ्गारैर्वृक्षमूलैश्च शूलैश्चापि पृथग्विधैः ॥ मयमतम्, 3.8

17.पङ्कसङ्ककूपैश्च दारुभिर्लोष्टकैरपि ।

शर्कराभिरयिक्ता या भस्माद्यैस्तु तुषैरपि ॥ मयमतम्, 3.9

स शुभा सर्ववर्णानां सर्वसम्पत्करी धरा ।

18. दध्याज्यमधुगन्धा च तैलासृग्गन्धिका च या ॥ मयमतम्, 3.10

19. शवमीनपक्षिगन्धा (या?) सा धरा निन्दिता वरैः ।

20.सभाचैत्यसमीपस्था नृपमन्दिरसंश्रिता ॥ मयमतम्, 3.11

21.देवालयसमीपस्था कण्टकिद्रुमसंयुता ।

वृत्तत्रिकोणविषमा वज्राभा कच्छपोत्रता ॥ मयमतम्, 3.12

22.निम्नं यत् पणवाकारं पक्षीव मुरवोपमम् ।

मत्स्याभं तु चतुष्कोणे महावृक्षसमायुतम् ॥ मयमतम्, 3.14

23. चैत्यवृक्षयुतं सालचतुष्कोणसमाश्रितम् ।

भुजङ्गनिलयं चैव सङ्कराराममेव च ॥ मयमतम्, 3.15

24.श्मशानं चाश्रमस्थानं कपिलसूकरसन्निभम् ।

वनोरगनिभं टङ्कं शुर्पोलूखलसन्निभम् ॥ मयमतम्, 3.16

25. शङ्खाभं शङ्कुनाभं च बिडालकृकलासवत् ।

ऊषरं कृमिभिर्जुष्टं गृहगोलिसमाकृति ॥ मयमतम्, 3.17

26. अन्यदेवं विधं वस्तु निन्दितं वस्तुपाठकैः ।

बहुप्रवेशमार्गं च मार्गविद्धं च गर्हितम् ॥ मयमतम्, 3.18

27.तस्माद्दोषितभूमेः सर्वथा त्यागं कर्त्तव्यम् ।

यत् कर्म विहितं मोहादेवं भूते तु वस्तुनि ।

तन्महादोषहेतुः स्यात् सर्वथा तद् विवर्जयेत् ॥ मयमतम्, 3.19

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2020 GISRRJ | Volume 3 | Issue 6 | ISSN : 2582-0095

# वामनपुराण में नारी दशा

संगीता जायसवाल
शोध छात्रा, संस्कृत विभाग,
दीन दयाल उपाध्याय गोरखपुर विश्वविद्यालय,
गोरखपुर, उत्तर प्रदेश, भारत।

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number: 73-76

**Publication Issue :**
November-December-2020

**Article History**
Accepted : 01 Dec 2020
Published : 25 Dec 2020

**सारांश–** पौराणिक समाज में वर्णित सती प्रथा को स्त्री की मार्मिक दशा भी कही जा सकती है, क्योंकि पति की मृत्यु के बाद वे असहाय–सी हो जाती थी और समाज द्वारा प्रताड़ित भी की जाती थी। शायद इसी कारण वे पति के साथ चिता पर आरूढ़ हो सती होना श्रेयस्कर समझती थी। गर्भावस्था में सती होना धर्मविहित नहीं था।

**मुख्यशब्द**–वामनपुराण, समाज, सती–प्रथा,स्त्री, सामाजिक, पुरुष,साहित्य।

सामाजिक संतुलन में स्त्री और पुरूष दोनों का समान महत्त्व रहा है। नारी की महत्ता भार्या, जननी और परिवार व्यवस्था का मूल होने के कारण और भी अधिक हो जाती है। पुराणों में नारी का स्थान मर्यादायुक्त एवं आदर्शात्मक रखा गया है। वह न केवल पुरूष कीर पूरक है, अपितु उसे यश, विधा, शक्ति एवं सम्पत्ति का आद्य अधिष्ठान भी स्वीकार किया गया है। नारी के बिना पुरूष सृष्टि एवं पारिवारिक विकास असम्भव हैं इस तथ्य की प्राचीन भारतीय हिन्दू शास्त्रकारों ने भली भाँति महत्वपूर्ण घोषित करते हुए उसकी सामाजिक प्रतिष्ठा को स्वीकार किया है। पुरूष के अर्द्धांग रूप नारी उसे शक्ति, सम्पत्ति सम्पन्न करने के साथ–साथ वह पारिवारिक एवं सामाजिक विकास का मूल स्रोत होती है।

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

वामनपुराण में स्त्री की महिमा का वर्णन बड़े ही उदात्त भाव से किया गया है। इसमें दक्ष यज्ञ के प्रसंग में उल्लेख मिलता है कि प्रजापति दक्ष ने यज्ञ कर्म में द्वादश आदित्यों एवं ऋषियों के साथ–साथ उनकी पत्नियों को भी सहभागी बनाया था। पद्मपुराण में तो स्पष्ट कहा गया है कि–

"नास्ति भार्या समं तीर्थ, नास्ति भार्या समं सुखम्।।

अर्थात् स्त्री के समान कोई दूसरा तीर्थ नहीं है, तथा भार्या के तुल्य कोई पुण्य नहीं है।

वामनपुराण में नारी का परम गुण उसकी शीलसम्पन्नता आख्यात है अर्थात् उत्तम कोटि का शील ही नारी की सबसे बड़ी निधि है। मत्स्य पुराण में एक स्थल पर निर्दिष्ट है कि शील सम्पन्न कन्या दसपुत्रों के समान है।

नारी के विभिन्न रूपों यथा– कन्या, भार्या, माता आदि को वामनपुराण में स्पष्ट रूप से दर्शाया गया है।

नारीः कन्या के रूप में–

वामनपुराण में उर्वशी के जन्म से प्रसंग में उल्लिखित है कि वह सुवर्णांगी तथा सर्वांगसुन्दरी बाला के रूप में उत्पन्न हुई थी। शील सम्पन्नता ही उसका प्रधान गुण माना जाता था। कन्या शिक्षा का भी समाज में प्रचलन था तथा वे श्लोकादि की रचना भी कर लेती थी। कन्याएं विवाह से पूर्व अलंकार धारण नहीं करती थी। विवाह योग्य कन्या को उसके अनुरूप वर से ही विवाह किया जाता था। उन्हें स्वंय वर चुनने की स्वतंत्रता नहीं थी एवं अविवाहित कन्या को दूषित करना महापाप समझा जाता थ।

नारीः भार्या के रूप में–

वामनपुराण में भार्या के रूप में नारी को सदाचरण के अनुपालन एवं भौतिक एवं आध्यात्मिक सफलताओं के लिए महत्वपूर्ण स्थान प्रदान किया गया है, धर्म, कर्म तथा अन्यान्य कार्यों में भार्या पुरूष की पूरक एवं प्रवृत्ति की मूल स्रोत समझी जाती थी। भार्या का परित्याग करना घोर पाप कहा गया है, कि भार्या पुरूष की सहधर्मचारिणी होती है, जिसके साथ रहकर गृहस्थ–धर्म का पालन करते हुए मनुष्य सांसारिक एवं पारलौकिक फलों को प्राप्त करता है। 'स्त्रिया विरहिता सृष्टिर्जन्तुनां नोपद्यते। स्मृतियों में पति परायणता को साध्वी स्त्री का परमगुण माना गया है, जिसके अभाव में गृहस्थ का सम्यक् अनुपालन नहीं हो सकता।

पौराणिक धर्म एवं समाज में स्त्रियों के लिए पतिव्रत धर्म का पालन करना परम धर्म माना गया है। वामनपुराण में अरून्धती एवं अनुसूया को पतिव्रत धर्म का पालन करने वाली स्त्रियों में अन्यतम कहा गया है।

नारी माता के रूप में–

वामनपुराण में नारी को माता के रूप में सर्वोपरि महत्ता प्रदान की गयी है। वामनपुराण में माता अदिति के मातृत्व की प्रशंसा की गई है, जिनके उदर से भगवान् विष्णु वामन रूप में उत्पन्न हुए थे। पुराणों में मातृ–पूजा का भी वर्णन है। मत्स्य पुराण में उल्लेख मिलता है कि उमा जगत् जननी हैं, जिन्होंने कार्तिकेय को जन्म देकर सृष्टि को सौभाग्यशाली बनाया था। वामनपुराण में इन्द्र के द्वारा माता अदिति की पूजा किये जाने का वर्णन है। धर्मशास्त्रों में माता को पिता एवं गुरू की तुलना में सौ गुना अधिक पूज्य बताया गया है। आपस्तम्ब धर्मसूत्र में वर्णित है कि हर एक परिस्थिति में पुत्र को अपनी माता की सेवा करनी चाहिए, क्योंकि वह उसके लिए अधिक कष्ट सहन करती है। इसमें अन्यत्र उल्लेख मिलता है कि विधवा से विवाह करने वाले व्यक्ति के यहाँ भोजन करना वर्ज्य है। पौराणिक समान व्यवस्था में विधवा की सामाजिक दशा दुर्भाग्यपूर्ण एवं उसका जीवन विफल माना गया है। वामनपुराण में कामदेव के भस्म हो जाने पर रति अभव्य जीवन से स्पष्ट है कि विधवा स्त्रियों से वार्तालाप किया जाना भी वर्ज्य था। इस प्रकार वामनपुराण कालीन समाज में विधवा की सामाजिक स्थिति अशुभ एवं उपेक्षित माना जा सकती है।

सती प्रथा–

वामनपुराण में राजा प्रियव्रत की पत्नी सुदेवा की कथा के प्रसंग में उल्लिखित है कि पति परायण स्त्रियों के पति की चिता की अग्नि में प्रविष्ट होकर दिव्यलोकगामिनी होती है।

पौराणिक समाज में वर्णित सती प्रथा को स्त्री की मार्मिक दशा भी कही जा सकती है, क्योंकि पति की मृत्यु के बाद वे असहाय–सी हो जाती थी और समाज द्वारा प्रताड़ित भी की जाती थी। शायद इसी कारण वे पति के साथ चिता पर आरूढ़ हो सती होना श्रेयस्कर समझती थी। गर्भावस्था में सती होना धर्मविहित नहीं था।

1. कौशिक गृह्य सूत्र– 80, 3, 4
2. कौशिक गृह्य सूत्र– 51 / 4–14

3. आश्वलायन गृह्य सूत्र– 421–3
4. आश्वलायन गृह्व सूत्र–446–7–8
5. वामनपुराण– 17/42
6. वामनपुराण– 17/5–7
7. शतपथ ब्राह्मण– 5.3.1.10.
8. महाभारत आदिपर्व' 74.40.
9. वायु पुराण– 62.156
10. वामनपुराण– 30/12–13

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2020 GISRRJ | Volume 3 | Issue 6 | ISSN : 2582-0095

# मृजेवृद्धिः असिद्धपरिभाषा विषये पूर्वत्रासिद्धम् इत्यस्य वृद्धि ग्रहणप्रयोजन विवेचनम्

डॉ. जगदीश प्रसाद जाटः
(वैयाकरणशास्त्र विशारदः) प्राचार्य,
गुरुकुल शिक्षा समिति, मौजमाबाद,
जयपुर, राजस्थान, भारत।

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number: 77-97
**Publication Issue :**
November-December-2020
**Article History**
Accepted : 01 Dec 2020
Published : 25 Dec 2020

**सारांशः**– षष्ठ्यन्तेनान्वयस्यादित्यसम्भवदुक्तिकम्। यदा तु तृतीयान्तम् अच् इत्यनेन पदेन गुणादिविधयः संकार्या इति तदा गुणादिपदैः प्रथमान्तैः प्रथमान्तमेव वाच्यदं समानाधिकरण्यबलादन्वेष्यति विशेष्यत्वेन न च विपर्ययेण। अर्थाधिकारे गुणवृद्धिपदयोः स्वरूपपरत्वेनाचं प्रति विशेष्यता सम्भवात्।

**मुख्यशब्दः**– मृजेवृद्धिः, असिद्धपरिभाषा, विषये, पूर्वत्रासिद्धम्, वृद्धि, ग्रहणप्रयोजन, लैगवायनः, विवेचनम्

**मृजेवृद्धिः इति सूत्रार्थ विमर्शः ।** ननु लैगवायनः पौराहित्यमिति तद्धितनिमित्तेऽपि घेर्डितीति[1] गुणस्तु वचन सामर्थ्यादिति निषिध्य इति गुणविधौ तावन्नास्त्युपयोगः। मृजेर्वृद्धिस्तीको यथा स्यादनिको मा भूदित्यर्थमेतत्स्यात्। न योगविभागासिद्धं मृजेवृद्धिरचः[2]। मृजेरचो वृद्धिर्भवति। अंगाक्षिप्तेन च प्रत्ययेनाचो विशेषणाद्येन नाव्यवधानन्यायेन न्यमाई इत्यटो न भविष्यति। यदा तु लादेशे जु सितिष्ठदिति पक्षस्तदाऽडागमात्पूर्वमेव परत्वाद् वृद्धिर्भविष्यति। सकृत्प्रवृत्या च चरितार्थत्वाद टि कृते पुनः लक्षणं न प्रवर्तते। यदात्वसिद्धवत्सूत्रं प्रत्याख्यायते तदा लुडि.ति द्विलकारइष्येत। लावस्थायामेवाः क्रियते।

न च लावस्थायामेव वृद्धेः प्राप्तिरस्ति। अच्येव क्डि.तीति नियमान्। लड. श्च ङित्वात् तत्र च भिन्न कालप्राप्तयो रशक्यौ विप्रतिषेधः अन्येत्वन्त्यभावेऽन्यसदेशेष्विति परिभाषामंगीकृत्य ये वृद्धि निवर्तयन्ति। तन्वेवमपि अतुलक्षण मृजेवृद्धिरिति मृष्ट इत्यादावनिग्लक्षणत्वात् क्ङिति चेति न निषिध्येत्। एतदपि योगविभागात्सिद्धं मृजेवृद्धिरित्यस्यानन्तरं अजादौ क्ङिति चेति वक्तव्यमारभ्यते परिमृति परिमार्जतीत्याद्यर्थम्। तत्र योगविभागः करिष्यते।

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

अजादौ क्ङिति मृजेरचोवृद्धिर्भवति। पूर्वेण सिद्धे नियमार्थमेतत् । क्डि.ति यदि भवत्यजादावेवेति तेन मृष्ट इत्यादौ न भविष्यति। ततो वा आजादावपि क्ङिति विकल्पेनेति । एवञ्च नात्र क्ङिति चेति निषेधापेक्षा सिचि वृद्धिस्तयकारस्य या भूत अचिकीषीदिति नैतदस्ति । अतो लोपोऽत्र बाधको भवति ण्यल्लोपावियङयण गुणवृद्धिदीर्धेभ्यः पूर्व विप्रतिषेध मिति वचनात् । अयासीदित्यादावाकारस्या तु नास्ति विशेषः वृद्धौ सत्यामसत्यां वा । सगिटो विधानादसंभवश्च । एजन्तमपि न संभवति आत्वविधानात्। रैनौग्ला शब्देभ्यस्त्वाचार क्विबेव नास्ति दूरे सिच् । सत्यामपि वा वृद्धावचि शेषः। गोशब्दस्य तु क्विबन्तत्वेप्यगचीदित्यत्र न सिंचि वृद्धिप्रसंग । ऋत इद् धातोरित्यनुवृत्तेर्धातुरेयो धातुर्न कथञ्चित् । प्रातिपदिकमिति विज्ञानादिति कैयट हरदत्तादयः । एवं तु कवेः अकवायीत् विधोः अकवायीत्। पितुः अपितारीत्। अन्तरंगमपि गुणं सिचिवृर्द्धर्बाधत इति वदरूपाधवो विरूध्यते। इष्यते चात्रा वृद्धिः स्थिते हीक परिभाषारम्भे धातुग्रहणानुवृत्तेर्भाष वृत्यादावप्रादर्शितत्वात् । पूर्वपक्षावसर एवेकारान्तव्यावर्तनायायोपायीकरणात् । ततश्चेतेपि नामधातावव्याप्ति प्रसज्येत । अत्रैवं वर्णणीयं धातोरितिवद् गत इत्यप्यत्रानुवर्तते। तच्च वाक्यभेदेन सम्बध्यते। ओदन्तस्याधातोः सिचिवृद्धिरिति स्यात् पूर्वेणैव सिद्धे नियमार्थ ओदन्तस्य धातोरिति । वृद्धिस्तर्हि धातोरेव धातोर्न नामधातोरित्यर्थः । यद् वा बहुलं छन्दसीत्यतो बहुलमित्यनुवृत्तेः सिचि वृद्धिर्नामधातावितस्य भविष्यति नौदन्तस्येति। यद् वा नेटीत्यत्र नेनियोगो विभज्यते। तत्र च गोत इत्येतत्सम्बन्धानवृत्यानुवर्तते। गोतः सिचि वृद्धिर्न तत इटि गोत इति निवृत्तं हलन्तस्येत्येव।

न च हलन्तस्येति प्रकृतत्वादन्यवचनाच्चकाराकरणाच्चानुवृत्तमपि गोत् इत्येतद्यन्नाभावात्कथं सम्बध्येतेति वाच्यम् । योगविभागस्यैव यत्नत्वात् किञ्च ओ तो णिदित्येव सिद्धे गोशब्दोच्चारणमधिकोपन्नस्तेनेह सम्भक्ष्यते पूर्वत्र तु प्रयोजनाभावाद् सम्भवाद् वा सम्बन्धानुवृत्तेर्वा न सम्बध्यते। न चैवमन्य ओकारो न निवर्तितः स्यादिति वाच्यम् । गौशब्ददन्येभ्यः क्विपाऽनभिधानात् । अस्तु वा तत्राप्योकारान्तोपलक्षणं तथाप्यधिकशब्दोपादानस्य यत्नत्वं न हीयते। अतो नैजन्तनिवृत्यर्थमिक्ग्रहणव्यञ्जननिवृत्यर्थं तर्हि स्यात् अभैत्सीदिति। न नाप्राप्तायां सिचि वृद्धावारभ्यमाणहलन्तलक्षणवृद्धिस्तां बाधिष्यते। यत्र तर्हि सः प्रतिषिध यते प्रकोषीदिति तत्र सिचि वृद्धिर्हलोपि स्यात् । नैष दोषः । नेटीत्यनेन हलन्तस्य वृद्धिः ।

सिचि वृद्धिरिति वा हलन्तस्येति वा सः सर्वापि प्रतिषिध्यते। तदेवमिको वृद्धिर्यथास्यादनिको मा भूदित्येवमर्थं तावदनर्थकं सिचिवृद्धेस्तर्हि प्रतिषेधार्थ मिग्लक्षणत्वमेषि तव्यम्। न्यवचीत् न्यधुवीत् णूदत्तौः धूवि धूनने कुटाही अत्राप्यन्तर्भूत सिच् मात्रापेक्षत्वादन्तरड़े उवङि सति हलन्तत्वान्नेटीति प्रतिषेधो भविष्यति। यदि तर्हि सिच्यन्तरडं भवति अचैषीत् अहौषीदित्यत्र गुणः स्यात् । अस्तु तस्यैव वृद्धिर्भविष्यति। अकार्षीदित्यादावप्यन्तरड़त्वाद् गुणे रपरत्वे च कृते हलन्तलक्षणवृद्धिर्भविष्यति।

अतारीदित्यादौ हलन्तलक्षणाया नेटीति निषेधेप्यतोल्रान्तस्येति[3] नित्य वृद्धिः। अलावीदित्यादावुवर्णात् ऐषु सिच्यन्तरड़त्वाद्[4] गुणावादेशयोः कृतयोरप्यतोल्रान्तस्येत्यत्र वकारस्यापि प्रश्लेषान्नित्य वृद्धिर्भविष्यति। यद्येवं मा भवानवीत् । अभवीदित्यत्रापि वकारप्रश्लेषान्नित्य वृद्धिः प्राप्नोति। सिद्धान्तत्वचेः नेटीति नित्यं निषेध इष्यते। भवेस्त्वातो हलादेरिति विकल्पः नैष दोषः सिच्यन्तरड़े

ह्ययन्तक्षणेत्यत्र[5]णिश्विग्रहणं न कर्तव्यं भवति। कथम् औनयीदश्वपीदिति। अन्तरत्वाद्गुणायादेशयोः कृतयोर्यातानां नेत्येव सिद्धि तस्य स्थानेऽचिभवीति नेशयिष्यामः । अतोल्लान्तस्ये त्यत्र वकार प्रश्लेषान्नित्यप्राप्तावृद्धि रचिमव्योर्नेतिसिद्धमिष्टम्। नन्वेवं भवेर्नित्यनिषेध एव स्यात्। विकल्पश्चेष्यते। नैषः दोषः। मध्येऽपवादाः पूर्वान् विधीन् बाधन्ते नोत्तरानिति अचिमव्योर्वात लक्षणपूर्वनित्यैव वृद्धिनिषिध्यते न पराविकल्पितापि। यत्त्वगवीदित्यत्रापि।

वकारप्रश्लेषाद् विकल्पं बाधित्वा नित्यवृद्धिः स्यादिति दूषणं तन्न । यथा हि सिचि वृद्धिधार्तुग्रहणानुवृत्तेर्न भवत्येव[6] मेषापि न भविष्यति।

धातुग्रहणानुवृत्तेरेव । तस्मान्नार्थो वृद्धेरिग लक्षणत्वेन । अत्र वदन्ति यदि सिच्यन्तरडू स्यात् विनी प्रभृतिभ्यो यड्. लुगन्तेभ्य। शिवरिणोनिजिरिणेतिभ्यां च लुडि. सिच्येव। पीदनेयीदचिरापीदिति न स्यात् गुणायादेशयोः कृतयोऽर्थान्तानां नेति प्रतिषेधप्रसड़ात् । इग्लक्षणयो तु सिचि वृद्धौ तयैवान्तरड़ बाध्यते। यदि स्यान्न क्वापि सिचीगन्तमई सम्भवेत् ततश्चाचिरायी नेति प्रतिषेध प्रसड़ात्[7] । इग्लक्षणायां तु सिचित्यादि सिद्धम् । यथा च तया गुणायादेशौ बाध्येते एवं न्यनुवीदित्युवङ पि वोच्येत । ततश्च नेटीति निषेधाप्रवृत्तेः क्ङिति चेति निषेधे प्रवृत्यर्थ सिचिवृद्धेरिग्लक्षणत्वेमेषितव्यम्। ज्ञापकं चात्र णिश्विग्रहणमेवेति सूत्रमारब्धव्यमिति स्थितं भाष्यकैयटपदमजर्यादिषु । वयं तु ब्रूमः । आश्रीयमाणेऽपि सिच्यन्तरडेऽवेवायीदित्यादातरडत्वात्प्राप्तमपि गुणं नाप्राप्तेतस्मिन्नारभ्यमाणवृद्धिस्तं बाधिष्यते। ननु वा सति संभवे बाधनं भवति। इह तु गुणोत्तरकालमपि वृद्धेः प्रवृत्तिसम्भवात्कथं बाधनैतत् सत्यपि सम्भवे बाधनं भवति नाप्राप्तिस्थले तक्रदानेनेव दधिदानस्य कथमन्यथात्रैवोच्यते। अभैक्षीदिति नाप्राप्तायां सिचि वृद्धावारभ्यमाणहलन्तवृद्धिर्बाधिका भविष्यतीति तत्कथं चतुर्धादिन्याश्रमा शप् बाध्येत। भिन्नदेशत्वेनोभयसम्भवात् । एवञ्चाकार्षीदित्यत्राप्यन्तरगत्वाद् गुणात्पूर्वमेव वृद्धिः । एवमलावीदित्यादावपि गुणावादेशात्।

पूर्व वृद्धिर्भविष्यतीति तदर्थमतोल्लान्तस्येत्यत्र[8] वकारप्रश्लेषोऽप न कर्तव्यः । तथा विमविनिमानेनापि नार्थः । किञ्चास्मिन् तु पक्षे औनयीदश्वयीदित्यत्र वृद्धेः पूर्व गुणायादेशाभावात् यान्तानां नेति प्रतिषेधप्रवृत्तेर्थवदेव णिश्विग्रहणं वृद्धिश्च स्वविषये नाप्राप्तत्वाद्गुणमेव बाधते न पुनर्त्यनुवीदित्यादावुवडेमपि।

ननु चान्तरड़त्वात्। क्ङितिचेति गुणे निषिद्धे वृद्धिविधानसमये तस्याभावान्नाप्राप्तेरसम्भवाद्गुणोऽपि वृद्धया न बाध्येतेति चेत् । न अनिग्लक्षणत्वेन निषेधस्य प्रसड़ात्। अथ भियः क्रुल्लुकनोः कित्करणादनिग्लक्षणस्यापि निषेधः[9] एवमपि नाप्राप्तया वृद्धयाबाधित्वत्वादन्तरस्यापि गुणस्याप्रवृत्तौ कुतस्तदुपजीविनो निषेधस्यान्तरस्यापि प्रवृत्ति शंका। तत्र गुणे प्रवृत्यभिमुखे तमुपगृह्य प्रवर्तमानया वृद्धया निर्विषयीवृत्तो निषेधो नैव प्रवर्तते। तदाहुः भट्टपादाः। भिन्नकक्ष्यागते ये च प्रमाणे यत्र धावतः तयोः शीघ्रण निर्णीतेमथरं न प्रवर्तते इति।

किञ्च नावश्यं बाधक प्रवृत्तिकाल एव सत्वं नाप्राप्तिः अपितु तद्विषयो बाध्यस्य प्रवृत्तयवश्यं भावः स च प्रकृतोऽिप।

ननु बाध्यतेदं विवक्षायां मध्येऽपवादा इति न्यायेनोवडेव वृद्धया बाध्येत न गुणस्तस्मात् क्वचित्कित्वप्राप्तमिति बाध्यत्वाकारेण बाध्यं विचिन्त्य नाप्राप्तेविध्यन्तरे आरभ्यमाणवृद्धिर्विध्यन्तरस्य बाधिकेत्यविशेषादुवङमपि बाधिष्यत इति चेत् । यत्र पूर्वपरौ प्रति नाप्राप्ता यस्यापवादत्वमन्योन्याश्रयात् । न च परत्वादुवडो वृद्धिरपवादः परादप्यन्तरस्य बलीयस्तवात् । न च क्वचित् किञ्चित्प्राप्तमित्येव नाप्राप्तिः अतिप्रात् । अन्यथा लविता अलावीदित्यादावुवङपि गुणवृद्धी बाधेत। तद्विषयस्यापि क्वचित् गुणवृद्धिभ्यां क्वचिद्यचव्याप्तत्वात् । तयोस्त्वघोरजादौ च सावकाशत्वात्। नापि बाध्य चाकारेण बाध्यं निर्वित्य[10] नाप्राप्तिः नाप्राप्त्या बाध्यत्वं तेन च नाप्राप्तिरित्यन्योन्याश्रयात्। न च स्वविषयप्राप्तकार्यत्वेन सा वृद्धेरपि गुणेन बाध्यतापत्तेः । तस्मादुवङ्. घादिरूपेण नाप्राप्तिर्वाच्या न चासावुवङस्ति। तद्वयेन प्राप्त्ययोगव्यवच्छेदात् उवङि च तदभावात्कथं वृद्धया तद्बाधः । तथा च दीधीवेवीटामित्यट् भाव्ये उक्तम् । अदीधयुरित्यत्र जुसि गुणे येन नाप्राप्तिन्यायेन क्ङिति चेत्येतमेव निषेधं बाधे वा न पुनर्दीधीवेवीटमित्यपि तस्मिन् प्राप्ते चाप्राप्तेनारभ्यमाणत्वादिति।

अत एवायं न्यायो भाष्यकृतान्तराभावसाधनाय न्यनुवीदित्यादौ न स्पृष्टः ।

यत्तु भवकाः येन नाप्राप्त इत्यस्य यथोपवर्णितार्थाश्रयणे. 'अचि र[11] ऋत इति रेफविधौ गुणदी|त्वानामपवाद इति शास्त्रं श्रुतं तदपवाद व्याहन्यते। न हि प्रथमयोरिति पूर्वसवर्णत्वं दीर्घत्वं तेन रूपेण सर्वत्र रेफविधौ प्राप्नोति प्रियति स्र[12] आगतः प्रियतिसीत्यादौ निमित्ताभावात्। तथा 'ऋत उदि[13] त्युत्वमपि प्रियतिम्रो प्रियतिम्र इत्यादौ निमित्ताभावात्। तथा 'ऋतो डिसर्वनामस्थानयोरिति[14] गुणोरपि प्रियतिस्रः पश्येत्यादौ निमित्ताभावात्। यदा तु विशेषाध्यविषये व्याप्तिपर्याप्त्यधिकरणं विधिर्बाध्यत इति पक्षस्तदा घटत एव त्रितयबाधकत्वं रेफविधेः। तस्मिंश्च पक्ष आश्रिते मध्येऽपवादन्याये जाग्रति कथमुत्रोऽपि गुणो बाध्यत इति नोद्यमपि परिहृतं भवति। एतमेव च पक्षमाश्रित्य वृद्धिरूवङ् गुणैः बाधिष्यत इत्यभिप्रायेणाभिहितमुपाध्येति अन्योन्यादप्येत्सिद्धयति येन नाप्राप्तिन्यायेनान्तरस्य वृद्धयाबाधनादिति। तदेतच्च हिताभिधानं न हि गुणदीर्धेत्वानामपवाद इत्येतद्येन नाप्राप्त्योच्यते। स्वयैव नाप्राप्त्यभावस्य दर्शितत्वात् । न चापवादत्वमपि नाप्राप्तिविषयत्वमेव परनित्यान्तरप्रतिपदविधिरपि दर्शनात् । ततश्च दीर्घोत्वयोर्विप्रतिषेधे परमिति रेफोऽपवादः गुणस्य तु परस्यापि पूर्वविप्रतिषेधेन तवृत्यान्तरादौ कण्ठरवेणैवोक्तं येन नाप्राप्त्येऽभिप्रायकत्वे तु पूर्वविप्रतिषेधेन गुणौबाध्यत इत्यभिधानं विरूध्येत । क्वचित् किञ्चित्प्राप्तं स्वविषये सर्वे बाध्यत इति त्वदभिमतेऽर्थे गुणबाधस्य दीर्घोत्वबाधवदयत्नेनैवोपपत्तेः ।

नन्वेवं मध्येऽपवादन्यायेन रेफो दीर्घोत्वम् एव बाधान्तरं तु परं गुणमिति हरदत्ताभिधानं विरूध्यते। यत्र पूर्वं परं प्रति नाप्राप्त्या यस्यावयवादत्वं निश्चितं तत्र मध्येऽपवादा इत्येतस्य विषय इति पूर्वमुक्तत्वादिति चेत् । अहो यथा श्रुतग्राहितां तद् विप्रकृताभिप्रायेणोक्तम् । यत्र पूर्वपरयोरज्यतरस्य प्रवृत्तौ विनिगमकं नास्ति तत्र मध्येऽपवादन्यायः विनिगमकाभावश्च द्वेधाद्वयोरपि नाप्राप्त्या द्वयोरपि तदभावेन गव आद्यो यथा कृञो हेतुताक्ष्छील्यानुलोम्येष्विति'[15] ताच्छील्येटः पूर्वमणं बाधने यशस्कारी विद्यते।

ननु ताच्छील्येणिनि श्राद्धकारीतिः[16]। द्वितीयो यथा अचि र ऋत[17,18] इति रेफो गुणदीर्घोत्वानि ।

यत्र त्वेकं नाप्राप्तं नापरं तत्र विनिगमकं नाप्राप्तिरेवास्तीति तत्र म येऽपवादन्यायो न प्रवर्तते परिभाषाया अनियमप्रसड़े नियमकारित्वात् । रेफेऽपि कस्यापि नाप्राप्त्यभावादस्य नियमप्रसड़ इति युक्तो मध्येऽपवादन्यायावतारः । एतेन यदुक्तं इणो यणित्यस्य वृत्तिकृताभिहितं मध्येऽपवादत्वं व्याहन्यते न हि वृद्धिर्वृद्धित्वेन रूपेण यविषये नाप्राप्ताश्रायक इत्यादाविवायं नयन्ति आपन्नित्यादावप्राप्तत्वादिति। तदपि प्रत्युक्तं न हि येन नाप्राप्तिस्थल एव मह येऽपवादन्यायविषय इति नियम इत्युक्तत्वात् ।

न चात्र यणि यजं नाप्राप्त्या बाधेन पुनर्गुणवृद्धीविपर्ययादिति विनिगमकस्य सत्वात्कथं मध्येऽपवादन्यायो दर्शित इति वाच्यम् । इयङोऽपि नाप्राप्त्यभावात्तथा हीकोयणचीत्येव यणि सिद्धे इणो यणविधानमारम्भसामर्थ्याद् बाधक बाधनार्थ तत्र द्वेपि च द्वेयिमेत्यत्र सवर्णदीर्घः प्राप्तः यन्ति आयन्नीतीयङ् अयनं अयनं आयक इति च गुणवृद्धी तेप्यनैकमपि नाप्राप्तमियङ स्त्रीति चेत्। न ईयितेत्यादावन्तरडेण सर्वणदीर्पण बाधितत्वात्। व्याश्रयत्वाच्च न वार्णादाडू बलीयः दीर्घस्येट् मात्रं निमित्तमियङ् स्तु तदादिः प्रत्ययेति।

ननु यथा चयनं[19] चायक इत्यादावेकदेशाश्रयद्वारापि यणो गुणवृद्धयोश्च समानाश्रयत्वमाश्रीयते।

अन्यथात्र व्याश्रयत्वादन्तरो यणे च स्यात्। गुणवृद्धयोस्तु नेता भाव्यं परिवाप्यमित्यादिरवकाशः स्यात्। अतो यथात्रैकदेशद्वारेणापि समानाश्रयत्वमेव नापि वेत्यत्रापि भविष्यतीति चेत् । सत्यमेकदेशो हि स भवति यो यस्यौत्पत्तिकः यथा नाकयोरकारः इट् तु न तथा औत्तरकालिकत्वात् व्यभिचारित्वाच्च । अनागमकाना[20] सागमका आदेशा इति पक्षस्तु नित्यतासमर्थनार्थमेव प्रक्रियायां त्वागमागमिभाव एवान्यथा प्रणिदापयतीति णत्वं न स्यात् । दामात्रस्यानर्थकत्वेनाद्युत्वात् इति कैयटेनाभिधानात्। किन्त्वीदृशामप्यागमानां मास्तु गुणभूतास्तद् ग्रहणेन गृह्यन्त इत्येकदेशत्वमतिरिष्यते। अतिदेशश्च तत्र प्रवर्तते यत्रागमी निमित्तया कार्यितया वोपादीयते। तत्रागमवतोऽपि प्रत्ययत्वादिव्यपदेशो दिव्यपदि व्यपदेशो जायता मिति। तेनेयविधौ प्रत्ययस्याजादित्वसिध्यर्थमतिदेशः प्रवर्ततां कामं सवर्णं तु सन् प्रवर्तते इट्मात्राश्रयत्वे नागमिव्यपदेशानपेक्षणात्।

न च विध्यनाकाङ्क्तिेऽप्यतिदेशाः प्रवर्तन्ते कार्यार्थत्वात्। न च तद् ग्रहणेनैव गृह्यन्ते न स्वमात्रप्रयुक्तमारभन्त इत्यतिदेशार्थः कल्पयितुं शक्यः अप्राप्तत्वेन नियमस्य विज्ञातुमशक्यत्वात् ।

प्रणिदापयतीत्याद्यसिद्धि प्र सडाच्च। ततश्च सवर्ण दीर्घ प्रत्यतिदेशाप्रवृत्तेरिणमात्रस्याश्रय इयङि तु समुदाय इति स्फुटमेव व्याश्रयत्वम् । तदेवमियङोपि नाप्राप्त्यभावं न विनिगमकाभावादारम्भसामर्थ्याद्यण् सर्वबाधे प्राप्ते मध्येऽपवादाद ईयडेव बाध्यते न पुनर्वृद्धिगुणाविति वृत्तिकृत्वोऽभिधानं नानुपपन्नमथवा नानेनन्याय उदहृतः किन्तु मध्येऽपवादो यणपूर्वमियङमेव बाट ते नाप्राप्तं तं प्रत्यन्यवकारात्वात्।

न तु गुणवृद्धीविपर्ययादिति नाप्राप्ति न्यायमूलक[21] एवार्थोऽनेन तात्पर्यतो दर्शितः । अथवा किञ्च एतेन वृत्तिकृल्लिखितप्रमाण्यपरीक्षाव्यसनेन गृहं भक्षयतः पुंसकपाटं पर्यंग यते भाष्योक्तमप्यनादृत्य योऽन्यथाकर्तुमुद्यतः । तत्कथं वृत्तिकृद्

वाक्यविरोधेन निरूध्येते। युक्तियुक्तं[22] वचो ग्राह्यं न श्रद्धा जाड़यते। गौरवस्यानुरोधे तु गुरूगौरवमापतेत्। तेन व्यवस्थितमेतत् । आश्रीयमाणेऽपि सिच्यन्तरड़ेऽवेवायीदित्यादावन्तरड़्त्वात्प्राप्तमपि गुणं नाप्राप्ते तस्मिन्नारभ्यमाण सिचि वृद्धिर्बाधिष्यते।

न पुनरन्यं नुर्वान्नाधु वीदित्यु वड.मपि विपपर्य यादिति तदर्थ वृद्धेरिग्लक्षणत्वानपेक्षणान्नार्थोऽनेन सूत्रेण एवं चौनयीदित्यत्र येन नाप्राप्तिन्याये जागरूके णिश्वि ग्रहणं भाष्यकारोक्तं ज्ञापकं कथं संगच्छते। कथंतरो च न्यायादप्येतत् सिध्यतीत्यभिधानमुपाध्यायानां ज्ञापकमुपोद्वलयति। कथन्तमो चायं न्यायः सिच्यन्तराभावं साधयति न्यलुवीदित्यादादुवङि न्यायानवतारात् । न चैतावता वृद्धेरिग्लक्षणत्वं सिध्यतीति कथमुद्देश्यविस्मृतिरेव पुनःपुन प्ररिति अपि च न्यायमुपन्यस्यावेवायीदित्यादि प्रयोजनाभिधानं न्यायपराहतत्वात्कथंकारं व्याहन्यते। तदेतत्सर्वं परीक्षकैः परीक्षणीयः ।

यत्तु न्यायमनाश्रित्य भाष्यकृत ज्ञापकमुपन्यस्तमिति केचित् । तन्न । न्यायस्य प्रागुक्तयुक्त्या उवङ्यसम्भवे न सिच्यन्तरड़ाभावात्सिद्धौ सिचि वृद्धेरिग्लक्षणत्वसाधकत्वात् । णिश्विग्रहणस्य[23] चान्तरंगत्वाद् गुणे कृते तस्यैवायादेशात्प्रागेव वृद्धिप्रवृत्ति ज्ञापकतयान्यथाप्युपपत्तेः । सिच्चन्तरंगप्रवृत्यसाध कत्वाच्च न्यायास्यावश्यापेक्षणीयत्वात् । यदपि वस्तुतस्तु यथेव येन नाप्राप्तिन्यायः तथैव मध्येऽपवाद इत्यपि तथा चोवडेव बध्येत न गुणस्तथा चाविरायीदिति न सिद्धदेवोति सिचि सर्वथान्तरंगं नास्त्येवेत्यतदर्थ भाष्यकृत ज्ञापकमुपन्यस्तमिति प्रतिभातीति। तदपि प्रतिभामात्रम् ।

अन्यतरस्य नाप्राप्ते तु मध्ये ऽपवादन्यायविषयत्वस्योपपादितत्वात् । तथा च गुणमात्रबाधेनैवेष्टसिद्धौ ज्ञापकानुपयोगात् अथवा अस्तु सिच्यन्तरंगमेवमपि न दोषः। तथा हि अवे वि ई दिति स्थितेऽन्तरंगत्वाद् गुणे कृतेऽयादेशात्प्रागेव वृद्धिर्भविष्यति वार्णादांग बलीय इति न्यायात्।

न च समानाश्रय एव सः णिश्विग्रहणे न प्रागुक्तरीत्यां व्याश्रयितत्प्रवृत्तिर्ज्ञापनसम्भवात् । अत् एव सार्वधातुकमपि दित्यत्र न्यासकृतोक्तं व्यर्वते प्लवन्त इत्यत्रैकादेशात्प्राग् गुणो वार्णादांगं बलीय इति। अत्र चार्थेनङो ङित्करणं ज्ञापकमुक्तरक्तितादौ । यत्तुः नव्याः – अभ्यासस्य सवर्ण इत्यसवर्णता ग्रहणाज्ज्ञापिताया ईदृशस्यात्वे वार्णादांगं बलीय इति परिभाषाया ज्ञापकानुरोधेन . भू अव्यू अ इत्यादौ शबपेक्ष यण् सार्वधातुकगुणयोः प्रसंग एव प्रवृत्तिः स्वीक्रियते न स्योन इत्यत्र सिचेरौणादिकेन प्रत्ययेचकारस्य चोढि सि उन इति स्थिते इकारस्योऽपेक्षया न प्रत्ययापेक्षेरलघूपघगुणे प्रसक्तेन ङित्करणतापि जाया ईदृशस्थले वार्णादांगं बलीय इति।

परिभाषायास्तु ज्ञापकानुरोधेन यत्र मध्यमवर्णमाश्रित्य पूर्वस्यान्त्येवाश्रित्य मध्यमस्य कार्ये प्रसजतो नत्वेकस्यैव व्याश्रये उभे तत्रैव प्रवृत्तिः स्वीक्रियते। यथा व्यु अ इत्यत्र गुणे अ अतीत्यत्र पररूपे प्रसक्ते गुणो भवति प्राक् । यो तु पूर्वपरिभाषाया एव नङोत्करणात्। क्वचित्व्याश्रयेऽपि प्रवृत्तिमिच्छन्ति तेषां स्योनेत्यत्र लघूपधगुणप्रसड़ौ दुर्वार एव । अयुक्तं च नियतविषयायाः स्वविषया स्पर्शिन्यास्तस्याः परिभाषाया[24] ङित्वेन व्याश्रये प्रवृत्तिर्ज्ञापकम् ।

किन्तु युक्तं लघुखण्डस्वतन्त्रपरिभाषा ज्ञापनमेव । अत एव व्यर्वतेप्लवन्त इ तत्रैकादेशात्प्रागुणो वार्णादाई बलीय इति स्वतन्त्र परिभाषामाश्रित्य न्यासकृतोक्तं तत्र द्वयोर्मध्येन डित्करणज्ञातायाः परिभाषायाः प्रकृतेन विषय इति तु विर्निवादं वर्यच्चय भाज एकत्वात्। द्वितीयाया अपि न विषयः । अन्तरकृत्वात् सिज्लोपशास्त्रस्यासिद्धत्वात् सिच् सत्तायामेव वृद्धयायादेशयोः प्रसड़ात्तस्य च दशायां सिजिति सिज्ज्ञाश्रया वृद्धिरिकाराश्रयश्चापिति स्फुटैव व्याश्रयतेति। तदसत्। न चोदाहरणमादरणीयमिति न्यायादुदाहरणदृष्ट साधर्म्य मात्रेण सामान्य प्रवृत्तपरिभाषाया विषयाऽवधारण कल्पनस्याभियुक्तानुक्तत्वेनाप्रामाणिकत्वात् । प्रकृतदूषण व्यावृत्तिमात्रफलकत्वेन विषयव्यवस्थाकल्पनस्य पक्षेप्युपाधितुल्यत्वात्। एकयैव परिभाषयोपयतावनेक तत्कल्पनस्य प्रयोजनत्वात्। समानाश्रयपरिभाषाया एव स वैरूदाहरणात् । व्याश्रये तु क्वचित् ज्ञापकेनापीष्टसिद्धेस्तदर्थं पृथक् परिभाषाकल्पने मानाभावात् । न च स्योनेत्यत्राति प्रसः । पारिभाषिकमनित्यं ज्ञापकसिद्धं न सर्वत्रेति न्यायात्।

न चासार्वत्रिकत्वमेवानया विवक्षया विषयविशेषे नियम्यते इति वाच्यम् । तस्य प्रयोगैकनियाम्यत्वात् । अन्यथा चङ् इत्यस्यानित्यत्वात् चुं चु पू चणयोरेव चस्य नेत्संज्ञा । चिण् चङ् चावशादीनां तु भवतीत्यत्राप्यनुगतधर्मनिर्वचनापत्तेः प्रत्युताप्रतिषिद्धमनुमन्तं भवतीति यथा श्रुतार्थानुसारिणावेवायीदित्यत्रापि व्याश्रये तत्प्रवृत्तेर्निरङ्कुशत्वात्।

ननु नजोजित्वं छोरित्यत्र सतुक्कनिर्देश- ज्ञापकत्वेनान्यथासिद्ध इति चेत्। न। लाघवाद्याश्रयेऽन्तररुं प्रवृत्तिपिकत्वस्यैव युक्तत्वात् । अन्यथारूक निर्देश्योङित्वं चेति द्वयं वाच्यं स्यात् । एवञ्च व्याश्रयस्यापि शत्वस्थान्तरात् तुकः प्राक् प्रवृतेरल्विधित्वेन स्थानिवत्वाल्लुको प्रवृत्तेर्विश्वादि सिद्धो रूक निर्देश्यो न भवति। दोषश्चापि रूक् निर्देशः । राल्लोपादौ तदनुवृत्तेर्बाधप्रसङ्गात् । तदर्थ विरूका छान्तर निर्देशे गौरत्वात् । छवोरिति द्विवचनानुपपत्तिश्च ।

न च छवोः समाहारद्वन्द्वं कृत्वावकारेणेतरेतरयोग इति वाच्यं छन्तत्वेन प्रसड़ात्। तथा च तदवस्थैव द्विवचनानुपपत्तिः न च छवयोः समाहारद्वन्वं कृत्वा पूर्वेण छकारेणेतरयोगः परस्य छस्योङ् प्रसड़ात्। वैषम्यात्सं स्यातामुदेशानुपपत्तेश्च । न चान्तरतम्येनेष्टसिद्धिः । त छ समुदायस्य तालव्यत्वात् । अंशतः आन्तर्यमित्यपि नान्तरग्रहणात् गत्यन्तरासम्भवात्तमर्थवाचित्वापि भविष्यतीति चेत् न। अबाट नोपपत्तौ बाधस्यायुक्तत्वात्।

यथोद्देशे परत्वाद्यथासंख्येनान्तरतमपरिभाषाया बाधनाच्च । न च वैषम्यम् । समाहारगर्भतरेतरयोगाश्रयणेन वैरावश्यकल्पनात्। स्यतासी इतिवत् । अथवा त्रिष्वप्येकैकस्याद्वौ द्वावादेशो भवेताम् । तथा सतिलक्ष्यं विरूध्येतेति चेत् । तद् वरन्तुकमनिर्दिश्यव्याश्रयेऽपि वार्णादाड़ परिभाषा प्रवृत्तिरेव ज्ञाप्यति।

ननु तुक निर्देशः तस्मात् व्याश्रये ऽपि वार्णा दाड,स्य बलीयास्त्वादयादेशात्प्रागुणस्यैव वृद्धौ सिद्धमवेवायीदित्यादि । यद् वा अस्त्यत्रापि समानाश्रययत्वं । तथा हि अवेवि इदिति स्थितेऽयमेवेटमपेक्ष्यां प्राप्नोति तमेवापेक्ष्य वृद्धिरपि। सिचो होटि कृते नागमकानां सागमका आदेशा भवन्तीति इ एतावान् प्रत्ययः सिच् तथा चकार व इत्यादाविवैकदेशद्वारापि समानाश्रयत्वमिट् च सिचो इति

प्रतेयादेशोऽपि वृध्यासमानाश्रय एवेति। यद् वा। डसादेशे कृते तदेकदेशस्य सकारस्येट ईटीति लोपे कृते च। शिष्टस्य भागस्येकारमात्रस्यापि प्रत्ययत्वं सिच्वं च। सन्यङो[25]रकारलोपे सकारयाकानयोरिव।

न च सिच्लोपस्यासिद्धत्वादिण्मात्रस्याप्रत्ययत्वप्र सङः। यदि हीकास्यावशिष्टस्य स्वतः प्रत्यत्वं न स्यात्ततः स्यादसिद्धत्वेनादेशलक्षण प्रतिषेधः। सति तु तस्मिन्नप्रयोजनं। न चासिद्धत्वेनेकारस्य प्रत्ययत्वं प्रति बध यते। उक्तयुक्तेकारमात्रस्यापि प्रत्ययत्वे प्रत्यक्षेरिति असिद्धत्वानुमितावयवेत् तद् व्याघातात्। अन्यथार्होलुप इत्यादावपि भाष्यमते यस्येति गदिभागात्पृथगतो लोपे कृते तस्य यकाराडार्धधातुकविशेषापेक्षतया सिद्धे बहिरड़मित्यसिद्धत्वेन यमात्रस्य यत्वात् प्रत्ययत्वाच्च लुप् न स्यात्। तथा पापवक इत्यत्रासिद्धवदत्राभादित्यसिद्धिर्वदतोलोपस्य हल इति यलोपो न स्यात्। मगधक इत्यत्र च क्यस्य विभाषेति न स्यात्।

समुदायलोपे तु उपधावृद्धिप्र सङः। यत्तु लो लु त इत्यादौ यलोपेऽसिद्धत्वमकिञ्चित्करमिति। गलोपो निष्प्रत्यूह इति। तत्र असिद्धत्वे यमात्रस्ययङ्त्वा यलोपासिद्धेः समुदायलोपे च गुणप्रसड़ात् न धातुलोप इत्यस्य प्रत्याख्यानात्। किञ्च चेक्षियस्तोष्टुव इत्यत्रातो लोपस्य स्थानिवत्वादुवङ् जाते स न स्यात्। अन्तरड़ेऽस्मिन्कर्तव्ये तु प्रत्य यापेक्षास्य यलोपस्यासिद्धत्वेनाकारस्यप्रत्ययत्वात्। ततश्च चेक्षियस्तोष्टुव इत्यादौ स्थान्यकारस्तदाश्रयाचियुयुङौ भविष्यतः स हि यकारे लुप्ते प्रत्ययसंज्ञा चाड़े,जादिश्चेत्यु क्तिर्विरूध्ये ते ति कथमकिञ्चित्करं यदपि अन्तरड़त्वात्सिज्लोपशास्त्रस्यासिद्धे त्वाद्वासिच्सत्तायामेव वृद्धययादेशयोः प्रसड़ात्तस्यां च दशायां सिजेव सिजिति तदाश्रयवृद्धिरिकाराश्रयश्चापि निः स्फुटैव व्याश्रयता। अथापि कथञ्चित्प्रथमं सिज्लोपः स्यादेवमपि वृद्धिविधौ तस्यासिद्धत्वात् तं पश्यन्तीति तदाश्रयैवेति व्याश्रयैवेति तदसत्। सिज्लोप एकादेशे सिद्धो वक्तव्य इत्यसिद्धत्वनिषेधात्।

न चैकादेश इति वचनात् कथं वृद्धः सिद्धत्वमिति वाच्यम्। एकादेश इत्यनेन विषयस्योपलक्षणात् ह्यत्रैकादेशो जायते। तत्र कार्यमात्रे कर्तव्ये सिज्लोपो नासिद्ध इत्यर्थाश्रयणात्।

कथमन्यानि सिज्कार्याणि। उक्तयुक्त्य इट एव सिच्वाददोषात्[26] यद् 'वा न मुने[27] इत्यत्र नेति योगविभागाद् द्वावप्यसिद्धत्वं न भविष्यति। तथा च सिद्धत्वोपसंख्यानान्यनुक्रम्यवृत्तिकृतोक्तं तदेतत्सर्वं 'नमुने' इति योगविभागेन साध्यते न इत्येत्यवदिष्टे विषये सर्वत्र[28] पूर्वत्रस्य प्रतिषेधार्थमिति। इष्टे विषये सर्वत्रेति च वचनात् वृद्धावप्यसिद्धत्वं निषेधस्याते वृद्धेरपीष्टत्वात्। सति ह्यसिद्धत्वेव्याश्रयत्वेन वृद्धयसिद्धेश्यादेशे यान्तानां नेति निषेधप्रसड़ान्न सिच्यन्तरडगममप्तीति ज्ञापनीयं स्यात्तदर्थं च णिश्विग्रहणकरणप्रसड़ इत्यतिगुरूकरणमात्रमापद्येत। तस्मादिष्टसिद्धये समानाश्रयत्वसिध्यनुरोधेन सिद्धत्वाश्रयणमेव ज्यायः। तदेतदभ्युपेत्यासिद्धत्वप्रसङगमुक्तम्।

## असिद्धपरिभाषा विषये पूर्वत्रासिद्धम् इत्यस्य प्रवृत्याभाव विवेचनम्

वस्तुतस्तु नात्रासिद्धत्वप्रसङः असिद्धपरिभाषाविषये पूर्वत्रासिद्धमित्येतन्न प्रवर्तत इति विसर्जनीय[29] सूत्रे भाष्यकैयटादौ व्यवस्थिततत्वात्। तथा हि सिज्लोपोऽन्तरङ: प्रत्ययमात्रापेक्षत्वात् वृद्धिस्तु बहिरडाः प्रकृतिप्रत्ययापेक्षत्वात्। इगन्तासिज्परस्मैपदापेक्षत्वेन अपेक्षत्वाच्च । ततश्च सिज्लोपं प्रति असिद्धं बहिरङमन्तरङ, इतिष्टसेरसिद्धत्वम् । नाजानन्तर्य इतित्वमित्यं बहुशो व्यभिचारादिति स्थितमाकरे। ततश्च बहिरड्परिभाषा सिज्लोपं प्रति असिद्धं च कुर्वता पूर्वत्रेति निर्दिष्टलक्षणविषयाभावात्पूर्वत्रासिद्धमित्यस्याप्रवृत्तिं साधयति।

पूर्वत्रासिद्ध[30]मित्येतदपि सिज्लोपस्यासिद्धत्वं विदधदन्तराद् वा वृद्धरपि तदपेक्षबहिरड़त्व निरूपणाद् बहिरड़परिभाषायाः प्रवृत्तिं निहति। अन्तरंगे वृद्धयापेक्षितदपेक्षया बहिरड़ भवति, बहिरड़े चापेक्षिते तदपेक्ष यान्तरडमिति व्यपदिश्यते। एवं पूर्वत्रासिद्धमित्यपि। युगपदेकस्यां बुद्धावपेक्षितपरम्परा भवस्थाने भवति।

न चैतदत्र विषयोऽस्ति। सिज्लोपं प्रति वृद्धेर्बहिरड़त्वेनासिद्धसिद्धौ च पूर्वाभावेन पूर्वत्रासिद्धमित्यस्य प्रवृत्तिः । एतत्प्रवृत्तौ चान्तरस्य सिज्लोपस्या सिद्धत्वेन तन्निरूपणाधीननिरूपणबहिरड़परिभाषापि न प्रवर्तते।

एवञ्च जातिपक्षो[31] सकृत्प्रवृत्य चरितार्थयोस्तु यवलयोः परस्परप्रतिरोधेन द्वयोरप्यसिद्धशास्त्र[32] योरप्रतिपत्तौ सत्यां सिज्लोपस्यासिद्धत्वासम्भवः।

न चान्तरडं परिभाषाया 'वाह ऊडित्यत्र'[33] ज्ञापितं तां प्रति पूर्वत्रासिद्धमिति सिज्लोपस्यासिद्धत्वे नांतरड़योर्युगपदवस्थानासम्भवेनाप्रवृत्तिरिति वाच्यम्। कार्यकालपक्षो ह्यत्राश्रीयते तत्र सिज्लोपे उपस्थितमिदं भवत्यसिद्धबहिरडमन्तरड़ इति। ततश्च तदेकवाक्यतापत्तायसिद्धपरिभाषायास्तेन सह पौर्वापर्या[34] सम्भवान्नास्यामन्तरडत्त्वाभिमतः सिज्लोपो सिद्धो भवितुमर्हति।

यदि तु व्यक्तीपक्ष आश्रीयते ततो द्वयोरप्यसिद्धरित्वयोः पर्यायेण प्रवृत्तिः स्यात्ततश्च सिज्लोपस्यासिद्धत्वे व्याश्रयत्वे न वार्णादामित्यस्याप्रवृत्तौ अयादेशेयान्तानां नेति वृद्धिनिषेधादवेवयीदिति स्यात् ष्टस्रेस्त्वसिद्धत्वेवेवायीदिति। न च द्वैरूप्यमिष्टं न च निष्ठार्थशास्त्रप्रवृत्तिः। यदुक्तं चक्रके तिष्ठतो व्यवस्थेति।

तेनाचेचायीदितीष्टरूपसिध्यनुरोधेन लाघवान्[35] जातिपक्षमेवाश्रित्य विनिगमनाविरहादुभयमप्यसिद्धत्वं न प्रवर्तत इत्येष[36] रमणीयम्। यत्तु स्वयं समादधुः- यदा सर्वे सर्वपदादेशा इति मते सिच्लोपोऽपि इषमात्रस्यादेशस्तदा तस्य स्थानिवदादेश इति प्रत्ययत्वं सिच्वं च निर्बाधं न हि तत्रासिद्धत्वं किञ्चित्करम्। एवं लोलुव इत्यादावतो लोपेयमात्रस्यापि एतेन न च सिज्लोपस्यासिद्धत्वादिण्मात्रस्य प्रत्ययत्वप्र सड़ इति फलग इति । तदेतद्रान्तप्रलपितं तथाहि 'एरूरि[37] त्यादौ यत्रानर्थकयोरूद्देश्यविधयभावेन निर्देशः तत्रायं न्यायः सर्वे सर्वपदादेशा इति। स्थानिकार्यमथाभिधानमादेशे न कुर्यादित्येवं रूपस्य स्थान्यादेशभावस्यानर्थके वर्णमात्रेऽसम्भवात्।

तदुच्यते स्थान्यर्थाभिधानसमर्थो ह्यादेशो भवतीति। 'षष्ठी स्थाने योगे[38] त्यनेन चायमर्थो भाष्येव स्थापितः[39]।

अभिधानसामर्थ्य च भावरूपस्य शब्दस्य धर्मो न भावात्यतो लोपस्य तत्र हि निवर्तमानार्थाभिधानसामर्थ्यामवशिष्टस्य लौकिकव्युत्पत्या कल्पयते न तु तत्र लोपः किञ्चित्करः। एवं स्थिते यदि सिजादेर्विकरणस्य स्वतः प्रकृत्यर्थेन वार्थवत्वमाश्रीयते। ततस्तन्मात्रस्य प्रयोगे प्रसक्तेऽन्तेन तु तत्र लोपः। किञ्चित्प्रयोगो विधातुं शक्यत एवेति समदाय लक्षण नोदेति। अथानर्थक: तर्हि न तस्यार्थाभिधानाय प्रसः न चेकारमात्रेणाप्यनर्थके न स्थान्यर्थाभिधाननिर्वाह इति न्यायोत्थानमेव नास्ति। उभयोरनर्थकत्वात्। किञ्च पुकमेरित्यादौ समुदायग्रहणं लोटो विशेष्यस्य विशेषणेन तदन्तविधेः । उरित्यत्रापिन्नकृतस्य लोट एव विशेष्यत्वे नोपरित्वात्तदन्तविधेः सम्भवात् । इह तु कथमिष इत्यस्य स्थानित्वेनोपस्थितिः[40] । सिच इत्यभिधानात् यदागमस्तद् ग्रहणेन गृह्यन्त इति चेत् तथापि निर्दिश्यमानस्यादेशा भवन्तीति सकार एव लोपस्य।

स्थानी नेस् शब्द किञ्च इट ईटीत्यत्रेट इति पञ्चम्या सिचं प्रतीये बाधित्वेन निर्देशादिट: स्थानीत्यनन्तर्भावः सूच्यते । अन्यथा वध्यवधिमतोर्भवो न स्यात्। प्रतिकमुच्यतेइस इ मात्रमादेश इति। विशेष्य सन्निधानाच्च । येन विधिस्तदन्तस्येत्येतदपि नास्ति।

न च प्रत्ययग्रहणपरिभाषयेष्टसिद्धिः । तथा सत्यचेचायिस् इत्येता स्थानित्वं[41] स्यात्। निर्दिश्यमानस्येति सकारमात्रस्य चानत्विस् शब्दस्य । एतेन इमात्रमादेश इत्यपि प्रत्युक्तं न्यायविषयत्वस्योपवर्णितत्वात्। किञ्च इकारस्यादेशत्वमपि कथमवधार्यताम् । न ह्यत्र सानुरितिवत्प्रथमया निर्दिश्यातो लोप इति च नेकारस्य संज्ञानाप्येकदेशेन समुदायलक्षणलोपस्य न च यवत्वात् ।

न च निर्दिष्ट आदेशतां प्रतिपद्यते । कथं तर्हि सिच् इसादेशः दाशब्दस्य च दाप् शब्द आदेश इत्युच्यते। सत्यमस्त्यत्र वचनं 'आद्यन्तौ[42] टकिताविति[43] । अत्र हीत्संज्ञको टकारककारा वाद्यन्तयोः संज्ञेति व्याख्याय आर्धधातुकस्येड्त्यित्र इकार: च आदिर्यस्येति बहुव्रीह्याश्रयणादिकारादिरादेश आर्धधातुकस्य भवतीति व्याख्यातं भाष्ये एव पुगित्यादावपि। ततश्चेड़ादि शब्देनैवान्तर न स्यात्सिच इकारादिरिस्शब्दएवादिश्यते। यदुच्यते-अनागमकानां सागमका आदेशा भवन्तीति। लोपे तु नास्तु पापः ।

न च लुप्यमानार्थप्रतीत्यान्यथानुपपत्या लोप एव स्वान्यर्थाभिधानसमर्थमादे शब्दवर्णमाक्षिपतीति वाच्यम्। लुप्यमानस्य सिच एव अनर्थकत्वात् तदर्थप्रतीरप्याता वेनार्थापत्तेरसम्भवात् । सत्यपि वासम्भवे इकार एवाक्षिप्यत इत्यत्र प्रमाणाभावः |

सन्निधेरिति चेत् परस्यापि तत्तथात्वात्। ततश्च लोलूयितेत्यादौ यशब्दस्येकार एव स्थान्न प्रशब्दः । शब्दपरविप्रतिषेधेन परसन्निधेर्बलीयस्त्वात् । तदेवमस्मदुक्तरीत्या इकारमात्रस्यैव सिच्वादपेक्षयोपुथायादेशयोरस्ति । समानाश्रयत्वं परस्मैपदस्य सिज् विशेषणत्वात् । सिच एव तयाश्रयत्वे नोपादानात् ।

ननु परस्मैपदग्रहणं सिच उपलक्षणं परस्मैपदे यो दृष्ट: सिचिति आहोस्विविशेषणमाद्ये अचेष्टेत्यत्रापि स्यात्। अन्त्यो तु विशिष्टनिमित्तत्वे विशेषणस्याप्याश्रयणात्समानाश्रयत्व व्याघात इति चेत् । न सिचः परस्मैपदे नोपलक्षणसामर्थ्यादिवान्त्यने पदे प्रसड़ वारणात् । अन्यथा किं रूपलक्षणेन कृतं स्यात् । पदद्वयान्यत्र सिचोऽदर्शनात् यद् वा परस्मैपदग्रहणमात्मनेपदीभावोपलक्षणं व्याख्यास्यामः गमेरिट परस्मैपदेष्वित्यत्रेव प्रयोजनं वेक् सूत्रानारम्भलाघवम् । अथवा सिचि वृद्धिरतडीति वक्ष्यामि। एवं चात्यन्ताय लाघवं सिद्धयति ।

समानाश्रयत्वं च। यत्तु प्रधाननिमित्तापेक्षे समानाश्रयत्वेऽशंशमि अशं शामिशं शमं शंमं शाम शंशाममित्यत्रापि णिनिमित्तस्य ङोकारलोपत्वा सिद्धवदत्राभादित्यसिद्धत्वाच्चिण्णमुलोरिति दीर्घो न स्यात् ।

तयोरप्राधान्येन णेरेव दीर्घ प्रतिनिमित्तत्वेन समानाश्रयत्वात् इति तन्न। अत्र चिण्णमुलोर्विशेषणत्वस्य विवक्षितत्वात् । विशेषणत्वोपलक्षणत्वयोर्यथा लक्ष्यरूनेयत्वादिति। तदेवं सिच्यन्तरस्य स्थितत्वाल्यनुवीदित्यादि सिद्धनार्थः सिचि वृद्धेरिग्लक्षणत्वार्थेन स्थानिनियमार्थेन चेक्सूत्रेण

## वृद्धि ग्रहणप्रयोजन विवेचनम्

अत्र च किमेतावता वृद्धेरेव अत्रैवानिग्लक्षणाया निषेधः प्रतिपाद्यते । आहोस्विद् गुणस्याप्यनिग्लक्षणस्यैव । आद्ये गुण आत्सन्ध्यक्षरव्यञ्जनानामा भूदितीको गुण इति सूत्रं तावत्कर्तव्यमेव तत्र गुणग्रहणं वृध्यननुवृत्यर्थमिति यन्नाभावावन्तरतमपि गुणपदेन सम्बध्यत इति गुणसंज्ञया विहितो गुण इत्यर्थो न लभ्येतेति त्यदाद्यत्वेति प्रसड़ एको दोषः । न धातु लोप इति वृद्धेर्निषेधो न सिध्यतीति द्वितीयः । तत्र वृद्धिपदोपादाने गुणस्य निषेधो न सिध्यतीति तृतीयः । गुणपदस्याप्युपादाने गौरवं चतुर्थः । इग्लक्षणस्य गुणस्य प्रतिषेधार्थ गुणः क्ङिति चेति[44] पुनर्गुणग्रहणं कर्तव्यमिति पञ्चमः । अनिग्लक्षणवृद्धिप्रतिषेधार्थ वृद्धिरिति वक्तव्यमिति षष्ठः । एवमपि कामयत इत्यादौ वृद्धिप्रतिषेधप्रसड़ इति सप्तमः । एतदुद्धाराययति तच्पठत्यष्टौ दोषः। द्वितीयोऽपि प्राञ्चश्चत्वारो लैगवायन इत्यत्र गुणप्रतिषेधप्रसस्तदुद्धाराययति तव्यंचेति षट् दोषाः तस्माल्लाघवायेहैव वृद्धिग्रहणं कृत्वाभिवृद्धेः प्रतिषेधायेग्लक्षणत्वमिष्यत इति स्थितं महाभाष्ये उत्तरार्थमेव तर्हि सिजर्थे वृद्धिग्रहणं कर्तव्यमिति ।

तदेव हृदयशून्याभिधानं यतः प्रथमे गुणं विधौ सर्वत्र स्थानिनिर्देशात्ज्ञापकैश्च सन्ध्यारव्यञ्जननिवृत्ते रूक्तत्वात् कु सनोः कित्करणादिना वानिग्लक्षणस्याविगुणस्य प्रतिषेधसमर्थतान्नार्थ इको गुण[45] इत्यनेन यन्नाभावादित्वप्ययुक्तम् । अदेङ्. गुण इति प्रकृते पुनर्गुणग्रहणस्यैव यत्नत्वात् । न च वृध्यननुष्टत्यर्थं तत्व्यवहितत्वेनानुवृत्यप्रसड़ात्। अनन्तरेण गुणेनैव विधेयाकाङ्क्षा पूरणात् । स्वरितत्वादनुवर्तेतेति चेत्। तर्हि यद्यत्रानुवृत्तौ प्रयोजनसन्निधानमनुवर्तता। अथ वृद्धिविधावप्यात्सन्ध्यक्षरव्यञ्जनानामुक्तयुक्त्या नास्ति सम्भवस्तर्हि प्रयोजनाभावादाकाङ्क्षा विरहान्न सम्भक्ष्यते । स्वरितत्वं च न व्यर्थं सम्बन्धानुवृत्य न धात्वित्युत्तरार्थत्वात्। ततश्च चतुर्थन्तादोषागर्भस्त्रावेणैव गताः। पञ्चमषष्ठावपि निष्प्रयोजनत्वात्सामान्येन निषेधविज्ञानादपास्तौ। सूत्रानारम्भे इक् पदोपस्थानाभावेनेग्लक्षणानिग्लक्षणव्यपदेशासम्भवाच्च । कामयते लैगवायन इत्यत्र च प्रतिविधानस्य वक्ष्यमाणत्वान्न सप्तमोऽपि। पतिव्यं चेत्यष्टमोऽपि सूत्रमापेक्षया लघीयाने वमेतेन द्वितीयेऽपि षट् दोषा इत्यप्यभित्तिचित्रम्। किञ्च स्थानि नियमार्थेग्लक्षत्वार्थ वा गुणग्रहणं प्राक् प्रत्याख्याम तदुभयार्थ वृद्धिग्रहणमप्यन्यथासिद्धत्वान्न कर्तव्यमिति व्यवस्थापिते सति कथं विकल्पस्याप्यवसरः इति यत् । किञ्चिदेतत् ।

ननु क्ङिति चेति निषेधो यद्यनिग्लक्षणयोरपि गुणवृद्धयोस्तर्हि लैगवायनः कामयते इतीहापि प्राप्नोति। नैष दोषः। कौशल्यकार्माभ्यां च अमूर्धमस्तकात्स्वादकमे इत्यादि निर्देशादनिग्लक्षणयोः निषेधाभावस्य ज्ञापनात्। न च कमेर्णिङ[46] भावपक्षे यजिकाम इति निर्देशोपपत्तिः। तत्रापि नोदात्तोपदेशेति वृद्धेर्निषेधात्। न चैवमाचमिकमिनामिति कमिग्रहणानर्थक्यम्। लाघवकरत्वे नेष्टापत्तेः। अथ चैवं वर्णनीयमिह तावत् नदादेभ्यः फगिति नायं फक् कि किन्तु जित् तस्य चोः कुत्वे वावसान[47] इति चर्चे च फागेति निर्देशो एवं फगित्यादयोऽपि निर्देशाः। एवञ्च कित्वाभावादेवात्र निषेधो न भविष्यति।

यद्येवं किति चेत्या[48]दिवृद्धिरपि न स्यात्। मैवं किति चेत्यत्र जकालोऽपि प्रश्लिष्यते भावितावस्य कित् कितीति जकारस्य संयोगान्तस्येति लोपात्। कुतस्तर्हि क्ङिति णितीत्यादावपि न तत इति चेत्। न फलोस्येय इति विज्ञानात्संत्। अथवा वैचित्र्यार्थ क्वचिन्नकृत इत्यन्यत्रापि न भवितव्यमिति नायं नियमः। जकारस्य प्रश्लेषे किं मानमिति चेत्।

यत् क्ङिति चेत्यत्र गकारस्य प्रश्लेष यद् वाल्लान्तस्येत्यत्र वकारस्य तत्राभियुक्तस्मृतिरस्तीति चेत्। तानेव प्रतिब्रूमः स्मर्यतामेतदपीति लाघवायेति[49] क्षिति चेत्यत्र तु जकारो न प्रश्लिष्य नेति वृद्धिविधिवैयर्थ्यपातात्। न चानिष्टार्थ प्रश्लेषोऽपि त्विष्ट सिद्धये इष्ट निर्णय स्तु लक्ष्यानुरोधे न प्रश्लेषान्तरसमानयोगक्षेमत्वात्। न हितेष्वपि विशिष्य नियामकं शक्यते वक्तुमथवा पदे तत् किति[50] चेति क्ङि.ति चेत्वेव स्पष्टं परिष्यामि। किं तां तद्धितानां जितामेव स्वीकारात्। न च स्वरसिद्धिः। कितस्तद्धितस्ये त्यत्रापि जकारप्रश्लेषाजितस्तद्धितस्येत्येव निर्देशाच्च।

न चैवं जाहवोऽपि जस्येत्वं स्यात्ततश्च कर्णाजाहमित्यत्र वृद्धिप्रसङः वुट् यस्यानित्यत्वात् दुंचुचादिवत्। चित्करणसामर्थ्याच्च। अन्यथा जित्वेनैव स्वरस्यापि सिद्धेरनर्थकं तत्स्यात्। न च श्रवणार्थश्च प्राथम्यात्तस्यैव तत्कल्पनात्। वहुकार्यानुरोधात्जित्वमेव वरमिति चेन्न। अन्यतरस्येत्वेऽवश्यनाधानीयेऽसंजात विशेषिनान्त्येत्वेनान्तरडेण वचे यद् वतोऽभिधानप्रतिबद्धप्रत्ययत्वापेक्षतया बहिरड्स्यानित्यतया च क्लृप्तस्यादीषस्यैव बाधकल्पनस्योचितत्वात्।

अथवायायादिः करिष्यते। वलि लुप्तो यकार: किमत्रमानमिति चेत्। व्याख्यानमेवान्यत्रैव अवश्यं च फगादीनां जित्वमेवाश्रयणीयम्। कथमन्यथेग्लक्षणयोरपि गुणवृद्धयोर्निषेध[51] इति विज्ञायमानेऽपि लैगवायनादौ स च स्यात्। ओर्गुणस्यापि गुणश्रुत्येकपदोपस्थाने नेग्लक्षणत्वात्।

न च निर्दिष्टस्थानिकत्वादनुपस्थानम्। सार्वधातुकगुणादावप्यस्य मिदेरित्यादिस्थानिनिर्देशाविशेषत्। ओरित्युक्ते थत्रानिकप्रसड़ इति चेत्। मिदिमृज्योरप्यलोन्त्यस्येत्यनिक एव प्रसड़ेन अनियमप्रसड़ात्। पदोपस्थानं त्वत्रापि मानं श्रोरिति वचनादनिको प्रसड़ाल्लकपदस्योपयोग इति चेत् न। श्रोकारस्य किमुकारस्येति प्रकृत्यंशे प्रतिपदो कृत्वादोकारस्यैवेति विपर्ययस्य चानेनापास्यत्वात्। ओकारस्य गुणविधानमत्सवर्णार्थे स्यात्। न च चान्तरतमपरिभाषा बाधः वचनप्राप्ते तस्यदोषत्वात्। त्यदाद्यत्व इव गव्यमित्यत्र विकारप्रतिकार प्रतिषेधार्थं वा स्यात्। मो राजीतिवत्[52]। न च वान्तोऽपीति व्यर्थं औकारार्थत्वात्। गव्यति गव्यते इत्यत्रौकारार्थञ्च।

अत्राभत्वेन ओगुणस्य प्रसड़ात् । अत्र नव्याः ओ रित्यत्रेक इत्यस्यान्वयोविशेषणतया वाच्यः विशेषणं च निर्णीतस्य विशेष्यस्याति प्रसड़परिहारायोपादीव तेन तु विशेष्यतावच्छेदकनिर्णयाय तथा च विशेषण वादिनापि ओरित्यस्यार्थ निर्णयोन्यथैव वाच्यः। तत्र यधुकारो विशेष्यम व्यभिचारात् विशेषणत्वासम्भवः यद्योकारोऽसम्भवादिति विमिति । तन्न । ओरिति श्लिष्टात्पदादुकारौकारयोर्द्वयोः समुच्चयपर्यपर्यायैरूपस्थिता चोकारस्य व्यवच्छेदार्थमिक इत्यस्य विशेषणत्वेनान्वये बाधकाभावात्।

न च विशेषणतयाप्राग्विशेष्यतावच्छेकनिर्णयात्सिद्धिः। ओरित्यत एव उत्तौत्वे न चावच्छिन्नयोर्विशेष्ययोर्निज्ञातत्वात्। न चैकधर्मावच्छेदेनैव विशेष्योपस्थितिर्विशेषणान्वये तन्त्रम् । सशंखचक्रो हरिः चरूष्यात् । सैधवः वृक्षोक्षः आर्चः पादः अन्नं माष इति नानार्थस्यात्वे एकरूपेणोपस्थित्यभावेऽपि तद्दर्शनात् ।

न च हरिपदो पदोपस्थाप्यत्वादिनैकरूप्यम् । पुष्पितौ[53] पुष्यं च तौ मतौ च संतावृत् इत्यादौ तकारान्तयोः श्लोष उपस्थापकै क्यासम्भवेन विशेषणान्वयानापत्तेः। किञ्च अस्त्यत्रापि विशेष्यतावच्छेदकमोत्वमेकमेकमेव लाक्षणिकालाक्षणिकसाधारणम् उकारे ओकारे च।

तदादायाति प्रसड़े प्राप्ते इक इत्यनेन विशेष्यते। न च लक्षणपरिभाषया निर्णयः। वर्णनिर्देशे तदभावस्य सर्वसंमतत्वात्। तथा चासिद्धवत्सूत्रे टुकः सिद्धत्वखण्डनावसरे 'ओर्गुणापीत्यत्र[54] ओरित्यकारोकारयोश्चाद्गुणद मिड सोश्चेति पूर्वरूपेण निर्देशमुत्तरार्थमाश्रित्येहाकारस्यापि यण्प्रसङमाशङक्य ह्योरित्यनुवृत्य विशेषण इकारस्यैव भविष्यतीत्युक्तं भाष्यादौ। तथा उदीचां माङ् वृत्यत्र व्यतीहार इति माङो विशेषणं शक्यते यत्रापि वक्तुम् । यद्योः माङ् इति लाक्षणिकस्योऽपि ग्रहणादुत्वं मेङ्त्वं च विशेष्यतावच्छेदकं तर्हि व्यर्थविशेषणमनर्थव्यभिचारात् । अथ प्रतिपक्षपदोक्तस्य ग्रहणादौत्वं माङ्त्वं च तर्हि असम्भव इति। अथ लाक्षणिकालाक्षणिकसाधारणमोत्व माङ्त्वं त्वं वावच्छे द की कृत्य विशेष निर्णयाय विशेषणं प्रवर्तते तदन्वयाच्चावच्छेदकविशेषनिर्णयः। तर्हि समः समाधिरन्यत्राभिनिवेशात् । तस्मादिग्लक्षणत्वमप्याश्रयता फगादीनां जित्वमेवाश्रयणीयन्ता तश्च कित्वादेव लैगवायन इत्यत्र निषेधो न भविष्यति। कामयत इत्यत्रापि णित्वसामर्थ्यान्डित्वेऽपि वृद्धिर्भविष्यति।

न च णित्वं णेरनिटीति सामान्यग्रहणार्थतयोपक्षीणां ङित्वस्यापि आत्मनेपदार्थत्वे नोपक्षीणत्वात्। अथोभयोः सावकाशयोरप्यपवादत्वाच्छब्द परविप्रतिषेधाद् वा निषेध एव स्यादिति चेत् ।

एवं तर्हि कमेर्णिङि[55]त्यत्र द्विणकारको निर्देशः तत्रैकः सामान्यग्रहणार्थोपरो वृद्धयर्थः क्व पुनरयं निर्दिश्यते । यद्यादौ द्वितीयस्यैत्वं न प्राप्नोत्यनादित्वात् । अथातेङस्येत्वं न स्यादनन्त्यत्वात् । स्यादेतत् मास्त्वित्वं लोपोऽत्रैकस्य भविष्यति । हलो यमामितिः[56]। यत्तु एवं हि द्वौ त्रयो वा श्रूयन्त इति द्वावित्ययुक्तमिति तदसत्। प्रयोजनवत्वात्। द्वावेवात्र विवक्षितौ न त्रयः न च द्वित्वेन त्रिप्रसड़ विकल्पितत्वात्। लोपेन तृतीयस्याप्यपहारसम्भवाच्च नावश्यकं तृतीयश्रवणमेवमपि परस्य लोपो न सिध्यति। न च परस्येत्संज्ञया लोपः । 'हलो यमामिति' लुप्तेऽपि[57] पूर्वस्मिंस्तस्यासिद्धत्वेनादित्वविघातात् । वस्तुतस्तु पूर्वस्थानिलोपो दुर्लभः तस्यासिद्धत्वेग्लक्षणया एवावश्यं भाव्यत्वात्।

न च प्रयोजनाभावः णे रिति विशेषणीयत्वात् । तेन विना सामान्यग्रहणार्थत्वारम्भवाच्च । एवं तर्हि इत्यत्र णत्वजातेनिर्देशात् द्वयोरपीत्वं भविष्यति। न चात्र णत्वं न प्रतीयत इति वाच्यम् ।

उदित्सवर्णस्य संज्ञेतितस्य टुशब्दस्य संज्ञाशब्दत्वेन संज्ञिनीणस्य स्ववृत्तिणत्वादिप्रकारेणैवोपस्थितेः वैशेषिकाणामिवार्थ शब्दात् द्रव्यगुणकर्मणां तत्र यदाक्षादिशब्द इवार्थ गतस्य नेकानिटत्व उत्वादीनि पञ्चप्रवृत्तिनिमित्तानि तदा टु शब्दो णत्वात्मना क्रोडी कृता। सर्वा एव व्यक्तीयुगपदेकमिवोप स्थापयति। येऽपि मन्यन्ते संज्ञा शब्दोप्यसौ स्वरूपं स्वनिष्ठं जाति वा संज्ञिषु यदि पञ्चवर्णेष्वारोप्य तत् प्रकारिकामेव नियमाधत्तेत णत्वादिप्रकारिकमिति। तदापि ततः क्षतिः। टुत्वेनैवैकत्वमापन्नयोर्द्वयोर्णकारयोर्युगपदित्वलाभात् ।

न येकैकस्यामेव व्यक्तौ तदारोपः व्यक्त्यन्तरे तत्कार्यप्रतीत्यनापत्तेः । किन्तु वाच्यगतजातौ तावत् व्यक्तिषु वा । एवञ्च टुशब्दादुपस्थितस्यैकस्येवानेकस्य टुत्वेनोपस्थितस्य युगपदित्वं भविष्यति हलन्ताच्चेति[58] हल् ग्रहणवत् जातिनिर्देशेनाने कस्याप्युपस्थितेः। वस्तुतस्तु टुत्वं न जातिः । टकारतुल्यस्थानप्रयत्नत्वरूपतया सखण्डत्वात् । जातित्वे च तस्याश्चुट इत्यादौ योग्यव्यक्तिसमवेताष्टत्वादिवदुपस्थितौ विवक्षितवर्णलाभसम्भवादुदित्सवर्ण स्येत्यनर्थकं स्यात्। अत एव सवर्णेण् ग्रहणमपरिभाष्यमाकृतिग्रहणादित्यण् ग्रहणमेव प्रत्याख्यातं नोदित्ग्रहणमुपाधेरननुगतत्वात् । तस्मिंस्तु जातिशब्द इति गौणो व्यपदेशः।

न च सकृत्प्रवृत्या चरितार्थत्वात् द्वितीये इत्वं न प्रवर्तेतेति वाच्यम् । ब्राह्मणो न हन्तव्यः इति च जातिपरयुगपदुपस्थिते नैकस्मिन्नपि युगपद् व्यापारात् । न च द्वितीयोच्चारणसामर्थ्यादित्वं बाध्येतेति वाच्यम्। वृद्ध्यर्थत्वसम्भवे त्वसामोपक्षये इत्संज्ञाबाधकल्पनानौचित्यात्। श्रवणार्थत्वं तु सर्वथा बाधितं जातिनिर्देशसामर्थ्यति।

न च जातेः प्रत्येकव्यक्तिव्यङ्ग्यतया या एकस्यैवादित्वं न द्वयोरिति वाच्यम् । जातेरेव तावद्व्यक्तिवर्तिन्या आदित्वेनाश्रयणात् तस्याश्चाभेदात् । जातेः सर्वगतत्वेऽपि विजातीयतत्वेनादित्वाध्यवसायात् । तस्यां तु विहितं कार्यं व्यक्तिषु प्रत्येक[59] पर्यवस्यतीत्येतावत् पक्षे तु युगपत् । नव्यास्तु जातिनिर्देशे प्रत्ययाद्यवयवोपात्वं जातिरिद्भवतीत्यर्थो भवति जातेश्च प्रत्ययाद्यवयवत्वं प्रत्ययाद्यवयव णगतत्वेन व्यक्तिद्वारकम् इत्व लक्षणकार्ययोगोऽपि तद् व्यक्तिद्वारक एव। तथा च द्वितीय णव्यक्तेः प्रत्ययाद्यवयवाद्यवत्वाभावान्नेत्वं तस्य लभ्यत इत्याहुः। सोऽयं दूषणमिनिवेशनिवधतो दुराग्रहः[60] तथाहिकिमेवं जातेरवयवत्वमनुपपन्नमुतादित्वमाद्ये हेतुः वाच्यः ।

अमूर्तत्वं सर्वसर्वगतत्वं वेति चेत् यस्य तर्हि विभव आकाशगुणा वा वर्णाः कथं तस्यामी अवयवा भवन्ति। समुदायैकदेशे यदि व्यक्तेरूत्पत्तेर्वा गौणं तदिति चेत्। तर्हि जातावपि कुतो नेष्यते। तस्यापि समुदायैकदेशे णकारे विभज्यमानत्वात्। अत एव द्वितीयमप्युपपन्नं समुदायस्यादि देशेऽभिव्यक्तेः ।

न च द्वितीय णव्यक्तिगतजाते रादित्व लाभाः। न ह यदि व्यक्तावभिव्यक्तत्वेनादित्वं ब्रूमः । किन्त्वादि देशो स च प्राग् जात्यन्तरव्यञ्जका समवधाने सति यावदग्रे तत्समवधानं तावान् जातेरादिदेशः सति शेषे ऽपूर्व त्वमादित्वमिति भाष्ये लक्षणात् । भावातिदेशे

स्वव्यक्तिभिरनेकाभिरप्यभिव्यक्ता जातिरादित्वेन व्यपदिश्यते। एकत्वात् स च। निर्देशसामर्थ्यो व्यञ्जकव्यक्तिषु पर्यवस्थापयतीत्वादिकार्य विनिगमनाविरहात्।

एवञ्च कृत्वादिव्यक्त्यभिव्यडात्वमेवादित्वमस्तु तत्रापि न दोषः। द्वितीयव्यक्तिगतस्यापि सामान्यस्यादिव्यक्तिगतत्वेन तद्वृत्तित्वेन चादित्वस्योपपत्तेः एकत्वात्तस्या यदि व्यक्तिविशिष्टाजातिर्निदिश्येत स्थूलड़ामितिवत्ततो द्वितीयः व्यक्तिगता न गृह ये तेति युज्येत किञ्च्चादिव्यक्तिरूपलक्षणं न च तत्स्वतः कार्यायोगितरोपलक्षिता तु जातिरेकैव सर्वगतास्त्वयम् आक्षिप्तः सुसर्वा स्वपि व्यक्तिषु कार्यमविशेषात्प्रवर्तयिष्यति।

तथा च ईदूदेदिति[61] दीर्घव्यक्तिभिरूपलक्षिते त्वादिनिबन्धनाप्रगृह्यसंज्ञा दीर्घवत्लुप्तेऽपि प्रवर्तते। दीर्घोच्चारणात्तु प्रयत्नाधिक्यात्स्वानां न भवतीति स्थितम्। अवश्यं चैतदेवमास्थेयम् कथमन्यथा हलन्ताच्चेत्यत्र दम्भेहल ग्रहणस्य जातिवाचकत्वात्सनः कित्वमिति सङ्च्छत।

यत्वाहुः- तत्रान्तशब्दः सामीप्यवचनः इक्समीपा[2] च हत्त्वजातेरिति जातेश्च सामीप्यं व्यक्तिद्वारकं व्यक्तेश्च विजातीया व्यवहितयोरिगपेक्षया सामीप्यं घटत एव। आद्यक्यवत्वं पुनरेकस्यैव न द्वयोरिति तन्न। सामीप्ये परत्वञ्च य व्यवहितोत्तरदेशमात्रवृत्तित्वं न तमूतार्याः सर्वगतायाश्च जातेः सम्भवति। नापि व्यक्तेः पूर्वेण परस्य सामीप्यविघातात्। परया च . पूर्वस्या सनः परत्वाविघातात्। विजातीयाव्यवहितत्वमेव द्वयोरपीगपेक्षया[62] सामीप्यमिति तु परिभाषामात्रं न हीदं वचनो नापि न्यायः।अथ मतं सजातीयमव्यवधायकमिति। तदादित्वेऽपि सुवचं पूर्वस्य णस्य व्यवधायकत्वेन द्वितीयस्यादित्व विघातात्।

अतिप्रसश्च अलोन्त्यादित्युपधासंज्ञा संयोगोत्पूर्वस्यापि स्यात्। उपान्त्यस्य व्यवधायकत्वात्। अन्त्यग्रहणं तु विजातीयपरमध्यव्यावृत्यर्थे स्यात्। पूर्वग्रहणसामर्थ्यात् सजातीयव्यवधानं वार्येत इति चेत्। इहाप्यन्तग्रहणात् समीपार्थाद् वार्यत। अथ प्रथमोच्चारितत्वमादित्वं तत् द्वितीयस्य न सम्भवतीति चेत्। तर्हि अव्यवहितोच्चारितत्वं सामीप्यं द्वितीये परत्वं च पूर्वस्मिन्न सम्भवतीति तुल्यम्। तस्माज्जातेरेव सामीप्यपरत्वाद्याश्रयणात्तया खंडदण्डायमानया क्रोडीकृतानां व्यक्तीनां तत्तादात्म्यापन्नत्वेना भेदाध्यवसायादव्यवधायकत्वेन जातिद्वारा सामीप्याद्युपपत्तिरित्यनिच्छतापि स्वीकरणीयं तथा च तद् वदेवादित्वान्तत्वयोरप्युपपत्तेरलं प्रद्वेषेण। अथवा क फक् किदेव एकणकारश्च णिड्. कथं लैगवायनः। कामयता इति। एवं तर्हि अज् लक्षणयोर्निषेध वक्ष्यामि।

इदं किल तवाभिमतमिग्लक्षणयोः निषेधेन पुगन्तगुणादीनां सिचि वृद्धयादीनां च निषेधः ओर्गुणा[63]दीनामुपधा[64] वृद्धयादीतात्व निषेध इति। तत्रैक्परिभाषा[65] विषयो निर्दिष्टस्थानिकयोर्गुणवृद्धयोरिक पदवद् च पदमेवोपस्थाप्याज्ञलक्षणयोर्निषेधो विज्ञास्यते।

कथं यदेतत् क्ङिति चेत् एतत् क्ङि.त्व च इति वक्ष्यामि। न च मात्रया गौरवं सूत्रारम्भापेक्षया जघीयस्त्वात्। तत्र सर्वासां गुणवृद्धीनामेच स्थानिकत्व व्यभिचारादच् इत्यनर्थकं सदिति करणं मन्तरेणाप्यच इति येन अत्संशब्दतेन विहिते तेन स्त इति विज्ञास्यते। इग्लक्षणत्वपक्षेत्वनिकोऽपि तयोः सम्भवादिक्पदसामर्थाभावादित्यर्थश्चकारोपेक्ष्यते। न च तस्मै तस्मात् प्रियाष्टै प्रियाष्टे इत्यनचोऽपि गुणवृद्धिसम्भवादच इत्यर्थवदिति क शंक्यम्। न धात्वित्यातो धातोरित्यनुवृत्तेर्धातोर्विहिते क्ङितीति व्याख्यानात्। एवञ्च कृत्वा वैद्यः

कौसल इत्यत्र वृद्धत्कोसलाजादाज्चङ[66] इति। अज् लक्षणस्यादिवृद्धिर्न निषिध्यते अन्यथा त्रियत्वस्याद्युदात्तार्थत्वेनापि चरितार्थत्वाच्छब्दपरवि प्रतिषेधाच्चङिल्लक्षणे निषेधः स्यात्। यद् वार्धधातुक[67]इत्यनुवृत्तेस्तत्रैव निषेधो विज्ञास्यते। सार्वधातुके तु जुसि चेति ज्ञापकात्सार्वधातुके क्ङिति जुस्येवेति नियमाह निषेधसिद्धिः ।

न च भाववतीत्यग्र क्ङित्यनन्तर इति पक्षे प्रतिषेधप्रसः । निमित्तसप्तम्या एव स्थिततत्वात्। परसप्तमीपक्षेप्यन्तरड़े क्विबाश्रयो निषेधे कर्तव्ये बहिरडस्य गुणस्यासिद्धत्वान्निषेधो न भविष्यतीति भाष्य एव समाधानात्। अन्यथा रोरवीतीत्यसिद्धेः।

वस्तुतस्तु[68] स्वसंज्ञाविधान एव निषेधविज्ञानादतेव विधानानात्वैत्वात्वा नामनिषेधः प्रत्याख्याते सूत्रे कथमिदं लभ्यत इति चेत् । द्विसूत्र्यनुवृत्तेरित्यवेहि वृद्धिरित्येवं य आदैचः गुण इत्येवं अदेडो च इति विहितास्ते क्डि.ति चेति। ततश्च कामयत इत्यादावनिषेधः सिद्धः वृद्धावत इति निर्दिष्टस्थानिकत्वादोर्गुणे च व्यावासम्भवे नाच पदानुपस्थाने नानज् लक्षणत्वात् । चितं मृष्ट इत्यादौ चाज् लक्षणत्वान्निषेधो भविष्यति। आदिवृद्ध स्त्विग्लक्षणाया अपि किञ्चेत्यारम्भसामर्थ्यान्न[69] निषेध इति सर्वेष्टसिद्धिः । अवश्यं चाज् लक्षणयोरेव निषेधो विज्ञेयः । अन्यथा बभूवेत्यत्र णलः कित्वे अचोणितीति वृद्धेर्निषेधो न स्यादनिग्लक्षणत्वात् । अच्लक्षणयोस्तु निषेधो एतदपि सिध्यति । न च ङिदनुवृत्तिसामर्थ्यादज् लक्षणायापि निषेधो भविष्यतीति वाच्यम् । अन्यवचनाच्चकाराकरणाच्च । संयोगादित्यत्रानुवृत्तिविच्छेदात् । न च सम्बन्धानुवृत्या मण्डूकप्लुत्यादिना वा सम्बन्धः ।

यत्नाभावात्। अनुवर्तते च नामद्विधयो न चानुवर्तनादेव सम्बध्यन्तेऽपि तर्हि यत्नादित्युक्तेः[70]। तदर्थं चादृष्टक्लिष्टकल्पना[71] प्रयासश्च कर्तव्यः स्यादिति यथोक्तमेव साधीयः। तदिदमुच्यते- 'अचो ञ्णितीति[72] वृद्धिप्राप्तौ 'क्ङिति चेति[73] निषेध इति। नन्वेवमपि न धातुलोप इत्यत्राज् ग्रहणाभावेनाभाजिनाग इत्यनच् लक्षणाया अपि वृद्धेर्निषेधः स्यादिति चेत् । नैष दोषः। 'तेन रक्तं रागादिति[74] निर्देशात् ज्ञापकादनिक् स्थानिकयोर्निषेधो न भविष्यति। न चैतद् रड़े संवरण इत्यस्यरूपं संवरणं चात्र युक्तस्य गुणस्य गुणान्तरेणेति नार्थासतिरतिरपीति वाच्यम् । रक्तमित्यनुयोगिनिर्देशात्प्रतियोगिनोऽपि रजैरव युक्तत्वात्।

किञ्च जवात् रक्त सुरञ्जो मन्ताश्चेति रञ्जन लोपिनो ह्रस्वार्थ सिद्धवचनं ज्ञापकं न धात्विति निषेधानिको नास्तीति । यद् वा न धातुलोप इत्येतत् क्डि. त्यच इत्यस्मात्परं करिष्यते।

तत्र पूर्वतो पदानुवृत्यासामर्थ्यादच् संशब्दने न विहितयोरेव निषेधो विज्ञास्यते। तेनोपधावृद्ध निषेधो न भविष्यति । नन्वेवं क्ङित्यच इत्यत्र नेत्यनुवृत्तिर्न लभ्येत । एवं तर्हि न क्ङित्यच इति पठित्वा धातुलोप इति वक्ष्यामि। ता एव मात्राः संहितायामर्धमात्राधिक्यः तत्र नेत्यनुवृत्यासिद्धमिति इक्परिभाषा च न कर्तव्या भवति। स्यादेतत् अज्लक्षणयोर्निषेधविजाने चिनुतः चितं मृष्ट इत्यत्र निषेधो न स्यात्सार्वधातुकगुणादीनामनज् लक्षणत्वात् । न हितेष्वज् ग्रहणं श्रुतमनुवृत्तं चोपलभ्यते। यदि तु तदर्थमचो गुणवृद्धी इति सूत्रणीयमिति मतं को त्वत्र लाघवे विशेष इति चेत् । उच्यते अनारम्भो पीक[75] सूत्रे गुणवृद्धयोरात्संध्यक्षरव्यावृत्तिस्तावद्धाष्यादावेव साधिता। व्यञ्जननिवृत्तिः

परं परिशिष्यते। सापि तावदुवचनादितापकैरयमर्थितैव प्राक् । अथापि स्थानिनियमार्थे नार्थः। तदर्थमेवं करिष्यते। इहाचश्चेति परिभाषात् ह्रस्वादीनां स्थानि नियमार्थावश्यमारभ्यते सैवानेन संनिवेशेत पठितव्या 'वृद्धिरादैच्[76] अदेगुणः [77]।

न क्ङित्यचः धातुलोप आर्धधातुके दीधीवेवीटां ऊकालोऽज्झस्वदीर्घप्लुतः[78] 'अचश्चेत्यारभ्य[79] उदात्तस्वरितपरस्य सन्नतर इत्यन्तं पठित्वा 'हलोऽनन्तराः संयोग[80] इत्यादि पठनीयम् । तत्राचश्चेत्यत्र वृद्धिर्गुणः ह्रस्वदीर्घप्लुत इत्येतत्सर्वमनुवर्तते। ऊकालोऽजित्यतोऽजित्यनुवृत्तेरच् विधीयमानो च एव भवतीत्येव सिद्धे वृद्ध्यादिशब्दानुवृत्तिसामर्थ्यात्स्वसंज्ञया विधीयमाना वृद्ध्यादयोऽच एव भवन्तीति सिद्धव्यञ्जनस्यापि व्यावृत्तिः।

न च यत्नाभावाद् गुणवृद्धिपदयोरचश्चेत्यत्रसम्बन्धः । स्वरितत्वप्रतिज्ञानस्यैव युक्तत्वात्। न धात्वित्यादौ तदुपक्षीणमिति चेन्न्। निषेध्यनिर्देशाल्लौकिकाटि कारेणाप्युपस्थिति सम्भवे न तत्र स्वरितत्वानुपयोगात् । नापि स्वरितं क्वचिदुपसि थतमित्यत्रोपस्थितये यत्नान्तरमपेक्षते। अधिकारः प्रतियोगं तस्य निर्देशार्थ इति यो गे यो गरूपनिष्ठत इत्युक्तत्वात् । व्यक्तिपक्षाश्रयणात् । यावन्निवर्तकत्वादिग्दर्शनं तदुपस्थितेर्निवर्तकाभावात् । अन्यथा

प्रत्ययाड़ाधिकाराणामपि प्रतियोगमुपस्थितये यत्नान्तरमनुसरणीयं स्यात् । नाप्यज् हूस्वादिसम्बन्धेनैव नैराकाङ्ख्यादुपस्थिताभ्यामपि ताभ्यामनन्वयः स्वरित्वेनोपस्थितिः च तेनैवाकाक्षोत्थापनात् । सम्भूषकारित्वं हि पदानां व्युत्पत्तिः सिद्धम् । ऐतेनोभययोर्निराकाङ्क्षयोर्यत्नाभावादनन्वय स्यादित्यपास्तम् । यदप्युपस्थितयोरपितयो कथञ्चित्प्रष्यन्तो नाच् पदेनान्वयः स्यान्नप्रथमान्तेनेति । तदप्यसत्। अच अचो भवतीति गुणादिसाधारणेऽजुपस्थाने सिद्ध विध्यर्थत्वासम्भवात् गुणादिपदानां स्वरूपार्थता पर्यवसानेन ह्रस्वादिपदानामिवाच विशेषणत्वस्यैवावश्यवाच्यत्वात् ।

यत्वाहुः- अचश्चे[81]त्यत्र साकाङ्क्षत्वादनन्तरेण पूर्वत्र विधेयतया प्रधानेन च हुस्वदीर्घप्लुत इत्यनेनाचयं सम्भाव्यसमुच्चयार्थं तेन परे नाचः स्थानेऽज् भू भवतीत्यन्वयः साध्यते। तावन्मात्रसाधने च यत्नो व्यर्थो विशेषादिति तेनैव हस्वदीर्घप्लुत इत्यस्यज्विशेषणतापि साध्यत इति। तदप्यसत्। यतो न यत्नवैयर्थ्यमचोऽच् भवतीति विध्यर्थं तथाप्युपपत्तेः । विधिनियमसम्भवे विधे नेय ज्यायस्त्वात्। किं कृतं भवति । अचो व्यत्ययः सिद्धं भवति। उपगायतुर्मापन्नयो गर्भिणाय इति।

न च बहुलग्रहणादेव तत्सिद्धिः प्रपञ्चार्थत्वात्। ऋग्रहोर्भ इतिवत् । किन्वाश्रित्यनेनापि पदोपस्थानमेव क्रियते इक पदवत् । तच्छेषेष्वादेर्धेव्युपसर्गस्य हादोनिपायामित्यत्रानन्त्यस्य इस्वाद्यसिद्धेः। तदपवादे चापि दरिद्रासति पायः पानीययमित्यनन्त्यस्यापि निदीर्घनपुंसकहूस्वादीनां प्रसड़ात्। तत्र चाच इति षष्ठ्यन्तानुकरणं प्रथमान्तं विधेयत्वात् ।

तत्र च षष्ठ्यन्तेनान्वयस्यादित्यसम्भवदुक्तिकम् । यदा तु तृतीयान्तम् अच् इत्यनेन पदेन गुणादिविधयः संकार्या इति तदा गुणादिपदैः प्रथमान्तैः प्रथमान्तमेव वाच्यदं समानाधिकरण्यबलादन्वेष्यति विशेष्यत्वेन न च विपर्ययेण । अर्थाधिकारे गुणवृद्धिपदयोः स्वरूपपरत्वेनाचं प्रति विशेष्यता सम्भवात् ।

सन्दर्भग्रन्थाः -


1. 'घेर्डिति' (अष्टा - 7.3.111)
2. 'मृजेर्वृद्धिः (अष्टा - 7.2.114)
3. 'अतोल्रान्तस्य' (अष्टा - 7.2.2)
4. मूलपाठे तिव्यंतरंगत्वाद् असाधुः, सिच्यन्तरंगत्वाद् साधुः।
5. मूलपाठे यंत्क्षणेत्यत्र असाधुः, यन्तक्षणेत्यत्र साधुः।
6. मूलपाठे भवेतव्य इति असाधुः भवत्येक साधुः।
7. मूलपाठे प्रसंभात् इति असाधुः प्रसड़ात इति साधुः।
8. 'अतोल्रान्तस्य' (अष्टा - 7.2.2)
9. मूलपाठे निमेधः इति असाधुः, निषेधः इति साधुः।
10. मलपाठे विर्वित्य इति असाधुः, निर्वित्य इति साधुः।
11. मूलपाठे अविर इति असाधुः, अचिर इति साधुः।
12. मूलपाठे प्रियतिस इति असाधुः, प्रियतिम्र इति साधुः।
13. ''ऋत उत्' (अष्टा - 6.1.111)
14. 'ऋतो कि सर्वनामस्थानयोः (अष्टा - 7.4.110)
15. कृशो हेतुताक्ष्छील्यानुलोम्येषु' (अष्टा - 3.2.20)
16. मूलपाठे आद्वकातीति असाधुः, आवकारीति साधुः।
17. मूलपाठे अवि न ऋत असाधुः, अचि र ऋत साधुः।
18. अचि र ऋतः (अष्टा - 7,2.100)
19. मूलपाठे वयनं इति असाधुः, चयनं इति साधुः।
20. मूलपाठे अनागकानां इति असाधुः, अनागमकानां साधुः।
21. मूलपाठे न्यायक्षुलक इति असाधुः, न्यायमूलक इति साधुः।
22. युक्तियुक्तं वचो ग्राह्यं न ग्राह्यं गुरूगौरवात्।
23. मूलपाठे णिश्विग्रहस्य इति असाधुः, णिश्विग्रहणस्य इति साधुः।
24. मूलपाठे प्ररिभावाया इति असाधुः, परिभाषाया इति साधुः।

25. 'सन्यडोः (अष्टा - 6.1.9)

26. मूलपाठे सित्वाददोषात् असाधुः, सिच्त्वाददोषात् इति साधुः।

27. 'न मुने' (अष्टा - 8.2.3)

28. मूलपाठे सर्वत्र इति असाधुः, सर्वत्र इति साधुः।

29. मूलपाठे तिसर्जनीय इति असाधुः, विसर्जनीय इति साधुः।

30. 'पूर्वत्रासिद्धम्' (अष्टा – 8.2.1)

31. मूलपाठे जास्त इति असाधुः, जातिपक्षो इति साधुः।

32. मूलपाठे शास्त इति असाधुः, शास्त्र इति साधुः।

33. 'वाह ऊ' (अष्टा – 6.4.132)

34. मूलपाठे थोथिर्या इति असाधुः, पौर्वापर्या इति साधुः।

35. मूलपाठे तवाद्यवान् असाधुः, लाद्यवान् इति साधुः।

36. मूलपाठे इत्येप इति असाधुः, इत्येष इति साधुः।

37. 'एरूः' (अष्टा – 3.4.86)

38. 'षष्ठी स्थानेयोगा' (अष्टा – 1.1.49)

39. मूलपाठे स्थापिनः इति असाधुः, स्थापितः इति साधुः।

40. मूलपाठे स्थापित्वेनोपछिति असाधुः, स्थानित्वेनोपस्थितिः इति साधुः।

41. मूलपाठे स्थावित्वं इति असाधुः, स्थानित्वं इति साधुः।

42. मूलपाठे आघतौ इति असाधुः, आद्यन्तौ इति साधुः।

43. आद्यन्तौ टकितौ (अष्टा – 1.1.46)

44. 'क्डिति च' (अष्टा – 1.1.5)

45. 'अदेङ् गुण' (अष्टा – 1.1.2)

46. 'कमेर्णिङ (अष्टा – 3.1.30)

47. 'वाऽवसाने' (अष्टा - 8.4.56)

48. किति च' (अष्टा - 7.2.118)

49. मूलपाठे त्वायवायेति असाधुः, लाघवायेति साधुः।

50. मूलपाठे किनि इति असाधुः, किति इति साधुः।

51. मूलपाठे निषध इति असाधुः, निषेध इति साधुः।

52. मूलपाठे यो राजीतिवत् असाधुः मोरीजीतिवत् साधुः।

53. मूलपाठे उष्पितौ इति असाधुः, पुष्पितौ इति साधुः।

54. ‘ओर्गुणः (अष्टा - 6.4.146)

55. 'कमेर्णिङ् (अष्टा - 3.1.30)

56. मूलपाठे हलोपमामिति इति असाधुः, हलो यमामिति साधुः।

57. 'हलो यमा यमि लोपः (अष्टा - 8.4.64)

58. 'हलन्ताच्च' (अष्टा – 1.2.10)

59. मूलपाठे प्रत्येकं इति असाधुः, प्रत्येकं इति साधुः।

60. मूलपाठे हुराग्रहः इति असाधुः, दुराग्रहः इति साधुः।

61. 'ईदूदेद्विवचन प्रगृह्यम्' (अष्टा – 1.1.11)

62. मूलपाठे इक्समीया इति असाधुः, इक्समीपा इति साधुः।

63. मूलपाठे युषधा इति असाधुः, मुपधा इति साधुः।

64. मूलपाठे परिभावा इति असाधुः, परिभाषा इति साधुः।

65. 'ओर्गुणः' (अष्टा - 6.4.146)

66. 'वृद्धत्कोसलाजादा. (अष्टा - 4.1.171)

67. मूलपाठे वार्थधातुक इति असाधुः, वार्धधातुक इति साधुः।

68. मूलपाठे वस्ततस्त इति असाधुः, वस्तुतस्तु इति साधुः।

69. ‘अचो णिति' (अष्टा – 7.2.115)

70. मूलपाठे पन्नादित्युक्तेः असाधुः, यत्नादित्युक्ते साधुः।

71. मूलपाठे किष्टकल्पना असाधुः, क्लिष्टकल्पना साधुः।

72. 'अचो णिति' (अष्टा – 7.2.115)

73. 'क्डिति च' (अष्टा - 1.1.5)

74. तेन रक्तं रागात्' (अष्टा - 4.2.1)

75. मूलपाठे अनारच्चेपीक इति असाधुः, अनारम्भेपीक इति साधुः ।

76. ‘वृद्धिरादैच' (अष्टा – 1.1.1)

77. 'अदेङ गुण' (अष्टा – 1.1.2)

78. 'ऊकालोऽज्झस्वदीर्घप्लुतः (अष्टा – 1.2.27)

79. 'अचश्च' (अष्टा – 1.2.28)

80. 'हलोऽनन्तराः संयोगः (अष्टा – 1.1.7)

81. 'अचश्च' (अष्टा - 1.2.28)

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2020 GISRRJ | Volume 3 | Issue 6 | ISSN : 2582-0095

# वैराग्य श्री विभूणितां जीवनं प्रारम्भादेव विभाति

डॉ .मुकेश कुमार डागरः
धर्माचार्यः प्राचार्य,
सिद्धि विनायक कॉलेज, सीकर, राजस्थान,भारत।

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number: 98-109
**Publication Issue :**
November-December-2020
**Article History**
Accepted : 01 Dec 2020
Published : 25 Dec 2020

**सारांशः**– आत्मसंस्कारस्यापरं नाम दीक्षा वर्तते। मायया सांसारिकाणामात्माच्छादिता अवति। आत्मनः शाश्वतिकं स्वरूपं पूर्णानन्दमयं वर्तते। दीक्षया मलिनस्यात्मनः संस्कारः सम्पद्यते। अनया प्रक्रियया मलापनयनं भवति पुनश्च निवृत्तेः संस्कारोऽपि शान्तत्वमुपैति - दीयते ज्ञानसद्भावः क्षीयते पशुवासना। दानक्षपण संयुक्ता दीक्षातेनेह कीर्तिता।। अयमर्थः येन माध्यमेन ज्ञानं दीयते, पशु वासनायाः सर्वथाक्षयो भवति। दानक्षपणाभ्यां युता क्रिया दीक्षापदवाच्या।

**मुख्यशब्दः**– वैराग्य, अनन्त श्री, विभूणितां ,जीवनं ,प्रारम्भादेव, विभाति

---

वैराग्य-दीक्षाश्च विमर्शः – अनन्त श्री विभूषितानां नारायणदासमहाराजानां जीवनं प्रारम्भादेव बैराग्यमयं विभाति। बाल्यावस्थायां महाराजस्य शान्ततमं जीवनमासीत्। बालकैः वयस्यैः सह क्रीडन्नपि अध्यात्मविषयस्य चर्चा भवति स्म। यथा प्रह्लादस्य चरितं श्रूयते सर्वान् सांसारिकान् बालान् संघीकृत्य परमेश्वरस्य गुणानुवादं करोति स्म एतत् सर्वमपि श्री नारायणदासस्य जीवने श्रूयते। महाराजस्य विषये पार्थवलिंग निर्माणस्य कथा व्यक्तित्वस्य परीक्षणाय स्वभावज्ञानायालं विद्यते। मृत्तिकाभिः प्रत्यह्यि बहूनि शिवलिङ्गानि निर्मीयन्ते स्म। युवानः वयस्याः वृद्धाश्च महाराजस्याध्यात्मिकं ज्ञानं, शुचिभावं च विलोक्य ज्ञातवन्तःअयमासाधारण: कश्चित् सिद्धो योगी वर्तते यो हि अस्माकं समाजे भौतिकं देहं प्राप्य जीवनस्य पारमार्थिकं सत्यमवगाहते। एतस्य दर्शनादेव मनसः मालिन्यं अपगच्छति। नारायणदासस्य मुखमण्डलं विलोक्य श्रीभगवान् दास महाराजः गद्गदो जातः । यस्य बालकस्य प्रीति भगवति वर्तते अवश्यमेवाग्रे विश्वस्य समग्रस्य कल्याणं करिष्यति।

श्री नारायणदासमहाराजः क्षयरोगेण पीडितो बभूव। बहुभिरुपचारैः स्वस्थो न जातः। रोगिनं बालकं विलोक्य माता चिन्ताग्रस्ता जाता पुनः बृद्धानां पारिकानाञ्च वचनं श्रुत्वा आशीर्वादग्रहणार्थं बालकमादाय माता श्रीभगवानदासमहाराजस्य चरणारविन्दे समर्पितवती।

स्थानं सम्प्राप्य गुरोः दर्शनञ्च कृत्वा बालकस्य रोगः विनष्टप्राय एवाभवत्। मपि योग्यं शिष्यं प्राप्य आनन्दमग्नहृदयोऽभवत्। महाराजस्याशीर्वचनं श्रुत्वा माता धन्याजाता महाराजस्य श्रीभगवान्दासस्यादेशानुसारं बालकं श्री नारायणं व योजितवती। बालकोऽपि तत्स्थानं संप्राप्यात्मतोषं च लब्ध्वा भगवत् सेवायां साधसेवायां चानन्दमवाप। पुनः बहुप्रयासेऽपि गार्हस्थ्य धर्मपरिपालनाय गृहं नागच्छत्। बालकस्य वैराग्यभावं सुदृढं मत्वा आचार्यः श्री गवान्दासः राममन्त्रस्य पुरश्चरण सम्पादनाय बालकं प्रेरयामास। गुरोरनुज्ञया श्रीनारायणः द्वादशवर्षं यावत् पवर्तशृंखलायां स्थित्वा ग्रीष्मे, वर्षौ, शीते च तपश्चर्यामकरोत् राममन्त्रस्य जपप्रभावात् नारायणदासस्य भौतिके शरीरे दिव्यं परिवर्तनमभूत् । कान्तिमयं शरीरमभवत्। शरीरे आकर्षणं दिव्यत्वञ्च सहैवासीत्। यत्र दृष्टिपातः भवति स्म सर्वं मंगलमयं स भवति

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

स्म। स्पर्शनात् दोषयुक्तोऽपि पूतो भवति स्म। मुखान्निःसृता वाक् सत्यमेव भवति । यथा आप्तस्य कृते प्रमाणमुपलभ्यते एतत् सर्वं महाराजस्य व्यक्तित्वे समग्रतया द्रष्टुं शक्यते।

व्यक्ते : व्यक्तित्वस्य प्रभावः तस्य दर्शनात् (रूपदर्शनात्) भाषणात्, तस्य बाह्यकार्यं कठिनपरिस्थितौ धैर्यमथवा निर्णयः। व्यक्तित्वस्य द्विधा विभागो भवति बाह्यम्, आन्तरिकम् च।

रामनामप्रसादात् महाराजस्योभयविधं व्यक्तित्वं सौम्यं विभाति। दूरात् पथिकः संसारे भयाक्रान्तः जनः महाराजस्यालौकिकं स्वरूपं चरणारविन्दं च प्राप्य कृतार्थो जायते। यावत् कालं महाराजस्य मुखात् उपदेशोनिःसरति सहस्रशो जनाः निर्निमेष दृष्ट्या सकलं कार्यजालं दुःखजालं, कलिमलं, रागद्वेषं च विस्मृत्य सर्वं प्राप्नुवन्ति कृपायाः वृष्टिरेव तावत् भवति। महाराजस्य व्यवहारे जीवमात्रस्य कल्याणाय चिन्तनं विलोक्यते। समग्रे भारतेदेशे महाराजस्य शिष्याः रामनामावलम्बिनो दृश्यन्ते। महाराजस्य नाम श्रुत्वा जनास्तत्र धावन्ति । महाराजस्य व्यक्तित्वे किं वैशिष्ट्यमस्ति न जाने किन्तु जनाः दूरादेवाकृष्टाः भवन्ति।

श्रूयते पन्ना शासनस्य (रियासत इति नामधेयस्य) राजकुमारी पन्नानगरे ज्ञातवती महाराजः तां आकारयति। जयपत्तनस्य महाराजमानसिंहस्य प्रतिमायाः अनावरणसमये सा जयपुरमागतवती आगत्य च सद्य एव महाराजस्य दिव्यदर्शनार्थं त्रिवेणीमागतवती। महाराजस्य दर्शनं कृत्वा संतुष्टा सा पुनरागमनाय प्रतिज्ञां कृत्वा गतवती।

विदेशेऽपि बहवः शिष्याः सन्ति तेषु केचन अदृष्ट्वैव प्रभावं श्रुत्वा शिष्यतां स्वीकुर्वन्ति इटली देशस्थो भक्तः तत्रैव रामनाम्नः नामसंकीर्तनं करोति । महाराजस्य जीवने रामभक्तिः सर्वतोभावेन प्रसृता वर्तते। श्रीनारायणदास राजस्य त्रिवेणधाम्नि गाद्याभिषेकः विक्रसंवत् २०२८ मध्येऽभवत् । वैराग्यस्य मर्तिभूतः श्रीनारायणदास महाराजः भगवान्दासमहाराजात् दीक्षां स्वीकृत्य वैराग्यस्य उच्चादर्श प्रतिष्ठापितवान्। अद्य समग्रे भारते वैराग्यस्य चर्चा मुक्तकण्टेन सर्वे साधवः विद्वांसः नागरिकाश्च कुर्वन्ति।

वैराग्यरागरसिको नारायणदासः कदाचिदपि दोषदर्शनं नैव करोति।

रामानन्दसंप्रदाये अद्यतनीये काले श्रीनारायणदासतुल्यो द्वितीयः कश्चित् वीतराग वैष्णवाचार्यः नैवावलोक्यते। यस्य प्रतिव्यवहारे वैराग्यमेव स्फुटं भवति । तत्प्रभावात् लक्ष्मीश्चाञ्चल्यरहिता सदा सन्निकटे वसति। वैराग्यस्य प्रभावः शास्त्रादौ यथा कथितः सर्वं खलु दृश्यते ।

अस्माकं देशे वाह्याडम्बरस्य पूजनं नैव भवति। गुणैः मनुष्यः पूज्यते । गुणानामनुसन्धानं कृत्वैव समाजे कश्चित् पूज्यभावमाप्नोति । अष्टावक्रस्य कथायाः अनुसन्धानेन ज्ञायते अष्टावक्रस्य वाह्यव्यक्तित्वं कलेवरमुन्नतं नासीत् तथापि गुणाः सर्वे वसन्ति स्म। विद्यायाः साक्षात् भगवती सरस्वती अष्टावक्रस्य वाचि निवसति स्म फलतः असौ पूज्यो बभूव। वाल्मीकिनारदसंवादे च श्रूयते नारदः भगवतो रामस्य गुणानुवादाय वाल्मीकिं प्रेरयामास। मूलरामायणस्य शतशोकान् श्रावयित्वा आदिकवेः हृदि श्रद्धामारोपितवान् तत्प्रभावाच्च वाल्मीकिः आदिकाव्यं रामायणं रचयामास। भगवतः रामस्य दासानुदासः भक्तशिरोमणिः श्रीनारायणदासमहाराजस्य व्यक्तित्वे सम्पूर्णं वैशिष्ट्यं रामभक्तिप्रसादात् विभाति । महाराजस्य सम्पूर्ण व्यक्तित्वं स एव द्रष्टुं शक्नोति यस्य हृदि श्रद्धा दृढा भवति भक्तिश्च निश्चला भवेत्। सरल स्वभावः महाराजः दोषदर्शनात् सदा मुक्त एव। महाराजस्य दर्शनादेव दोषः गुणरूपे परिवर्तितो जायते। तपः स्वाध्याय निरतः . महाराजः भक्तानां कल्याणाय तत्परो दृश्यते।

दीक्षा - शास्त्रेषु दीक्षाविषये बहुविधं चिन्तनं श्रूयते। अध्यात्ममार्गे समुन्नत्यै दीक्षा प्रयोजनवती विभाति। आत्मज्ञानं गुरुपदिष्टेन मन्त्रेण संभवति । यया प्रक्रियया गुरुः शिष्याय ज्ञानं यच्छति मन्त्रं प्रददाति सा दीक्षेति कथ्यते तन्त्रशास्त्रे दीक्षायाः बृहत् कथनं दरीदृश्यते तद्यथा -

दीयते विमलं ज्ञानं क्षीयते कर्मवासना।
तस्मात् दीक्षेति सा प्रोक्ता ज्ञानिभिः तंत्रवेदिभिः॥[1]

अयमर्थः विमलज्ञानस्यावाप्तिः कर्मवासनायाः क्षयः यावत्कालं न सम्पद्यते दीक्षायाः वास्तविकं ज्ञानं तावन्नोदेति। येन ज्ञानेन पापस्य सर्वथा क्षयः तथा शिवतत्वस्य लाभः जायते तदस्ति दिव्यंज्ञानम्। कैवल्यमुक्तिः दीक्षायाः फलं नास्ति। शास्त्राणां सार्वकालिकः सिद्धान्तः वर्तते दीक्षां विना जीवस्याज्ञाननिवृत्तिः नैव सम्भाव्यते उपायाः सन्ति बहुविधाः किन्तु दीक्षया अज्ञानस्य सर्वतोभावेन शमनं जायते जीवः शिवत्वमुपैति।

श्रीमद्देवीभागवते दीक्षातत्वस्यैकस्मिन्नध्याये गंभीरमनुसन्धानं वर्तते। नारदः नारायणं पप्रच्छ दीक्षायाः किं लक्षणं तथा दीक्षायां कस्याधिकारः वर्तते यद्यपि नारदस्य प्रश्नस्योपक्रमे तथ्यमिदं सुस्पष्टं दीक्षायां सर्वे अधिकृताः। तद्यथा –

ब्राह्मणानां क्षत्रियाणां विशां स्त्रीणां तथैव च।।
सामान्यविधिना सर्वं विस्तरेण वद प्रभो।।[2]

धर्मकृत्ये सामान्येन द्विजाः सर्वत्राधिकृताः किन्तु दीक्षायां स्त्रीणामपि अधिकारः प्रदत्तः। विदुषां मते यत् दिव्यं ज्ञानं ददाति तथा सर्वान् पापान् व्यपोहति सा दीक्षा। लौकिकं ज्ञानं लोकमाध्यमेन नाटकादि मञ्चनेन व्यवहारस्य सम्पादनेन च भवति किन्तु दिव्यं ज्ञानं दीक्षया कथ्यते। मनुष्यः कर्मफलप्रसंगात्
मलसंपृक्तः संसारे संसरति परन्तु मनुष्यस्य वास्तविकः स्वरूपः दिव्य एव। स निर्मलः आनन्दमयः वर्तते वैगुण्यात् कर्मविगर्हणात् च पंके निर्मग्नः दृश्यते। सकलकल्मष दहनाय दिव्यत्वप्राप्तये च दीक्षा आवश्यकी भवति उक्तञ्च –

दिव्यं ज्ञानं हि या दद्यात् कुर्यात् पापक्षयं तु या।
सैव दीक्षेति संप्रोक्ता वेदतन्त्रविशारदैः।।
अवश्यं सा तु कर्तव्या यतो बहुफला मता।
गुरुशिष्यावुभावत्राप्यतिशुद्धावलपेक्षितौ ।।
गुरुस्तु विधिवत्प्रातः कृत्यं सर्वं विधाय च।
स्नान संध्यादिकं सर्वं यथाविधि विधाय च ।।
कमण्डलु करो मौनी गृहं यायात्सरित्तटात् ।
यज्ञमण्डपमासाद्य विशेत्तत्रासने वरे ।।
आचम्य प्राणानायम्य गंधपुष्पविमिश्रतम्।"
सप्तवारास्त्रमन्त्रेण जप्तं वारि सुसाधयेत् ।।
वारिणा तेन मतिमानस्त्र मंत्रं समुच्चरन्।
प्रोक्षयेद्वारमखिलं ततः पूजां समाचरेत् ।।
ऊदुंवरके देवं गणनाथं तथा श्रियम् ।
सरस्वती नाममंत्रैः पूजयेद्गन्धपुष्पकै ।।
द्वारदक्षिणशाखायां गंगाविघ्नेशमर्चयेत् ।
द्वारस्य वामशाखायां क्षेत्रपालं च सर्यजाम् ।।
देहल्यां पूजयेदस्त्रदेवतामस्त्रमंत्रतः।
सर्वं देवीमयं दृश्यमिति संचित्य सर्वतः।।
दिव्यानुत्सारयेद्विघ्नानस्त्रमंत्रजपेन तु।
अन्तरिक्षगतान् विघ्नान्पादघातैस्तु भूमिगान्।।
वामशाखां स्पृशन्पश्चात् प्रविशेदक्षिणांघ्रिणा।
प्रविश्य कुंभं संस्थाप्य सामान्यायं विधाय च।।
वास्तुनाथं पद्मयोनिं गंधपुष्पाक्षतादिभिः।।
ततः कुर्यात् पंचगव्यं तेन चालुंदकेन च।
तोरणस्तंभपर्यन्तं प्रोक्षयेन्मंडपं गुरुः।।
सर्वं देवीमयं चेदं भावयेन्मनसा किल।
मूलमंत्र जपन्भक्त्या प्रोक्षणं स्याच्छराणुना।।
शरमंत्रं समुच्चार्य ताडयेन्मंडपक्षमाम् ।
हुंमंत्रं तु समुच्चार्य कुर्यादभ्युक्षणं ततः।।
धूपयेदंतरं धूपैर्विकारान् विकिरेत्ततः।

मार्जयेत्तास्तु मार्जन्या कुशनिर्मितया पुनः॥
ईशानदिशि तत्पुंजं कृत्वा संस्थापयेन्मुने।
पुण्याहवाचनं कृत्वा दोनानाथांश्च तोषयेत् ॥
विशेन्मृद्वासने पश्चान्नमस्कृत्य गुरुं निजम् ।
प्राङ्मुखो विधिवद्ध्यात्वा देयमंत्रस्य देवताम् ॥
भूतशुद्ध्यादिकं कृत्वा पूर्वोक्तेनैव वर्त्मना।
ऋष्यादिन्यासकं कुर्याद्देयमन्त्रस्य वै मुने ॥
न्यसेन्मुनिं तु शिरसि मुखे छंदः समीरितम्।
देवतां हृदयाम्भोजे गुह्ये बीजं तु पादयोः॥
शक्तिं विन्यस्य पश्चात्तु तालत्रयरवात्ततः।
दिग्बंधं कारयेत्पश्चाच्छोटिकाभिस्त्रिभिर्नरः।
प्राणायामं ततः कृत्वामूलमंत्रमनुस्मरन्।
मातृकां विन्यसेद्देहे तत्प्रकारस्तथोच्यते ॥"
ॐ अं नम इति प्रोच्य न्यसेच्छिरसि मंत्रवित्।
एवमेव तु सर्वेषु न्यसेत्स्थानेषु वै मुने ॥
मूलमंत्रं षडंगं तु न्यसेदंगेषु सत्तमः॥
अङ्गुष्ठादिष्वङ्गुलीषु हृदयादिषु च क्रमात् ।
नमः स्वाहा वषड्युक्तै हुँ वौषट् फट पदान्वितैः॥
प्रणवादियुतैर्मन्त्रैः षड्भिरेवं षडंगकम् ॥
वर्णन्यासादिकं पश्चात् मूलमंत्रस्य योजयेत् ।
स्थानेषु तत्तत्कल्पोक्तेष्विति न्यासाविधिः स्मृतः॥
ततो निजे शरीरेऽस्मिश्चिंतयेदासनं शुभम्।
दक्षांसे च न्यसेद्धर्मं वामांसे ज्ञानमेव च ॥
वामोरौ चैव वैराग्यं दक्षोरावथ विन्यसेत् ।
ऐश्वर्यं मुखदेशे तु मुने ध्यायेदधर्मकम् ॥
वामपार्श्वे नाभिदेशे दक्षपार्श्वे तथा पुनः।
नादींश्चापि ज्ञानादीन्पूर्वोक्तानेव विन्यसेत् ॥
पादा धर्मादयः प्रोक्ताः पीठस्य मुनिसत्तम्।
अधर्माद्यास्तु गात्राणि स्मृतानि मुनिपुंगवैः॥
मध्येनंतं हृदि स्थाने न्यसेन्मृद्वासने स्थले।
प्रपंचपद्मं विमलं तस्मिन् सूर्येन्दुपावकान् ॥
न्यसेत् कलायुतान्मन्त्रीसंक्षेपात्तावदाम्यहम्।
सूर्यस्य द्वादशकलास्ता इन्दोः षोडश स्मृताः॥
दशवह्नः कलाः प्रोक्ताः ताभिर्युकांस्तु तान्स्मरेत् ।
सत्वं रजस्तमश्चैव न्यसेत्तेषामथोपरि ॥
आत्मानमंतरात्मानं परमात्मानमेव च।
ज्ञानात्मानं न्यसेद्विद्वानित्थं पीठस्य कल्पना॥

अमुकासनाय नम इति मंत्रेण साधकः।
आसनं पूजयित्वा तु तस्मिन् ध्यायेत् परांबिकाम्॥
कल्पोक्तविधिना मंत्री देयमंत्रस्य देवताम्।
मानसैरुपचारैश्च पूजयेत्तां यथाविधि ॥
मुद्राः प्रदेर्शयेद्विद्वानकल्पोक्ता मोदकारिकाः।
याभिविरचिताभिस्तु मोदो देव्यास्तु जायते ॥

नारायण उवाच -

ततः स्ववामभागाग्रे षट्कोणोपरि वर्तुलम्।
चतुरस्रयुतं सम्यङ्मध्ये मंडलमालिखेत् ॥
मध्ये त्रिकोणं संलिख्य शंखमुद्रां प्रदर्शयेत्।
षडंगानि च षट्कोणेष्वर्चयेत्कुसुमादिभिः॥
अग्न्यादिषु तु कोणेषु षडंगार्चनमाचरेत्।
आधारपात्रमादाय शंखस्य मुनिसत्तम्॥
अस्त्रमंत्रेण संप्रोक्ष्य स्थापयेत्तत्र मंडले।
मं वह्निमंडलायोंक्त्वा ततो दशकलात्मने ।
अमुकदेव्या अर्घ्यपात्रस्थानाय नम इत्यपि।
मंत्रोऽयमुक्तः शंखस्याप्याधारस्थापने बुधैः॥
आधारे पूर्वमारभ्य प्रदक्षिणक्रमेण तु।
दशवह्निकलाः पूज्या वह्निमंडलसंस्थिताः॥
ततो वै मूलमंत्रेण प्रोक्षितं शंखमुत्तमम् ।
स्थापयेत्तत्र चाधारे मूलमंत्रमनुस्मरन्॥
अं सूर्यमण्डलायोक्त्वा द्वादशांते कलात्मने।
अमुकदेव्यर्यपात्राय नम इत्युच्चरेत्ततः॥
शं शंखाय पदं प्रोच्य नमः इत्येतदुच्चरेत् ।
प्रोक्षयेत्तेन तं शंखं तस्मिन् द्वादश पूजयेत् ॥
सूर्यस्य द्वादश कलास्तपिन्याद्या यथाक्रमम्।
विलोममातृकां प्रोच्य मूलमंत्रं विलोमकम्॥
जलौरापूरयेच्छंखं तत्र दोः कलां न्यसेत् ।
उं सोममण्डायोक्त्वांन्ते षोडशकलात्मने॥
अमुकामृतायेति ह्न्मंत्रांतो मनुः स्मृतः।
पूजयेन्मनुना तेन जलं तु सृणिमुद्रया॥
तीर्थान्यावाह्य तत्रैवाप्यष्टकृत्वो जपेन्मनुम्।
षडंगानिजले न्यस्य हृदांसे पूजयेदपः॥
अष्टकृत्वो जपेन्मूलं छादयेन्मत्स्यमुद्रया।
ततो दक्षिणदिग्भागे शंखस्य प्रोक्षणीं न्यसेत् ॥
शंखांबु किंचिन्निक्षिप्य प्रोक्षयेत्तेन सर्वतः।
पूजाद्रव्यं निजात्मानं विशुद्धं भावयेत्ततः॥

नारायण उवाच -

ततः स्वपुरतोवेद्यां सर्वतोभद्रमंडलम् ।
संलिख्य कर्णिकामध्यं पूरयेच्छालितंडुलैः॥
आस्तीर्य दर्भास्तत्रैव न्यसेत् कूच सलक्षणम्।
आधाशक्तिमारभ्य पीठमन्वंतमर्चयेत् ॥
निव्रणं कुंभमादायाप्यस्त्राद्भिः क्षालितांतरम्।
तंतुना वेष्टयेत्तं तु त्रिगुणेनारुणेन च ॥
नवरत्नोदरं कूर्चयुतं गंधादिपूजितम्।
स्थापयेत्तत्र पीठे तु तारांमत्रेण देशिकः॥
ऐक्यं कुंभस्य पीठस्य भावयेत्पूरयेत्ततः।
मातृकां प्रतिलोमेन जपंस्तीर्थोदकैर्मुने॥
मूलमंत्रं च संजप्य पूरयेद्देवताधिया।
अश्वत्थपनसाम्राणां कोमलैर्नवपल्लवैः।
छादयेत्कुं भवदनं चषकं सफलाक्षतम्॥
प्राणस्थापन मंत्रेण प्राणस्थापनमाचरेत् ।
आवाहनादिमुद्राभिर्मोदयेदेवतां पराम्॥
ध्यायेत्तां परमेशानी कल्पोक्तेन प्रकारतः।
स्वागतं कुशलप्रश्नं देव्या अग्रे समुच्चरेत् ॥
पाद्यं दद्यात्ततोऽप्यर्घ्यं ततश्चाचमनीयकम्।
मधपर्कं च साभ्यंगं देव्यै स्नानं निवेदयेत् ॥
वाससी च ततो दाद्रक्ते क्षौमे सुनिर्मले ।
नानामणिगणाकीर्णानाकल्पान्कल्पयेत्ततः ॥
मनुनापुटितैर्वर्णैर्मातृकाया विधानतः।
देव्या अंगेषु विन्यस्य चन्दनाद्यैः समर्चयेत् ॥
गंधः कालागुरुभवः कपूरेण समन्वितः।
काश्मीरं चन्दनं चापि कस्तूरी सहितं मुने ॥
कुन्दपुष्पादिपुष्पाणिपरदेव्यै समर्पयेत् ।
धूपोऽगुरुपुरुवातोशीर चन्दनशर्कराः॥
मधुमिश्राः स्मृता देव्याः प्रिया धूपात्मना सदा।
दीपाननेकान्दत्वाथ नैवेद्यं दर्शयेत्सुधीः॥
प्रतिद्रव्यं जलं दद्यात् प्रोक्षणीस्थं न चान्यथा।
ततः कुर्यादंगपूजां कल्पोक्तावरणानि च ॥
सांगां देवीमथाभ्यर्च्य वैश्वदेवं ततश्चरेत् ।
दक्षिणे स्थंडिलं कृत्वा तत्राधाय हुताशनम् ॥
मूर्तिस्थां देवतां तत्रावाह्य सम्पूज्य च क्रमात् ।
तारव्याहृतिभिर्हत्वा मूलमंत्रेण वैततः॥
लिविंशतिवारं तु पायसेन ससर्पिषा॥

हनेत्पश्चाद्व्याहृतिभिः पुनश्च जुहुयान्मुने।
गंधाद्यैरर्चयित्वा च देवीं पीठे तु योजयेत् ॥
वहिं विसृज्य हविषा परितो विकिरेद्वलिम्।
देवतायाः पार्षदेभ्यो गंधपुष्पादिसंयुतान् ॥
पञ्चोपचारान् दत्वाऽथ ताम्बूलं छत्र चामरे ॥
दद्यादेव्यै ततो मंत्र सहस्रावृत्तितो जपेत्।
जपं समर्प्य चैशान्यै विकिरे दिशि संस्थिते॥
कर्करी स्थापयेत्तस्यां दुर्गामावाह्य पूजयेत् ।
रक्ष रक्षेति चोच्चार्य नालमुक्तेन वारिणा॥
अस्त्रमंत्र जपन्देशंसेचयेत्तु प्रदक्षिणम्।
कर्करी स्थापयेत्स्थाने पूजयेच्चास्त्रदेवताम्॥
पश्चाद्गुरुस्तु शिष्येण सह भुञ्जीतवाग्यतः ।
तस्यां रात्रौ तु तद्वेद्यां निद्रां कुर्यात्प्रयत्नतः ॥

नारायण उवाच –

ततः कुण्डस्य संस्कारं स्थण्डिलस्य च वा मुने।
प्रवक्ष्यामि समासेन यथाविधि विधानतः॥
नं समुच्चार्य वीक्षयेदस्त्रमंत्रतः। .
पोक्षयेत्ताडनं कुर्यात्तेनैव कवचेन तु ॥
अध्यक्षणं समुद्दिष्टं तिस्रस्तिस्रस्ततः परम्।
पागग्रा उदगग्राश्च लिखेल्लेखाः समंततः॥
प्रणवेन समभ्युक्ष्य पीठं देव्याः समर्चयेत्।”
आधारशक्तिमारभ्य पीठमन्त्रावसानकम्॥
तस्मिन् पीठे समावाह्य शिवौ परमकारणौ ।
गन्धाद्यैरुपचारैश्च पूजयेत्तौ समाहितः॥
देवीं ध्यायेदृतुस्नातां संसक्तां शंकरेण तु ।
कामातुरां तयोः क्रीडां किञ्चित्कालं विभावयेत्॥
अथ वह्निं समादाय पात्रेण पुरतो न्यसेत् ।
क्रव्यादांशं परित्यज्य पूर्वोक्तैर्वीक्षणादिभिः॥
संस्कृत्य वह्निं रंबीजमुच्चार्य तदनन्तरम्।
चैतन्यं योजयेत्तस्मिन् प्रणवेनाभिमंत्रयेत् ॥
सप्तवारं ततो धेनुमुद्रां संदर्शयेद्गुरुः।
शरेण रक्षितं कृत्वा तनुत्रेणावगुंठयेत् ॥
अर्चितं त्रिः परिभ्राम्य प्रादक्षिण्येन सत्तमः।
कण्डोपरि जपंस्तारं जानुस्पृष्टं महीतलः॥
शिवबीजधिया देव्या योनौ वह्नि विनिक्षिपेत् ।
आचामयेत्ततो देवं देवीं च जगदम्बिकाम्॥
चित्पिंगल हन दहपचयुग्मं ततः परम्।

सर्वज्ञाज्ञापय स्वाहा मंत्रोऽयं वह्नि दीपने ॥',
अग्निं प्रज्वलितं वंदे जातवेदं हुताशनम्।
सुवर्णवर्णमनलं समिद्धं विश्वतो मुखम् ॥
मंत्रेणानेन तं वह्नि स्तुवीत परमादरात्।
ततो न्यसेवह्निमंत्रं षडंगं देशिकोत्तमः॥
सहस्रार्चिः स्वस्तिपूर्ण उत्तिष्ठपुरुषः स्मृतः।
धूमव्यापी सप्तजिह्वो धनुर्धर इति क्रमात् ॥
जातियुक्ताः षडंगाः स्युः पूर्वस्थानेषु विन्यसेत् ।
ध्यायेद्वह्नि हेमवर्णं त्रिनेत्रं पद्मसंस्थितम्।
इष्टशक्तिं स्वस्तिकाऽभीर्धारकं मंगलं परम्॥
परिषिंचेत्ततः कुण्डं मेखलोपरि मंत्रवित् ॥
दर्भे : परिस्तरेत्पश्चात्परिघीन्विन्यसेदथ।
त्रिकोणवृतषट्कोणं साष्टपत्रं सभूपुरम् ॥
यंत्रं विभावयेद्वह्न : पूर्व वा संलिखेदथ।
तन्मध्ये पूजयेद्वहिं मंत्रेणानेन वै मुने॥
बैशानर ततो जातवेदः पश्चादिहावह ।
लोहिताक्षपदं प्रोक्त्वा सर्वकर्माणि साधय॥
वह्निजायांतको मन्त्रस्तेन वह्निं तु पूजयेत्।"
मध्ये षट्स्वपि कोणेषु हिरण्या गगना तथा॥
रक्ता कृष्णा सुप्रभा च बहुरूपातिरक्तिका।
पूजयेत्सप्तजिह्वास्ताः केसरेष्वंग पूजनम्॥
दलेषु पूजयेन्मूर्तीः शक्तिस्वस्तिकधारिणीः।
जातवेदाः सप्तजिह्वो हव्यवाहन एव च॥
अश्वोदरजसंज्ञोन्यः पुनर्वैश्वानराह्वयः।
कौमारतेजाः स्याद्विश्वमुखो देवमुखः स्मृतः॥
ताराग्नये पदाद्याः स्युर्नत्यंता वह्निमूर्तयः।
लोकपालांश्चतुर्दिक्षु वावा वज्राद्यायुद्यसंयुतान्॥
श्री नारायण उवाच -
ततः सुकृनुवसंस्कारावाज्यसंस्कार एव च।
कृत्वा होमं ततः कुर्यात्सुवेणादाय वै वृत्तम्॥
दक्षिणाद्धृतभोगात्तु वढेर्दक्षिणलोचने ।
नयादग्नये स्वाहेत्येवं वै वामतोऽन्यतः॥
मोमाय स्वाहेति मप्याघृतमादाय सत्तम।
अनीषोमाभ्यां स्वाहेति मध्यनेत्रे हुनेत्ततः॥
पनर्दक्षिणभागात्तु वृत्तमादाय वै मुखे।
अग्नये स्विष्टकृते स्वाहेत्यनेनैव हुनेत्ततः॥
सताराभियांहतिभिर्जुहुयादथ साधकः।

जुहुयादग्निमंत्रेण त्रिवारं तु ततः परम्॥
ततस्तु प्रणवेनेवाप्यष्टावष्टो घृताहुती:।
गर्भाधानादि संस्कार कृते तु जुहुयान्मुने ॥
गर्भाधानं पुंसवनं सीमन्तोन्नयनं ततः।
जातकर्म नामकर्माप्युपनिष्क्रमणं तथा ॥
अन्नाशनं तथा चूडाव्रतबंधस्तथैव च।
महानाम्न्यं व्रतं पश्चात्तथोपनिषदं व्रतम् ॥
गोदानोद्वाहको प्रोक्ता: संस्काराः श्रुतिचोदिताः।
ततः शिवं पार्वती च पूजयित्वा विसर्जयेत् ॥
जुहुयात्पंच समिधो वह्निमुद्दिश्य साधकः।
पादावरणानां चाप्येकैकामाहुति हुनेत्॥
पतं सुचिसमादाय चतुर्वारं सुवेण च।
विधाय तां तु तेनैव मुने तिष्ठन्निजासने॥
वौषडन्तेन मनुना वह्नस्तु जुहुयात्ततः।
महागणेशमंत्रेण जुहुयादाहुतीर्दश॥
वहौ पीठं समभ्यर्च्य देयमन्त्रस्य देवताम्।
वह्नौ ध्यात्वा तु तद्वक्त्रं पंचविंशतिसंख्ययया॥
मलमंत्रेण जुहुयाद्वक्त्रीकरणाय च।
वह्निदेवतयोरैक्यं भावयान्नात्मना। सह ॥
एकीभूतं भावयेत्तु ततस्तु साधकोत्तमः।
षडंगं देवतानां च जुहुयादाहुतीः पृथक् ॥
एकादशैव जुहुयाहुतीर्मुनिसत्तम।
एतेन नाडीसंधानं वह्निदेवतयोर्मुने ॥
एकैकक्रमयोगेनाप्यावृत्तीनां तथैव च।
एकैकक्रमयोगेन घृतेन जुहुयान्मुने ॥
ततः कल्पोक्तद्रव्यैस्तु जुहुयादथवा तिलैः।
देवतामूलमंत्रेण गजांतकसहस्रकम्॥
महत्वा ततो देवीं संतुष्टां भावयेन्मुने। .
तथैवावृतिदेवीश्च वयाद्या देवता अपि॥
ततः शिष्यं च सुस्नातं कृतसंध्यादिकक्रियाम्॥
वस्त्रदययतं स्वर्णाभरणेन समन्वितम्॥
कमण्डलुं करशुद्ध्यै कुंडस्यांतिकमानयेत्।
नमस्कृत्य ततः शिष्यो गुरुनथ सभासदः॥
कुलदेवं नमस्कृत्य विशेत्तत्राथ विष्टरे ।
गुरुस्ततस्तु तं शिष्यं कृपादृष्ट्या विलोकयेत्॥
तच्चैतन्यं निजेदेहे भावयेत् संगतं त्विति।
ततः शिष्यतनुस्थानामध्वनां परिशोधनम् ॥

कुर्यात्तु होमतो विद्वान्दिव्यदृष्टयाऽवलोकनात् ।
येन जायेत शुद्धात्मा योग्यो देवाद्यनुग्रहे ॥

श्री नारायण उवाच -

ततो ध्यायेतु शिष्यस्य षडध्वनः क्रमेण तु।
पादयोस्तु कलाध्वानं लिंगे तत्वाधिकं पुनः॥
नाभौ तु भुवनाध्वानं वर्णाध्वानं तथा हदि।
पदाध्वानं तथा भाले मंत्राध्वानं तु मूर्धनि॥
शिष्यं स्पृशंस्तु कूर्चेन तिलैराज्यपरिप्लुतैः।
शोधयाम्यमुमध्वानं स्वाहेति मनुमुच्चरन्॥
ताराढ्यं जुहुयादष्ट वारं प्रत्यध्वमेव हि।
षडध्वनस्ततस्तांस्तु लीनान् ब्रह्मणि भावयेत्॥
पुनरुत्पादयेत्तस्मात्सृष्टिमार्गेण वै गुरुः।
आत्मस्थितं तच्चैतन्यं पुनः शिष्ये तु योजयेत् ॥
पूर्णाहुतिं ततो हुत्वा देवतां कलशे नयेत् ।
पुनर्व्याहृतिभिर्तुत्वा वढेरंगाहुतीस्तथा ॥
एकैकशो गुरुर्दत्वा विसृजेद्वह्निमात्मनि ।
ततः शिष्यस्य नेत्रे तु बहनीयाद्वाससा गुरुः॥
नेत्रेमंत्रेण तं शिष्यं कुण्डतो मंडलं नयेत् ।
पुष्पाञ्जलिं मुख्य देव्यां कारयेच्छिष्यहस्ततः॥
नेत्रबंधं निराकृत्य वेशयेत्कुशविष्टरे ।
भूतशुद्धिं शिष्यदेहे कुर्यात्प्रोक्तेन वर्मना॥
मंत्रोदितांस्तथा न्यासान्कृत्वा शिष्यतनौ ततः।
मंडले वेशयेच्छिष्यमन्यस्मिन्कुम्भसंस्थितान्॥
पल्लवाञ्छिष्यशिरसि विन्यसेन्मातृकां जपेत् ।
कलशस्थलजलैः शिष्यं स्नापयेद्देवतात्मकैः॥
वर्धनीजलसेकं च कुर्याद्रक्षार्थमंजसा।
ततः शिष्यः समुत्थाय वाससी परिधाय च॥ .
कृतभस्मावलेपश्च संविशेद्गुरु सन्निधौ।"
ततो गुरुः स्वकीयात्तु हृदयान्निर्गतां शिवाम् ॥
प्रविष्टां शिष्यहृदये भावयेत्करुणानिधिः।
पूजयेद्गन्धपुष्पाद्यैरैक्यं वै भावयं स्तयोः॥
ततस्त्रिंशो दक्षकर्णे शिष्यस्योपदिशेद्गुरुः।
महामंत्रं महादेव्याः स्वहस्तं शिरसि न्यसेत् ॥
अष्टोत्तरशतं मंत्रं शिष्योपि प्रजेपेन्मुने ।
दण्डवत् प्रणमेद्भूमौ तं गुरुं देवतात्मकम्॥
सर्वस्वमर्पयेत्तस्मै यावज्जीवमनन्यधीः।
ऋत्विग्भ्यो दक्षिणां दत्वा ब्राह्मणांश्चापि भोजयेत् ॥

सुवासिनीः कुमारीश्च बटुकांश्चैव सर्वशः।
दीनानाथान्दरिद्रांश्च वित्तशाठ्यविवर्जितः॥
कृतार्थतां स्वस्य बुद्ध्वा नित्यमाराधयेन्मनुम्।
इति ते कथितः सम्यग्दीक्षाविधिरनुत्तमः॥
विमृश्यैतदशेषेण भज देवीपदाम्बुजम्।
नान्यस्तु परमो धर्मो ब्राह्मणस्यात्र विद्यते॥
वैदिकः स्वस्वगृह्योक्तक्रमेणोपदिशेन्मनुम्।
तांत्रिकस्तंत्ररीत्या तु स्थितिरेषा सनातनी॥"[3]

श्रीमद्देवीभागवते दीक्षातत्त्वस्य साङ्गं वर्णनमुपलभ्यते। लोकमाध्यमेन सर्वे नियमाः, सर्वाणि द्रव्याणि च वर्णितानि। मंत्रग्रहणमेव दीक्षाग्रहणमुक्तम्। जीवपस्य श्रेष्ठेयमुपलब्धिः मन्यते यो हि मनुष्यः सद्गुरुं प्राप्य दीक्षां विधिवत् गृह्णाति स धन्यः कृतकृत्यश्च जायते। पुराणस्येमे शूलोकाः प्रायेण र्थावबोधकाः तस्मात् विशद् वर्णनं नैव विधीयते। परमेश्वरस्य कृपा यस्य जीवविशेषे भवति स दीक्षां गृह्णाति। यद्यपि दीक्षा एका एव ज्ञायते तथापि केचन भेदाः कल्पिता: आचार्यैः -

१. मन्त्रदीक्षा
२. स्पर्शदीक्षा
३. दृष्टिदीक्षा
४. उपदेशदीक्षा

मात्राणामनुरोधेन दीक्षा द्विधा बाह्यदीक्षा, आन्तरदीक्षा चाबाह्यदीक्षा कियादीक्षा तथा आन्तरदीक्षा इत्युक्ते वेधदीक्षा मन्यते। क्रियादीक्षायां 1. सम्पाद्यन्ते। बाह्य कर्मकाण्डस्य प्रयोजनं तत्र प्रामुख्येन भवति। दीक्षायां उपचाराणां प्रयोगः नैव क्रियते॥

चाक्षषीदीक्षा गुरोः कृपाकटाक्षेण सम्पद्येत। यथामत्स्यः दृष्टपातेन अण्डानि पुष्णाति पुनः तस्यादुत्पन्नान् मत्स्य शावकान् दृष्टिप्रदानेन पोषयति तथैव गुरोराचरणम् कलार्णव तन्त्रे लिखितं -

स्वापत्यानि यथा मत्स्योभीक्षणेनैव पोषयेत्।
दृग्भ्यां दीक्षोपदेशश्च तादृशः परमेश्वरी॥[4]

स्पर्शदीक्षायां गुरुः स्वहस्तेन शिष्यस्याङ्ग विशेषं स्पृशति तेन शिष्यं संसारात् मोचयति। यथा खगः स्पर्शमात्रेणाण्डानि पुष्णाति। तथैव करुणालयोगुरुःशिष्यस्यात्मोद्धारं विदधाति। मानसीदीक्षा एव वेद्यदीक्षानाम्ना प्रथिता। अस्यां प्रक्रियायां गुरुः ध्यानमाध्यमेन दीक्षां यच्छति यथा कच्छपी समुद्रेस्थित्वा तटस्थानि मृदाच्छादितानि अण्डानि सेवते ध्यानयोगेनैव अण्डानि प्रस्फोटयति समा प्रक्रिया दीक्षायाः अस्मिन् क्रमे बोधव्या। उक्तञ्च -

दर्शनात् स्पर्शनात् शब्दात् कृपया शिष्यदेहके।
जनयेत् यः समावेशं शाम्भवं स हि देशिकः॥[5]

अयं भावः यः दर्शनेन, स्पर्शनेन, मन्त्रपातेन च शिष्यदेहे शिवावेश सर्थः स वास्तविको गुरुः ज्ञेयः। अभिप्रायः वर्तते कृपा समग्रा भवेत्। अन्यत्रापि -

गुरोरालोकमात्रेण स्पर्शात् सम्भाषणादपि।
सद्य संज्ञा भवेत् जन्तोः पाशोपक्षयकारिणी॥

आत्मसंस्कारस्यापरं नाम दीक्षा वर्तते। मायया सांसारिकाणामात्माच्छादिता अवति। आत्मनः शाश्वतिकं स्वरूपं पूर्णानन्दमयं वर्तते। दीक्षया मलिनस्यात्मनः संस्कारः सम्पद्यते। अनया प्रक्रियया मलापनयनं भवति पुनश्च निवृत्तेः संस्कारोऽपि शान्तत्वमुपैति -

दीयते ज्ञानसद्भावः क्षीयते पशुवासना।
दानक्षपण संयुक्ता दीक्षातेनेह कीर्तिता॥[6]

अयमर्थः येन माध्यमेन ज्ञानं दीयते, पशु वासनायाः सर्वथाक्षयो भवति। दानक्षपणाभ्यां युता क्रिया दीक्षापदवाच्या।

सन्दर्भग्रन्थाः –

1. 'कुलार्णवतन्त्रम्
2. ' श्रीमद्देवीभागवतम् १२.७.३
3. श्रीमद्देवीभागवतम् - तत्रैव
4. 'दीक्षा - म०महो० गोपीनाथकविराज पृ० ०५
5. योगवसिष्ठ
6. 'दीक्षा - म०महो० गोपीनाथ कविराज पृ० २२

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2020 GISRRJ | Volume 3 | Issue 6 | ISSN : 2582-0095

# स्मृतिग्रन्थेषु गोतत्त्व विमर्शः

डॉ. नानूराम जाटः
रा. उ. प्रा. सं. विद्यालय माताजी भोपावास चौमूँ ,भारत।

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number: 110-135
**Publication Issue :**
November-December-2020
**Article History**
Accepted : 01 Dec 2020
Published : 25 Dec 2020

**सारांशः**– प्रमाणस्य विषये पौराणिक साहित्यस्य एतस्मिन् विषये अध्ययनं आवश्यकं वर्तते। गोतत्त्वस्य विमर्शस्य विषये पुराणेषु अनेकानेकत्वेन विमर्श: प्रस्तूयन्ते। तेषां वर्णनम् तृतीयाध्याये वायुपुराणेव, पद्मपुराणे, अग्निपुराणे, ब्रह्मपुराणस्य विषयवस्तु ग्रहणम् कृतम्।

**मुख्यशब्दः**– गोतत्त्व, विमर्श:, पौराणिक, साहित्यस्य, स्मृतिग्रन्थ:, धर्मशास्त्रं।

"श्रुतिस्तु वेदो विज्ञेयो धर्मशास्त्रं तु वै स्मृति:"[1] स्मृतिग्रन्थ: धर्मशास्त्रं भवति। तत्रापि मनुस्मृति: प्रथमा वर्तते। अस्य शास्त्रस्य प्रणेता स्वयं भगवान् मनुरस्ति। उक्तञ्च -

"स्वायम्भुवो मनु/मानिदं शास्त्रमकल्पयत्"[2]

स्मृतिग्रन्थेषु मनुस्मृते: प्राधान्यं सर्वै: आचार्यै: स्वीकृतम्। यथा -

मनुस्मृति विरुद्धा या सा स्मृति न प्रशस्यते।
वेदार्थोपनिबद्धत्वात् प्राधान्यं हि मनो: स्मृतेः।।

याज्ञवल्क्यस्मृते: व्याख्याकारो विज्ञानेश्वर: लिलेख
"यथा मनुप्रणीतं भृगु:"[3]
मुन्वादयो धर्मशास्त्रं धर्मे प्रमाणं भवति। या स्मृति: वेदमूला भवति सा एवं धर्मे प्रमाणभूता विद्यते। वेदविरुद्धा स्मृति धर्मे कदाचिदपि प्रमाणस्वरूपा नास्ति। तस्मादुक्तं च मनुना -

वेदोऽखिलो धर्ममूलं स्मृतिशीले च तद्विदाम्।
आचारश्चैव साधूनामात्मनस्तुष्टिरेव च।।[4]

तद्विदामित्यत्र वेदविदाम् इति बोध्यम्। उक्तञ्च हरिणा -

स्मृतयो बहुरूपाश्च दृष्टादृष्ट प्रयोजना:।
तमेवाश्रित्य लिङ्गेभ्यो वेदविद्भिः प्रकाशिता।।

स्मृतिग्रन्थस्य वैशिष्ट्यं सर्वत्र मनीषिभि: स्वीकृतम्। पूर्वमेवोक्तं स्मृति: धर्मशास्त्रमस्ति अतएव धर्मतत्वस्य वैशिष्ट्यनिरुपणाय शास्त्रमिदं प्रवृत्तम्। अस्माकं धर्मशास्त्रे गोसेवाया: माहात्म्यं सर्वत्र प्रतिपादितम्।

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

मनुस्मृतौ पशूनां सृष्टिविषये बहुधा निरुपितम्। अत्र तृतीयेऽध्याये समावर्तनानन्तरं गुरवे किंचित् देयम् भवति तस्य शिष्यस्य कर्तव्यं वर्तते गुरुदक्षिणा गुरो: प्रीत्यर्थं दद्यात्। तत्र किं दातव्यमिति जिज्ञासायामाह -

क्षेत्रहिरण्यं गामश्वं छत्रोपानहमासनम्।

धान्यं शाकं च वासांसि गुरवे प्रीतिमावहेत्।।[5]

अस्य श्लोकस्य व्याख्यायां कुल्लूकभट्टः मन्वर्थ मुक्तावल्यां प्राह - 'शक्त्या गुर्वर्थमाहरेत्'[6] इत्युक्त्वा क्षेत्रहिरण्यादिकं यथासामर्थ्यं विकल्पितं समुदितं वा गुरवे दत्वा तत्प्रतीतिमर्जयेत्। विकल्पपक्षे चान्ततोऽन्यासम्भवे छत्रोपानहमपि दद्यात् द्वन्द्वनिर्देशात् समुदितदानम्। श्लोकस्य पूर्वार्धे गोद्रव्यस्य चर्चाविद्यते अनेन विज्ञायते प्राचीनकाले विशिष्यमनुस्मृतिकाले समाजे गवां प्रसिद्धिरासीत्। तस्मात् भगवान् मनुः गुरुदक्षिणायां गोतत्वस्य वर्णनं कृतवान्।

पुन: तृतीयेऽध्याये विवाहप्रसंगे आर्ष विवाहस्य क्रम: आगच्छति। आर्षविवाहः गोदानपूर्वकं वर्णित:। वरपक्षात् गोमिथुनस्य ग्रहणमत्र प्रशस्तम्। अत्रेदं बोध्यं गोदानं लोभपूर्वकं नैव वर्तते। कन्यादानस्य महत्वसंपादनाय एष उपक्रमः।

उक्तञ्च मनुना -

एकं गोमिथुनं द्वे वा वरादादाय धर्मत:।

कन्याप्रदानं विधिवदार्षो धर्म: स उच्यते।।[7]

अयमर्थ: स्त्रीगवी पुंगोश्च गोमिथुनम्। तदेकम् द्वे वा वराद्धर्मत: धर्मार्थयोगादिसिद्धये, कन्यायै वा दातुं न तु शुल्कबुद्ध्या गृहीत्वा यथाशास्त्रं कन्यादानं स आर्षो विवाहो विधीयते।

चतुर्थेऽध्याये भगवान् मनुः प्रतिपादयामास यत् गौ: सर्वथा पूज्या भवति। यदि यात्रायां मार्गमध्ये कुत्रापि गौ: दृश्यते तत्र सावधानेन प्रदक्षिणं कृत्वा यात्रा संपादयेत्। विशेषरूपेण अधस्तनानां पदार्थानां विषये नियम: साधित: -

मृदं गां दैवतं विप्रं घृतं मधु चतुष्पथम्।

प्रदक्षिणानि कुर्वीत प्रज्ञातांश्च वनस्पतीन्।।[8]

अयं भाव: प्रस्थित: सन् सम्मुखावस्थितानुदघृतमृत्तिकागोपाषाणादि देवताब्राह्मणघृतक्षौद्र चतुष्पथमहाप्रमाणज्ञातवृक्षान्दक्षिणहस्त मार्गेण कुर्यात्। प्रदक्षिणानीति।

गोसेवायां दक्षिहस्तस्यैवोपयोगो भवति। विशिष्य गोगृहे गत्वा सदा दक्षिणं हस्तं बहिः कुर्यात्। वस्त्रादिभि: हस्तं तत्र नाच्छादयेत्। उक्तञ्च -

अग्न्यगारे गवां गोष्ठे ब्राह्मणानां च सन्निधौ।

स्वाध्याये भोजने चैव दक्षिणं पाणिमुद्धरेत्।।[9]

अयमर्थ: अग्निगृहे, गवां निवासे, ब्राह्मणानां गवां समीपे स्वाध्यायभोजनकालयोश्च दक्षिण पाणिं सवाहुं वासस उद्धरेत् वहिष्कुर्यात्।।

यदि गगौ: वत्सतरं वत्सतरी च दुग्ध पाययति तदा कस्मैचित् न ब्रूयात् –

न वारयेद्गां धयन्तीं न चा चक्षीत् कस्यचित्।

न दिवीन्द्रायुधं दृष्ट्वा कस्यचित् दर्शयेद्बुधः।।[10]

मनुस्मृतौ भगवान् मनु: ब्रूते आचार्यस्य यादृशीप्रतिष्ठा लोके भवति तादृशी गो: विषये जानीयात्। आचार्यादयो न कदापि हन्तव्या -तथैव गौर्न हन्तव्या -

आचार्यं न प्रवक्तारं पितरं मातरं गुरुम्।

न हिंस्याद् ब्राह्मणान्गाश्च सर्वांश्चैव तपस्विनः।।[11]

गो सेवायां ध्यानं दातव्यं भवति यत् गो: शरीरस्य पश्चाभाग: अतिशयेन शुद्धो मन्यते। परन्तु मुखं तथा न भवति। तस्मात् यस्मिन्नन्ने गौ: मुखं दद्यात् तदन्नं न भोजयेत् तद्यथा -

गवा चान्नमुपाघ्रातं घुष्टान्नं च विशेषतः।
गणान्नं गणिकान्नं च विदुषा च जुगुप्सितम्।।[12]

अस्मिन्नेवाध्याये दानस्य माहात्म्यं कथयन्नाह -

'अनडुहः श्रियं पुष्टां गोदो ब्रहनस्य विष्टपम्'[13]

अयं भाव: बलीवर्दस्य दाताप्रचुरां श्रियम् स्त्रीगवीप्रद: सूर्यलोकं प्राप्नोति।

पञ्चमेऽध्याये शुद्धाशुद्धिविचारप्रसंगे गोप्रसवे किञ्चित् प्रोक्तम्। गोप्रसवानन्तरं सहा: तस्या: दुग्धपानं न कुर्यात्। यावत् दशदिनानि न व्यतीतानि तावत् दुग्धपानमशुद्धं कथ्यते। दशादिनानां कालोत्र वर्तते। यथा -

अनिर्दशाया गो: क्षीरमौष्ट्रमैकशफं तथा।
आविकं संधिनीक्षीरं विवत्सायाश्च गो: पय:।।[14]

तथा च यम:

अनिर्दशाहं गोक्षीरमाज माहिषमेव च।

मृतवत्साया असन्निहितवत्सायाश्च क्षीरं वर्जयेत् धेन्वधिकरणन्यायेन वत्सग्रहणादेव गवि लब्धायां पुनर्गोग्रहणं गोरेव।

अपि च दुष्टभूमि संशोधनाय गव्यानामुपयोगो भवति। गोमयादिभिरुपलेपने न भूमि: शुद्धिः सम्भवति। प्राचीनकाले सर्वत्र व्यवहारस्थले गोमयेन उपलेपनं भवति स्म -

सम्मार्जनोपाञ्जनेन सेकेनोल्लेखनेन च।
गवां च परिवासेन भूमिः शुद्ध्यति पञ्चभिः।।[15]

अयमर्थ: अवकरशोधनेन गोमयाद्युपलेपनेन गोमूत्रोदकादिसेकेन खात्वा कतिपयमृदपनयनेन गवामहोरात्र निवासेन पञ्चभिरेकैकशो भूमि: शुद्ध्यति।

अत्रैव पुन: -

गौरमेध्या मुखे प्रोक्ता अजा मेध्या तत: स्मृता।
गो: पुरीषं च मूत्रं च मेध्यमित्यब्रवीन्मनुः।।[16]

मनुस्मृतौ अष्टमेऽध्याये साक्ष्यप्रसंगे विशिष्ट: प्रसंग: पठ्यते। ब्राह्मणो यदि साक्ष्यप्रद: भवति न्यायाधीश: तं ब्राह्मणं केवलं ब्रूहि इति ब्रूयात्। यदि क्षत्रिय: साक्षी भवति तत्र सत्यं ब्रूहि इति आदिशेत् वैश्यो यदि साक्ष्यप्रद: भवति तर्हि तं गोबीजसुवर्णापहारे यत्पापं तद्भतोऽनृताभिधाने स्यात्। शूद्रं पुन: सर्वैर्वक्ष्यमाणपापैः सम्बध्यसे यदि मृषा वदसीति पृच्छेत् यथा -

ब्रूरीति ब्राह्मणं पृच्छेत् सत्यं ब्रूहीति पार्थिवम्।
गोबीजकाञ्चनैर्वैश्यं शूद्रं सर्वैस्तु पातकैः।।[17]

अत्रैव पुनरग्रे साक्ष्यभाषणे यदि असत्यं वदति अवश्यमेव नरकं व्रजेत्। परन्तु मानवधर्मशास्त्रे पशु सम्बन्धी विवादे यदि कश्चिदनृतं कथयति तर्हि स साक्षी पञ्चबान्धवान् पूर्वजान् नरके योजयति तत्रैव यदि गोविषये असत्यं ब्रूते तत्र दशपूर्वजान् बान्धवान् नरके योजयति अर्थात् दशबान्धवानां हननफलमवाप्नोति। उक्तञ्च -

पञ्च पश्वनृते हन्ति दश हन्ति गवानृते।
शतमश्वानृते हन्ति सहस्रं पुरुषानृते।।[18]

तत्रैव शपथग्रहणे वैश्यानां कृते मनुः वदति -
गोबीजकाञ्चनैर्वैश्यम्[19]

अस्मिन्नेवाध्याये गवादिपशुविषये स्वामिनां पालानां व्यतिक्रमे जाते विवादं सम्यग्धर्म यथा तथा वदेत्। प्राचीनकाले गोपालकाख्यो भृत्य: धनादिकं परित्यज्य गोदुग्धमेव वेतनत्वेन स्वीकरोति तर्हि गवां मध्ये श्रेष्ठां गामेकां गां भृत्यर्थं दुह्यात् सा धनादि रहिते गोपाले भृति: स्यात् एवं च एकगवीक्षीरदानेव दश गा: पालयेत् -

गोप: क्षीरभृतो यस्तु स दुह्यात् दशतो वराम्।
गोस्वाम्यनुमते भृत्यः सास्यात् पालेऽभृते भृतिः॥[20]

गोविषये मनुमहाराजस्य दृष्टिः पृथक् वर्तते। सद्य प्रसूता धेनु: यदि सस्यभक्षणं कुर्यात् तर्हि गोपालको दण्डार्हो न भवति। तथा च चक्रत्रिशूलाङ्किता: पशव: यदि सस्यसम्पन्नं क्षेत्रं भक्षयेयु: तथापि पालकस्य नास्ति कश्चिद्दोषः। इमे पशव: समाजस्य परम्परां वोढुं समर्था: भवन्ति यथा -

अनिर्दशाहां गां सूतो वृषान्देवपशून्स्तथा।
सपालान्वा विपालान्वा न दण्ड्यान्मनुरब्रवीत्॥[21]

अत्रैव पुन: गोगजादिषु महत्सुप्राणिषु मारितेषु उत्तमसाहसस्याधु पञ्चशतपणो दण्डो भवेत् -
अर्धं गोगजोष्ट्रह्यादिषु।[22]

पशुचौरविषये च प्रायश्चित्तं कठिनं भणितम् परन्तु समाजे तादृशस्य प्रायश्चित्तस्य स्थानं न भवति। बहुत्र अङ्गानां क्षेदनं प्रोक्तम् तन्नोचित्तं सम्प्रति प्रतिभाति।

एकादशेऽध्याये महापातकिनां विचार प्रसंगे कुल्लूकभट्टस्य मन्वर्थमुक्तावल्यां शातातपस्य वचनं धृतं -
गोभूहिरण्यग्रहणे स्त्रीसंबन्धकृतेऽपि वा।
यमुद्दिश्य त्यजेत् प्राणां स्तमाहुर्ब्रह्मघातकम्।[23]

तत्रैव यो हि पुरुष: गोरक्षायां प्राणं त्यजति स ब्रह्महत्यापातकात् विमुक्तो भवति। अयं भाव: ब्रह्मवधस्य प्रायश्चितं वर्णानुरोधेन प्रतिपादितम्। परन्तु यदि गोरक्षायां नियतकालात् पूर्वमेव मृत्युं प्राप्नोति तथापि असौ तदोषात् मुक्तो भवति। उक्तञ्च -

ब्राह्मणार्थे गवार्थे वा सद्य: प्राणानपरित्यजेत्।
मुच्यते ब्रह्महत्याया गोप्ता गोर्ब्राह्मणस्य च॥[24]

प्रकान्ते द्वादशवार्षिकेन्तराग्न्युदकहिंसकाद्या क्रान्तब्राह्मणस्य गोर्वा परित्राणार्थं प्राणान् परित्यज्न् ब्रह्महत्यायामुच्यते। गोब्राह्मणं वा तत: परित्राणायामृतोप्यसमाप्तद्वादशवर्षोपि मुच्यते।

अस्मिन्नेवाध्याये प्रायश्चितव्यवस्थायां ब्राह्मणस्य कृते सुरापानस्य प्रायश्चितं निगदितम् यदिमोहात् ब्राह्मण: सुरापानं कृतवान् प्रायश्चितार्थ गोमूत्रं प्रतप्तं कृत्वा पाययेत्। दग्धे मुखे दग्धे शरीरे मृते वा सुरापानात् मुच्यते यथा -

गोमूत्रमग्निवर्णं वा पिबेदुदकमेव वा।
पयो घृतं वाऽमरणाद् गोशकृत्कृद्रसमेव वा ॥[25]

गोवधस्य प्रायश्चितं तत्रैव प्रतिपादितम्। प्रायश्चित्तमिदं उपपातकमध्ये स्वीकृतम्। उपपातकिनां च प्रायश्चित्तं कठिनमेव। यतोहि एतादृशानां पापानां गर्हितं स्थानमेव। सर्वप्रयत्नेन शासनं भवेत् तथा अन्यो जन: तस्य पापस्य पुनरावृत्तिं न कुर्यात्। शास्त्रे प्रायश्चित्तं दृढेन प्रोक्तमस्ति। गोवधस्य प्रायश्चित्ते सशिखं वपनं कारयित्वा तस्या: गो: चर्माद्वाय तेन चर्मणा शरीरमाच्छाद्य यवचूर्णं जले संम्मेल्य पिबेत् मासपर्यन्तं एषो

विधिः। अनन्तरं मास द्वयपर्यन्तं गोमूत्रेण स्नपनं कारयित्वा जितेन्द्रिय भावेन सैन्धवेन लवणेन हविष्यान्नं पुन: गोसेवां प्रतिदिनं कुर्यात्। सर्वतो भावेन गोसेवाया: व्रतं चरेत्।

यथाचाह भगवान् मनुः -

उपपातक संयुक्तो गोघ्नोमासं यवान्पिबेत्।
कृतवापो वसेद्गोष्ठे चर्मणा तेन संवृतः।।
चतुर्थकालमश्नीयादक्षारलवणं मितम्।
गोमूत्रेणाचरेत् स्नानं द्वौ मासौ नियतेन्द्रियः।।
दिवानुगच्छेत् गास्तास्तु तिष्ठन्नूर्वं रज: पिबेत्।
शुश्रूषित्वा नमस्कृत्य रात्रौ वीरा सनं वसेत्।।
तिष्ठन्तीष्वनुतिष्ठेत्तु व्रजन्तीष्वप्यनुव्रजेत्।
आसीनासु तथाऽऽसीनो नियतो वीतमत्सरः।।
आतुरामभिशस्तां वा चौरव्याघ्रादिभिर्भयैः।
पतितां पङ्कलग्नां वा सर्वोपायैर्विमोचयेत्।।
उष्णे वर्षति शीते वा मारुते वाति वा भृशम्।
न कुर्वीतात्मनस्त्राणां गोरकृत्वा तु शक्तित:।।
आत्मनो यदि वान्येषां गृहे क्षेत्रेऽथवा खले।
भक्षयन्तीं न कथयेत् पिबन्तं चैव वत्सकम्।।
अनेन विधिना यस्तु गोहनो गामनुगच्छति।
स गोहत्याकृतं पापं त्रिभिर्मासैळपोहति।।[26]

तत्रैव पुन: प्रतिग्रहे च दोष: श्रूयते। असत् प्रतिग्रहस्य दोष: ब्राह्मणस्य कृते विशेषेण प्रोक्त:। अस्य प्रायश्चित्तमधस्तनेन श्लोकेन -

जपित्वा त्रीणि सावित्र्या: सहस्राणि समादितः।
मासं गोष्ठे पय: पीत्वा मुच्यतेऽसत्प्रतिग्रहात्
उपवासकृशं तं तु गोव्रजात् पुनरागतम्।
प्रणतं प्रति पृच्छेयु: साम्यं सौम्येच्छसीति किम्।।
सत्यमुक्त्वा तु विप्रेषु विकिरेघवसं गवाम्।
गोभि: प्रवर्तिते तीर्थे कुर्युस्तस्य परिग्रहम्।।[27]

मनुस्मृतौ बहुविधानि व्रतानि निर्दिष्टानि। तेषु व्रतेषु 'कृच्छ्रसान्तपनं' व्रतं प्रसिद्धम्। तत्र पञ्चगव्येन व्रतमिदं पूर्ण भवति तद्यथा -

गोमूत्रं गोमयं क्षीरं दधिसर्पि: कुशोदकम्।
एकरात्रोपवासश्च कृच्छ्रे सांतपनं स्मृतम्।।[28]

पराशरस्मृतौ गृहस्थधर्ममीमांसायां गोवृषाणां च महत्वं निगदितम्। कृषिकर्म प्राचीनभारतस्य प्रमुखं आसीत्। तत्रापि धनाढ्यानां कृते इदं कर्म प्रशस्तम्। विशिष्य वेदविद्यायां यो हि पारंगत: विद्वान् भवति तस्य कृते कृषिकर्म आवश्यकम् आसीत्। तत्रापि ब्राह्मणानां कृते प्रशस्तमिदं कर्म श्रूयते।

उक्तञ्च

षट्कर्म निरतो विप्रः कृषिकर्माणि कारयेत्।[29]

वेदविद्यायां संलग्नो विप्र: जीवनाय अन्नोत्पादनं कुर्यात्। पराशरस्य मते यावत् पर्यन्तमन्नं वर्षपर्यन्तं भुंक्ते तावत् अवश्यमेव साधयेत्। पुन: -

हलमष्टगवं धर्नं षडगवं मध्यमं स्मृतम्।
चतुर्गवं नृशंसानां द्विगवं वृषघातिनाम्।।
शुधितं वृषितं श्रान्तं वलीवर्द्धं न योजयेत्।
हीनाङ्गं व्याधितं क्लीबं वृषं विप्रोन वाह्येत्।।
स्थिराङ्गं नीरुजं दृप्तं वृषभं षण्डवर्जितम्।
वाह्येद्दिवसस्यार्द्धं पश्चात् स्नानं समाचरेत्।।[30]

पराशरस्मृतौ अष्टमेऽध्याये प्रायश्चित् प्रसंगे बन्धने यदि गवां मृत्युभवति तर्हि किं कर्तव्यम् अकामत: कामतो वापि। बहुभि: श्लोकैः प्रायश्चित्तं वर्णितम् –

गवां बन्धानयोक्त्रेतु भवेन्मृत्युरकामतः।
अकामात् कृतपापस्य प्रायश्चित्तं कथं भवेत्।।
वेदवेदाङ्गविदुषां धर्मशास्त्रं विजानताम्।
स्वकर्मरत विप्राणां स्वकं पापं निवेदयेत्।।[31]

अस्य सामान्येन प्रायश्चित्तं इदं प्रोक्तम् -

सशिखं वपनं कृत्वा त्रिसन्ध्यमवगाहनम्।
गवां गोष्ठे वसेद्रात्रौ दिवा ताः समनुव्रजेत्।।
उष्णे वर्षसि शीते वा मारुते वाति वा भृशम्।
न कुर्वीतात्मनस्त्राणं गोरकृत्वा तु शक्तितः।।
गोवधस्यानुरूपेण प्राजापत्यं विनिर्दिशेत्।
प्राजापत्यं तु यत्कृच्छं विभजेत्तच्चतुर्विधम्।।
प्रायश्चिते ततश्चीर्णे कुर्याद् ब्राह्मणभोजनम्।
विप्राय दक्षिणां दद्यात् पवित्राणि जपेट्विजम्।।
ब्राह्मणान् भोजयित्वा तु गोहनः शुद्धो न संशयः।।[32]

पराशरस्मृतौ नवमेऽध्याये गोसेवाया: विस्तृतं वर्णनं प्राप्यते।

गवां संरक्षणार्थाय न दुष्येद्रोधबन्धयोः।
तद्धन्तु न तं विद्यात् कामात् कामकृतन्तथा।।1।।
अङ्गुष्ठमात्र: स्थूलो वा बाहुमात्र: प्रमाणतः।
आर्द्रस्तु सपलाशश्च दण्ड इत्यभिधीयते।।2।।
दण्डादूर्द्धं यदन्येन प्रहरेद्वा निपातयेत्।
प्रायश्चित्तं चरेत् प्रोक्तं द्विगुणं गोव्रतश्चरेत्।।3।।
रोधबन्धनयोक्ताणि घातनञ्च चतुर्विधम्।

एकपादञ्चरेद्रोधे द्विपादं बन्धने चरेत्।।4।।
योक्त्रेषु पादहीनं स्याञ्चरेत् सर्वं निपातने।
गोचारे च गृहे वापि दुर्गेष्वपि समेष्वपि।।5।।
नदीष्वपि समुद्रेषु खातेऽप्यथ दरीमुखे।
दग्धदेशे स्थिता: गाव: स्तम्भनाद्रोध उच्यते।।6।।
योक्त्रदामकडोरैश्च घण्टाभरणभूषणैः।
गृहे वापि वने वापि बद्धा स्याद्गौता यदि।।7।।
तदेव बन्धनं विद्यात् कामाकामकृतञ्च यत्।
मृल्लेखे शकटे पंक्तौ भारे वा पीडितो नरैः।।8।।
गोपतिर्मृत्युमाप्नोति योक्त्रो भवति तद्वधः।
मत्त: प्रमत्त उन्मत्तश्चेतनो वाप्यचेतनः।।9।।
कामाकामकृतक्रोधोदण्डैर्हन्यदथोपलैः।
प्रहता वा मृता वापि तदिभ हेतुर्निपातने।।10।
मूछित: पतितो वापि दण्डेनाभिहत: स तु।
उत्थितस्तु यदा गच्छेत् पञ्च सप्त दशैव वा।।11।।
प्रासं वा यदि गृह्णीयात्तोयं वापि पिवेद्यदि।
पूर्वध्युपसृष्टश्चेत् प्रायश्चित्तं न विद्यते।।12।।
पिण्डस्थे पादमेकन्तु द्वौ पादौ गर्भसम्मिते।
पादोनं व्रतमुद्दिष्टं हत्वा गर्भमचेतनम्।।13।।
पादेऽङ्गरोमवपनं द्विपादे श्मश्रूणोऽपि च।
त्रिपादे तु शिखावर्जं सशिखन्तु निपातने।।14।
पादे वस्त्रयुगन्चैव द्विपदे कांस्यभाजनम्।
पादोने गोवृषं दद्याञ्चतुर्थे गोद्वयं स्मृतम्।।15।।
भिष्पन्नसर्वगात्रन्तु दृश्यते वा सचेतनम्।
अङ्गप्रत्यङ्गसम्पन्ने द्विगुणं गोव्रतं चरेत्।।16।।
पाषाणे नैव दण्डेन गावो येनाभिघातिता:।
शृङ्गभृङ्गे चरेत् पादं द्वौ पादौ तेन यातने।।17।।
लाङ्गुले कृच्छ्रपादन्तु द्वौ पादावस्थिभञ्जने।
त्रिपादष्चैव कर्णे तु चरेत् सर्वं निपातने।।18।।
शृङ्गभृङ्गेऽस्थिभङ्गे च कटिभङ्गे तथैव च।
यदि जीवति षण्मासान् प्रायश्चित्तं न विद्यते।।19।।
क्षणभङ्गे च कर्तव्य: स्नेहाभ्यङ्गस्तु पाणिना।
षदसव्यापहर्तव्यो यावद्दृढबलो भवेत्।।20।।

यावत्सम्पूर्णसर्वाङ्गस्तावत्तं पोषयेन्नरः।
गोव्यं ब्राह्मणस्याग्रे नमस्कृत्य विवर्जयेत्।।21।।
यद्यसम्पूर्णसर्वाङ्गो हीनदेहो भवेत्तदा।
गोघातकस्य तस्यार्द्ध प्रायश्चित्तं विनिर्दिशेत्।।22।।
काष्ठलोष्ट्रकपाषाणैः शस्त्रेणैवोद्धतो बलात्।
व्यापादयति यो गान्तु तस्य शुद्धिं विनिर्दिशेत्।।23।।
चरेत् सान्तपनं काष्ठे प्राजापत्यन्तु लोष्ट्रके।
तप्तकृच्छ्रन्तु पाषाणे शस्त्रे चैवातिकृच्छ्रकम्।।24।।
पञ्च सान्तपने गावः प्राजापत्ये तथा त्रयः।
तप्तकृच्छ्रे भवेन्त्यष्टावतिकृच्छ्रे त्रयोदश।।25।।
प्रमापणे प्राणभृतां दद्यात्तत्प्रतिरूपकम्।
तस्यानुरूपं मूल्यं वा दद्यादित्यब्रवीन्मनुः।।26।।
अन्यत्राङ्कनलक्ष्मभ्यां वाहने माहने तथा।
सायं संयमनार्थन्तु न दुष्येद्रोधबन्धयोः।।27।।
अतिदाहेऽतिवाहे च नासिकाभेदने तथा।
नदीपर्वतसञ्चारे प्रायश्चित्तं विनिर्दिशेत्।।28।।
अतिदाहे चरेत्पादं द्वौ पादौ वाहने चरेत्।
नासिके पादहीनं तु चरेत्सर्वं निपातने।।29।।
दहनाञ्च विपद्येत अबद्धो वापि यन्त्रितः।
उक्तं पाराशरेणैव ह्येकपादं यथाविधि।।30।।
रोधवन्धनयोक्त्रञ्च भारः प्रहरणन्तथा।
दुर्गप्रेरणयोक्त्रञ्च निमित्तानि बधस्य षट्।।31।।
बन्धप्राशसुगुप्ताङ्गो म्रियते यदि गोपशुः।
भवने तस्य नाशस्य पापं कृच्छ्रार्द्धमर्हति।।32।।
न नारिकेलैनच शाणबालै -
नचापि मौजेन च बन्धशृङ्खलैः।
एतैस्तु गावो न निबन्धनीया -
बद्धास्तु तिष्ठेत् परशुं गृहीत्वा।।33।।
कुशैः काशैश्च बध्नीयाद्गोपशुं दक्षिणामुखम्।
पाशलग्नादिदग्धेषु प्रायश्चित्तं न विद्यते।।34।।
यदि तत्र भवेत् काण्डं प्रायश्चित्तं कथं भवेत्।
जपित्वा पावनी देवीं मुच्यते तत्र किल्विषात्।।35।।
प्रेरयन् कूपवापीषु वृक्षच्छेदेषु पातयन्।

गवाशनेषु बिक्रीणंस्ततः प्राप्नोति गोबधम्।।36।।
आराधितस्तु यः कश्चिद्भिन्नकक्षो यदा भवेत्।
श्रवणं हृदयं भिन्नं मग्नौ वा कूटसङ्कटे।।37।।
कूपादुत्क्रमणे चैव भग्नो वा ग्रीवपादयोः।
स एव म्रियते तत्र त्रीन् पादांस्तु समाचरेत्।।38।।
कूपखाते तटीबन्धे नदीबन्धे प्रपासु च।
पानीयेषु विपन्नानां प्रायश्चित्तं न विद्यते।।39।।
कूपखाते तटीखाते दीर्घखाते तथैव च।
अन्येषु धर्मपातेषु प्रायश्चित्तं न विद्यते।।4।।
वैशमद्वारे निवासेषु यो नरः खातमिच्छति।
स्वकार्यगृहखातेषु प्रायश्चित्तं विनिर्दिशेत्।।41।।
निशि बन्धनिरुद्धेषु सर्पव्याघ्रहतेषु च।
अग्निविद्युद्विपन्ननां प्रायश्चित्तं न विद्यते।।42।।
ग्रामघाते शरौघेण वेश्मबन्धनिपातने।
अतिवृष्टिहतानाञ्च प्रायश्चित्तं न विद्यते।।43।।
संग्रामे प्रहतानाञ्च ये दग्धा वेश्मकेषु च।
दावाग्निं ग्रामघाते वा प्रायश्चित्तं च विद्यते।।44।।
यन्त्रिता गौश्चिकित्सार्थं मूढगर्भविमोचने।
यत्ने कृते विपद्येत प्रायश्चित्तं न विद्यते।।45।।
व्यापन्नानां बहूनाञ्च बन्धने रोधने ऽपिवा।
भिग्मिथ्याप्रचारे च प्रायश्चित्तं विनिर्दिशेत्।।46।।
गोवृषाणां विपत्तौ च यावन्तः प्रेक्षका जनाः।
न वारयन्ति तां तेषां सर्वेषां पातकं भवेत्।।47।।
एको हतोर्यर्बहुभिः समेतै -
नज्ञायते यस्य हतोऽभिधानात्।
दिव्येन तेषामुपलभ्य हन्ता
निवर्तनीयो नृपसन्नियुक्तैः।।48।।
एका चेद्बहुभिः कापि दैवाद्व्यापादिता भवेत्।
पादं पादश्च हत्यायाश्चरेयुस्ते पृथक् पृथक्।।49।।
हतेषु रुधिरं दृश्यं व्याधिग्रस्तः कृशो भवेत्।
नाना भवति दृष्टेषु एवमन्वेषणं भवेत्।।50।।
मनुना चैवमेकेन सर्वशास्त्राणि जानता।
प्रायश्चित्तन्तु तेनोक्तं गोषु चान्द्रायणं चरेत्।।51।।

केशानां रक्षणार्थाय द्विगुणं गोव्रतं चरेत्।
द्विगुणे व्रत आदिष्टे दक्षिणा द्विगुणा भवेत्।।52।।
राजा वा राजपुत्रो वा ब्राह्मणो वा बहुश्रुतः।
अकृत्वा वपनं तस्य प्रायश्चित्तं विनिर्दिशेत्।।53।।
यस्य न द्विगुणं दानं केशश्च परिरक्षितः।
तत्पापं तस्य तिष्ठेत वक्ता च नरकं व्रजेत्।।54।।
यत्किञ्चित् क्रियते पापं सर्वकेशेषु तिष्ठति।
सर्वान् केशान् समुद्धृत्य च्छेदयेदङ्गुलिद्वयम्।।55।।
एवं नारीकुमारीणां शिरसो मुण्डनं स्मृतम्।
न स्त्रिया: केशवपनं न दूरे शयनाशनम्।।56।।
न च गोष्ठे वसेद्रात्रौ न दिवाली गा अनुव्रजेत्।
नदीषु सङ्गमे चैव अरण्येषु विशेषत:।।57।।
न स्त्रीणामजिनं वासो व्रतमेवं समाचरेत्।
त्रिसन्ध्यं स्नानमित्युक्तं सुराणामर्चनं तथा।।58।।
बन्धुमध्ये व्रतं तासां कृच्छ्रचान्द्रायणादिकम्।
गृहेषु नियतं तिष्ठेच्छुचिनियममाचरेत्।।59।।
इह यो गोबधं कृत्वा प्रच्छादयितुमिच्छति।
स याति नरकं धीरं कालसूत्रमसंशयम्।।60।।
विमुक्तो नरकात्तस्मान्मर्त्त्यलोके प्रजायते।
हीवो दु:खी च कुष्ठी च सप्त जन्मानि वै नर:।।61।।
तस्मात् प्रकाशयेत् पापं स्वधर्मं सततं चरेत्।
स्त्रीवालभृत्यगोविप्रेष्वतिकोपं विवर्जयेत्।।62।।

प्रायेण द्विषष्टिश्लोकै: गवां विशिष्टं महत्वं ऋषिणा उपबृंहितम्। एतेषां श्लोकानां अस्माकं समाजे प्राथम्येन प्रतिष्ठा वर्तते। इदं सत्यमस्ति यत् समग्रेदेशे अस्या: स्मृते: विभागश: परिपालनं दृश्यते। पराशरस्य मतं वर्तमानकाले प्रासंगिकं विभाति। एते श्लोका: मार्गदर्शका एव सन्ति। एतेषां श्लोकानां यदि गभीरं अध्ययनं भवेत् अथवा शोधकार्यं भवेत् निश्चितं मन्ये एकस्य शोधप्रबन्धनस्य सम्भारा: अत्र विद्यन्ते। एकस्मिन् श्लोके अनेके विषया: नियमा:, लाभा:, अङ्गीकृता:। गोशालायां आदर्शश्लोके एतेषां अङ्कनं स्यात् पठित्वा पाठक: मार्गदर्शनं प्राप्स्यति। बृहत्पराशरस्मृतौ पञ्चमेऽध्याये गोमहिम्न: वर्णनं विस्तरेण प्राप्यते। अत्र त्रिचत्वारिंशच्छलोका: क्रमेण पठिता: सन्ति। अत्रापि ब्राह्मणानां विशिष्य वेदज्ञानां कृते कृषिकर्म प्रामुख्यम् अस्ति -

'षट्कर्मसहितो विप्रः कृषिवृत्तिं समाश्रयेत्।"[33] गवां दर्शनं पुण्यप्रदं स्पर्शनं च शमनाय पापस्य तथा गोभि: प्रदत्तधनै: इह लोके परलोके च सुखाय कल्प्यते।

उक्तञ्च -

स्पृष्टाश्च गाव: शमयन्ति पापं
संसेविताश्चोपनयन्ति वित्तम्।

ता एव दत्तास्त्रिदिवं नयन्ति

गोभिर्न तुल्यं धनमस्ति किञ्चित्।।[34]

अस्यां गवि सर्वाङ्गेषु देवतानां निवास: वर्तते। सर्वेषां पापानां शमनाय: तथा सर्वविधकल्याणाय च गौसेवा विधेया। श्लोकानां महत्वं विशिष्टमत्र अत एव सर्वे श्लोका: प्रबन्धस्य महत्वप्रकटनाय अध: प्रदर्श्यन्ते।

तद्यथा -

अत: परं कर्माचारं कलौ युगे।
वर्ण साधारणं साक्षाच्चातुर्वर्ण्यक्रमेण तु।।
अत: परं गृहस्थस्य कर्माचारं कलौ युगे।
वर्णसाधारणं साक्षाञ्चातुर्वर्ण्यक्रमेण तु।।1।।
युष्माकं सम्प्रवक्ष्यामि पराशरवचोदितम्।
षट्कर्मसहितो विप्र: कृषिवृत्तिं समाश्रयेत्।।2।।
हीनाङ्गं व्याधिसंयुक्तं प्राणहीनं च दुर्बलम्।
क्षुद्युक्तं तृषितं श्रान्तमनडाहं न वाह्येत।।3।।
स्थिराङ्गं नीरुजं तृप्तं साण्डं षण्ढविवर्जितम्।
अधृष्यं सबलप्राणमनड्वाहं तु वाहयेत्।।4।।
वाहयेद् दिवस्याध तत: स्नानं समाचरेत्।
कुगवैर्न कृषि कुर्यात् सर्वथा धेनुसंग्रहम्।।5।।
बन्धनं पालनं रक्षां द्विजः कुर्याद्गृही गवाम्।
वत्साश्च यत्नतो रक्ष्या वर्धन्ते ते यथा क्रमात्।।6।।
न दूरे तास्तु नेतव्याश्चारणाय कदाचन।
दूरे गावश्चरन्त्यो हि न भवन्ति शुभावहाः।।7।।
प्रातरेव हि दोग्धव्या दुह्यात् सायं न ता गृही।
दोग्धुर्द्धिः पयसो नैव वर्धन्ते ता: कदाचन।।8।।
अनादेयतृणान्यत्त्वा स्रवन्त्यनुदिनं पय:।
तुष्टिदा देवतादीनां पूज्या गाव: कथं न ताः।।9।।
स्पृष्टाश्च गाव: शमयन्ति पापं संसेविताश्चोपनयन्ति वित्तम्।
ता एव दत्तास्त्रिदिवं नयन्ति
गोभिर्न तुल्यं धनमस्ति किचित्।।10।
यस्याः शिरसि ब्रह्माऽऽस्ते स्कन्धदेशे शिव: स्थितः।
पृष्ठे नारायणस्तस्थौ श्रुतयश्चरणेषु च।।11।
या अन्या देवता: काश्चित्तस्या लोमसु ता: स्थिताः।
सर्वदेवमया गावतुष्यत्तेद्भक्तितो हरिः।।12।।
हरन्ति स्पर्शनात् पापं पयसा पोषयन्ति या:।

प्रापयन्ति दिवं दत्ताः पूज्या गावः कथं न ताः।।13।।

यत्खुराहतभूमेर्ये उत्पद्यन्ते रजः कणाः।

प्रलीनं पातकं तैस्तु पूज्या गावः कथं न ताः।।14।।

शकृन्मूत्रं हि यस्यास्तु पीतं दहति पातकम्।

किमपूज्यं हि तस्या गोरिति पाराशरोऽब्रवीत्।।15।।

गौरवत्सा न दोग्धव्या न चैवं गर्भसन्धिनी।

प्रसूता च दशाहार्वाग्दोग्धि चेन्नरकं व्रजेत्।।16।।

दुर्बला व्याधिसंयुक्ता पुष्पिता या द्विवत्सका।

साधुभिर्न च दोग्धव्या धार्मिकैर्धनमीप्सीभिः।।17।।

कुलान्ते पुष्पिता गावः कुलान्ते बहवस्तिलाः।

कुलान्ते चलचित्ता स्त्री कुलान्ते बन्धुविग्रहः।।18।।

एकत्र पृथिवी सर्वा सशैल-वन-कानना।

तस्या गौायसी साक्षादेकत्रोभयतोमुखी।।19।।

यथोक्तविधिना चैता वर्गः पाल्याः सुपूजिताः।

पालयन् पूजयन्नेताः स प्रेत्येह च मोदते।।20।।

दक्षिणाभिमुखा गाव उत्तराभिमुखा अपि।

बन्धनीयास्तथैताः स्युर्न प्राक्-पश्चिमतोमुखाः।।21।।

वाजि-गो-वृषशालायां सुतीक्ष्णं लोहदात्रकम्।

स्थाप्यं तु सर्वदा तत् स्यादवलुप्तविमोक्षकृन्।।22।।

गावो देयाः सदा रक्ष्याः पाल्याः पोष्याश्च सर्वदा।

ताडयन्ति च ये तापा ये चाक्रोशन्ति ता नराः।।23।।

नरकाग्नौ प्रपच्यन्ते गोनिश्वासप्रपीडिताः।

सपलाशेन शुष्केण ता दण्डेन निर्वतयेत्।।24।।

गच्छ गच्छेति तां ब्रूयान् मा मा भैरिति वारयेत्।

संस्पृशन् गां नमस्कृत्य कुर्यात्तां च प्रदक्षिणम्।।25।।

प्रदक्षिणीकृता तेन सप्तद्वीपा वसुन्धरा।

तृणोदकादिसंयुक्तं यः प्रदद्याद्गवाहिकम्।।26।।

सोऽश्वमेधसमं पुण्यं लभते नात्र संशयः।

गवां कण्डूयनं स्नानं गवां दानसमं भवेत्।।27।।

तुल्यं गोशतदानस्य भयतो गां प्रपाति यः।

पृथिव्यां यानि तीर्थानि आसमुद्रं सरांसि च।।28।।

गवां शृङ्गोदकस्नानकलां नार्हन्ति षोडशीम्।

पातकानि कुतस्तेषां येषां गृहमलंकृतम्।।29।।
सततं बालवत्साभिर्गोभि: श्रीभिरिव स्वयम्।
ब्राह्मणाश्चैव गावश्च कुलमेकं द्विधा कृतम्।।30।।
तिष्ठन्त्येकत्र मन्त्रास्तु हविरेकत्र तिष्ठति।
गोभिर्यज्ञा: प्रवर्तन्ते गोभिर्देवा: प्रतिष्ठिता:।।31।।
गोभिर्वेदा: समुद्गीर्णा: षडगा: सपद-क्रमा:।
सौरभेयास्तु यस्याग्रे पृष्ठतो यस्य ता: स्थिता:।।32।।
वसन्ति हृदये नित्यं तासां मध्ये वसन्ति ये।
ते पुण्यपुरुषा: क्षीण्यां नाकेऽपि दुर्लभाश्च ते।।33।।
ये गोभक्तिकरा नित्यं भवन्ते ये च गोप्रदा:।
शृङ्गमूले स्थितो ब्रह्मा शृङ्गध्ये तु केशवः।
शृङ्गाग्रे शंकरं विद्यात्त्रयो देवा: प्रतिष्ठिता:।।34।।
शृङ्गाग्रे सर्वतीर्थानि स्थावराणि चराणि च।
सर्वे देवा: स्थिता देहे सर्वदेवमयी हि गौः।।35।।
ललाटाग्रे स्थिता देवी नासामध्ये तु षण्मुखः।
कम्बलाऽश्वतरौ नागौ तत्कर्णाभ्यां व्यवस्थितौ।।36।।
स्थितौ तस्याश्च सौरभ्याश्चक्षुषो: शशिभास्करौ।
दन्तेषु वसवश्चाष्टौ जिह्वायां वरुण: स्थितः।।37।।
सरस्वती च हुंकारे यम-यक्षौ च गण्डयो:।
ऋषयो रोमकूपेषु प्रस्नावे जाह्नवीजलम्।।38।।
कालिन्दी गोमये तस्या अपरा देवतास्तथा।
अष्टाविंशतिदेवानां कोट्यो लोमसु ता: स्थिताः।।39।।
उदरे गार्हपत्योऽग्निर्हृदये दक्षिणस्तथा।
मुखे चाहवनीयस्तु सभ्याऽऽवसथ्यौ च कुक्षिषु।।40।।
एवं यो वर्तते गोषु ताडनक्रोधवर्जितः।
महतीं श्रियमाप्नोति स्वर्गलोके महीयते।।41।।
कुलं तस्या न शङ्केत पूतिगन्धं न वर्जयेत्।
यावत् पिबति तद्दुग्धं तावत् पुण्यं प्रवर्धते।।42।।
यो गां पयस्विनीं दद्यात्तरुणां वत्ससंयुताम्।
शिवस्यायतने दत्त्वा दत्तं तेन तु विश्वकम्।।43।।
उक्षाणो वेधसा सृष्टा: सस्यस्योत्पादनाय च।
तैरुत्पादितसस्येन सर्वमेतद्विधार्यते।।44।।
यश्चैतान् पालयेद्यस्नाद्वर्थवेश्चैव यत्नतः।

जगन्ति तेन सर्वाणि साक्षात् स्यु: पालितानि च॥45॥
यावद्गोपालने पुण्यमुक्तं पूर्वमनीषिभिः।
उक्ष्णोऽपि पालेन तेषां फलं दशगुणं भवेत्॥46॥
जगदेतद्धृतं सर्वमनडुद्भिश्चराचरम्॥47॥
वृष एव ततो रक्ष्य: पालनीयश्च सर्वदा।
धर्मोऽयं भूतले साक्षाद् ब्रह्मणा ह्यवतारित:॥48॥
त्रैलोक्यधारणायालमन्नानां च प्रसूतये।
अनादेयानि घासानि विघसन्ति स्वकामत:॥49॥
भ्रमित्वा भूतलं दूरमुक्षाणं को न पूजयेत्।
उत्पादयन्ति सस्यानि मर्दयन्ति वहन्ति च।
आनयन्ति दवीयस्तदुक्षतः कोऽधिको भुवि॥50॥
स्कन्धेन दूराच्च वहन्ति भारमाख्याति पत्युर्न च भारयुक्ताः।
स्वीयेन देहेन परस्य जीवान्पुष्यन्ति रक्षन्ति च वर्धयन्ति॥51॥
पुण्यास्तु गावो वसुधातले या बिभ्रत्यमुं गोवृषगर्भभारम्।
भार: पृथिव्या दशताडिताया एकस्य चोक्ष्णो ह्यपि साधुवाच:॥52॥
एकेन दत्तेन वृषेण येन भवन्ति दत्ता दश सौरभेय्यः।
माहेय्यपीयं धरणीसमाना तस्माद्वृषात् पूज्यतमोऽस्ति नान्यः॥53॥
उत्पाद्य सस्यानि तृणं चरन्ति तदेव भूयः सततं वहन्ति।
न भारखिन्ना: प्रवदन्ति किंचिदहो वृषैर्जीवति जीवलोकः॥54॥
तृतीयेऽब्दे चतुर्थे वा यदा वत्सो दृढो भवेत्।
तदा नासाऽस्य भेत्तव्या नैव प्राग, दुर्बलस्य च॥55॥
नासावेधनकीलं तु खादिरं वाथ गैंशपम्।
द्वादशाङ्गुलकं कार्यं तज्ज्ञैस्तैश्च समं च वा॥56॥
शालां द्विजेन्द्रा वृष गो हयानां
तां याम्यदिग्द्वारवतीं विदध्यात्।
सौम्याककुब्धारवतीं सुशोभां
तेषां शमिच्छन् ध्रुवमात्मनश्च॥57॥
गावो वृषा वा हय-हस्तिनो वा
अन्येऽपि सर्वे पशवो द्विजेन्द्राः।
याम्यामुखा बोत्तरदिङ्मुखा वा
नान्याशकास्ते खलु बन्धनीयाः॥58॥
शालाप्रवेशे वृष-गो-पशूनां
राजा ऽपि यत्नाद्धय-कुञ्जराणाम्।

होमं च सप्तार्चिषि शास्त्रयुक्तं
कुर्याद्विधिज्ञो द्विजपूजनं च।।59।।
लागलं सम्प्रवक्ष्यामि यत्काष्ठं यत्प्रमाणतः।
हलेषायास्तथोन्मानं प्रतोदस्य युगस्य च।।60।।
चत्वारिंशत्तथा चाष्टावङ्गुलानि कुथः स्मृतः।
अर्धार्धमङ्गुलैर्भाज्यो हलेषावेधतश्च य:।।61।।
षोडशैव तु तस्याध: षड्विंशति तथोपरि।
वेधस्तस्याश्च कर्तव्य: प्रमाणेन षडङ्गुल:।।62।।
अगुलैश्चाष्टभिस्तस्माद्वेध: स्यात् प्रातिहारिकः।
तस्याधस्ताञ्च चत्वारि वेधश्च चतुरङ्गुल:।।63।।
अष्टाङ्गुलमुरस्तस्य वेधादूर्ध्वं प्रकल्पयेत्।
ग्रीवा दशाङ्गुला चोर्ध्वं हस्तग्राही तत: स्मृता।।64।।
साऽपि तज्जै: शुभा कार्या तद्वेधस्त्र्यफूलो भवेत्।
पंचाङ्गुलं पुरस्तस्य शिरसोऽपि विभावनम्।।65।।
पृथुत्वं शिरसो धार्यं हस्ततलप्रमाणकम्।
अगुलानि तथा चाष्टौ उरस: पृथुता भवेत्।।66।।
वेधाद्वहिः प्रतीकारी षट्त्रिंशदगुला भवेत्।
सुतीक्ष्णलोहफलका मृत्काष्ठादिविदारकृत्।।67।।
न सीरं क्षीरवृक्षस्य न बिल्व-पिचुमन्दयोः।
इत्यादीनां हि कुर्वाणो न नन्दति चिरं गृही।।68।।
प्लक्षाक्षयोर्न तत् कुर्यात् कीर्तिघ्नौ तौ प्रकीर्तितौ।
तयो: काष्ठस्य तत् कुर्वन्ससस्यो नश्यति ध्रुवम्।।69।।
प्राञ्जला सप्तहस्ता च चतुरस्त्राऽग्रवर्तुला।
सालादिशुभकाष्ठानां हलीषा विदुषां मता।।70।।
अस्या वेध: सकर्णाया: कार्यो नववितस्तिभिः।
नीचोञ्चवृषमानेन तज्ज्ञा एवं वदन्ति हि।।71।।
चतुर्हस्तं युगं कार्यं स्कन्धस्थानेऽर्द्धचन्द्रवत्।
मेषशृंग्या: कदम्बस्य सालाद्यन्यतमस्य वा।।72।।
शम्या वेधाद्वहिः कार्या दशाङ्गुलम्।।73।।
प्रतोदश्च समग्रन्थिर्वणवश्च चतुष्करः।
तदने चापि कर्तव्यो यवाकारस्तु लोहजः।।74।।
हीनातिरिक्तं कर्तव्यं नैव किञ्चित् प्रमाणत:।
कुर्यादनडुहोऽदैन्यादैन्यात्तु नरकं व्रजेत्।।75।।

यथा दृढं यथाशोभं वाहकस्य प्रमाणतः।
भूमेश्च कर्षणायालं तज्ज्ञाः सीरं वदन्ति हि॥76॥
योजनं तु हलस्याथ प्रवक्ष्यामि यथा तथा।
ज्येष्ठानक्षत्रसंयुक्ते पुण्येऽन्हि तद्विधीयते॥77॥
अन्यत्र वा शुभे भे च तत्र कार्यं विपश्चिता।
यत्तु कृत्यं हितं वापि पुण्यं वा मनसि स्फुरेत्॥78॥
मातृश्राद्धं द्विजः कुर्याद्यथोक्तविधिना गृही।
द्रव्य-कालानुसारेण कुर्वाणो धर्मतः कृषिम्॥79॥
प्रोल्लिख्य मण्डलं पुष्प-धूप-दीपैः समर्थ्य तत्।
इन्द्राय च तथाऽश्विभ्यां मरुद्भ्यश्च तथा द्विजः॥80॥
कुर्याद्बलिहृतिं विद्वान् उदग्वै कश्यपाय च।
तथा कुमार्ये सीतायै अनुमत्यै तथा बलिः॥81॥
नमः स्वाहेति मन्त्रेण स चेच्छन्नात्मनो हितम्।
दधि-गन्धा-ऽक्षतैः पुष्पैः शमीपत्रैस्तिलैस्तथा॥82॥
दद्याद्बलिं वृषाणां च मध्याज्यप्राशनं तथा।
सघृष्य सीरफालाग्रं हेम्रा व रजतेन वा॥83॥
प्रलिप्य मधु-सर्पिभ्यां कुर्याच्च तत्प्रदक्षिणम्।
अग्न्युक्ष्णोर्मण्डलं कृत्वा कुर्यात्सीरप्रवाहणम्॥84॥
पुण्य लाङ्ल कल्याण कल्याणाय नमोऽस्त्विति।
सीतायाः स्थापनं कृत्वा पराशरमृषि स्मरन्॥85॥
सीरा युञ्जन्ति इत्याद्यैर्मन्त्रैः सीरं प्रवाहयेत्।
दधि-दूर्वा-ऽक्षतैः पुष्पैः शमीपत्रैश्च पुण्यदैः॥86॥
सीतां पूज्य वृषौ भक्त्या रक्तवस्त्रविषाणकौ।
सप्तधान्यानि चादाय प्रोक्ष्य पूर्वामुखो हली।
तानि कृत्वोक्ष्णोः क्षेत्रे च किरन् भूमि कृषेविजः॥87॥
न तिलैर्न यवैर्हीनं द्विजः कुर्वीत कर्षणम्।
तद्विहीनं तु कुर्वाणं न प्रशंसन्ति देवताः॥88॥
तिलपात्रच्युतं तोयं दक्षिणस्यां पतेद्दिशि।
तेन तृप्यन्ति पितरो यावन्न तिलविक्रयः॥89॥
विक्रीणीते तिलान्यस्तु मुक्तवाऽन्यद्धान्यसामकान्।
विमुच्य पितरस्तं तु प्रयान्ति हि तिलैः सह॥90॥
तुषाज्जलं यवस्थं च पात्रेभ्यो भूतले पतत्।
पयो-दधि-घृताद्यैस्तु तर्पयेत्सर्वदैवताः॥91॥

दैव-पर्जन्य-भू-सीरयोगात् कृषिः प्रजायते।
व्यापारात् पुरुषस्यापि तस्मात्तत्रौद्यतो भवेत्।।92।।
शालीक्षु शण कार्पास वार्ताकप्रभृतीनि च।
वापयेत् सस्यबीजानि सर्वं वापि न सीदति।।93।।
चन्द्रक्षये ऽग्निर्विप्रोयो युनक्ति वृष कचित।
तं पञ्चदशवर्षाणि त्यजन्ति पितरो हितम्।।94।।
चन्द्रक्षये तु योऽविद्वान् द्विजो भुङ्क्ते पराशनम्।
भोक्तुर्मासार्जितं पुण्यं भवेदशनदस्य वै।।95।।
चन्द्रार्कयोस्तु संयोगे कुर्याद्यः स्त्रीनिषेवणम्।
स्यूरेतोभोजनास्तस्य तन्मासं पितरो हताः।।96।।
चन्द्रक्षये तु यः कुर्यात्तरुस्तम्भनिकृन्तनम्।
तत्पर्यसंख्यया तस्य भवन्ति भूणहत्यकाः।।97।।
वनस्पतिगते सोमे योऽध्वानं तु व्रजेविजः।
प्रभ्रष्टद्विजकर्माणं तं त्यजन्त्यमरादयः।।98।।
वासांसीन्दुप्रणाशो यो रजकस्याग्रतः क्षिपेत्।
पिबन्ति पितरस्तस्य मासं वस्त्रमलाम्बु तत्।।99।।
सोमक्षये द्विजो जाति त्यक्त्वा यस्तु हुताशनम्।
स देव-पितृशापागदग्धो नरकमाविशेत्।।100।।
अष्टमी कामभोगेन षष्ठी तैलोपभोगतः।
कुहूश्च दन्तकाष्ठेन हिनस्त्यासप्तमं कुलम्।।101।।
चन्द्राप्रतीतौ पुरुषस्तु दैवादद्यादमत्या यदि दन्तकाष्ठम्।
ताराधिराजः स्वदितस्तु तेन घातः कृतः स्यात्पितृ-देवतानाम्।।102।।
तत्राभ्यज्य विषाणानि गावश्चैव तथा वृषाः।
चरणाय विसृज्यन्ते आगतान् निशि भोजयेत्।।103।।
य उत्पाद्येह सस्यानि सर्वाणि तृणचारिणः।
जगत् सर्वं धृतं यैस्तु पूज्यन्ते किंन ते वृषाः।।104।।
चरणाय विसृष्टं तु यस्य गोदशकं भवेत्।
यद्रूपेण स्थितोधर्मः पूज्यन्ते किं न ते वृषाः।।105।।
स्युः पाल्या यत्नतस्ते वै वाहनीया यथाविधि।
स याति नरकं घोरं यो वायत्यपालयन्।।106।।
नाऽधिकाङ्गो न हीनाङ्गः पुष्पिताङ्गो न दूषितः।
वाहनीयो हि शूद्रेण वाहयन्क्षयमश्नुते।।107।।
वर्जयेद्दष्ट्रदोषांश्च वाहने दोहने नरः।

पाल्या वै यत्नत: सर्वे पालयन्च्छुभमाप्नुयात्।।108।।
अन्नार्थमेतानुक्षाण: ससर्ज परमेश्वरः।
अन्नेनाप्यायते सर्वं त्रैलोक्यं सचराचरम्।।109।।
अग्निज्वर्लति चान्नार्थं वाति चान्नाय मारुत:।
गृह्णाति चाम्भसां सूर्यो रसानन्नाय रश्मिभिः।।110।।
अन्नं प्राणो बलं चान्नमन्ननाज्जीवितमुच्यते।
अन्नं च जगदाधारं सर्वमन्ने प्रतिष्ठितम्।।111।।
सर्वेषां देवतादीनामन्नं जीव: प्रकीर्तितः।
तस्मादन्नात्परं तत्वं न भूतं न भविष्यति।।112।।
द्यौः पुमान्धरणी नारी अम्भो बीजं दिवश्च्युतम्।
धु-धात्री-तोयसंगादन्नादीनां हि सम्भवः।।113।।
आपो मूलं हि सर्वस्य सर्वमप्सु प्रतिष्ठितम्।
आपोऽमृतरसो ह्याप आप: शुक्रं बलं महः।।1141।
सर्वस्य बीजमापो हि सर्वमद्भिः समावृतम्।
सद्य आप्यायना ह्याप आपो ज्येष्ठतरा ह्यतः।।115।।
किञ्चित्कालं विनाऽन्नाद्यर्जीवन्ति मनुजादय:।
न जीवन्ति विना ताभिस्तस्मादापोऽमृतंस्मृता:।।116।।
दत्ताभिरद्भिरेतस्यां किं न दत्तं कलौ युगे।
यथान्नेन प्रदत्तेन सर्वं दत्तं भवेदिह।।117।।
अतोऽप्यन्नार्थभावेन कर्तव्यं कर्षणं द्विजैः।
यथोक्तेन विधादेन लाङ्लादि प्रयोजनम्।।118।।
सीते सौम्ये कुमारि त्वं देवि देवार्चिते श्रिये।
शकितसूनोविना सिद्ध तथा मे सिद्धिदा भव।।119।।
शक्तिसूनोविना नाम्ना सीतायाः स्थापनं विना।
विनाऽभ्युक्षणरक्षार्थं सर्वं हरति राक्षस:।।120।।
वापने लवने क्षेत्रे खले गन्त्रीप्रवाहणे।
एष एव विधिज्ञेयो धान्यानां च प्रवेशने।।121।।
देवतायतनोद्यान-निपातस्थान-गोव्रजान्।
सीमा-श्मशान-भूमिं च वृक्षच्छाया क्षितिं तथा।।122।।
भूमिं निखातं यूपांश्च अयनस्थानमेव च।
अन्यामपि हि चाऽवाह्यां न कृरेत्कृषिकृद्धराम्।।123।।
नोषरां वाह्यद्भूमिं न चाऽश्म-शर्करावृताम्।
न गोचरां न प्रदत्तां न नदीपुलिनां तथा।।124।।

यद्यसौ वाह्येल्लोभद्वेषाद्वापि हि मानवः।
क्षीयतेऽसौ चिरात्पापात् सपुत्र-पशु-बान्धवः।। 125।।
नरक घोरतामिस्रं पापीयान् याति निश्चितम्।
योऽपहृत्य परकीयां कृषिकृदाहयेद्धराम्।।126।।
स भूमिस्तेयपापेन सुचिरं नरके बसेत्।
एकसङ्ख्यमपि स्वर्गं भूमिमगुलमात्रिकाम्।।127।।
तथैकामपि गां हृत्वा सृष्ट्यन्तं नरकं बसेत्।
न दूरे वाहयेत् क्षेत्रं न चैवात्यन्तिके तथा।।128।।
वाहयेन्न पथि क्षेत्रं वाहयन्दुःखभाग्भवेत्।
क्षेत्रेष्वेवं वृतिं कुर्याद्यामुष्ट्रो नावलोकयेत्।।129।।
न लङ्घयेत्पशु श्वो नभिन्द्याद्यां च शूकरः।
बन्धाश्च यन्नत: कार्या मृगादित्रासनाय च।।130।।
अत्राप्युपद्रवं राज्ञा तस्करादिसमुद्भवम्।
संरक्षेत्सर्वतो यन्नाद्यस्मात् गृह्णात्ययसौ करान्।।131।।
कृषिकृन्मानवस्त्वेवं मत्वा धर्मं कृषेद्धराम्।
अनवद्यां शुभां स्निग्धां जलवगाहनक्षमताम्।।132।।
निम्नां हि बाह्येद्भूमिं यत्र विश्रमते जलम्।
वाहयेत्तु जलाभ्यर्णमवृष्टौ सेकसम्भवः।।133।।
शारद्यभुञ्चकैर्भूमौ कङ्ग्वाद्यं वापयेद्धली।
अधित्यकासु कार्पासं वदन्त्यन्यत्र हैमकम्।।134।।
वासन्तं ग्रीष्मकालीयं वाप्यं स्निग्धेषु तद्विदा।
केदारेषु तथा शालीञ्जलोपान्तेषु चेक्षवः।।135।।
वृन्ताक-शाकमूलानि कन्दानि च जलान्तिके।
वृष्टिविश्रान्तपानीयक्षेत्रेषु च यवादिकान्।।136।।
गोधूमाश्च मसूराश्च खल्या: खलकुशास्तथा।
समस्निग्धेषु वाप्याश्च भूमिजीवान्विजानता।।137।।
तिला बहुविधाश्चोप्या अतसी-शणमेव च।
समस्निग्धेषु वाप्यानि धान्यान्यन्यानि योगतः।।138।।
कुलत्था मुद्रमाषाश्च राजमाषादिकास्तथा।
वाप्या भूमिविशेषे तु भूमिजीवं विजानता।।139।।
मृदम्बुयोगजं सर्वं वापयेत्कृषिकृन्नरः।
सम्पश्येञ्चरत: सर्वान् गोवृषादीन् स्वयं गृही।।140।।
चिन्तयेत्सर्वमात्मीयं स्वयमेव कृषि व्रजेत्।

प्रथमं कृषिवाणिज्यं द्वितीयं पशुपोषणम्॥141॥
तृतीयं क्रीतविक्रीतं चतुर्थं राजसेवनम्।
नखैर्विलिखने यस्या: पापमाहुर्मनीषिण:॥142॥
तस्या: सीरविहारेण किं न पापं क्षितेर्भवेत्।
तृणैकच्छेदमात्रेण प्रोच्यते क्षय आयुष:॥143॥
असङ्ख्यकन्दनि शादसङ्ख्यातं भवेदघम्।
यद्वर्षे मत्स्यबन्धानां तथा सङ्करिणामपि॥144॥
अहः कुक्कुटिकानां च तद्दिने कृषिकारिणाम्।
वधकानां च यत् पापं यत् पापं मृगयोरपि।
कदर्याणां च यत् पापं तद्दिने कृषिकारिणाम्॥145॥
वर्णानां च गृहस्थानां कृषिवृत्त्युपजीविनाम्।
तदेनसो विशुद्ध्यर्थं प्राह सत्यवतीपति:॥146॥
द्वादशो नवमो वापि सप्तम: पञ्चमोऽपि वा।
धान्यभाग: प्रदातव्यो सीरिणा खलके ध्रुवम्॥147॥
अश्मर्यव्यूढभूमौ च विशांशी क्षेत्रभुग्भवेत्।
एकैकांशाय कर्ष: स्याद्यावद्दशम-सप्तमौ॥ 148॥
ग्रामेशस्य नृपस्यापि वर्णिभि: कृषिजीविभिः॥149॥
सस्यभाग: प्रदातव्यो यतस्तौ कृषिभागिनौ।
ब्राह्मणस्तु कृषिं कुर्वन्वाहयेदिच्छया धराम्॥150।
न किञ्चित् कस्यचिद्दद्यात्स सर्वत्र प्रभुर्यत:।
ब्रह्मा वै ब्राह्मणं चास्यात्प्रभुस्त्वसृजदादितः॥151॥
तद्रक्षणाय बाहुभ्यामसृजत् क्षत्रियानपि।
पशुपाल्याशनोत्पत्त्यै ऊरुभ्यां च तथा विश:॥152॥
द्विजदास्याय पण्याय पद्भ्यां शूद्रमकल्पयत्।
यकिञ्चिज्जगतीहात्र भू-गेहाश्च गजादिकम्॥153॥
स्वभावेन हि विप्राणां ब्रह्मा स्वयमकल्पयत्।
ब्राह्मणश्चैव राजा च द्वावप्येतौ घृतव्रतौ॥154॥
न तयोरन्तरं किञ्चित् प्रजाधर्माभिरक्षणे।
तस्मान्न ब्राह्मणो दद्यात् कुर्वाणो धर्मत: कृषिम्॥155॥
ग्रामेशस्य नृपस्यापि कियन्तमप्यसौ बलिम्।
अथान्यत् सम्प्रवक्ष्यामि कृषिकृच्छुद्धिकारणम्॥156॥
संशुद्धः कर्षको येन स्वर्गलोकमवाप्नुयात्।
सर्वसत्वोपकाराय सर्वयज्ञोपसिद्धये॥157॥

नृपस्य कोशवृद्ध्यर्थं जायते कृषिकृन्नरः।
कुर्यात्कृर्षिं प्रयत्नेन सर्वसत्वोपजीविनीम्।।158।।
पितृ-देव-मनुष्याणां पुष्टये स्यात् कृषीवलः।
वयांसि चान्यसत्वानि क्षुत्तृष्णापीडिताः प्रजाः।।159।।
उपयुञ्जन्ति सस्यानि क्षेत्रजातानि नित्यशः।
पुष्ट्यर्थं मुष्टिमेकां वा ददत्पापं व्यपोहति।।160।।
यस्य क्षेत्रस्य यावन्ति सस्यान्यदन्ति प्राणिनः।
तावन्तोऽपि विमुच्यन्ते पातकात् कृषिकारकाः।।161।।
कृताग्निकार्यदेहोऽपि ब्राह्मणोऽन्यतमोऽपि वा।
आददानः परक्षेत्रात् पथि गच्छन्न लिप्यते।।162।।
क्षेत्रो विमुच्यते दोषात् नियतं कृषिसम्भवात्।
गृहीतं क्षेत्रिणो धान्यं निवेदयति वाण्वपि।।163।।
अनिवेदिते तदर्धं स्यात् पातकं कर्षकस्य च।
भावशुद्धावतो धर्मो ह्यनेन तद्विशोधयेत्।।164।।
मुष्टिं तु कल्पयन्धान्यं सर्वपापं व्यपोहति।
यत्किञ्चिदर्थिने दद्याद्भिक्षामात्रं च भिक्षवे।।165।।
अन्नं सुसंस्कृतं वापि तेन सीरी विशुद्ध्यति।
सीतायज्ञं च यः कुर्यात् सिद्धसस्ये खलागते।।166।।
अनन्तकृतपापोपि मुक्तो भवति कर्षकः।
खलयज्ञं प्रवक्ष्यामि तत्कुर्वाणां द्विजातयः।।167।।
विमुक्ताः सर्वपापेभ्यः स्वर्गीकस्त्वमवाप्नुयुः।
चतुर्दिक्ष् खले कुर्यात्प्राच्यमतिघनावृतिम्।।168।।
सेकद्वारं पिधानं च विद्ध्याञ्चैव सर्वतः।
खरोष्ट्राजोरणांस्तत्र विशतस्तु निवारयेत्।।169।।
श्व-शूकर-शृगालादिकाकोलूक-कपोतकान्।
त्रिसन्ध्यं प्रोक्षणं कुर्यादानीताभ्युक्षणाम्बुभिः।।170।।
रक्षां च भस्मना कुर्याज्जलधाराभिरक्षणम्।
त्रिसन्ध्यमर्चयेत्सीतां पाराशरमृषि स्मरन्।।171।।
प्रेत-भूतादिनामानि न वदेञ्च तदग्रतः।
सूतिकागृहवत्तत्र कर्तव्यं परिरक्षणम्।।172।।
हरन्त्यरक्षितं यस्माद्रक्षांसि सर्वमेव हि।
प्रशस्तदिनपूर्वाह्न नापराह्न न सन्ध्ययोः।।173।।
धान्योन्मानं सदा कुर्यात् सीतापूजनपूर्वकम्।

यजेत खलभिक्षाभि: काले रोहिण एव हि।।174।।
भक्त्या सर्वं प्रदत्तं हि तत्समस्तमिहाक्षयम्।
खलयज्ञे दक्षिणैषा ब्राह्मणा निर्मिता पुरा।।175।।
भागवेयमयीं कृत्वा तां गृह्णन्त्वीह मामिकाम्।
शतक्रत्वादयो देवा: पितर: सोमपादय:।।176।।
सनकादिमनुष्याश्च ये चान्ये दक्षिणाशूना:।
एतानुद्दिश्य विप्रेभ्यो प्रदद्यात् प्रथमं हली।।177।।
विवाहे खलयज्ञे च सङ्क्रान्तौ ग्रहणेषु च।
पुत्रे जाते व्यतीपाते दत्तं भवति चाक्षयम्।।178।।
अन्येषामर्थिनां पश्चात्कारुकाणां तत: परम्।
दीनानामप्यनाथानां कुष्ठिनां कुशरीरिणाम्।।179।।
क्लीबा-ऽन्ध-बधिरादीनां सर्वेषामपि दीयते।
वर्णानां पतितानां च दद्भुक्तानि तर्पयेत्।। 180।।
चाण्डालांश्च श्वपाकांश्च प्रणात्युञ्चावचांस्तथा।
ये केचिदागतास्तत्र पूज्यास्तेऽतिथिवट्विजा:।।181।।
स्तोकश: सीरिभि: सर्वैर्वर्णिभिहमेधिभिः।
दत्वा सूनृतया वाचा क्रमेणाथ विसर्जयेत्।।182।।
तत्कृत्वा स्वगृहं गत्वा श्राद्धमाभ्युदयं चरेत्।
शरद्धेमन्त-वासन्त-नवान्नै: श्राद्धमाचरेत्।।183।।
नो ऽदत्वान्न तद्श्नीयादश्नं श्चेदघमश्नुते।
कृषावुत्पाद्य धान्यानि खलयज्ञं समाप्य च।।184।।
सर्वसत्वहिते युक्त इहामुत्र सुखी भवेत्।
कृषेरन्यत्र नो धर्मो न लाभ: कृषितोऽन्यत:।।185।।
सुखं न कृषितोऽन्यत्र यदि धर्मेण वर्तते।
अवस्रत्वं निरन्नत्वं कृषितो नैव जायते।।186।।
अनातिथ्यं च दुःखित्वं गोमतो न कदाचन।
निर्धनत्वमसत्यत्वं विद्यायुक्तस्य कर्हिचित्।।187।।
अस्थानित्वमभाग्यत्वं न सुशीलस्य कर्हिचित्।
वदन्ति मुनयः केचित् कृष्यादीनां विशुद्धये।।188।।
लाभस्यांशप्रदानं च सर्वेषां शुद्धिकृद्भवेत्।
प्रतिग्रहात् चतुर्थांशं वणिग् लाभात् तृतीयकम्।।189।।
कृषितो विंशतिं चैव ददतो नास्ति पातकम्।
राज्ञो दत्वा च षड्भागं देवतानां च विंशकम्।।190।।

त्रयस्त्रिंशंच विप्राणां कृषिकर्मा न लिप्यते।।
कृष्या यथोत्पाद्य यवादिकानि
मुक्तो गृहस्थोऽपि पराशर: प्राक् तस्या मया कश्चिद्वादि शेषः।।191।।
देवा मनुष्या: पितरश्च सर्वे
साध्याश्च यक्षाश्च सकिन्नराश्च।
गावो द्विजेन्द्राः सह सर्वसत्वैः
कृष्यन्नतृप्तानि मनाक् करोति।।192।।
यश्चैतदालोच्य कृषि विदध्यात्
लिप्येन्न पापेन स भूभवेन।
सीरेण तस्यातिविदारितापि
स्याद्भूतधात्री वनदानदात्री।।193।।
षट्कर्माणि कृषि ये तु कुर्युर्ज्ञात्वा विधिं द्विजाः।
तेऽमरादिवरप्राप्ता: स्वर्गलोकमवाप्नुयुः।। 194।।
षट्कर्मभि: कृषि: प्रोक्ता द्विजानां गृहमेधिनाम्।
गृहं च गृहणीमाहुस्तद्विबाहो मयोच्यते।।195।।
यो गां पयस्विनीं दद्यात्तरुणां वत्ससंयुताम्।
शिवस्यायतने दत्वा दत्तं तेन तु विश्वकम्।।[35]

अनन्तरं वृषभस्य महत्वं प्रतिपादितम्। वृषभं गोसंरक्षणं न सम्भवति।
अनेन प्रकारेण स्मृतिग्रन्थेषु गवां महत्वं बहुधा बहुभि: प्रकारैः प्रकटितम्। प्रबन्धस्य कलेवर संरक्षणाय संक्षेपेण ते विषया: अत्र निरूपिता:।

यास्कस्य निरुक्ते गोतत्त्वविमर्श:

सर्वतन्त्रस्वतन्त्र: निर्वचनशास्त्रं प्रवर्तक: श्रीयास्काचार्य: निरुक्तशास्त्रस्य प्रणेता वर्तते। निरुक्तमिदं निर्वचनं शास्त्रनाम्ना च प्रसिद्धम्। अस्मिन् निरुक्ते श्रीणि काण्डानि नैघण्टुकनैगम दैवतसंज्ञकानि द्वादश चाध्याया: राजन्ते। निरुक्तस्य प्रथमेकाण्डे गोशब्दस्य विस्तृतं निर्वचनं ग्रन्थकारेणाभाणि। तत्रैव गौरिति पृथिव्यानामधेयम्। सूर्यरश्मयोऽपि गाव: उच्यन्ते। चन्द्ररश्मयो गावो भवन्ति। धनुष: ज्या च गौरिति। रथेषु संलग्ना चर्ममयरज्जवोऽपि तथैव। एतत् सर्वं पुरस्तादेव निरूपितम्। यास्काचार्यस्य निर्वचनं शास्त्रं भाषाविज्ञानस्य सर्वं रहस्यं उद्घाटयति। विशिष्ट देशभेदेन कस्य शब्दस्य कोऽर्थ: कथं तत्र एष व्यवहारः प्रचलति तत् सर्वं सप्रमाणं ब्रूते। गौरिति पृथिव्या: नामधेयम् यद्रं गता भवति यच्चास्यां भूतानि गच्छन्ति। यास्कस्य निरुक्ते गोर्विकारस्य च कृते गोशब्दस्य प्रयोग: श्रूयते। किं बहुना शब्द: यस्मिन् रूपे अस्माकं समक्षे भवति तथैव आसीत् अथवा अस्य शब्दस्य पुरा काले अन्यत् स्वरूपमासीत् कथमद्य अनेन प्रकारेण व्यवहार: इति सर्वं आचार्येण समुपबृंहितम्। एतत् सर्वं तथ्यं प्रबन्धे पूर्वमेव प्रकटीकृतम्। यास्कस्य शास्त्रमिदं सर्वशास्त्रोपकारकम् अस्ति
उक्तच -

तदिदं विद्यास्थानं व्याकरणस्य कात्स्न्य म्।[36]
व्याकरणस्य च पूरकमिदं निरुक्तं इति वक्तव्यम्।

वेदाङ्गेषु गोतत्वविमर्श:

वेदाङ्गानि षट् विद्यन्ते। तत्र प्रमुखे वेदाङ्गे व्याकरणे अष्टाध्याय्यां स्वाचित सूत्रमाध्यमेन गोतत्वस्य चर्चा प्राप्यते। भगवान् पतञ्जलि: शब्दानुशासने शब्दतत्व विचार प्रसंगे गोशब्दस्यादौ विचारं कृतवान्।

यथायाह अत्र गौरिति क: शब्द:

येनोच्चारितेन सास्नालामुलककुत् खुरविषाणानां सम्प्रत्ययो भवति स शब्द:।[37] अत्र गोशब्दस्य गौत्वम् इति।

यथा सनातनधर्मे समग्रे विश्वस्य भूभागे गौ: अतिशयेन पूज्या वर्तते तथैव अस्य वाचको गो शब्द: शब्दराशीषु अतिशयेन मानार्हः सन्ति अनेके शब्दा: परन्तु भगवतापतञ्जलिना सर्वप्रथमं गौशब्द: उदाहृतः। अवश्यमेव अस्मिन् भौतिके जगति यथाऽयं शब्द: श्रेष्ठ: तथैव अमुष्मिंल्लोके च अक्षयफलप्रदः। दानमाहात्म्ये गोदानस्य महत्वं को न जानाति। अष्टाध्यायां तावत् सूत्राणां परीक्षणं कुर्म: कुत्र गोशब्दस्य समावेश: कृत:।

'गवाश्वप्रभृतीनि च'[38]

द्वन्द्वसमासप्रकरणे सूत्रमिदं पठितम्। यथोच्चारितानि साधूनि स्युः। अयमर्थ: गणपाठे पाणिनिना यथा पठितानि तथैव साधूनीत्यर्थः। गवाश्वम्।

'गवियुधिभ्यां स्थिर:'[39] अलुक्समास प्रकरणे सूत्रमिदं पठितम्।

आभ्यांस्थिरस्य सस्य ष: स्यात्। गविष्ठिरः। अत्र गवीति वचनादेवालुक्।

'गो: पदान्ते'[40] वैदिकीप्रक्रियायां सूत्रमिदम्। विद्मा हित्वा गोपतिं शूर गोनाम्।

'गोचर संचरवहव्रजव्यजापणनिगमाश्च'[41] उत्तरकृदन्तप्रकरणे सूत्रमिदम्।

घान्ता निपात्यन्ते।

'गोपयसोर्यत'[42]

'गोपुच्छा'[43]

तद्धिते ठगाधिकारे सूत्रमिदम्। गौपुच्छिक:।

'गोयवाग्वोश्च'[44] साल्वावुञ्। साल्वको गौः।

'गोरतद्धितलुकि'[45]

'गोविडालसिंहसौन्धवेषूपमाने'[46] गोविडाल:। गवाकृत्या सन्निवेशितं धान्यं धान्यगवशब्देनोच्यते।

'गोश्चपुरीषे'[47] गो: पुरीषम् गोमयम्।

'गोपदादिभ्योवुन्'[48] गोपदकः।

'गोष्ठात् खञ् भूतपूर्वे'[49]

गोष्ठो भूतपूर्व: गौष्ठीनो देश:।

'गोष्पदं सेविता सेवितप्रमाणेषु'[50]

समासाश्रयप्रकरणे सूत्रमिदं पठितम्। सुट् सस्य षत्वं च निपात्यते। गाव: पद्यन्तेस्मिन्देशे स गोभि: सेवित: गोष्पद:। प्रमाणे गोष्पदमात्रं क्षेत्रम्।

'गोस्त्रियोरुपसर्जनस्य'[51] अव्ययीभावप्रकरणे सूत्रमिदम्। उपसर्जनं यो गोशब्द: स्त्रीप्रत्ययान्तं च तदन्तस्य प्रातिपदिकस्य ह्रस्व: स्यात्।

'गौ: सादसादिसारथिषु'[52]

गौसाद:। गौसादि:। गौसारथिः।

एतानि सूत्राणि सन्ति। अनन्तरं वार्तिकेषु गोशब्दविषये किञ्चिदुक्तं

तद्विचार्यते -

'गवादिषु विन्दे: संज्ञायाम्'[53] गोविन्द:

'गवि च युक्ते'[54] गोशब्दे परे युक्त इत्यर्थे गम्येऽष्टन् आत्वं वक्तव्यम्।

अष्टागवं शकटम्।

'गोरजादिप्रसंगे यत्'[55]

गव्यम्।

'गौएँतौ छन्दस्युपसंख्यानम्'[56]

गव्यूतिः।

'गोष्ठजादय: स्थानादिषु पशुनामभ्य:'[57]

गवां स्थानम् गोष्ठम्।

उणादिप्रकरणे गोशब्दस्य कृते एकमपि सूत्रं नास्ति।

फिट् सूत्रे एकं सूत्रमुपलभ्यन्ते –

'गोष्ठजस्य ब्राह्मणनामधेयस्य'[58]

पाणिनीयव्याकरणे एतेषु स्थलेषु गोशब्दस्य बह्वत्र प्रयोग: प्राप्यते। छन्द: पादौ तु वेदस्य। छन्द: शास्त्रे क्वचित् गोशब्दस्य प्रयोगो दृश्यते। कल्पशास्त्रं विस्तृतं वर्तते। श्रौतभोग गोतत्वस्य अनेकत्र प्रसंग:। दक्षिणायां सर्वत्र विमर्श: भवति। दर्शयागे च दुग्धप्राप्त्यर्थं अस्या: प्रयोगो भवति। प्रायश्चित् प्रकरणे च गोतत्वस्य विशिष्टं महत्वं भवति। गृहस्य सूत्रेषु च बहुत्र प्रयोगः।

शुल्बसूत्रे प्रायेण अस्योपयोग: नास्ति। धर्मसूत्रेषु विशिष्टं व्याख्यानं
उपलभ्यते।

ज्योतिषशास्त्रे क्वाचित्क: प्रयोगः। तत्रापि शकुनभागे दृश्यते। यत्र पशुपक्षीणां दर्शनं मंगलायकल्याणाय च प्रदर्शितम्। ग्रहदोष निवारणाय च कुत्रचित् प्रयोगः।

इदं तथ्यं सत्यमस्ति यदि वेदाङ्गानामेव केवलमध्ययनं भवेत् अवश्यमेव सम्पूर्णं शोधकार्यं तत्रैव पूर्यत किन्तु अस्य प्रबन्धस्य सन्ति अनेके प्रविभागा:। तस्मात् महत्वपूर्णस्य विषयस्य सप्रमाणं चिन्तनं क्रियते।

प्रमाणस्य विषये पौराणिक साहित्यस्य एतस्मिन् विषये अध्ययनं आवश्यकं वर्तते। गोतत्त्वस्य विमर्शस्य विषये पुराणेषु अनेकानेकत्वेन विमर्श: प्रस्तूयन्ते। तेषां वर्णनम् तृतीयाध्याये वायुपुराणेव, पद्मपुराणे, अग्निपुराणे, ब्रह्मपुराणस्य विषयवस्तु ग्रहणम् कृतम्।

सन्दर्भग्रन्थाः –


1. मनुस्मृति: - 2.10
2. मनुस्मृति: - 1.102
3. याज्ञवल्क्यस्मृति: - 1.1
4. मनुस्मृति: - 2.6
5. मनुस्मृति: - 2.246
6. मनुस्मृति: -2.245
7. मनुस्मृति: - 3.29
8. मनुस्मृति: - 4.39
9. मनुस्मृति:- 4.58
10. मनुस्मृति: - 4.59
11. मनुस्मृति: - 4.162
12. मनुस्मृति: - 4.209
13. मनुस्मृति: - 4.231
14. मनुस्मृति:-5.8

15. मनुस्मृतिः - 5.124
16. मनुस्मृतिः-5.141
17. मनुस्मृतिः; - 8.88
18. मनुस्मृतिः - 8.98
19. मनुस्मृतिः - 8.113
20. मनुस्मृतिः - 8.231
21. मनुस्मृतिः - 8.242
22. मनुस्मृतिः - 8.296
23. मनुस्मृतिः - 11.54 मन्वर्थ मुक्तावली
24. मनुस्मृतिः - 11.79 २
25. मनुस्मृतिः - 11.91
26. मनुस्मृतिः - 11. 108-115
27. मनुस्मृतिः - 11.194-196
28. मनुस्मृतिः - 11. 212
29. पराशरस्मृतिः- 2.2
30. पराशर स्मृति 2.3-5
31. पराशर स्मृतिः 8. 1-2
32. पराश स्मृतिः तत्रैव
33. बृहत्पराशरस्मृतिः- 5.2
34. वृहत्पराशरस्मृतिः - 5.10
35. वृहत्पराशरस्मृतिः - 5.1-43
36. अध्याये
37. महाभाष्यम् परस्पशांगिकम्
38. अष्टाध्यायी - 2.4.1
39. अष्टाध्यायी - 8.3.95
40. अष्टाध्यायी - 7.1.57
41. अष्टाध्यायी- 3.3.119
42. अष्टाध्यायी - 4.3.160
43. अष्टाध्यायी - 4.4.6
44. अष्टाध्यायी - 4.2.136
45. अष्टाध्यायी - 5.4.92
46. अष्टाध्यायी - 6.2.72
47. अष्टाध्यायी - 4.3.145
48. अष्टाध्यायी - 5.2.62
49. अष्टाध्यायी - 5.2.18
50. अष्टाध्यायी - 6.1.145
51. अष्टाध्यायी - 1.2.48
52. अष्टाध्यायी - 6.2.41
53. वार्तिकम्
54. वार्तिकम्
55. वार्तिकम्
56. वार्तिकम्
57. फिट् सूत्रम्
58. फिट सूत्रम्

# नामार्थविचारप्रसग्ङे विभिन्न-न्याय-मीमांसक वैयाकरणानाम् विचारः

डॉ. सांवरिया लाल शर्मा
व्याकरणाचार्यः, अध्यापक,
राजकीय बालिका उच्च प्राथमिक विद्यालय,
सदारा केकड़ी , अजमेर,
राजस्थान,भारत।

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number: 136-157
**Publication Issue :**
November-December-2020
**Article History**
Accepted : 01 Dec 2020
Published : 25 Dec 2020

सारांशः– शब्दशक्तिप्रकाशिकाकारः वाचकं, लक्षक, व्यञ्जकमिति त्रिविधं प्रातिपदिकं प्रोक्तवान्। चतुष्टयी शब्दानां प्रवृत्तिर्भवति इति जातिशब्दः, गुणशब्दः, क्रियाशब्दः यदृच्छाशब्दश्चेति भाष्यवचनात्। 'गौः' इत्यत्र गोजातेर्बोधः, शुक्लः इत्यनेन गुणस्य बोधः, चलः' इत्यनेन क्रियायाः बोधः "डित्थ" इत्यादौ यदृच्छारूपबोधः । इत्यादिका विषयाः विस्तरेण मया अस्मिन् प्रकरणे विवेचिताः सन्ति।

मुख्यशब्दः– वाचकं, लक्षक, व्यञ्जकः, जातिशब्दः, गुणशब्दः, क्रियाशब्दः न्याय,मीमांसक, वैयाकरणानाम्।

नामनि निरूपणम् - नामार्थविचारप्रसङ्गे सर्वप्रथमं नामपदार्थः कः इति जिज्ञासा भवति? तत्र भगवान् यास्कः समाम्नायं नामेति प्रोवाच। वैदिकशब्दसमुदायं व्याकरणस्य प्रयोजनव्याख्यावसरे चत्वारीति गौणप्रयोजनेऽपि पदजातानि नामाख्यातोपस र्गनिपाताश्च" इति चत्वारि विभक्तानि इत्थं नामपदेन प्रातिपदिकमिति गृह्यते। नाम्नोऽर्थः नामार्थरिति। नाम्नः चत्वारः, पञ्च, षड् वा अर्थाः शास्त्रेषु स्वीक्रियन्ते तत्र प्रवृत्तिनिमित्तं, व्यक्तिः, संख्या, लिङ्गम्, कारकमिति पञ्चकं प्रातिपदिकार्थः । किञ्च शब्दस्यापि शाब्दबोधे भाषमाणत्वात् शब्दोऽपि प्रातिपदिकार्थः। तेन षोढा प्रातिपदिकार्थ इत्युच्यते। शब्दसमुदायं किन्तावत् नामेति किञ्चाख्यातमिति जिज्ञासायामाह भगवान् यास्कः- "भावप्रधानमाख्यातं सत्त्वप्रधानानि नामानी" ति। तत्र भावो नाम भावना सैवोत्पादना सैव क्रिया। यथोक्तं श्रीमता हरिणा- "धात्वर्थो भावना सैवोत्पादना सैव व क्रिया' इत्यादि। स भावः प्रधानो यत्र तदाख्यातम् । सत्वन्नाम सीदति-गच्छति (अन्वेति) लिङ्गसंख्या दिकमस्मिन्निति सत्वं द्रव्यमित्यर्थः। विशरणगत्यवसादनाद्यर्थकषदलुधातोरधिकरणेऽर्थे, औणादिकत्वनप्रत्यये कृते सत्त्व शब्दस्य निष्पन्नत्वात्। तद्यदत्र प्रधानं गुणभूता च क्रिया तानि सत्त्वप्रधानानि, तानीमानि नामानीत्यर्थः।

अयमाशयो यत्-सत्त्व-द्रव्य-संख्यालिंगानीत्येते चत्वारोऽर्था नाम्नां तेषु सत्त्वस्यैव प्राधान्यमित्यर्थः । सत्त्वं सत्ता तदेव स्वार्थेत्युच्यते। स च प्रवृतिनिमित्तम्। प्रवृत्ति निमित्तत्वञ्च, वाच्यत्वे सति वाच्यवृत्तित्वे सति वाच्योपस्थितिप्रकारत्वम्। एवञ्च सत्त्वद्रव्यसंख्यालिंगानीति

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

चत्वारोऽर्था नाम्नः इति यास्काभिमतम्। यथा सास्नादि, मत्वं गोशब्दस्य तदेव गवि गोत्वम् एवञ्च सत्व-द्रव्य-संख्या-लिङ्गानीति । जगदीशतर्कालङ्कारस्तु नाम लक्षयति -

येन स्वीययदर्थस्य मुख्यतः प्रतिपादने।

स्वोत्तरप्रथमापेक्ष्या तन्नाम स्यात्तदर्थकम्।।[1] इति।

यादृशशब्देन स्वोपस्थाप्ययदर्थमुख्यविशेष्यकान्वयबोधार्थ स्वोत्तरप्रथमावि भक्तिरपेक्ष्यते तादृशः शब्द एव तदर्थकं नाम। घटादयो हि शब्दाः प्रथमान्तत्वेन निश्चिता एव स्वार्थमुख्यविशेष्यकं बोधमुत्पादपयन्ति नत्वन्यथा, न हि घट इत्यादित इव घटादित्यादितोऽपि घटादिमुख्यक: सुबर्थसंख्यादेरवगमः। पीतपट: इत्यादिक: समासोऽपि स्वोत्तरं प्रथमाप्रतिसन्धानदशायामेव पटादिमुख्यधर्मिकस्य पीताद्यन्वयबोधस्य जनकः, अत एव "नापदं प्रयुञ्जीतेति" वृद्धाः। पदं विभक्त्यन्तम् । पीतपटरूपमित्यादावपि नावान्तरवाक्यार्थबोधपूर्वको महावाक्यार्थ बोधः, पटादिनाम्नः प्रथमान्तत्वाभावेन तदर्थे पीताद्यन्वयधियः पूर्वमसम्भवात् विशिष्टवैशिष्ट्यावगाहितायाः प्रमाणान्तरेण पटधर्मिकपीतनिश्चयादपि तत्र सम्भवात्। न चान्योन्यपरस्परादिनामस्वव्याप्तिः 'एभ्यः प्रथमा नाभिधीयत' इति वृद्धरमरणादिति वाच्यम्। मल्लाभ्यामन्योन्यं हन्यत इत्यादौ मल्लयोः परस्पर कर्तृक-हननकर्मत्वान्वयानुरोधेन तेषामपि प्रथमान्तत्वात्, अन्यथा सकर्मकस्य हन्तेर्भावाख्यातसाकाङ्क्षात्वानुपपत्तेरकर्मकस्यैव धातोस्तथात्वात्।

नामविभागः निरूपणम् - तच्च नाम चतुर्विधं रूढं लक्षकं योगरूहें यौगिकरुढञ्चेति। उक्तं च शब्दशक्तिप्रकाशिकायाम

रुढञ्च लक्षकञ्चैव योगरूढञ्च यौगिकम्।

तच्चतु , परै रूढ़यौगिकं मन्यतेऽधिकम्।।[2] इति ।

तन्नाम - रूढ – लक्षक - योगरूढ यौगिकभेदाच्चतुर्विधं स्वमतेन अन्यमतेन च रूढयौगिकमपि पञ्चममधिकमिति बोध्यमिति कारिकार्थः। किञ्चिन्नाम क्वचिदर्थे रूढमेव यथा गोप्रभृतयो गवादि "गमे?र्दाभाभ्यां नुर्धेट इच्चे" त्यादेरौणादिक प्रत्ययस्य शक्तिविरहेण यौगिकत्वायोगात्। किञ्चिल्लक्षकमेव यथा तीरादौ गङ्गादि आद्यव्युपत्या पूरवत्तीरे शक्तिग्रहस्याविशिष्टत्वेऽप्याजानिकप्रयोगापत्त्या तदप्रामाण्यकल्पनात् शक्तेः पूर्वपूर्वप्रयोगनियतत्वात् किञ्चिद्योगरूढमेव, यथा पङ्कजाते पद्मादौ पङ्कजादि। किञ्चिद्यौगिकमेव, यथा पाककर्तादौ पाचकादि।

रूढयौगिकमप्यधिकं नाम यथा मण्डप महारजतादि, तद्धि कदाचिदवयव वृत्त्या योगार्थमेव, कदाचिच्च समुदायशक्त्या रूढ्यर्थमेवाभिधत्त इत्यपरेषां मतम्। गौर्वाहिक इत्यादौ तु शक्यार्थसदृशत्वावच्छिन्नबोधकतया गौणं गवादिपदं गोसदृशादौ लक्षकमेव न तु ततो भिद्यते।

रूढं नामपि विविधं नैमित्तिकं पारिभाषिकमौपाधिकञ्च। तदुक्तं शब्दशक्तिप्रकाशिकायाम् -

रूढं सङ्केतवन्नाम, सैव संज्ञेति कीर्त्यते।

नैमित्तिकी पारिभाषिक्यौपाधिक्यपि तद्विदा।।[3] इति।

यादृशार्थविशेषबोधने व्यवहारादिना यत्संकेतितमात्रं तन्नाम संज्ञेत्युच्यते। सा च संज्ञा नैमित्तिकी, परिभाषिकी, औपाधिकी चेति त्रिविधेति कारिकार्थः। यन्नाम यादृशार्थे सङ्केतितमेव नतु यौगिकमपि तद्रूढम्, योगरूढन्तु पङ्कजादिं न तथा। रूढनामैव च संज्ञापदेनाभिलप्यते, न तु रूढादिवत् संज्ञापि नाम्नोऽवान्तरभेदः, येन विभागव्याघातः स्यात्।

शाब्दिकास्तु चतुर्विधं नाम प्राहुः। तदुक्तं महाभाष्ये[4] चतुष्टयी शब्दानाम्प्रवृतिः जातिशब्दाः गुणशब्दाः क्रियाशब्दाः यदृच्छाशब्दाः। गौः शुक्लः चलः डित्थादयः क्रमश उदाहरणानि सन्ति। गोगवयादीनां गोत्वादिजात्या पश्वादीनां लाङगूल- घनादिद्रव्येण धान्यपिशुनादीनां पुण्यद्वेष्यादिगुणेन चलचपलादीनाञ्च शब्दानां कर्मणावच्छिन्नशक्तिमत्वाच्चातुर्विध्यमेव रुढानामिति। यदुक्तं दण्ड्याचार्यैरपि -

शब्दैरेव प्रतीयन्ते जातिद्रव्यगुणक्रियाः ।

चातुर्विध्यादमीषान्तु शब्द उक्तश्चतुर्विधः॥ इति ।

जगदीशतर्कालङ्कारैस्तु एतज्जडमूर्खादीनामन्यशून्यादीनाञ्च शब्दानामपरिग्रहापत्त्या परित्यक्तम्।

नैमित्तिकं नाम- शब्दशक्तिप्रकाशिकाकारः स्वमतेनोक्तां नैमित्तिकी संज्ञां लक्षयति -

जात्यवच्छिन्नसङ्कतवती नैमित्तिकी मता।

जातिमात्रे हि सङ्केताद्व्यक्तर्भानं सुदुष्करम॥[5] इति।

तत्र जातिविशिष्टव्यक्तौ गृहीतसङ्केता संज्ञानैमित्तिकीत्यर्थः। मीमांसकमतानुसरणेन जातिमात्रे यदि संज्ञायाः सङ्केतो गृह्यते तदा व्यक्तिमानं संज्ञया न स्यादिति परार्धार्थो बोध्यः। यन्नाम जात्यवच्छिन्नसङ्केतवत् सा नैमित्तिकी संज्ञा। यथा गो चैत्रादिः। सा हि गोत्वचैत्रत्वादिजात्यवच्छिन्नमेव गवादिकमभिधत्ते न तु गोत्वादिजातिमात्रम्। गोपदं गोत्वे सङ्केतितामत्याकारकग्रहाद्गामानयेत्यादौ गोत्वादिनां गवादेरन्वयानुभवानुपपत्तेरेकशक्तत्वग्रहस्यान्यानुभावकत्वेऽतिप्रसङ्गात्।

भाट्टानां मतम् - वाक्यार्थप्रतिपत्त्यनुकूलपदार्थस्मरणजनकपदपदार्थयोस्सम्बन्धः तावत् वाचकत्वं नाम सकलवादिसिद्धम्। तच्च सङ्केतो वा पदार्थान्तरं वा इत्यन्यदेतत्। स च सम्बन्धः कुत्र कल्प्यतां जातिमात्रे वा जातिव्यक्त्योर्वेति विमर्श जायमानेऽपि जातावेव तत्कल्पना ज्यायसी "नागृहीतविशेषण" न्यायेन न तु व्यक्ती अन्ताभिर्व्यक्तिभिः सह सम्बन्धग्रहस्याशक्यत्वात् सामान्यलक्षणायाः प्रत्यापत्तेः प्रमाणाभावेनानङ्गीकारात् तथात्वे तु व्यक्तेरन्यथालाभसम्भवेन तत्र शक्तिकल्पनस्य गौरवपराहतत्वात् अत एवोक्तं "विशेष्यं नाभिधा गच्छेत् क्षीणशक्तिर्विशेषणे इति। व्यक्तेः कथं लाभ इति चे? कर्मत्वं गवीयं गोत्वनिष्ठकर्मतात्वा दित्यनुमानरूपाक्षेपेणैव तल्लाभसम्भवात्। ननु व्यक्तिं विना किमनुपपन्नं न तावज्जातिः। न च जातिव्यक्त्योर्युगपत् प्रतीतिदर्शनात् कथमाक्षेप्याक्षेपकभाव इति वाच्यम्। गौरवप्रसङ्गबाधकबलेन युगपत्प्रतीतेर्धान्तत्वकल्पनस्यौचितत्वात्।

तस्माज्जातावेव शक्तिरिति। शब्दशक्तिप्रकाशिकाकाराः भाट्टापादादीनां मतमुपस्थापयन्तः तत्रारुचिं प्रादर्शयन्। ननु गामानयेत्यादौ गोत्वादिकर्मता कत्वेनैवानयनादेरन्वयधार्गोत्वादिशक्तत्वेन पदज्ञानस्य गोत्वाद्यन्वयबुद्धिं प्रत्येव हेतु त्वात्। ननु

गोत्वादावानयनकर्मत्वाभावात् कथं कर्मत्वे गोत्यादेराधेयतयाऽन्वयबोधो योग्यताविरहादित्यत्र कथयति ग्रन्थकार: सुबर्थकर्मत्वादौ स्वाश्रयवृत्तित्वसम्बन्धेनैव प्रकृत्यर्थस्य गोत्वादेः साकाङ्क्षत्वात् गवादिकर्मताकत्वेन बोधस्तूत्तरकालमाक्षेपात्। कर्मत्वं गवीयं गोत्वनिष्ठकर्मतात्वात्, आनयनं गोवृत्तिकर्मताकं गोत्ववृत्ति कर्मताकत्वादित्याद्यनुमानसाम्राज्यात्। न च वस्तुगत्या यद्गोत्वशक्तत्वं तज्ज्ञानस्य हेतुत्वे गोपदं जातिशक्तिमित्येवं गोपदज्ञानादपि शुद्धगोत्वस्यान्वयबोधापत्तिः गोत्वत्वाद्यवच्छिन्नशक्तत्वप्रकारकज्ञानत्वेन तथात्वे च लाघवाद्गोत्वावच्छिन्नश क्तताप्रकारकज्ञानत्वेनैव हेतुत्वं गोत्वत्वाद्यप्रवेशादिति वाच्यम्। गोपदं गोत्वशक्तमित्यकारकज्ञानत्वेनैव हेतुतायां शुद्धस्यैव गोत्वस्य विषयितासम्बन्धेन शक्त्यंशे विशेषणत्वेन गोत्वत्वादिप्रवेशगौरवस्यासम्भवात्। न हि समवायान्यसम्बन्धेन जातेः प्रकारतायां धर्मावच्छिन्नत्वनियमो मानाभावात् अयं गौरित्यादिव्यवसायोत्तरमिमं गोत्वेन जानामीत्याकारके तस्य ज्ञाततालिङ्ग कानुमानेऽनुव्यवसाये वा व्यभिचाराच्च प्रागनुपस्थित्या गोत्वत्वादेस्तत्रोपनयायोगात्। एतेन जातेर्निरवाच्छिन्नप्रकारत्वस्य समवायसंसर्गावच्छिन्नत्वनियमात्, केवलस्य गोत्वादेः शक्त्यंशे विषयतया सुबर्थकर्मत्वांशे च परम्परया प्रकारत्वायोग इत्यपि प्रत्युक्तम्। उक्तस्थल एव व्यभिचारात्। न चैवं 'कालो गौः पदं गौ' रित्यादिप्रत्ययोऽपिप्रमास्यात्, कालिकादिसम्बन्धेन गोत्वादिमति कालिकादिसम्बन्धेन तत्प्रकारकत्वादिति वाच्यम्। कालाकादिसम्बन्धेन गोत्वादेः प्रामाण्यस्य गोत्वत्वाद्यवच्छिन्नप्रकारतागर्भत्वेन तादृशमतेः प्रमात्वायोगात्, अन्यथा घटत्वादिजातेः संस्थानसमवेतत्वमते संयोगो घट इत्यादिप्रतीतेः समवायेन प्रमात्वस्य दुर्वारतापत्तेः, शाब्दस्येव प्रत्यक्षस्यापि कालो गौरित्यादिबोधस्य नियमतो गवाद्यभेदावगाहित्वेनैवाप्रमात्वसम्भवाच्चेति भट्टमतानुवर्तिनः।

मण्डनाचार्यास्तु- गौर्जायते गौर्नश्यति इत्यादौ सर्वत्र गोत्वादिजातिशक्ते व गवादिपदेन लक्षणया गोत्गदिविशिष्टा व्यक्तिर्बोध्यते, व्यक्तीनां बहुत्वेनान्यलभ्यत्वेन च तत्र शक्तेरकल्पनात् तात्पर्यानुपतत्तेरपि लक्षणायां बीजत्वात्। तदाहुः -

जातेरस्तित्वमास्तित्वे न हि कश्चिद्विवक्षति।

नित्यत्वाल्लक्षणीयाया व्यक्तेस्ते हि विशेषणे॥ इति।

परमेतदपि नैयायिकेभ्यो न रोचते व्यक्तिं विना कृतायां गोत्वादिजातौ गवादिपदस्य मुख्यप्रयोगाभावेन तन्मात्रस्याशक्यत्वे तद्वति गवादी लक्षणाया वक्तुमशक्यत्वात् शक्यसम्बन्धस्यैव लक्षणात्वात्। वस्तुतस्तु शुद्धस्य गोत्वादेः शाब्दबोधप्रकारतायाः समवायावच्छिन्नत्वनियमात् तस्यावधित्वादौ स्वावच्छेद्यत्वादिसम्बन्धेनान्वयो दुर्घट एव द्रव्यं घट इत्यादिप्रतीतेः। समवायेन प्रमात्वानुरोधाद्घटत्वादिजाते नात्वोपगमात् इति।

शक्त्यंशे विशेषणत्वेन गोत्वत्वादिप्रवेशगौरवस्यासम्भवात्। न हि समवायान्यसम्बन्धेन जातेः प्रकारतायां धर्मावच्छिन्नत्वनियमो मानाभावात् अयं गौरित्यादिव्यवसायोत्तरमिमं गोत्वेन जानामीत्याकारके तस्य ज्ञाततालिङ्ग कानुमानेऽनुव्यवसाये वा व्यभिचाराच्च प्रागनुपस्थित्या गोत्वत्वादेस्तत्रोपनयायोगात्। एतेन जातेर्निरवाच्छिन्नप्रकारत्वस्य समवायसंसर्गावच्छिन्नत्वनियमात्, केवलस्य गोत्वादेः शक्त्यंशे विषयतया सुबर्थकर्मत्वांशे च परम्परया प्रकारत्वायोग इत्यपि प्रत्युक्तम्। उक्तस्थल एव व्यभिचारात्। न चैवं 'कालो गौः पदं गौ'

रित्यादिप्रत्ययोऽपिप्रमास्यात्, कालिकादिसम्बन्धेन गोत्वादिमति कालिकादिसम्बन्धेन तत्प्रकारकत्वादिति वाच्यम्। कालाकादिसम्बन्धेन गोत्वादेः प्रामाण्यस्य गोत्वत्वाद्यवच्छिन्नप्रकारतागर्भत्वेन तादृशमतेः प्रमात्वायोगात्, अन्यथा घटत्वादिजातेः संस्थानसमवेतत्वमते संयोगो घट इत्यादिप्रतीतेः समवायेन प्रमात्वस्य दुरितापत्तेः, शाब्दस्येव प्रत्यक्षस्यापि कालो गौरित्यादिबोधस्य नियमतो गवाद्यभेदावगाहित्वेनैवाप्रमात्वसम्भवाच्चेति भट्टमतानुवर्तिनः।

मण्डनाचार्यास्तु- गौर्जायते गौर्नश्यति इत्यादौ सर्वत्र गोत्वादिजातिशक्ते व गवादिपदेन लक्षणया गोत्गदिविशिष्टा व्यक्तिर्बोध्यते, व्यक्तीनां बहुत्वेनान्यलभ्यत्वेन च तत्र शक्तेरकल्पनात् तात्पर्यानुपतत्तेरपि लक्षणायां बीजत्वात्। तदाहुः-

जातेरस्तित्वमास्तित्वे न हि कश्चिद्विवक्षति।

नित्यत्वाल्लक्षणीयाया व्यक्तेस्ते हि विशेषणे॥ इति।

परमेतदपि नैयायिकेभ्यो न रोचते व्यक्तिं विना कृतायां गोत्वादिजातौ गवादिपदस्य मुख्यप्रयोगाभावेन तन्मात्रस्याशक्यत्वे तद्वति गवादी लक्षणाया वक्तुमशक्यत्वात् शक्यसम्बन्धस्यैव लक्षणात्वात्। वस्तुतस्तु शुद्धस्य गोत्वादेः शाब्दबोधप्रकारतायाः समवायावच्छिन्नत्वनियमात् तस्यावधित्वादौ स्वावच्छेद्यत्वादिसम्बन्धेनान्वयो दुर्घट एव द्रव्यं घट इत्यादिप्रतीतेः। समवायेन प्रमात्वानुरोधाद्धटत्वादिजाते नात्वोपगमात् इति।

पारिभाषिकं नाम - उभयावृत्तिधर्मावच्छिन्नसकेतवती संज्ञा पारिभाषिकी, यथाऽऽकाशस्त्यादि, सा हि द्वितयावृत्तिधर्मेणैव शब्दादिना रूपेण तदाश्रयमभिधत्तं तदुक्तं शब्दशक्तिप्रकाशिकायाम् उभयावृतिधर्मण संज्ञा स्यात् पारिभाषिकी ॥ इति ।

न चाकाशादिपदस्य गगनादौ निरवच्छिन्नैव शक्तिः, पटादिपदस्यापि पटादौ तादृशशक्त्यापत्तेः। पटे शक्तमपि पटपदं न पटत्वावच्छिन्नशक्तिमदित्यादि ग्रहोत्तरं ततः पटत्वविशिष्टस्याननुभवादवश्यं तच्छक्तिरवच्छिन्नति चेत्। शब्दवति शक्यमप्याकाशपदं न शब्दवत्वावच्छिन्न शक्तिमदित्येवं ग्रहदशायामाकाशादिपदान शब्दवत्त्वेन गगनस्य प्रतीतिरतरतस्यापि शब्दवत्वावच्छिन्नैव तत्र शक्तिरिति विभाव्यताम् । एतेन पटाधुपलक्षिते धर्मिण्येव शक्तिग्रहस्य ताद्रूप्येण पटाद्यनुभवं प्रति हेतुत्वान्मास्तु पटादिपदस्यापि पटत्वाद्यवच्छिन्ने शक्तिः , परन्तु पटत्वाद्युपलक्षितव्यक्तिष्वेव इति शिरोमण्युक्तमपि प्रयुक्तम्।

"शब्दोपलक्षितधर्मिणि शक्तिग्रहादेवाकाशादिपदात् तदंशे निर्विकल्प कात्मकस्मरणमन्वयानुभावश्चौपद्यते इति तु नानुभविकम् न वा यौक्तिकम्।

औपाधिकं नाम- - या चानुगतोपाधवच्छिन्ने सङ्केतवती संज्ञा सा त्वौपाधिकी यथा मृतदूतादिः, सा हि सचेतनवृत्तिविशेषगुणवत्त्ववार्ताहारकत्वाद्यनुगतोपादिरपि नानु गतो द्वितयावृत्तित्वादतः पारिभाषिके गगनादिपदेनातिप्रसङ्गः। घटत्वादिजातेः संस्थानवृत्तित्वमते यदि घटादिपदं विलक्षणसंस्थानवत्त्वेन शक्तं तदौपाधिकमेव, यदि च परम्परया वैलक्षण्यवत्वेन तदा नैमित्तिकमेव। वस्तुतः समान्यबुद्धौ स्वरूपतः प्रकारत्वं समवायनैवेत्यभिहितं पूर्वम् । अथवा यत्रार्थे यन्नाम आधुनिकसंकेतवत् तदेव

तत्पारिभाषिकम् यथा पित्रादिभिः पुत्रादौ संकेतितं चैत्रादि, यथा वा शास्त्रकृभिः सिद्धभावादी पक्षतादिः। जात्यवच्छिन्नशक्तिमन्नाम नैमितिकम् यथा गो गवयादि। यदुपाध्यवच्छिन्नशक्तिमन्नाम तदीपाधिकम् यथा आकाशपश्वादि। आधुनिकास्तु सङकेतो न शक्तिनित्यस्यैव तस्य तथात्वात्। तदुक्तं भर्तृहरिणा-

आजानिकश्चाधुनिकः सङ्केतो द्विविधो मतः।

नित्य आजानिकस्तत्र या शक्तिरिति गीयते॥[6] इति।

न च पित्रादिना सङ्केतिते चैत्रादिपदे नित्यसङ्के तत्त्वे मानमस्ति, द्वादशेऽहनि पिता नाम, कुर्यादिति श्रुतेः पितृकर्तव्यसङ्केतविधायकमात्रपरत्वात, चैत्रादिपदस्य शक्तिमत्वे पूर्वपूर्वप्रयुक्तत्वापाताच्च,तस्य तन्नियत्वादित्युक्तत्वात्। चैत्रादिपदानामिव पारसीकादिशब्दानां सङ्केवत्त्वाविशेषेऽपि न तेषां धर्मकर्मण्युपयोगः "साधुभिर्भाषितव्यं नापभ्रंशितवै न म्लेच्छितवै" इति श्रुत्या तत्र तन्निषेधात्। म्लेच्छितवै म्लेच्छमात्रसङ्केतितैः। स्वरादिशब्दास्तु रासभादौ म्लेच्छरिवाप्तैरपि सडकेतिताः।

लक्षकं नाम - यादृशनामार्थसम्बन्धवति यन्नाम संकेतितं तदेव तादृशार्थे लक्षकं यदि तादृशार्थे शक्तिशून्यं भवेत्। सैन्धवादयस्तु शब्दास्तुरगादिसम्बन्धिनि लवणादाविव तुरगादावपि शक्ता एव। गङ्गादयस्तु तीरादावसङकेतितास्तत्सम्बन्धि नीरादिशक्तत्वेन गृहीता एव तीराद्यन्वयं बोधयन्तीति तत्र ते लक्षका एव। तदुक्तं शब्दशक्तिप्रकाशिकायाम् -

यादृशार्थस्य सम्बन्धवति शक्तन्तु यदभवेत्।

तल्लक्षकं नाम तच्छक्ति विधुरं यदि॥[7] इति।

तथा च यादृशानुपूर्व्यवच्छिन्नं नाम यादृशार्थनिरूपितशक्तशून्यत्वे सति यादृशार्थसम्बन्धवन्निरूपितशक्तमत् तादृशानुपूर्व्यवच्छिन्नं तन्नाम तादृशार्थे लक्षकम्।

कथञ्चित्तीरादिसम्बन्धित्वेन गृहीतादपि गङ्गादिपदात्तीरादेरन्वयाबोधेन तीराद्यशक्तत्वे सति तत्वसम्बन्धितामात्रन्तु न लक्षणा, "गङ्गागङ्गायां घोष" इत्यादावपि गङ्गागऐति भागस्य निरुक्तलक्षणायाः सत्वेन वैयर्थ्याभा

वप्रसङ्गाच्च। एतेन तीराद्यशक्तत्वे सति तीरादिपरत्वे तीरादिपरत्वं तीरादिस म्बन्धयनुभावकत्वं वा तल्लक्षकत्वमित्यपि प्रयुक्तम् अपभ्रशंस्यापि लक्षकत्वापाताच्च । न चेष्टापत्तिः, शक्तिलक्षणान्यतरवृत्तिमत्वे तस्य साधुत्वापत्तेः, पदसाधुतायां वृत्तिमत्वस्यैव तन्त्रत्वात्। किञ्चानुभावकत्वं यद्यनुभवस्योपाधायकत्वं तदा घोषादिपदसाकङ्क्षस्य गङ्गादिपदस्य तीरलक्षता न स्यात, तेन तीरसम्बन्धिनो नीरस्यानुभवनर्जनात्, स्वरूपयोग्यत्वन्तु गङ्गायामिति वाक्यस्य दुर्वार, तस्याप्याधेयताधार्मिकनीरानुभवं प्रति नीरार्थकनामोत्तरसप्तमीत्वेन तथात्वात्, नीराधेयत्वस्य च तीरसम्बन्धित्वानपायात्। लक्षकं नामानेकविधम्। तदुक्तं शब्दशक्तिप्रकाशिकायाम् -

जहत्स्वार्थाजहत्स्वार्थानिरूढाधुनिकादिकाः।

लक्षणा विविधास्ताभिर्लक्षक: स्यादनेकधा॥[8] इति।

काचिल्लक्षणा शक्यावृत्तिरूपेण बोधकतया जहत्स्वार्थेत्युच्यते, यथातौर त्वादिना गङ्गादिपदस्य। काचिच्छक्यलक्ष्योभयवृत्तिना शक्यवृत्तिनैव वा रूपेणानुभावकत्वादजहत्स्वार्था, यथा द्रव्यत्वादिना नीलघटत्वादिना च घटपदस्य। काचिल्लक्ष्यतावच्छेदकीभूततत्द्रूपेण पूर्वं पूर्व प्रत्यायकत्वान्निरुढा, यथा आरुण्यादिप्रकारेण तदाश्रयद्रव्यानुभावकत्वादरूणादिपदस्य। काचिच्च पूर्व पूर्व ताद्रूप्येणाप्रत्यायकत्वादाधुनिकी, यथा घटत्वादिना पटादिपदस्य। आदिना शक्यसदृशत्वप्रकारेण बोधकतया गौण्युपगृह्यते, यथा अग्निर्माणवक इत्यादा वग्निसदृशत्वादिना अग्न्यादिपदस्य। तदेवं विविधलक्षणावत्त्वाल्लक्षकं नामापि जहत्स्वार्थाऽजहत्स्वार्थादिभेदादनेकविधमित्यर्थः।

योगरूढम् - यन्नाम स्वावयवृत्तिलभ्यार्थेन समं स्वार्थस्यान्वयबोधकृतं तन्नाम योगरुढम् यथा-पङ्कजकृष्णसाधर्मादि, तद्धि स्वान्तर्निविष्टानां पङ्कादि शब्दानां वृत्तिलम्येन पङ्कजनिक दिना समं स्वशक्यस्य पद्मादेरन्वयानुभावकं पङ्कजमित्यादितः पङ्कजनिकर्तृपद्ममित्यनुभवस्य सर्वसिद्धत्वात्। तदुक्तं शब्दशक्तिप्रकाशिकायाम् -

स्वान्तर्निविष्टशब्दार्थस्वार्थयोर्बोधकृन्मिथः।

योगरूढं न यत्रैकं विनाऽन्यस्यास्ति शाब्दधीः॥[9] इति।

लक्षणासङ्गतिस्त्वित्थम्-स्वं-लक्षकत्वेनाभिमतं स्वान्तर्निविष्टाः स्वघटका ये शब्दास्तेषामर्थः स्वशक्यार्थयोः परस्परं निरूप्यनिरूपकभावापन्न विषयताशालि बोधजनकं नाम योगरूढमिति कारिकार्थः। अत्रैतावान् विशेषः यद्रूढमपि मण्डपरथकारादिपदं योगार्थ विना कृतस्य रूढ्यर्थस्येव रूढ्यर्थ विना कृतस्यापि योगार्थस्य बोधकम्, मण्डपे शेते इत्यादौ योगार्थस्य मण्डपानक देरिव, 'मण्डपं योजयेत्, इत्यादौ समुदितार्थस्य गृहादेरयोग्यत्वेनान्वयाबोधात्। योगरुढन्तु पङ्कजादिपदमवयववृत्त्या रूढ्यर्थमेव समुदायशक्त्या चावयवलभ्यार्थमेवानुभा वयति, न त्वन्यत् व्युत्पत्तिवैचित्र्यात्तथैव साकाङ्क्षत्वात्। अत एव 'पङ्कजं कुमुदमित्यत्र पङ्कजनिकर्तृत्वेन भूमौ पङ्कजमुत्पन्नमित्यादौ च पद्मत्वेन पङ्कजपदस्य लक्षणयैव कुमुदस्थलपद्मयोर्बोध इति वार्तिकम्।

मीमांसकास्तु- मीमांसकानामिष्टत्वात् ते हि 'मण्डपं भोजये' त्यादावपि गृहादौ रूढिधीसत्वे मण्डपादिपदानामवयवशक्त्या मण्डपानकार्त्रादेर्न मन्वते बोधम्, भ्रमत्वग्रहा नास्कन्दितस्येव रूढ्यर्थगोचरतत्तदयोग्यताज्ञानाद्यभाव विशिष्टस्यैव रूढिज्ञानस्य विरोधितायाः सुवचत्वाच्च। यदि च समुदाय एव पङ्कजनिकर्तृत्वेन पद्मत्वेन च शक्तेः प्रमाभ्रमाभ्यां 'पङ्कजातं पद्म' मित्याकारको बोधः प्रामाणिकः, तदानीं च पङ्कजनिकर्तृत्वेन कुमुदस्य नान्वयधीः, तदावयवशक्त्येत्यपहाय पङ्कजपदघटकशब्दशक्त्येति प्रतिबध्यकुक्षौ निक्षेपणीयम्। तदघटकत्वञ्चेह तद्विषयिताकत्वमात्रं तदवयव इव तत्राप्यविशिष्टम्।

किञ्च-स्वावयवशक्त्या पङ्कजपदजन्यं पङ्कजकर्तृत्वेनान्वयबोधं प्रति पद्मत्वं हेतुः तत्र कार्य्यस्य विशेष्यत्वं तदवच्छेदकत्वं वा कारणस्य तु समवायस्तादात्म्यं वा प्रत्यासत्तिरित्येतावतैव योगार्थमर्यादया कुमुदादेर्बोधव्युदा ससम्भवात् उक्तक्रमेण प्रतिबन्धकतायां मानाभावः, 'पद्मत्वं पङ्कजपदप्रयोगोपाधिरि ति प्राचीनप्रवादस्याप्युक्तार्थ एव पर्यवसानात् इति।

यद्यपि पङ्कजजननकर्तृषु पङ्कजादि पदानां शक्तिसत्वेऽपि पङ्कजपदान्न ताद्रूप्येण पद्मस्य बोधः परन्तु पद्मत्वमात्रेण, योगार्थमर्यादया पङ्कजातत्वप्रकारकबोधसामान्यं प्रत्येव पद्मत्वविशिष्टे रूढिज्ञानस्य लाघवेन विरोधित्वात् पद्मान्यधर्मिकत्वादेर्गौरवेण प्रतिबध्यकोट्यप्रविष्टत्वादतो योगरूढं नामैव नास्ति, युधिष्ठिरादिशब्दादपि रणस्थिरत्वादिकं योगार्थ परित्यज्यैव वैजात्या दिप्रकारेण कुन्तीपुत्राद्यवगमात्, यदुक्तमभियुक्तैः-

या वृत्तिरजहत्स्वार्था सेयमत्रोपपादिता।

जहत्स्वार्था तु तत्रैव यत्र रूढिर्विरोधिनी॥

पङ्कजं मनसादेवी पद्मनाभो युधिष्ठिरः॥[10] इति।

एतद्वैयाकरणमतं पङ्कजमस्तीत्यादितः पङ्कजातं पद्ममस्तीत्याद्यनुभवस्य न्यायमीमांसादिसकलतन्त्रसिद्धत्वेन गौरवस्य प्रामाणिकत्वादनादेयम्, अन्यथा अवयवशक्तेरपि प्रतिबध्यतायामप्रवेशापत्तेर्लाघवेन पङ्कजातत्वप्रकारकशाब्दसा मान्यं प्रत्येव रूढिधियः प्रतिबन्धकत्वस्य सुवचत्वात्। योगरूढं सामासिकं तद्धितान्तमिति द्विविधम्। कृदन्तस्य सामासिक एवान्तर्भावः। तदुक्तं शब्दशक्तिप्रकाशिकायाम् -

सामासिकं तद्धितान्तमिति तद्विविधम्भवेत्।

योगरूढं कृदन्तस्य समासत्वव्यवस्थितेः॥[11] इति।

सामासिकं-कृष्णसर्पादि तद्धितान्तं वासुदेवादि। कृदन्तस्य पङ्कजादि योगरूढस्य सामासिक एवान्तर्भाव इति नाधिक्यम्।

न्यायाभिमतनामार्थ विचारः - नैयायिकानां मते पदानां शक्तिसङ्केत: न तु पदार्थानन्तरम्, स च व्यवहारवलेनैव जातिमद् व्यक्तावपि गृह्यते न हि गोपदात् जातिमात्रं गृह्यते। न च व्यक्तिरिति युक्तिमत् तस्मात् सङ्केतग्राहकस्य जातिव्यक्तिसाधारणस्य प्रमाणसिद्धत्वात् उभयत्रापि सङ्केतरूपा शक्तिरिति न काऽपि अनुपपत्तिः। तथाहि 'गामानये' ति वाक्यश्रवणानन्तरं प्रयोज्यवृद्धस्यगवानयने प्रवृत्तिमवलोक्य सा च गवानय- नज्ञानसाध्या तच्च ज्ञानं 'गामानये' ति वाक्यजन्यम् वाक्यजे ज्ञाने पदोपस्थापित एवार्थो अन्वयप्रतियोगितया भाषते इति सिद्धान्तात् तथा च गोपदात् गोव्यक्तिरनुपस्थितौ आक्षेपात् व्यक्तेरबोधादपि आक्षिप्तपदार्थस्य शाब्दबोधे भानाभावात् न व्यक्तेः बोधः सम्भवति अतो 'गामानये' त्यादिवाक्यात् गोव्यक्तिः बोधात् व्यक्तावपि गोपदशक्ति स्वीकार्या।

न च जाति प्रत्ययान्तरं व्यक्तिप्रतीतिस्तत्र, येन विशिष्टे शक्तिग्रहः स्याद्विशेषणज्ञानस्य विशिष्टज्ञानात्पूर्व नियमेन सत्वस्यावश्यकत्वात् किन्तु युगपदेव । न च तदुपपादकं युगपवृत्तिद्वयं सम्भवति। क्वचिन्मुख्यं हि क्वचिल्लाक्षिकं भवति, न च जातौ क्वचिन्मुख्यः प्रयोगो व्यक्तिमनादाय क्वचिदपि पदाज्जा तेर्व्यवहाराभावात्तथा च गोबोधार्थ तत्रापि शक्तिरावश्यकी। एवं जातौ निर्विकल्पकोपस्थितायां न शक्तिग्रहः किन्तु सविकल्पकोपस्थितायां, जातौ विशेषणं व्यक्तिरेव तथा च जातेः स्मरणमपि सविकल्पकतया विशेषणसापेक्षम् विशेषणं

च व्यक्तिरेवेति समानसंवित्संवेद्यतया, कथमाक्षेपः। न चान्वयप्रकारतयापि व्यक्तेर्ज्ञानं किन्तु प्राधान्येन। किं च प्रकारोपस्थितावन्यप्रकारता स्यात् व्यक्त्या विना जात्युपस्थितिरेव नास्तीति कस्यान्वये व्यक्तिः प्रकार: स्यात्। तस्मात् पदशक्तेः कार्यापेक्षतयोभयविषयकज्ञानस्यैव कार्यस्यानुभवसिद्धत्वादुभयत्रैकैव शक्तिः । शब्दशक्तिप्रकाशिकाकारास्तु अत्रैवं ब्रुवन्ति -

शाब्दमते गवादिव्यक्त्याववाहितत्वमवश्यङ्कारणप्रयोज्यं जन्यधीविषयि तायास्तत्प्रयोज्यत्वनियमादन्यथा पक्षिधर्मिकसाध्याद्यवहितादरपि परामर्शादिप्रयोज्यता न स्यादनुमितिसामान्यं प्रत्येवं ज्ञानत्वादिना हेतुत्वस्य लाघवेनौचित्यात्, पक्षतादिसहकृतपरामर्शाद्युत्तरज्ञानस्य तत्प्रकाशस्यैव वा पक्षे साध्यावगाहित्व नियमादेवानुमित्यादेः प्रतिनियतपक्षाद्यवगाहित्वसिद्धेः। किञ्च गोत्वशक्तत्वं न गोत्वसमर्थत्वं यस्य धीरन्वयधीहेतुरप्रसिद्धत्वात्। नापि तद्गोचरमभिधानामकं पदार्थान्तरं, तत्र मानाभावात्। न वा गोत्वानुभवजनकत्वं, पटादिपदस्यापि गोत्वशक्तत्वापत्तेस्तस्यापि गवादिपदाकाङ्क्षादिसाचिव्येन गोत्वानुभवजनकत्वात्। न च गोत्वानुभवसामान्यं प्रति हेतुत्वं तथा, गवादिपदेऽप्यसत्त्वात्। नापि गोत्वानुभवजनकत्वप्रकारकनित्यसङ्केतवत्त्वं तादृशसङ्केतवत्त्वमात्रं वा गोत्वशक्त त्वमिति साम्प्रतम्। गोपदं गोत्वेन गवानुभवस्य जनकतया न सङ्केति तमित्यादिग्रहेऽपि तस्य ग्रहाद्गोत्वेन गोरन्वयधीप्रसङ्गात्, किन्तु गोत्वेन गवानुभवस्य जनकतया सङ्केतित्वं तथा, तथा च पदधर्मिकतज्ज्ञानत्वेन गोत्वप्रकारकशाब्दं प्रति हेतुतायां गोत्वस्येव तद्विशिष्टस्य गोरपि विषयविधया ऽवच्छेदकत्वादवश्यं गोत्वादिविशिष्टो गवादिर्गवादिपदस्यार्थः ।

वैयाकरणाभिमतनामार्थ विचारः

नामार्थविचारस्यैवाभिप्रेत्य वैयाकरणा अपि ब्रुवन्ति

एक द्विकं त्रिकं चैव चतुष्कं पञ्चकं तथा।

नामार्थ इति सर्वेऽमी पक्षा शास्त्रे निरूपिताः॥[12] इति।

नामपदेन प्रातिपदिकमुच्यते। तस्यार्थः नामार्थः इति भवति। कति नामार्थाः सन्ति इति जिज्ञासायां कौण्डभट्टेनेयं कारिकोपस्थापिता। एकं जातिः लाघवेन तस्या एव वाच्यत्वस्यौचित्यात्। अनेकव्यक्तीनां वाच्यत्वे गौरवात् । जातिपदेनात्र तत्तत्पदार्थगतासाधारणो धर्मो विवक्षितः, न तु नित्यत्वे सत्येकत्वे च सत्यनेक समवेतत्वरुपा जातिः। असाधारणत्वं च तत्पदार्थेतरावृत्तित्वे सति तत्पदार्थवृत्तित्वम्।

नागेशा मीमांसकोक्तं मतं खण्डयन्तः प्राहुः- गोत्वमस्तीत्यर्थे अन्वयानुपपत्त्याभावेन गौरस्तीतिप्रयोगे व्यक्तिभानानापत्तेः व्यक्तीभानानापत्तेः व्यक्तीनामानन्त्येऽपि शक्यतावच्छेदकजातेरूपलक्षणत्वेन तदैक्येन च तादृश जात्युपलक्षितव्यक्ती शक्तिस्वीकारेणानन्तशक्तिकल्पनाविरहेणागौरवम्। अस्यायमाशयः-धर्ममुलक्षणीकृत्य शक्तिग्रहात् वस्तुतस्तद्धर्माकृतिविशिष्टा व्यक्तिर्बुध्यते न तु तद्धर्मप्रकारेण। एतदेव जात्यादेपलक्षणत्वं यत्स्वाश्रयणां सर्वेषां स्वरूपतः शक्तिग्रहविषयत्वं सम्पाद्य स्वयं शक्तिग्रहाविषयो बोधाविषयश्च । यथा 'काकवन्तो देवदत्तस्य गृहा' इत्यत्र काकः स्वोपलक्षिततृणत्वादिना तद्गृहम् इतरेभ्यो व्यावर्त्तयति । तथा

जातिर्व्यक्तीरूपस्थाप्य स्वोपलक्षिताभिर्व्यक्तिभिः शक्तिमितरेभ्यो व्यावर्तयति। एवञ्च शक्यव्यक्तीना मानन्त्येऽपि उपलक्षणीभूतघटकत्वादिजातेरैक्याच्छक्तेरैक्यं कारणताया निरूपकाश्र यव्यक्ति बाहुल्येऽप्यवच्छेदक-दण्डत्वादेरैक्यादैक्यवत्। शक्यतावच्छेदकभेद एव शक्तेर्भेद इति नास्ति अनन्तशक्ति कल्पनगौरवम्। लक्ष्यतावच्छेदकतीरत्वादिवत् शक्यतावच्छेदकस्यावाच्यत्वे दोषाभावात्। "नागृहीत" इति न्यायस्य विशेषण विशिष्टविशेष्यबोधे तात्पर्येऽपि मानाभावात्। जाते उपलक्षकत्वेन तदाश्रयस कलव्यक्ति बोधेनव्यक्त्यन्तरबोधाप्रसङ्गभङ्गाच्च। तदाह -

आनन्त्येऽपि हि भावानामेकं कृत्वोपलक्षणम्।

शब्द: सुकर सम्बन्धो न च व्यभिचरिष्यति॥[13] इति।

अस्यायमर्थः भावानां व्यक्तीनामान्त्येऽपि एक जातिरूपं धर्ममुपलक्षणं कृत्वा सुकरसम्बन्धः सुकरशक्तिग्रहः शब्दः न च व्याभिचरिष्यति नासम्बद्धां व्यक्तिं बोधयिष्यति।

एक जातिरूपम्- तत्रार्थो नाम शब्दाश्रवणानन्तरं प्रतीतिपथमागतः पदार्थ एव। स एव वाच्योऽभिधेयश्चापीत्युच्यते। परमगृहीतवृत्तिकस्य शब्दस्य श्रवणानन्तरमप्यर्थप्र तीतेरभावान्न केवलं शब्दस्यैवार्थबोधे कारणत्वमपितु वृत्तिविशिष्टज्ञानस्यपि तत्कल्प्यते। यथोक्तं मञ्जूषायां "अगृहीतवृत्तिकस्य शाब्दबोधादर्शनात्, "न हि गुड इत्युक्ते मधुरत्वं प्रकारतया गम्यते" इति समर्थसूत्रभाष्याच्च तद्धर्मावच्छिन्नविषयक शाब्दत्वावच्छिन्नं प्रति तद्धर्मावच्छिन्ननिरूपितवृत्तिविशिष्टज्ञानं हेतुः इति नागोजिभट्टैः। सा च वृत्तिस्त्रिधा, शक्तिर्लक्षणा व्यञ्जना च। अयमाशयो:- यन्न सर्वैः शब्दैः सर्वेषामर्थानां प्रतीतिर्भवति, अपितु केनाऽपि कस्यचिदेवार्थस्येति, अस्ति कश्चित्, शब्दार्थयोः परस्परं सम्बन्धः स एव शक्तिरित्युच्यते। सेयं शक्तिः केति जिज्ञासायाम् "इदं पदमिममर्थ बोधयतु, अस्मात्पदादयमर्थो बोद्धव्यः' इत्याकारा, ईश्वरेच्छैवेति नैयायिका वदन्ति। किन्तु वैयाकरणा इच्छायाः संबन्धत्वाभावात् वाच्यवाचकभावापरपर्यायं पदपदार्थयोः संबन्धान्तरमेव शक्तिरित्यामनन्ति। सङ्केतस्तु तद्ग्राहकमितरेतराध्यासमूलं तादात्म्यमिति स्पष्टं मञ्जूषादौ। एवञ्च यस्य शब्दस्य यस्मिन्नर्थे सङ्केतः स शब्दस्तस्यार्थस्य वाचकः। अर्थश्च वाच्येति बोध्यम्। स्वीकृते चैवं यत्रैव नाम्नां सङ्केतः स एव नामार्थ इति सिद्ध्यति। स च कवलं जातावेवेति सैव नामार्थ इति, एकं नामार्थः इति प्रथम: पक्षः। पक्षस्यास्यायमाशयो यद व्यक्तीनामनेकत्त्वाज्जातेश्चैकत्वात्तत्रैव शक्तिस्वीकारो युक्ती लाघवात्। इति तस्या एव वाच्यत्वौचित्यात, सैव नामार्थः। न च नित्यत्वे

सति, अनेकसमवेतत्त्वरूपजातित्वस्याभावत्वाकाशत्वादिष्वभावादव्याप्तिरिति वाच्यम्। तत्तत्पदार्थासाधारणधर्मस्यैवात्र जगति पदार्थाङ्गीकारात्। तस्यैव शास्त्रे स्वार्थपदेन व्यवहारः। पक्षे चास्मिन् "जात्याख्यायामेकस्मिन् बहुवचनमन्यतरस्याम्" इतिसूत्रे "सवर्णेऽणग्रहणमपरिभाष्यमाकृतिग्रहणात् सिद्धम्" इति वार्तिकस्याप्यत्र मानत्वात्। ननु प्रतिव्यक्तेरप्येकत्वाद् विनिगमनाविरहेण, तत्रापि शक्तिस्वीकारे गौरवाभावात् सैव नामार्थ इत्युच्यते चेन्न, व्यक्तौ शक्तिस्वीकारे व्यक्त्यन्तरप्रतीतये लक्षणाया अवश्यमङ्गीकरणीयतया संसर्गस्य स्वसमवेताश्रयत्वेन गौरवस्य सुस्पष्टत्त्वात्। जात्या शक्तिस्वीकारे तु स्वाश्रयत्वेन तस्याः प्रतीतेर्लक्षणाया अनावश्यकतया

लाघवम्। अयमाशयो यत् व्यक्तौ शक्तिश्चेत्तदा व्यक्त्यन्तर प्रतीतये, स्वपदेन व्यक्तिस्तत्समवेता जातिस्तदाऽऽश्रयाऽन्या व्यक्तिरिति समवेताश्रयसम्बन्धेन लक्षणा स्वीकरणीयेति गौरवम्। जातौ शक्तिरिति पक्षे तु स्वाश्रयत्वेनैवेति लाघवमिति मीमांसकाः। किञ्च शक्तिग्राहकशिरोमणिना व्यवहारेण व्यक्तेरेव प्रवृत्तिनि वृत्तियोग्यतया तत्रैव शक्तिग्रहस्वीकारात् एकस्यां गोव्यक्ती गृहीतशक्तिकस्यापरगोव्यक्तिबोधे व्यभिचाराः। एकव्यक्तिविषयक शक्तिज्ञानादन्य व्यक्तिविषयकबोधाङ्गीकारे तु घटव्यक्तिविषयकशक्तिज्ञानात् पटविषयकशाब्द बोधापत्त्या तद्व्यक्तिविषयकशाब्दबुद्धित्वावच्छिन्नं प्रति तद् व्यक्तिविषयकश क्तिज्ञानस्यावश्यं कल्पयतया, एकव्यक्तिविषयकशक्तिज्ञानादपरव्यक्तिविषयकवोध स्यानुदयात् सकलव्यक्तिबोधाय सकलव्यक्तिषु शक्तिस्वीकारे, आनन्त्याच्च जातावेव शक्तिस्वीकारो युक्तः इति मीमांसकाः। न चैव जातिविशिष्टव्यक्ती शक्तिस्तेन न व्यवहारासंगतिर्नाऽपि व्यभिचारो न चानन्तशक्तिकल्पनेति वाच्यम् । गौर्गोपदवाच्य इति व्यक्तिविषयकशक्तिग्रहेऽपि सविशेषणे हि विधिनिषेधौ विशेषणमुपसंक्रामतः ‘‘इति न्यायेन जातावेव शक्तिस्वीकारस्यौचित्यात्। अतः गौर्गोपदवाच्य इतिशक्तिग्रहोऽपि जातिविषयक एव बोध्यः। नागृहीत विशेषणाबुद्धिर्विशेष्यमवगाहते’’ इति नयस्य जागरूकत्वाद। अत एव "विशेष्यं नाभिधा गच्छेत् क्षीणशक्तिर्विशेषणे" इति प्रतिपादितं भट्टचरणैः। न चैवं ‘‘गौरनुबन्ध्यः’’ ‘‘गामानय" इत्यादिस्थले जातेरनुवन्नधानयनायोग्यतयाऽन्वय स्यैवासम्भवत्वमिति वाच्यम्। लक्षणया व्यक्तिबोधेनान्वयस्योपपन्नत्वात्। नाऽपि व्यक्तिलक्षणाङ्गीकारे ‘‘युगपदवृत्तिद्वयविरोध’’ इति सिद्धान्तविरोधापत्तिश्च । "गङ्गायां मीनघोषौ’’ इत्यत्रेव सति तात्पर्ये सर्वैरेव वृत्तिद्वयस्वीकारादिति जातिरेव नामार्थ इति एकं नामार्थ इति पक्षसारः ।

वैयाकरणाः पुनरेकं नामार्थ इत्यस्य केवलं व्यक्तिरेव नामार्थ इत्याशयं वर्णयन्ति । पक्षस्यास्य "अणुदित्सवर्णस्य चाप्रत्ययः’’ इत्यत्र अण्ग्रहणम् ‘‘सरूपाणामेकशेष एकविभक्तौ’’ इत्यत्र एकशेषारम्भश्च प्रमाणम्। तथाहि-जातिविशिष्ट व्यक्ती शक्तिस्वीकर्तृमतेतत्तज्जातिप्रकारकस्तदाश्रयविशेष्यशाब्दबुद्धित्वावच्छिन्नं प्रति तत्त ज्जात्यवच्छिन्नविशेष्यताकशक्तिज्ञानस्य कारणत्वेन ‘‘अ’’ इत्यादिपदेनैव अत्वजा त्यवच्छिन्नसकलव्यक्तिभावसम्भवेन अणग्रहणस्य वैय-पत्तिः स्पष्टैव। केवलजातिव्यक्तिवादेऽपि जातिशक्तिज्ञानस्यैव विशिष्टबोधे कारणतया लक्षणया अविनाभावेन वा व्यक्तिबोधसम्भवे अण्ग्रहणवैयर्थ्य तदवस्थमेव। इदमत्र तात्पर्यम् यत् सवर्णानां ग्रहणायैव तत्राणग्रहणम् यदि च जातौ शक्तिः स्यात्तदा सर्वेषामपि हस्वदीर्घप्लुतानामणामत्वादिजात्यवछिन्नतया बोधात्तदग्रहणं व्यर्थं स्यात्।।

एवमेव जातौ शक्त्यङ्गीकारे सर्वेषामपि घटपटादीनां व्यक्तीनामेकेनैव घटपदेन पटपदेन वा बोधादनेकेषां घटादिनाम्नां प्रयोगस्यैवाप्राप्तेरेकशेषस्य व्यर्थत्वाद्। व्यक्तिरेव नामार्थ इत्येव शास्त्रसम्मतम्। व्यवहारेणापि एतदेव-सिद्ध्यति। शक्यतावच्छेदकजातेश्चैक्याच्छक्तेरप्यैक्यान्नानन्त्यदोषोऽपि। न च स्वीकृते चैवं घटत्वादेरपि शक्यतावच्छेदकतया वाच्यत्वं स्यात् तथा च ‘‘नागृहीतविशेषणन्यायेन तदेव वाच्यं भवेत्’’ इति वाच्यम्। अकारणत्वेऽपि कारणतावच्छेदकत्ववत्, अलक्ष्येऽपि

लक्ष्यतावच्छेकत्ववदत्रापि अशक्यमत्वेऽपि शक्यतावच्छेदकत्वाङ्गीकारे बाधाभावात्। इति सुस्पष्टं भूषणसारे। एवं जातिपक्षे एकनैव शब्देन द्वयोर्बहूनां वा प्रत्यायनसम्भवात् एकशेषविधानमनर्थक सद्व्यक्तिपक्षज्ञापकम्।

किञ्च-

शक्तिग्रहं व्याकरणोपमानकोशाप्तवाक्याद्व्यवहारतश्च ।

वाक्यस्य शेषाद्विवृतेर्वदन्ति सान्निध्यतः सिद्धपदस्यवृद्धाः॥[14] इति ।

इत्येतेषु शक्तिग्राहकशिरोमणिर्व्यवहारो व्यवतावेव शक्तिं ग्राहयति। गवादिपदेन लोक व्यवतेरेव बोधात्।

द्विक- जातिसहिता व्यक्तिः। अर्थात् प्रवृत्तिनिमितं व्यक्तिश्चेति द्विकं प्रातिपदिकार्थः वस्तुतस्तु "ह्याकृतिपदार्थकस्य द्रव्यं न पदार्थ" इति सरूपसूत्रभाष्याद् विशिष्टमेव वाच्यम्, तथैवानुभवात्। अनुभवसिद्धस्यापलापानर्हत्वाच्च। अत्रायं भावः आकृतिः पदार्थः पदवृत्तिज्ञानजन्यप्रतीतिविषयः, यस्य शब्दस्य तस्य आकृतिवाचक- शब्दस्य द्रव्यं नार्थ इति न किन्तु द्रव्यमप्यर्थः। विशिष्टं जातिविशिष्टं द्रव्यम्, द्रव्यविशिष्टाजातिर्वा । यद्यपि "आकृतिपदार्थस्य द्रव्यं न पदार्थो द्रव्यपदार्थकस्य चाकृतिर्न पदार्थ इत्युभयोरूभयं पदार्थः' इति भाष्याद् विशकलितयोरेवाकृतिव्यक्त्योः शक्तिग्रहविषयता लभ्यते तथापि 'कस्यचिद् किञ्चिद्गुणभूतं किञ्चित्प्रधानम्" इत्युत्तरभाष्यपर्यालोचनया तत एव विशिष्ट शक्त्यवधारणात् तथोपादानमविरूद्धम्। नागेशास्तु "प्रतिपदिकार्थलिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा[15] इति सूत्रे लघुशब्देन्दु शेखरे प्रातिपदिकार्थशब्देन प्रवृत्तिनिमितं तदाश्रयश्च। स च मुख्य इवारोपिता तदाश्रयोऽपि। अत एव "गोपी" इत्यादौ स्वादिप्रकृतेर्लाक्षणिकत्वेऽपि न दोषः । अत एव लिङ्गस्यापि प्रातिपदिकार्थतया तद्वैयर्थ्य स्पष्टमेव। अत्र विचार्यते किमिदं प्रवृत्तिनिमित्तम्? अत्रोच्यते- "वाच्यत्वे सति वाच्यवृत्तित्वे सति वाच्योपस्थितिप्रकारताविषयत्वं प्रवृत्तिनिमित्तत्वम् । तत्र वाच्यत्वे सतीत्युक्त्या शब्दाश्रयत्वस्य नाकाशपदप्रवृत्तिनिमित्तत्वं तस्याकाशशब्दवाच्यत्वाभावात्। वाच्यवृ त्तित्वे सति इत्युक्त्या- "जात्याकृतिव्यक्तयः पदार्थः इति गौतममते अवयवसमवेतायाः संयोगात्मकावयवसन्निवेशविशेषरूपाया आकृतेर्न गवादिपदप्रवृत्तिनिमितत्त्वं वाच्यत्वेऽपि तस्या गोरूपवाच्यवृत्तित्वाभावात्। न च स्वसमवायिसमवेतत्व- सम्बन्धेनावयवृत्त्याकृतेर्गवादौ वृत्तितया स दोषस्तदवस्थ एवेति वाच्यम्, साक्षाद्वाच्यवृत्तिताया एव ग्रहणात्। निरूक्तसम्बन्धेनावयवद्वारा गोवृत्तित्वेऽपि साक्षादाकृतेर्गोवृत्तित्वाभावात्। सोऽपि सम्बन्धो वाच्य एव ग्राह्यः एवञ्च कालिकादिनाऽऽकृतेर्गवादिवृतित्वेऽपि न प्रवृत्तिनिमित्तता, तादृशपरम्परासम्बन्धस्य वाच्यत्वाभावात्। तदेवं साक्षात्त्वनिवेशोऽपि नावश्यक इति लाघवम्।

वाच्योपस्थितिप्रकारत्वनिवेशात्-आधाराधेयभावसम्बन्धेन हर्यादिपदवाच्यार ववृत्तिहर्यापदवाच्येन्द्रादौ घटादिपदवाच्ये घटादिपदवाच्य वृत्तौ च समवायसम्बन्धे न प्रवृत्तिनिमित्तत्वम्, वाच्योपस्थितिप्रकारत्वस्य समवायसम्बन्धे इन्द्रादौ चाभावात् ।

त्रिकम्- लिङ्गमपि नामार्थः–केचन पुनस्त्रिकं जातिव्यक्तिलिंगानि प्रत्ययानां द्योतकत्वात् नामार्थ इत्यामनन्ति। अन्यथा वाग् उपानद् आदिशब्देभ्य इयं तव वागिति स्त्रीत्वबोधानापत्तेः। लिंगत्वञ्च प्राकृतगुणवतां पदार्थानां धर्मविशेषः । इदमत्र तात्पर्य यत् सर्वेऽपि पदार्थाः

सत्त्वरजस्तमसां परिणामभूता इति सांख्यानामभिमतम्। इति शब्दोऽपि त्रिगुणात्मकः, तत्र सत्वरजस्तमसां साम्यावस्थैव नपुंसकत्वम्, उपचयः पुंस्त्वम्, अपचयः स्त्रीत्वम्। तादृशं लिङ्गं शब्दनिष्ठं स्वाश्रयशब्दस्य वाच्यञ्चापीति त्रिकं नामार्थ इति। तदुक्तं भाष्ये-तटे सर्वलिङ्गानि दृष्ट्वा कोऽध्यवस्यति अयम्पुमान, इयं स्त्री इदन्नपुंसकमिति? तस्मान्न वैयाकरणैः शक्यं लौकिकं लिङ्गमास्थातुम, अवश्यङकश्चित् स्वकृतान्तः आस्थेयः कोऽसौ स्व कृतान्तः? संस्त्यानप्रसवौ लिङ्गमास्थयौ। किमिदं संस्त्यानप्रसवौ? संस्त्याने स्त्यायतेइँट् स्त्री सूतेः सप् प्रसवे पुमान् इति।[16] अत्र भाष्ये साङ्ख्यमतावष्टम्भव स्वकृतान्त इति कृत्वा साङ्ख्यशासनुसारित्वं व्याकरणस्येति सूचितवान् । अत्र संस्त्यानप्रसवशब्दाभ्यां तृतीयाऽवस्थापि लक्ष्यते संस्त्यानं तिरोभावः एतदेवाप चयशब्देनोच्यते। यद्यपि संस्त्यानं सङ्घः स्त्यायते शुक्रशोणिते यस्यामितिव्युत्पत्त्या लोकेऽपि स्त्रीशब्दो ड्रट्प्रत्ययान्त एतस्यैवार्थस्य प्रतिपादकस्तथापि स्त्रीत्वस्य खट्वादिसाधारणोपपत्तये तिरोभाव परत्वमेव तस्य स्वीकृतम्। एवं सूतेः सवित्यनेन सूधातोरोणादिको म्सुन्प्रत्ययः तस्य 'प' इत्यादेशो हस्वत्वेत्येवं रीत्या 'पुम्स् व्युत्पादितः। सूतेऽपन्यं जनयतीत्यनेन यद्यपि प्राणिनि पुरूषे एव 'पुम्स्' शब्दस्य शक्तिर्लभ्यते तथापि तस्य वृक्षादिसासारण्योपपत्तये प्रवृत्तिः आविर्भावरूपा पुमानित्यनेनोच्यते। एवं यदा निरोभावो न प्रवृत्तिः किन्तु साम्यावस्था सैव स्थितिर्नपुंसकशब्देनोच्यते। संस्त्यानं ततः पुनः शङ्कितं भाष्ये कस्य पुनः संस्त्यानं स्त्री, प्रवृत्तिर्वा पुमानिति-गुणानाम्। सत्वादीनामाविर्भावादिरूपः प्रवृत्तिशब्दवाच्यो नित्यः परिणाम इति कैयटः।

अयमिति व्यवहारविषयत्वं पुंस्त्वम् इयमिति व्यवहारविषयत्वं स्त्रीत्वम्, इदमिति व्यवहारविषयत्वं क्लीबत्वमिति विलक्षणं शास्त्रीयं स्त्रीपुंनपुंसकत्वम् । अतः शब्दोऽयं पुल्लिंगः स्त्रीलिंगो नंपुसकलिंग इत्यादिव्यवहारोऽपि संगच्छते। पक्षेऽस्मिन् "तस्माच्छसो नः पुंसि" स्वमोर्नपुंसकात्" इत्यादिशास्त्राण्यपि प्रमाणम्। नन्वेवं कथमेकस्मिन्नेव तटादिशब्देऽनेकलिङ्गत्वव्यवहारः इति चेन्न, तमेव सत्वादिगुणा नामुपचयापचयरूपविरूद्धधर्माधिकरणतया तटादिशब्दानां वस्तुतः पारस्परं भेदेऽपि समानानुपूर्वीकत्वेनाभेदारोपतयैवानेकलिङ्गत्वव्यवहारात्। यद्यपि -

स्तनकेशवती नारी लोमशः पुरुषः स्मृतः।

एतयोरन्तरं यच्च तदभावे नपुंसकम्।[17] इति।

इत्यादि "स्त्रियाम" इति सूत्रे महाभाष्ये लिङ्गस्यार्थनिष्ठत्वमेव प्रतिपादितन्तथापि न तदत्राश्रयितुं शक्यम्।

दारानित्यादौशस्प्रकृत्यर्थे तादृशलिंगाभावेन नत्वाद्यनापत्तेः। नदीपर्वतादि बचेतनपदार्थेषु लौकिकलिंगसम्भानाभावेन तेषु लिङ्गस्याव्यवस्थापत्तेश्च । अत एव भाष्ये "एकार्थशब्दान्यत्वाद् दृष्टं लिंगान्यत्वम्" "अवयवान्यत्वाच्च" इत्युक्तम्। अत एव एकस्मिन्नर्थे पुष्यस्तारकानक्षत्रम् इति नानालिंगदर्शनात्। कुटी कुटीरे यत्रावयवस्य रेफस्योपजनेऽपि लिंगभेददर्शनाच्च, शब्दनिष्ठं लिंगमन्यदेव। तस्यैव व्यवहारौपयिकत्वं नियामकत्वाद्। अर्थनिष्ठस्य तस्य नियामकत्वे तु स्त्रीव्यक्तिः वस्तुपदार्थाभ्यां पुरूषश्च व्यक्त्यादिपदैर्न व्यवहियेत। तथा खट्वादौ स्तनकेशादिरुपलौकिकलिङ्गस्यासम्भवात्तवाचकात् स्त्रीप्रत्ययाद्यनापत्तिश्च स्यात्।

नन्वेवं भवदुक्तपुंस्त्वादिलिङ्गस्य शब्दनिष्ठस्य व्यवहारौपयिकत्वे "पशुना यजेत इति वाक्यबोधितो पशुकरणकयागः स्त्रीपशुनाऽपि प्राप्नोति। व्यक्त्यादिशब्दोक्तलिङ्गवत् स्त्रीपुंसादिसाधारण्येनार्थपरिच्छेदकत्वात् इति चेन्न । शब्दनिष्ठस्य शास्त्रीयलिंगस्यापि, अर्थपरिच्छेदकत्वात्। निश्चायकत्वादित्यर्थः। इति न स्त्रीपशुनाऽदृष्टासिद्धिः। पश्वादिशब्दोक्तलिंगस्य हि व्यक्त्यादिशब्दोक्त लिङ्गस्येव साधारण्याभावात्।

व्यक्तिशब्दस्य नित्यस्त्रीलिङ्गतया साधारण्ये सम्भवेऽपि पशुशब्दस्य नित्यपुंलिङ्गत्वे मानाभावात्। वस्तुतस्तु उप्रत्ययान्तानां पुंस्त्वं व्याकरणेनैव निर्णीतम्। नन्वैवं पश्वा नतायुम् गुहा चरन्तम्" इत्यत्र कुतो नाभावाभाव इति वाच्यम, वेदभाष्ये "जसादिषु छन्दसि वा वचनम्" इति नाभावाभाव इत्युक्तेः पशुशब्दस्य नित्यपुंस्त्वस्यैवावधारितत्वात्। न चैवं कुतो न छाग्याऽदृष्टसिद्धिरित्यपि शङ्क्यम्, छागो वा मन्त्रवर्णादिति न्यायेनैव निर्णयात्। मन्त्रवर्णे "छागस्य वयाया मेदसः" इति श्रूयते, इति छागस्येति च्छाग्यामसम्भावितमिति पुंस्त्वनिर्णय इति भूषणे सविस्तरं प्रपञ्चितम् ।प्रपञ्चश्च लौकिकलिंगमेव नामार्थः । तच्चावयवविशेषसंस्थानरूपम्। दारानित्यादौ तु पुंस्त्वारोपेणैव तत्प्रयुक्तकार्यम्। वस्तुतस्तु सति सम्भवे समानाधिकरण्यसम्बन्धेन लौकिकपुंस्त्वविशिष्ट शास्त्रीयलिंग एव पुंमादिशब्दानां शक्तिर्न केवलशास्त्रीये नापि केवल लौकिके, असम्भवे तु शास्त्रीय एव। अत एव "पशुना यजेत" इत्यादौ पशुस्त्रिया कृते यागे वैगुण्यम्।

चतुष्कम्- चतुष्कमिति जातिव्यक्तिलिङ्गसंख्याश्चेत्यर्थः। विभक्तीनां द्योतकत्वात् संख्यापि नामार्थः । अत एव "आदिर्ञिटुडवः" इतिसूत्रे आदिरिति बहुत्त्वे एकवचनम्। वाच्यत्वेऽन्वयव्यतिरेकाभ्यां जसं विना नामार्थ बहुत्व प्रतीत्यभावापत्तेः । वैयाकरणमते संख्यापि प्रकृतेरर्थः एकवचनादिकञ्चैकत्वाद्यर्थे तात्पर्यग्राहकमेव। धातुप्रत्यय प्रत्ययान्तभिन्नार्थवच्छस्वरूपत्वरूपप्रातिपदिकत्वस्यानुगतस्य शक्ततावच्छेदकतया नानाशक्ततावच्छेदकत्वकल्पनं, न वा शक्त्यानन्त्यम्। न चान्वयव्यतिरेकाभ्यां विभक्तीनामेव वाचकत्वमस्त्विति वाच्यम्, 'दधि' 'मधु' इत्यादौ विभक्तेरभावेऽपि संख्याविषयकप्रतीतिसत्वेन व्यतिरेकव्यभिचारात्।

न चैवमपि एकप्रकृत्युपस्थाप्ययोरर्थयोः परस्परमन्वये आकाङ्क्षाविरहात् घटादावेकत्वाद्यनुपपत्तिः। अन्यथा हादिपदादुपस्थितयोरश्वसूर्ययोराधाराधेयभा वेनान्वययापत्तिः घटादिपदस्य एकत्वादिविशिष्टघटादौ च न शक्तिसम्भवः घटरूपं पश्य संख्यानवच्छिन्नघटादेरन्वयबोधादिति वाच्यम्, आकाङ्क्षावैचित्र्यादेकप्रकृ त्युपस्थाप्ययोरपि घटैकत्वयोः परस्परमन्वयसम्भवात्। अत एव खण्डशक्त्यैव काराद्युपस्थाप्ययोरन्वयोगव्यवच्छेदाद्योः परस्परमन्वयबोधः ।

नैयायिकानां मते अनन्तानां प्रकृत्यानुपूर्वीणां शक्ततावच्छेदकत्वापेक्षया अल्पतरविभ-क्त्याद्यानुपूर्वीणामेवऽत्वादिशक्ततावच्छेदकत्वस्यैवोचितत्वेन संख्यापि विभक्तेरेवार्थः।

शक्तता च सुत्वौत्वजस्त्वादिना न तु स्वादितिबादिसाधारणैकवचनत्वादिना, एकवचनत्वादेर्दुवचत्वात्। प्रातिपदिकत्वस्य दुर्वचत्वात् तदज्ञानेऽपि एकत्वादिज्ञानस्यानुभविकत्वादित्याहुः । वस्तुतस्तु न वा प्रकृतिः संख्यावाचिका न वा विभक्तिः, प्रत्युत विभक्त्यतसमुदायः "घट" इति संख्यावच्छिन्नघटस्य वाचकः इति सिद्धान्तः।

ननु टाबादिप्रत्यय समभिव्याहार एव, अजादिपदेभ्यः स्त्रीत्वस्य बोधात् सदभावे चाबोधात्, लिङ्गादित्रिकस्य प्रत्ययार्थत्वमेव सिद्ध्यति, न तु प्रक पथत्वम्। प्रत्ययादेव लिङ्गादीनामुपस्थितौ तेषां प्रकृत्यर्थे मानाभावादिति चेन्न। पाच पश्य' इत्यादिषु प्रत्ययमजानतोऽपि पुरूषस्य बोधादर्शनात्। प्रकृतेरेव वाचकत्वं युक्तम्। लिङ्गानुशासनस्यापि प्रकृतेरेव दर्शनात्। अत एवैषु पक्षेषु न निर्बन्धः । अत एव हरिणोक्तम् -

वाचिका द्योतिका वा स्युर्द्वित्वादीनां विभक्तयः।

स्याद्वा संख्यावतोऽर्थस्य समुदायोऽभिधायकः॥[19] इति।

शक्ततावच्छेदकत्वं तु तत्तदानुपूर्वीणामिति न कश्चिद्दोषलेशः। ननु सर्वमतेऽपि संख्यायाः तथा न आदितो द्विकं आदितस्त्रिकं, आदितश्चतुष्कं संख्यातिरिक्तं चतुष्कं, आदितः पञ्चकं च प्रातिपदिकार्थ इति पञ्च पक्षाः ।

तत्र कस्मिन् पक्षेऽनभिहितसूत्रमावश्यकं कस्मिंश्च व्यर्थमिति भाष्यानुसारेणोच्यते। आदितश्चतुष्कमिति पक्षे कारकमात्रं विभक्त्यर्थः। संख्यातिरिक्तं चतुष्कमिति पक्षे संख्यामात्रं विभक्त्यर्थः।

पञ्चकम्- पञ्चकं प्रातिपदिकार्थ इत्यस्य कारकसहितं चतुष्कमित्यर्थः । नन्वयव्यतिरेकाभ्यां प्रत्ययस्यैव तदवाच्यम् तत एव लिङ्गादीनामुपस्थितौ प्रतिवाच्यत्वे मानाभावाच्चेति चेत्सत्यम्, प्रत्ययवर्जिते "दधि पश्य" इत्यादौ प्रत्ययमजानतोऽपि बोधात् प्रकृतेरेव वाचकत्वं कल्प्यते, लिङगानुशासनस्य प्रकृतेरेव दर्शनाच्च। एकं द्विकं त्रिकं चतुष्कं पञ्चकं प्रातिपदिकार्थ इति पञ्च पक्षाः शास्त्रे तत्र तत्र भाष्याद्याकरग्रन्थेषु च निरूपिताः सन्ति। तत्र एकं प्रातिपदिकार्थ इति पक्षो मीमांसकमूतसम्मतत्वेन निरालम्बनाया जातेः प्रतीत्यनुभवासंभवदक्तिकत्वेन चेहोपेक्षितः। तथा आदितः द्विकं त्रिकं चतुष्कं चेति पक्षत्रये कारकं विभक्त्यर्थो भवति। तत्र स्वौजस् 'कर्मणि द्वितीया[20], द्वयोकयोतिर्वचनैकवचने[21] इत्यादीनामेकवाक्यता। सा चेत्थम्-स्वौजस् इत्यत्र पदद्वयं प्रातिपदिकात् अम् इति च। कर्मणि इत्यत्र च पदद्वय-कर्मणि, द्वितीया इति च। तथा द्वयेकयोरित्यत्रापि पदद्वयं-द्वयेरकयोः द्विवचनैकवचने इति च एवञ्चषट् पदानि जायन्ते।

तत्र प्रायो व्याकरणशास्त्रे कारकपञ्चम्यसम्भवेन दिग्योगलक्षणपञ्चमी बोध्या। पञ्चम्यर्थेऽन्वयः। प्रातिपदिकावधिपरत्ववान् अम् प्रत्ययो भवतीत्यर्थः। कर्मणीति सप्तम्यन्तस्य निष्ठत्वसम्बन्धेन द्वयेकयोरित्यत्रान्वयः। कर्मगते द्वित्वे एकत्वं चेति। द्वयेकयोरित्यस्य च वाचकत्वसम्बन्धेन अम् प्रत्ययेऽन्वयः । एकत्ववाचकोऽम् भवतीति द्वितीया, द्विवचनैकवचने इत्यनयोस्त्वभेदसम्बन्धेनाम्येवान्वयः। द्वितीयैकवचना भिन्नोऽमित्यर्थः । एतत्सर्व प्राधान्येन सरूपसूत्रे अनभिहितसूत्रे च भाष्ये प्रतिपादितम्।

विशेषणतया शब्दोऽपि शाब्दबोधे भासते। युधिष्ठिर आसीदित्यादौ युधिष्ठिरशब्दवाच्यः कश्चिद् आसीदिति बोधात्।

न सोऽस्ति प्रत्ययो लोके यः शब्दानुगमादृते।

अनुविद्धमिव ज्ञानं सर्व शब्देन भासते ॥[22] इति हर्युक्तेः

यत्र प्रत्यक्षज्ञानं तत्रापि शब्दार्थयोस्तादात्म्यादारोपितं शब्दभानमत्येवेति सूचयितुमनुविद्वमिवेतीवशब्दः प्रयुक्तः। प्रत्यक्षादिरूपसकलज्ञाने शब्दभानं शब्दार्थ योस्तादात्म्यादुपपद्यत इति यावत्। शब्दार्थयोस्तादात्म्यं च अर्थ शृणोति अर्थं वदति इत्यादिप्रयोगानुसारेणानुभवसिद्धत्वादुपनीयम्। न ह्यर्थस्य कम्बुग्रीवादिमतः श्रवणं वदनं वा संभवति। अतोऽर्थ शृणोतीत्यर्थ बोधात्तादृशप्रयोगोपपत्तिः। एवञ्चार्थ श्रवणोच्चारणानुपपत्त्या शब्दार्थयोस्तादात्म्यमनिच्छताऽप्यङ्गीकार्यम्।

अत एव ओमित्येकाक्षरं ब्रह्म, रामेति द्वयक्षरं नाम मानभङ्गः पिनाकिनः, वृद्धिरादैच् इत्येवमादौ शक्तिग्राहकश्रुतिस्मृतिविषये सामान्याधिकरण्येन प्रयोगश्च सङ्गच्छते।

न च शब्दार्थयोस्तादाम्येऽग्निशब्दोच्चारणे मुखे दाहापत्तिरिति वाच्यं तादात्म्यस्य तभिन्नत्वे सति तदभेदेन प्रतीयमानत्वेन भेदाभेदघटितत्वान्निराकृत त्वात। शब्दार्थयोर्भेद एव वास्तवोऽभेदस्त्वारोपितः। वास्तवभेदादेव नाग्निशब्दा च्चारणेन दाहापत्तिसंभवः। नापि आरोपिताभेदात्तत्संभवः। न ह्यारोपिताग्नित्ववि शिष्टादग्निकार्य दाहादिलोके दृश्यते। तोऽर्थ शब्दयोस्तादात्म्याङगीकारेऽपि न निरुक्तदोषापत्तिरिति भावः, शब्दस्य नामार्थत्वं कथमिति जिज्ञासायामुच्यते "जबगडदशमुच्चारय" इत्यादावर्थोच्चारणसंभवेन विना शाब्दविषयं विना शाब्दबो धासंगतिश्चेति सोऽपि प्रातिपदिकार्थः। यद्यत्र विष्णुपदात् स्वार्थद्रव्यलिङ्गाद्यर्थवद् विष्णु शब्दस्याप्युपपत्तिर्न स्यात्तर्हि अर्थोच्चारणासंभवेन विष्णुमुच्चारयेति वाक्यार्थ बोधानुपपत्तिः स्यात्। अतः शब्दार्थवत्स्ववाचकशब्दस्याप्युपपत्तिर्भवति। उपस्थि तिश्चोच्चारित समानानुपूर्वकस्यैव शब्दस्य न नारायणादेः पर्यायस्य। तथा च विष्णु शब्दस्योपस्थितौ सत्यां तत्र वाचकतासंबन्धेन पञ्चकार्थस्यान्वयाच्चतुर्भुजरूपार्थ वाचकं विष्णुशब्दमुच्चारयेत्यर्थबोधोदयात् शब्दोऽपि प्रातिपदिकार्थः ।

न च लक्षणया निर्वाहः। यतो हि स्वशक्यसम्बन्धरूपया लक्षणया यथा-स्वं–विष्णुशब्दः, स्वशक्य-लक्ष्मीपतिरूपोऽर्थः, तत्सम्बन्धो वाच्यतया विष्णुशब्दे इति स्ववाच्यवाचकत्वसम्बन्धेन लक्षणया वाक्यार्थ बोधनिर्वाह इति चेन्न । तावताऽपि शब्दस्य प्रातिपदिकार्थत्वासिद्धेः किं च द्विविधा हि लक्षणा प्रयोजनवती निरुढा चेति। प्रयोजनवती चेत् यथा 'गंगायां घोष' इत्यत्र घोषे शैत्यपावनत्वप्रतीतिः प्रयोजनं तद्वदत्र लक्षणायाः प्रयोजनं वक्तव्यं स्यात्। निरुढालक्षणाया शक्त्यतिरिक्तत्वाभावात्। यथाऽस्य शब्दस्यैतस्मिन्नर्थो शक्तिरित्यनादितात्पर्यग्रह वशाबुध्यते तथा निरूढलक्षणापि अनादितात्पर्यग्रहाधीना। अनादितात्पर्य च यथा विष्णुशब्दस्य लक्ष्मीपतौ प्रसिद्ध, तथा विष्णुशब्देऽपि। इति निरूढलक्षणाश्रवणं नाम शक्त्याश्रयणमेव। ज, ब, ग, ड, द, शमुच्चारय इत्यादौ शक्त्याग्रहेण शक्यसम्बन्धरूपलक्षणाया अग्रहाच्च। अज्ञातातायाश्च वृत्तेरप्रयोगात्। 'गङ्गायां घोष' त्यत्र गङ्गापदस्य वस्तुतः सतोऽपि स्वशक्यप्रवाहसामीप्यसम्बन्धास्याज्ञाने लक्ष्यतीररूपार्थबोधजननेन ज्ञाताया एव वृत्तेस्थोपस्थितौ प्रयोजकत्वमित्य त्यावश्यकत्वात्प्रकृते लक्षणाया अग्रहान्न वाक्यार्थबोध उदेति। ''गामुच्चारय" इत्यादिभाषाशब्दानामनुकरणे साधुतासम्प्रतिपत्तेस्तेषां शक्त्यभावेन परनये लक्षणाया असंभवाच्चेत्यभिप्रेत्य षोढाऽपि क्वचित्प्रातिपदिकार्थः। यतो हि गावेति भाषास्थः शब्दः कश्चिदनर्थकः । गावेतिभाषाशब्दानुकरणेऽपि तादृशानुकरणशब्दानां साधुत्वस्य सर्वैरप्यङ्गीकारादनुकरणानां क्वापि शक्तावसत्यां शक्याग्रहात्

शक्यसम्बन्ध रूपलक्षणाया अपि नैयायिकसंमताया अग्रहादर्थबोधो न स्यात्, वृत्यार्थबोध जनकत्वरूपार्थवत्त्वाभावेन प्रातिपदिक संज्ञापि न स्यात्, साधुत्वं चापि न स्यात् इति अनुकरणानां शब्दे शक्तिः स्वीकार्या अत आह -

शब्दोऽपि यदि भेदेन विवक्षा स्यात् तदा यथा।

नोचेच्छोत्रादिभिः सिद्धोऽप्यसावर्थो व भासते॥[23] इति।

यद्यपि अनुकार्यानुकरणयोर्भेदविवक्षाः तदा शब्दोऽपि प्रातिपदिकार्थो यदि न भेदविवक्षा तदा श्रोत्रादिभिरूपस्थितोऽप्यर्थवद् भासते। अनुकरणत्वञ्च स्वसदृशशब्दमात्रबोधतात्पर्यकोच्चारणविषयत्वम्। अनुकार्यत्वञ्च स्वसदृशशब्दप्रति पाद्यत्वे सति शब्दत्वम्। तत्रानुकार्यदनुकरणं भिद्यते इति तयोर्भेद विवक्षायामनुकार्यस्वरूपप्रतिपादकत्वेनार्थत्वात् प्रातिपदिकत्वात् स्वादिविधिः। भेदप क्षज्ञापकः "भुवो वुग्लुङ्लिटोः" इत्यादि निर्देशः। अयञ्च पक्षः "मतौ छः सूक्तसाम्नोः" (५/२/५८) इति सूत्रे भाष्ये विस्तृतः। तथाहि "अस्य वामीयम्" इत्यत्र छसिद्धयर्थम् अस्य वामशब्दस्यानुकरणत्वसमर्थनाय "सिद्धं तु प्रातिपदिकविज्ञानात्" इत्युक्त्वा एवं योऽसावाम्नायेऽस्य वामशब्दः पठ्यते सोऽस्य पदार्थः। किम्पुनरन्ये आम्नायशब्दा अन्ये इमे? ओमित्याह "इत्युक्तेरनुका र्यशब्दस्वरूपनिरूपितायाः शक्तेरनुकरणे सत्वात् वृत्यर्थविषयकबोधजनकत्वरूपार्थ वत्वेन प्रातिपदिकत्वात् स्वादयो जायन्ते। तादृशार्थवत्वस्यैवार्थवत्सूत्रे स्वीकारात्। अत एव "भुवो वुग्लुलिटोः" अत्र भुव इति निर्देशः संङ्गच्छते, अन्यथा भुवो धातुत्वात् प्रातिपदिकत्वाभावे निर्देशासंगतिः स्पष्टैव। अभेदपक्षज्ञापकन्तु "भू सत्तायाम्" इत्यादि निर्देशः।

प्रातिपदिकत्वपदत्वाभावेऽपि 'भू' इत्यादिसाधुः भवत्येव। अयं पक्षः "लुक 'इति सत्रे भाष्ये स्पष्टः। तत्र हि-प्रकृतवदनुकरणं भवति किम्प्रयोजनम्? द्विः पचन्त्वित्याह "तिङतिङ" इति निघातो यथा स्यात्। अग्नी इत्याह "इदूदेद्विवचनं प्रगृह्यसंज्ञं भवति इति प्रगृह्यसंज्ञा यथा स्यात् "इति भाष्यात् अनुकरणमनुकार्यादभिन्नम् इति च लभ्यते। उक्तञ्च -

अत एव गवित्याह भू सत्तायामितीदृशम्।

न प्रातिपदिकं नापि पदं साधु तु तत् स्मृतम्॥[24] इति।

ननु अपदं न प्रयुञ्जीत इति भाष्यादसाधु इदमिति चेन्न। पदमित्यस्य हि अपरिनिष्ठितत्वमित्यर्थः।

परिनिष्ठितत्वञ्च-अप्रवृत्तनित्यविध्युद्देश्यतावच्छेदकानाक्रान्त्वम्।[25] देवदत्तो भव तीत्यादौ "तिङतिङ" इति निघाते जातेऽतिङन्तपदपरतिङन्तत्वरूपोद्देश् यतावच्छेदकसत्वे अपरिनिष्ठितत्ववारणाय अप्रवृत्तेति। 'स्वरति' इत्यादिविकल्प सूत्रस्य पाक्षिकप्रवृत्तौ "सेद्धा" इत्यादावसाधुत्ववारणाय नित्यविधीति। अभेदपक्षे तु "अर्थवत्" इति सूत्रस्यार्थवत्वरूपपोद्देश्यतावच्छेदकानाक्रान्तत्वात् सूत्राप्रवृत्तावपि भू इत्यादिपरिनिष्ठितम् । परिनिष्ठितसाधुशब्दौ पर्यायौ।

नन्वनुकरणस्यानुकार्यस्वरुपबोधकत्वस्याभावेन कथमनुकार्यस्वरुपप्रती तिरिति चेत् सादृश्याख्यसम्बन्धेनेति गृहाण। यथा मैत्रसदृशपिण्डदर्शने मैत्रस्मरणम्। एव "भू" इत्याद्यनुकरणज्ञाने तादृशानुकार्यस्य ज्ञानमिति नागेशा भूषणकारास्तु-

अनुकार्यानुकरणयोर्भेदेऽनुकार्यस्य पदानुपस्थितत्वात्तत्सिद्धये शक्ति रुपेया। शब्दार्थयोरभेदे प्रत्यक्षे विषयस्य हेतुत्वात् स्व प्रत्यक्षरूपां पदजन्योपस्थितिमादाय शाब्दबोधविषयतोपपत्तिरिति। यद्यतिप्रसङ्गवारणाय वृत्ति जन्यपदोपस्थितिरेवहेतुस्तथाप्यत्राऽऽश्रयतया वृत्तिमत्वस्य सत्वान्नानुपपत्तिः। निरूप कताश्रयतान्यतरसम्बन्धेन वृत्तिमत एव शाब्दबोधविषयत्वं कल्प्यत इत्यनवद्यम सम्बन्धस्योभयनिरुप्यत्वात्पदादर्थस्येव तद्बोधकत्वेन स्वस्यापि ज्ञानसंभवाच्चेति ।

अयं भावः –सम्बन्धस्य सम्बन्धिनौ द्वौ, तौ च सम्बन्धः निरूपकौ, सम्बन्धश्च सम्बन्धिद्वयनिरूप्यः, अतः सम्बन्धिभ्यां भिन्नो द्विष्ठश्च सम्बन्ध इत्युच्यते। घटशब्दतदर्थयोर्यः सम्बन्ध तस्य निरुपकौ सम्बन्धिनौ घटशब्दस्तदर्थश्चेति द्वौ। सम्बन्धस्य सर्वत्रोभयनिरुप्यत्वमेव लोके प्रसिद्धं, न क्वाप्येकनिरूप्यत्वं दृश्यते ।

शब्दार्थयोस्तादृशसम्बन्धश्च बोध्यबोधकभावरूपः। एतेनासौ सम्बन्ध एव शक्तिरिति सूचितम्। तत्र बोधकतारूपाशक्तिः शब्दनिष्ठा, बोध्यतारूपा तु शब्दार्थनिष्ठा। तथा च शब्दतदर्थौ द्वावपि वृत्त्याश्रयौ। एवं च बोध्यतारूपवृत्त्याश्रयत्वाद्यथा शब्दार्थस्य शाब्दे भानं जायते। तद्वद्बोधक तारूपवृत्त्याऽऽश्रयत्वाद्यथा शब्दार्थस्य शब्दे भानं जायते तद्वद्बोधकता रूपत्त्याश्रयत्वात् शब्दस्यापि शाब्दबोधे भानं संभवेत । अनया रीत्या सर्वत्रैव शाब्दे शब्दभानमुपपादनीयम् । उक्तञ्च वाक्यपदीये -

ग्राह्यत्वं ग्राहकत्वं च द्वे शक्ती तेजसो यथा।

तथैव सर्वशब्दानामेते पृथगवस्थिते॥ इति।

विषयत्वमनादृत्य शब्दैर्नाऽर्थः प्रकाश्यते॥[26] इति।

घटादिद्रव्यस्य चाक्षुषप्रत्यक्ष दीपाद्यालोकसंयोगोहेतुरिति निर्विवादम् । अन्यथाऽन्धकारेऽपि घटादिचाक्षुषप्रत्यक्षस्याप्यापत्तेः। तथा च घटदीपाद्यालोक संयोग एव घटस्येव स्वरूपमपि प्रत्यक्षं जनयति? विषयसंनिधाने सति दीपादितेजसि शक्तिद्वयस्य लोके प्रत्यक्षसिद्धत्वात्। एवमर्थगोचरशब्दनिष्ठश क्तिसहकृत एव शब्दोऽर्थस्य स्वस्वरूपस्य च प्रत्यक्षं जनयति । यथा च विषयसंनिधाने तु स एवालोकसंयोगः केवलं स्वस्यैव प्रत्यक्षं जनयति, न घटादेः। तथाऽर्थे तात्पर्यभावे शब्दे च तात्पर्ये सति स एव शब्दः स्वनिष्ठता दृशावृत्यैव स्वस्यैव प्रत्यक्षं जनयतीति स्वं रूपमिति सूत्र भाष्यादपि एतदेवावगम्यते।

मीमांसकाभिमतनामार्थ निरुपणम् - नागेशभट्टः परमलघुमञ्जूषायां नामार्थविषये प्रथमं मीमांसकमुपस्थापय त्राह-अत्र मीमांसकाः शब्दाना जातौ शक्तिलाघवात्। व्यक्तीनामानन्त्येन तत्र शक्तौ गौरवात्। नागृहीतविशेषणा बुद्धिर्विशेष्य उपजायते इति न्यायस्य विशेषणे शक्तिर्नविशेष्ये लक्षणेति तात्पर्यात्। अत्र जातिपदमुपलक्षणम्, तेन आकाशत्वाभावत्वादीनां जातित्वाभावेऽपि न क्षतिः। जाते मार्थत्वे ‘‘जात्या ख्यायामकस्मिन् बहुवचनमन्यतरस्याम्' इति पाणिनिसूत्रम्, ‘‘सवर्णेऽण् ग्रहणमपरिभाष्यम् आकृतिग्रहणात् सिद्धम् इति वार्तिकम् ‘‘आकृति वाजप्यायनः" इति सरूपसूत्रस्थं भाष्यञ्च मानमस्ति। वृद्धव्यवहारेण प्रथमं व्यक्तौ शक्तिज्ञानेऽपि आनन्त्यात् तावतीषु शक्तिग्रहासम्भवात् तदाश्रयभेदभि बनानाशक्तिकल्पने गौरवात् पश्चाज्जातावेदं निर्धार्यत इति तेषामाशयः ।

एकव्यक्तिविषयकशक्तिज्ञानादपरव्यक्तिविषयकशाब्दबोधाभ्युपगमे तु गोव्यक्ति विषयकशक्तिज्ञानादर वविषयकबोधापत्त्या तद्व्यक्तिविषयकज्ञानस्य तद्व्यक्ति विषयकवोध हेतुताया अवश्यककल्प्यतयैकविषयकज्ञानादपरव्यक्तिबोधानुदयापत्त्या सकलव्यक्ति भानार्थः तावद् व्यक्तिषु शक्तिकल्पनायां गौरवस्य स्फुटतया जातादेव शक्ति कल्पनोचिता। न च जातिव्यक्तिवादेऽपि गोत्वस्य शक्यत्वे तान्नष्टशक्यतावच्छेदकं गोत्वं वाच्यम्। गोत्वञ्च 'गवेतरासमवेतत्वे सति सकलगोसमवेतत्वरूपम्। एवञ्च तस्य व्यक्त्याद्यनेकपदार्थघटिततया अतिगौ स्वमिति वाच्यम्, जातेः शक्यत्वे शक्तिनिरूपिकायाः जातैरैक्येन शक्तेरेकत्वम् ।

तादात्म्येन गोत्वरूपाया जातरेव शक्यतावच्छेदकत्वात, शब्दार्थयोस्तादा त्म्याङ्गीकारे शब्दगतजातेर्गोत्वस्याखण्ड धर्मरूपत्वस्वीकारेण तस्यैव गौरवाभावाच्च। किञ्च जातेः शवयत्वे शक्तिनिरूपिकायाः जातैरैक्येन शक्तेरेकत्वम्।

"नागृहीतविशेषणा बुद्धिर्विशेष्य उपजायते" इति न्यायेनापि विशिष्टज्ञानं प्रति विशेषणज्ञानस्य कारणत्वेनोपजीव्यत्वाद् विशेषणीभूतजातावेव शक्तिरुचिता, व्यक्तौ लक्षणेति तात्पर्यम् जातिपदेनात्र तत्तत्पदार्थगतासाधारणो धर्मो विवक्षितः, न तु नित्यत्वे सति एकत्वे सति तत्पदार्थवृत्तित्वम्। तेनाकाशत्वाभा वत्वादीनामनेकसमवेतत्वरूपजातित्वा भावेऽपि नातिव्याप्तिः तत्तत्पदार्थगता साधारणधर्मस्यैव शास्त्रेणार्थशब्देन व्यवहारः । किञ्च एकस्यां व्यक्तौ शक्त्युपदेशे व्यक्त्यन्तरे तद्भावेन तद्बोधप्रसङ्गात। अर्थात् यत्किञ्चिदेकव्यक्ति निरूपितशक्तौ स्वीकृतायामपि व्यक्त्यन्तरस्य शाब्दबोधविषयोपयत्तये व्यक्तिश क्तिवादेऽपि लक्षणाया अवश्यस्वीकर्तृकत्वात्। नन्वेवमुभयत्रापि लक्षणास्वीका रसाम्येऽपि किमिति व्यक्तौ शक्तिर्न स्वीक्रियते इति चेन्न, जातिव्यक्तिवादे व्यक्त्यन्तरवोधाय स्वसमवेताश्रयत्वरुपः शक्यसम्बन्धः इति व्यक्तिशक्तिवादे लक्षणास्वरूपे गौरवात् व्यक्तौ शक्तेरस्वीकारात्। शक्त्युपदेशाभावेन व्यक्त्यन्त रवोधाप्रसंगात्। मीमांसकमतेन गामानयेत्यादावन्वयानुपपत्त्या तदाश्रयलक्षकत्वेन निर्वाह इति व्यक्तौ शक्तिकल्पनं निष्फलम्। ननु सर्वत्रैव गोपदाज्जातिव्यक्त्युभयविषयकसर्वसम्मतवोधोपपत्तये युगपवृत्तिद्वयङ्गीकार्य, तच्च न युक्तम् युगपवृत्तिद्वयविरोधात् इति चेन्न 'गङ्गायां मीनघोषौ स्तः" इति वाक्यात् प्रवाहे मीनस्य तटे घोषस्य चान्वयवोधस्य सर्वसम्मतत्वेन युगपदवृत्तिद्वयविरोधे मानाभावात्। शक्तिः तात्पर्यविषये लक्षणा च युगपन्नेत्येतत्तात्पर्यस्यैव तनयायविषयत्वाच्च प्रकृते तात्पर्यविषये एव लक्षणा इति न तन्न्यायविरोध इति मीमांसकाभिप्रायः ।

नामार्थ-विचारसारः - नामार्थप्रकरणे नामपदस्य कोऽभिप्रायः ?कतिविधं नाम? के नामार्थाः? केषां मते कस्य नामार्थस्य मुख्यत्वम्? इत्यादिका विषया विवेचिताः सन्ति। नामशब्दः प्रतिपादिकापरपर्यायो वर्तते। वैयाकरणसिद्धान्तकौमुद्यां प्रातिपादिकमिति एका संज्ञा तद्बोधकं सूत्रद्वयम्- "अर्थवदधातुरप्रत्ययः प्रातिपदिकम्" "कृत्तद्धितसमासाश्चेति" |प्रथमेन सूत्रेण धातु-प्रत्यय-प्रत्ययान्तंभिन्नार्थवच्छब्द स्वरूपं प्रातिपादिकसंज्ञकं भवति, द्वितीयेन सूत्रेण कृत्प्रत्ययान्तस्य तद्धितप्रत्ययान्तस्य, समासस्य च प्रातिपादिकसंज्ञा विधीयते। सिद्धान्तकौमुद्याः कारकप्रकरणे "प्रातिपदिकार्थलिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा" इत्यस्मिन् सूत्रे प्रातिपदिकार्थो वदता भट्टोजिदीक्षितेनोक्तो

नियतोपस्थितिकः प्रातिपदिकार्थः । नियता उपस्थितिर्यस्य असौ नियतोपस्थितिकः। सः एव प्रातिपदिकार्थः अस्यैव सूत्रस्य लघुशब्देन्दुशेखरे श्रीमता नागेशभट्टेन प्रोक्तं यस्मिन्प्रातिपदिके उच्चारिते यस्यार्थस्य नियमेन भानं स प्रातिपदिकार्थः। यथा-राम' इति प्रातिपादिकस्य उच्चरिते सति दशरथापत्यार्थस्य बुद्धौ नियमेन भानं भवति। अतः दशरथापत्यरूपः अर्थः राम इति प्रातिपदिकस्य अर्थः। बालमनोरमादिटीकासु अन्य एव प्रकारः प्रोक्तो वर्तते। तथा हि प्रवृत्तिनिमितं, व्यक्तिः, लिङ्गम्, संख्या, कारकम् इति पञ्चकं प्रातिपदिकार्थः । एतदेवादाय वैयाकरणभूषणसारनामके ग्रन्थे नामार्थप्रकरणे प्रोक्तं कौण्डभट्टेन -

एक द्विकं, त्रिकं, चाऽथ, चतुष्कं, पञ्चकं तथा।
नामाऽर्थ इति सर्वेऽमी पक्षाः शास्त्रे निरूपिताः॥[27] इति

अनया कारिकया नामार्थविषये शास्त्रेषु अनेके पक्षाः प्रस्तुताः दरीदृश्यन्ते। तथा हि 'एकम्' इति पदेन प्रवृत्तिनिमित्तं जात्यपरपर्याय, द्विकं प्रवृत्तिनिमित्तं व्यक्तिश्चेति गोसमहः। लिङ्गसहितं त्रिकं, संख्यासहितं चतुष्कं, कारकसहितं पञ्चकमिति पञ्चविधं प्रातिपदिकार्थः दृश्यते। भूषणकारः कौण्डभट्टस्तु शब्दमपि एकमन्यं प्रातिपदिकार्थं स्वीकरोति। शब्दस्तावच्छाब्दवोधे भाषते अतः शब्दोऽपि प्रातिपदिकार्थः। यथा जबगडदशमुच्चारय विष्णुमुच्चारयेत्यादावर्थोच्चारणसम्भवादानुपूर्विशब्दस्वरूपमेव प्रातिपदिकार्थः । स्वस्य मतस्य परिपुष्टये भर्तृहरेः कारिकामपि प्रस्तौति कौण्डभट्टः -

न सोऽस्ति प्रत्ययो लोके यः शब्दानुगमादृते।
अनुविद्धमिव ज्ञानं सर्वं शब्देन भासते॥[28]

अत्र मीमांसका केवलं प्रवृत्तिनिमित्तमेव प्रातिपदिकार्थत्वेन स्वीकुर्वन्ति लाघवात्। तेषां नये व्यक्तौ शक्तिस्वीकारे गौरवम्। परञ्च वैयाकरणाः लोकव्यवहारस्य प्राबल्यं व्याहरन्तः लोके च गामनय' इत्यादि वाक्यश्रवणानन्तरं गोव्यक्तेरेव आनयनदर्शनाद् व्यक्तेः एव प्रामुख्यं वदन्ति। यद्यपि भगवता पाणिनिना उभयमपि स्वीकृतम्। जातौ प्रमाणं ''जात्याख्यायामेकस्मिन्बबहुवचनमन्यतरस्याम्" इति सूत्रम्। व्यक्तौ च "सरूपाणामेकशेष एकविभक्तौ' इति सूत्रम्। भगवता भाष्यकारेण पतञ्जलिना सिद्धे शब्दार्थ सम्बन्धे" इति वार्तिकं व्याख्यता उभयं प्रोक्तम्। आकृतिं पदार्थं मत्वा जात्याख्यायामेकस्मिन्बहुवचनमन्यतरस्याम् इत्युच्यते। द्रव्यं पदार्थं मत्वा सरूपाणाम् इत्येकशेष आरभ्यते।

वैयाकरणाः व्यक्तिपक्षस्वीकारे शब्दानामानन्त्ये गौरवं परिहाराय एवं समादधते

आनन्त्येऽपि हि भावानामेकं कृत्वोपलक्षणम्।
शब्दः सुकरसम्बन्धो न च व्यभिचरिष्यति॥[29] इति॥

लिङ्गमपि प्रातिपदिकार्थः। अत्र प्रमाणं वागादौ टाबादि प्रत्ययं विनाऽपि स्त्रीत्वबोधः। सङ्ख्याऽपि प्रातिपदिकार्थः। किञ्च कारकमपि प्रातिपदिकार्थः इत्यत्र प्रमाणं तु 'दधि मधु लिट्' इत्यादौ विभक्तिं विनाऽपि सङ्ख्याकारकयोर्बोधः ।

शब्दशक्तिप्रकाशिकाकार: वाचकं, लक्षक, व्यञ्जकमिति त्रिविधं प्रातिपदिकं प्रोक्तवान्। चतुष्टयी शब्दानां प्रवृत्तिर्भवति इति जातिशब्दः, गुणशब्द:, क्रियाशब्दः यदृच्छाशब्दश्चेति भाष्यवचनात्। 'गौः' इत्यत्र गोजातेर्बोधः, शुक्लः इत्यनेन गुणस्य बोधः, चलः' इत्यनेन क्रियायाः बोधः "डित्थ" इत्यादौ यदृच्छारूपबोधः । इत्यादिका विषयाः विस्तरेण मया अस्मिन् प्रकरणे विवेचिताः सन्ति।

सन्दर्भ ग्रन्था


1. शब्दशक्तिप्रकाशिका - १५
2. शब्दशक्तिप्रकाशिका कारिका - १६
3. शब्दशक्तिप्रकाशिका कारिका - १७
4. महाभाष्ये पस्पशाहिके
5. शब्दशक्तिप्रकाशिका, कारिका - १६
6. वाक्यपदीयम्
7. शब्दशक्तिप्रकाशिका, कारिका - २४
8. शब्दशक्तिप्रकाशिका कारिका - २५
9. शब्दशक्तिप्रकाशिका, कारिका - २६
10. शब्दशक्तिप्रकाशिकायाम् उल्लिखितम्
11. शब्दशक्तिप्रकाशिका कारिका - २६
12. वै. भू, सार: नामार्थनिर्णये कारिका – २५
13. तन्त्र वा० १ पा० ३ अधि०
14. महाभाष्यम् परपशाह्रिकम
15. पाणिनीयसूत्रम् १-२-४५
16. स्त्रियाम् (४-१-३) इति सूत्रे महाभाष्ये
17. महाभाष्ये स्त्रियाम् (४-१-३) सूत्रे
18. वाक्यपदीयकारिका - द्वितीयकाण्डम् - १६४
19. पाणिनीयसूत्रम २/३/२
20. पाणिनीयसूत्रम् १/४/२२
21. वाक्यपदीयम् ब्रह्मकाण्डम कारिका - १२३

22. वैयाकरणभूषणसार कारिका – २६

23. वैयाकरणभूषणसारः कारिका – २७

24. लघुशब्देन्दुशेखरे, शब्दरत्ने च

25. वाक्यपदीयम ब्रह्मकाण्डम् कारिका - ५५

26. वैयाकरणभूषणसारनिपातार्थनिर्णयकारिका-२५

27. वाक्यपदीयम् ब्रह्मकाण्डम् कारिका-123

28. तन्त्रा वा, 1 पा. 3 अधि

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2020 GISRRJ | Volume 3 | Issue 6 | ISSN : 2582-0095

# शुष्क परिस्थितियों में कृषि उधान योजना

डॉ. नरेन्द्र कुमार सांखला
भूगोल विभाग,
राजस्थान विश्वविद्यालय,
जयपुर,भारत।

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number: 158-178

**Publication Issue :**
November-December-2020

**Article History**
Accepted : 01 Dec 2020
Published : 25 Dec 2020

सारांश – जिप्सम भूमि के हानिकारक कार्बोनेट को सोडियम में बदल देता है जो कि कम हानिकारक होता है। जिप्सम को बारीक पीसकर प्रयोग में लाना चाहिये। वर्षा के बाद या जून जुलाई में सिंचाई के बाद खेत को जोतकर जिप्सम की पूरी मात्रा एक साथ बिखेरकर जुताई कर देनी चाहिए खाद के उपचार से मिटटी में उपस्थिति हानिकारक कैल्शियम कार्बोनेट लवण की घुलनशीलता बढ़ जाती है जिससे यह जड क्षेत्र से नीचे चला जाता हैं। वृक्ष लगाना या बगीचा लगाना एक स्थायी नियोजन है अतः एक ध्यान रखा चाहिये कि वृक्षारोपण योजना इस प्रकार से की जाए जिससे स्थानीय परिस्थितियों, जलवायु, मिटटी व बाग लगाने के उदेश्यों व आवश्यकताओं की पूर्ति हो सके। प्रदेश के जयपुर जिले में बगीचों के लिये आंवला, बेर, बील, लहसुवा, नीबू, करोन्दा आदि को प्राथमिकता दी जानी चाहिए। भारत कृषि प्रधान देश है। देश की लगभग 70 प्रतिशत से अधिक जनसंख्या कृषि पर या कृषि सम्बन्धित व्यवसाय पर अपना जीवन निर्भर करती है। देश के विभिन्न राज्य सूखे की चपेट में है जिसमें राजस्थान राज्य मुख्य है। राजस्थान मरुस्थलीय प्रदेश है, जो क्षेत्रफल की दृष्टि से देश का सबसे बड़ा राज्य है परनतु सिंचाई के स्त्रोत या पानी उपलब्धता एक प्रतिशत है। इस राज्य की खेती वर्षा पर निर्भर करती है एवं वर्षा की स्थिति पिछले चार वर्षों से विकट है। वर्षा की स्थिति अपने पूर्व सभी रिकार्ड तोडती जा रही है। यह स्थिति कृषि व्यवस्था की मेरुदण्ड को तोड रही है एवं कृषक भयंकर अकाल व सूखे की चपेट में है।

मुख्यशब्द – शुष्क, परिस्थितियों, कृषि, उधान, योजना।

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

चूंकि राजस्थान मरुस्थलीय प्रदेश है। भंयकर गर्मी, लू, आंधी, सूखा, वर्षा की अनियमितता, हाड कपकंपाने वाली सर्दी, पाला, बैमौसम ओले गिरना आदि यहां की जलवायु के आभूषण है इसलिए यह स्थितियां हमेंशा राजस्थानियों को सहनी पडेगी, हो सकता है कि ये परिस्थितियां कम या कभी ज्यादा हो सकती है। अतः किसान भाईयों को वर्तमान कृषि व्यवस्था में बदलाव लाना होगा। उन्हे अपनी वर्तमान कृषि व्यवस्था में कुछ ऐसा करना होगा जो इन सब परिस्थितियों के बावजूद उनका मनोबल बनायें रखे अर्थात कृषि आय का एक निश्चित स्त्रोत्र पैदा हो जावें। इन परिस्थितियों को ध्यान में रखकर एक विस्तृत रुपरेखा तैयार की है जो इस प्रकार है:-

कृषि में उधान(बाग) कृषि का समावेश करना है। कृषि वैज्ञानिकों ने शुष्क क्षेत्र के शुष्क फलों में आंवला, बेर, बील, लसोडा, कैर, करोंदा आदि मुख्य है। इन फलो का कम पानी की आवश्यकता होती है। शुष्क जलवायु में भी किसानों को फल उपलब्ध होगें। राजस्थान की क्षारीय भूमि में भी खेती की जा सकती है।

रुपरेखा कैसे तैयार करें:

1. अपने खेत के पश्चिम व उत्तर दिशा में छायादार वृक्ष जैसे नीम, बबूल, खेजडी, जंगल जलेबी, शीशम, केशिया, अरडू आदि वृक्ष एक या दो कतार में लगावें।

2. बगीचे में बाड के रुप में करोंदा व केर लगावें।

3. फलदार वृक्ष लगाने से पूर्व मई-जून माह में 3’x3’x3' के आकार के निम्नाकिंत दूरी पर गड्डे तैयार करें।

पौधे से पौधा व कतार से कतार की दूरी (मीटर में ):

1. आंवला- 8x8

2. बेर- 8x8

3. बील- 6-8x6-8

4. लसोडा- 8x8

4. गड्डे को खुदाई के 20-30 दिन बाद 20-25 किलो गोबर की खाद, 100 ग्राम एण्डोसल्फान 4 प्रतिशत डस्ट या क्यूनालफास 1.5 प्रतिशत डस्ट आदि अच्छी तरह मिलाकर भर देवे।

5. गड्डे में पानी डालकर या एक या दो अच्छी वर्षा होने के बाद पेड लगावें।

6. फलदार पौधे राजकीय नर्सरी या विश्वसनीय नर्सरी से अच्छी किस्म के खरीदे।

| फलदार पौधे | किस्में |
|---|---|
| 1. आंवला | चकैया, एन ए-7 |
| 2. बेर | गोला, सेब, उमरान, चौंमू लोकल |
| 3. बील | नरेन्द्र-5, लोकल सलेक्सन |
| 4. लेसुवा | राय लेसुवा |
| 5. करोंदा | अमेरिकन पिंक |
| 6. केर | लोकल |

7. फलदार पौधे वर्षा होने के उपरान्त या सायंकाल 4 बजे बाद लगाकर पानी अवश्य देवे।

8. फलदार पौधो को फल देने की स्थिति के पूर्व अधिक सर्दी, गर्मी, लू, पाला आदि से बचावें।

9. फलदार पौधों को शुरु से ही कटाई-छटाई कर अच्छी सधाई देवें।

फलदार पौधों से अधिक उपज लेने के गुर-

1. फलदार पौधों में खाद व उर्वरक फूल आने से पूर्व, फल बनते समय एवं फल पकते समय अवश्य देवे।
2. फूल आने की स्थिति में सिंचाई कम कर देवें।
3. फलदार पौधो में समय पर कीट व बीमारियों की रोकथाम अवश्य करें।
4. एक से अधिक किस्मों के पौधे लगावें।
5. फल बनने से फल पकते समय उपलब्ध पानी का सही सदुपयोग करें।

इस कार्ययोजना के अनुसार यदि प्रत्येक किसान आंवला, बेर, बील व लेसुवा के 25-25 पौधे भी लगाये एवं समुचित प्रबन्ध करे तो उसे माह सितम्बर से जुलाई/अगस्त तक लगातार आय उसके सीमित जल संसाधन से मिल सकती है-

| फल | फल पकने का समय |
|---|---|
| 1. आवंला | दिसम्बर-जनवरी0 |
| 2. बेर | फरवरी-मार्च |
| 3. बील | अप्रेल-मई |
| 4. लेसोडा/केर | मई-जून |
| 5. करोंदा | जुलाई-अगस्त |

इसके अतिरिक्त इन फलों के बगीचे में किसान कम समय व कम पानी की आवश्यकता वाली दलहनी फसलें जैसे मूंग, चना आदि भी कर सकता है जिससे उसकी भमि की उर्वरा शक्ति भी बनी रहेगी एवं अतिरिक्त आमदनी भी होगी। इस कार्ययोजना के अनुसार किसान को शुरुआती 4-5 वर्ष संयम व धैर्य की आवश्यकता होगी उसके उपरान्त अगर वह उसके पास उपलब्ध पानी की 10 प्रतिशत भी इन फलदार पौधों के लिए काम में लेगा तो अपनी आने वाली संतान/पीढी को 25 वर्ष तक निश्चित रोजगार दे सकेगा।

बगीचों के लिए मिट्टी व पानी के नमूनों की जांच तथा क्षारीय व लवणीय भूमि का सुधार

मिट्टी व पानी के नमूनों की जांचः फलदार पौधो का बगीचा लगाने हेतु मृदा का नमूना लेने हेतु सर्वप्रथम एक एकड जमीन में 3’x3’x3’ फीट आकार के 4-6 गड्डे खोद लेवे। प्रत्येक गडडे को 0-1 फीट, 1-2 फीट व 2-3 फीट की परतों में बांट ले एवं प्रत्येक परत से मिटटी लेकर, हर परत का एक लगत नमूना बनावें। इस प्रकार एक एकड जमीन से कम से कम तीन नमूने एकत्रित कर लें। नमूनों को छायादार स्थान पर सुखाकर एवं अच्छी तरह मिलाकर चार भागों में विभक्त कर ले। अब इनमें से आमने सामने के दो भाग हटाकर शेष दो भागो को पुनः अच्छी तरह मिला लेवे। अक्त मृदा को पुनः चार भागों में बांटकर दो भाग रखे एंव बचे हुए दो भागों को फेक देवे। अब इन्हे परत के हिसाब से अलग अलग थैलियों में सूचना प्रपत्र भरकर जांच हेतु मृदा परीक्षण प्रयोगशाला में भिजवा देवें ।

सिचाई के पानी के परीक्षण के लिए: सिंचाई के पानी के परीक्षण के लिए चलते हुए कुंए से आधा लीटर पानी साफ शीशी भरकर निम्न सूचना के साथ प्रयोगशाला शुल्क के साथ भिजवा दे।

1. कृषक का नाम
2. पूरा पता
3. कुंए में पानी की गहराई
4. पानी के खत्म होने का समय
5. पानी का स्वाद
6. पानी देने से हुई समस्या का विवरण
7. नमूना लेने का विवरण आदि।

**लवणीय क्षारीय भूमि का प्रबंध** ये वे मृदाये है, जिनमें विभिन्न लवणों की समस्या अधिक होती है। मृदा में मौजद जैविक पदार्थ विलयशील हो जाता है जो धीरे धीरे उपरी सतह पर भूरे काले रंग की परत के रुप में जमा हो जात है इसलिये उसे काला उसर की कहते है। उन मदाओं का पीएच मान बहुधा 8.5 से अधिक,संतृप्त निचौड की विधुत चालकता 4 मिलीमोज प्रति सेन्टीमीटर से कम तथा विनिमय योग्य सोडियम 15 प्रतिशत से अधिक होता है। क्षारो की अधिकता के कारण मृदा संरचना बिगड जाती है। वायु का संचार कम हो जाता है जिससे क्षारग्रस्त भूमि में पौधो की वृद्धि कम होती है या पौधे बिल्कुल उगते ही नही।

**क्षारीय मृदा का सुधारः**

**अ. मृदा सुधारकों द्वाराः** मृदा सुधारक वे रासायनिक पदार्थ है जिनकों भूमि में मिलाने से हानिकारक तत्वों को कम किया जाता है। इनमें जिप्सम(कैल्सियम सल्फेट), पाइराइट्स, गन्धक चूर्ण आदि प्रमुख है। मृदा सुधारकों का प्रयोग सर्वदा क्षारीय मृदा में किया जाता है।

जिप्सम का प्रयोगः जिप्सम भूमि के हानिकारक कार्बोनेट को सोडियम में बदल देता है जो कि कम हानिकारक होता है। जिप्सम को बारीक पीसकर प्रयोग में लाना चाहिये। वर्षा के बाद या जून जुलाई में सिंचाई के बाद खेत को जोतकर जिप्सम की पूरी मात्रा एक साथ बिखेरकर जुताई कर देनी चाहिए जिससे जिप्सम भूमि में 10 सेमी० गहराई तक अच्छी तरह मिल जायें। खेत में कुछ दिनों तक 10-15 सेमी0 पानी भरा रखना चाहिये ताकि हानिकारक तत्व पानी के साथ जड क्षेत्र से नीचे चला जाये। जिप्सम की मात्रा का पता लगाने के लिये मृदा की जिप्सम आवश्यकता निकाली जाती है और उसके आधार पर जिप्सम डाला जाता है।

ब. जैविक तरीकाः क्षारीय मृदाओं के सुधार और प्रबंध में जैविक विधियों का बहुत योगदान है। जैविक विधियों की सहायता से सुधार में वृद्धि तथा स्थायित्व आ जाता है। किसी भी विधि द्वारा अतिरिक्त क्षारों या लवणों को कम करके उसर भूमियों को सुधार जा सकता है लेकिन सुधार के बाद मिटटी की भौतिक अवस्था तथा उर्वरता स्तरों को उन्नत करने के लिये जैविक विधियों को अपनाना अत्यन्त आवश्यक है और महत्वपूर्ण है। गोबर की खाद, हरी खाद का उपयोग तथा कुछ घासे, वृक्ष या फसलें लगाना आदि जैविक विधियों की कुछ महत्वपूर्ण प्रणालियां है।

गोबर की खाद का उपयोगः इसके उपयोग से मिटटी के रासायनिक भौतिक तथा जैविक गुणों पर लाभदायक प्रभाव पड़ता है। गोबर की खाद के उपयोग से क्षारीय मिटटीयों में सतह पर जल के सम्पर्क से, कठोर परते बनने की संभावना कम हो जाती है। खाद के उपचार से मिटटी में उपस्थिति हानिकारक कैल्शियम कार्बोनेट लवण की घुलनशीलता बढ़ जाती है जिससे यह जड क्षेत्र से नीचे चला जाता हैं। जिप्सम के साथ गोबर की खाद का उपयोग करने से फसलों के उत्पादन में वृद्धि होती है तथा मिटटी के भौकि व रासायनिक गुणों पर लाभदायक प्रभाव पड़ता है।

हरी खाद का उपयोग: उन फसलों को जिनको हरी अवस्था में ही खेत में जोत दिया जाता है उनको हरी खाद कहा जाता है। इस विधि से भी मृदा की उत्पादकता बढी है। गोबर की खाद पर्याप्त मात्रा में उपलब्ध नही होती है व महंगी होती है। हरी खाद को भूमि में महत्व दिया जाता हैं। हरी खादो के उपयोग से मिटटी में नाईट्रोजन की वृद्धि होती है। क्षारीय मृदाओं का उच्च्च पीएच कम हो जाता है। दलहनी वर्ग में हरी खाद के लिये ढेचा सबसे अधिक उपयोगी पाया गया है विशेष रुप से यह क्षारीय मिटटीयों के उच्च्च पीएच को सह सकता है।

स. सिंचाई जल की मात्राः लवणीय एवं क्षारीय भूमि में सिंचाई हमेशा हल्की तथा बार बार नियमित रुप से करनी चाहिये जिससे मृदा में लवणो की मात्रा नही बढे। बुवाई से पूर्व सिंचाई करने से लवण मूल क्षेत्र के नीचे चले जाते है।

द. लवण सहिष्णु फसलें उगानाः लवणीय एवं क्षारीय भूमि में लवणो के प्रति सहनशील फसलों की उपयुक्त किस्में ही बोनी चाहिये क्योकि ये लवणों की उपस्थिति में भी अच्छी उपज देती है। जैसे सरसों की टी 59 जो कि बीएल 2 गेहूं की खरचिया 65 तथा जोब 666 आंवला, बेल, खजूर आदि।

य, फसल चक्र अपनानाः उचित फसल चक अपनाकर भी फसलों की अच्छी पैदावार ली जा सकती है जैसे सरसों, गेहूं, जौ।

फलोधान लगाने हेतु स्थान, मृदा का चयन, रेखांकन करना, पौधे लगाना एवं उनकी देखभाल फलोधान लगाना एक दीर्घकालीन लागत योजना है इसके परिणाम तत्काल नही मिल कर वर्षो बाद मिलना शुरु होते है। साथ ही इस कार्य में आरम्भिक गलतियां हमेंशा के लिये कठिनाईया पैदा करती है ओर लाभ के स्थान पर हानि उठानी पड़ सकती है। परिवार को निरंतर कई वर्षों तक रोजगार उपलब्ध कराने के साथ साथ उसके श्रम व साधनों का भरपूर उपयोग करने में सहायक होता है। वृक्ष लगाना या बगीचा लगाना एक स्थायी नियोजन है अतः एक ध्यान रखा चाहिये कि वृक्षारोपण योजना इस प्रकार से की जाए जिससे स्थानीय परिस्थितियों, जलवायु, मिटटी व बाग लगाने के उदेश्यों व आवश्यकताओं की पूर्ति हो सके। प्रदेश के जयपुर जिले में बगीचों के लिये आंवला, बेर, बील, लहसुवा, नीबू, करोन्दा आदि को प्राथमिकता दी जानी चाहिए।

1. स्थान एंव भूमि का चयनः बाग लगाने के स्थान का चयन करते समय उस स्थान की मिटटी, तापमान,वर्षा नमी, हवा, प्रकाश यातायात की सुविधा, सडक, मजदूरों और सिंचाई की सुविधाओं का ध्यान रखना चाहिये।

भूमि का चयन करते समय निम्नाकिंत बातों का ध्यान रखें पास में सिंचाई की सुविधा हो। भूमि का ढलान 4 प्रतिशत से अधिक नही हो एवं भूमि गहरी हो। भूमि बहुत अधिक अम्लीय एवं क्षारीय न हों। भूमि में जल निकास की पर्याप्त सुविधा हो। आस पास अन्य बगीचे भी हो।

उपयुक्त फलों का चयनः जलवायुनुसार फलदार पौधो का चयन: इसके अन्तर्गत हमे उस स्थान की कृषि जलवायु की जानकारी लेनी चाहिए। प्रमुख रुप से तापमान, वर्षा और आपेक्षित आर्द्रता की जानकारी लेते हुए फलदार वृक्षो का चयन करें। जयपुर जिले में आंवला, बेर, बील, लससुवा,नीबूं, करोन्दा आदि के फल क्षेत्रानुसार लगाये जा सकते है। आंवला उपोष्ण जलवायु का फल है, परन्तु उष्ण जलवायु में भी अच्छी तरह पनपता व फलता है उत्तर भारत की जलवायु में फरवरी मार्च में यह अपनी सभी पत्तियां गिरा देता है परन्तु वृक्ष बहुत कम समय के लिये पत्तीविहिन रहता है तथा बसंत ऋतु के साथ इसकी नई बढवार होने लगती है। आरम्भिक वर्षों में पाले से इसकी सुरक्षा करनी चाहिये परन्तु बाद में पाला व शीतलहर को सहन करने की शक्ति रखता है तथा इसमें सुखा सहन करने की क्षमता होती है।

आंवला विभिन्न प्रकार की भूमि पर उगाया जा सकता है परन्तु अधिक बलई व चनायक्त भूमि अनुपयुक्त होती है। आंवले की खेती के लिये गहरी उपजाउ बलुई दोमट से चिकनी मिटटी जिसमें जल निकास का अच्छा प्रबंध हो, सर्वश्रेष्ठ रहती है। इसके लिये कम से कम दो मीटर गहरी कंकर रहित भूमि की आवश्यकता होती है यह काफी हद तक क्षारीयता को सहन करने की क्षमता रखता है। वैज्ञानिक खोजों से पता चलता है कि आंवला की खेती एसी भूमि में भी हो सकती है जिसमें विनमयशील सोडियम 30-32 प्रतिशत हो तथा विधुत चालकता 10-12 मि0 म्होज प्रति सेमी0 हो।

पौधों के चुनाव में ध्यान देने योग्य बातें:

पाला हा, पधि को पानी की मांग कम हो उसर मिटटी के लिये राधक हो, सूखा व पाला सहन करने वाला हो. जडे गहराई तक जाने वाली ही पौधे आसानी से मिल सकते हो।

अन्य भौतिक सुविधाओं की उपलब्धिः भूमि एवं जलवायु के बाद निम्न प्रमुख भौतिक साधनों पर भी ध्यान देना आवश्यक है। अन्यथा फलोत्पादन में लाभ नहीं मिल पाता है। सिंचाई के पर्याप्त साधन व उपयुक्त पानी, सडक,यातायात व परिवहन सुविधा, बिकी हेतु बाजार या मण्डी का समीपता व मांग, निपूण श्रमिक एवं केताओं या ठेकेदारों की पर्याप्त उपलब्धि, आदानों की सुविधा, तकनीकी ज्ञान की जानकारी, पशु पक्षी एवं जंगली जानवरों से सुरक्षा, फलों के उत्पादन की सुरक्षा व उपयुक्त वातावरण।

रोपण के लिये योजनाबृद्ध तरीके से कार्यः वृक्षा रोपण एक दीर्घकालिन कार्य है अतः सर्वप्रथम योजना बनाकर ले आउट क्रमानुसार कार्य सम्पादन करें।

1. बाड लगाना
2. वायुरोधक पेड
3. सिंचाई की नालियों की व्यवस्था
4. फल पौधों का उचित दूरी पर रेखांकन करना- जडों के विकास तथा पौधो के फेलाव, जुताई व निराई गुडाई, पौध संरक्षण कार्य, हवा, धूप व रोशनी के लिए एक पौधे से दूसरे पौधे की सही दूरी चाहिये।

पौधे लगाने के लिये गडडों की खुदाई- पौधे लगाने से पहले निश्चित दूरी के चिन्ह स्थान पर गडडे खोदकर पौधों का रोपण करना चाहिये। गडडो का आकार भी पौधो की बढवार तथा उनके फेलात पर निर्भर करता है।

1. बडे पौधे जैसे आम, आंवला आदि- 1 मी0 व्यास *1 मी0 गहरे
2. मध्यम आकार के पौधे जैसे बेर - 75 सेमी व्यास * 75 सेमी० गहरे
3. छोटे आकार के पौधे करोन्दा आदि - 45 सेमी व्यास * 45 सेमी गहरे

पौधे लगाने से एक माह पूर्व यानि मई जून में गडडे खोदकर उन्हें खला को देना चाहिये ताकि धुप से हानिकारक कीटाणू एवं जीवाणु नष्ट हो जाए। गडडे खेदते समय उपर की आधी उपजाउ मिटटी एक तरफ रख देनी चाहिये तथा नीचे की शेष मिटटी खेत में फेला दे।

गडडों की भराई: गडडे खोदने के एक माह बाद वापस गडडे की मिटटी व खाद मिश्रण से भर दे। इस मिश्रण में यदि तालाब की चिकनी मिटटी मिले तो 1/3 भाग व गोबर की अच्छी सडी खाद 1/3 भाग 3-4 टोकरी में प्रति गडडा 50 ग्राम एण्डोसल्फान 4 प्रतिशत चूर्ण व 100 ग्राम सुपर फास्फेट मिलाकर वापस भर दे। यदि मिश्रण बनाते प्रति गडडा एक किलो हडडी का चूरा तथा दो किलो नीम या महुए या मूंगफली की खली मिला दे तो श्रेष्ठ रहता है। अत्यधिक क्षारीय भूमि एवं तेलिया पानी के कारण जहां सामान्यतः फलदार पौधे नही जम पाते हो वहां गडडे में एक कि0ग्रा0 जिप्सम पांच कि0ग्रा0 गोबर की खाद मिलाकर आंवला, लेसवा, करोन्दा व बेर जैसे पौधे लगा सकते है। गडडे को खेत की सतह से उचाई तक भर कर खुले पानी से पूरे खेत की सिंचाई कर देनी चाहिये ताकि गडडे की मिटटी भली भांति बैठ जाए एवं गडडे स्थान सतह से कुछ खली रह जायें।

खारी भूमि में गडडा भरने का मिश्रण:

| गडडे का आकार | भूमि का पीएच | गोबर की खाद कि0ग्रा0 | बजरी कि0ग्रा0 | जिप्सम कि0ग्रा0 |
|---|---|---|---|---|
| 1.1 | 8.0 | 40—60 | 10—15 | ....... |
| 1.0 | 8.5 | 40—60 | 10—15 | 5 |
| 1.0 | 9.0 | 40—60 | 15—20 | 10 |
| 1.0 | 9.5 | 40—60 | 15—20 | 15 |

बगीचा लगाने की विधियाः

बगीचा लगाने की पांच प्रमुख विधियां है जैसे वर्गाकार, आयताकार, पूरक, त्रिभुजाकार, षटभुजाकार एवं समोच्च रेखा विधि। इनमें वर्गाकार विधि सरल एवं उत्तम विधि है। इससे पौधो एवं कतार से कतार की दूरी बराबर होती है। इनमें सभी वक्षों को सूर्य की धूप एवं हवा पूरी मात्रा में मिलती है। इस विधि में टेढे ओर त्रिकोण हिस्सों को छोड़कर शेष खेत को चौकार रेखाकिंत कर फिर सर्वप्रथम खेत के दोनो किनारों के समानान्तर फलादार पौधे के अनुसार निर्धारित की आधी नाप के बराबर की दूरी पर दोनो तरफ चिन्ह लगाकर डोरी की सहायता से चिन्हो को मिलाती हुई गहरी रेखा खीच लें। इस रेखा पर निर्धारित की गई दूरी लगाने के स्थान पर फावडे की सहायता से

चिन्ह लगा ले। प्रत्येक निशान एक दूसरे के ठीक सामने 90 डिग्री के कोण बनाते हुए होगें। इसलिये त्रिकोण विधि की अपेक्षा हैक्टेयर कम पौधे लगते है परन्तु अंतराशस्य क्रियाओं की सुगमता को देखते हुए वर्गाकार विधि अधिक सरल व उपयुक्त मानी जाती है।

पौधशाला से पौधे खरीदते समय ध्यान देने योग्य बातें:

1. पौधे की जड ओर तने वाला भाग मजबूत होने के साथ साथ कलम का जोड ठीक तरह से जुड़ा हुआ होना चाहिए जिस पर बेर आदि फलों को छोडकर जयादातर फलों में पौधों की कलम बाधने के एक वर्ष तक नर्सरी में रखें।

2. नर्सरी से पौधे को जडों के चारों ओर मिटटी के पिंड के साथ लेना चाहिये तथा इसे सूखी घास, पानी अथवा भीगे बोरे के टुकड़ें से ढक कर अच्छी तरह बांध देना चाहियें। इसे पोलिथिन थैलियों में तैयार पौधे अच्छी रहती है क्योकि इससे पौधे को नर्सरी से उठा कर गडडे तक लाने व लगाने में जडों को नुकसान नही होता है।

3. पौधे एक वर्ष पुराना ही होने चाहिये डेढ दो वर्ष के पौधों की जड़ों की अधिक बढवार हो जाती है व इनकी जडो के गुच्छे आपस में मिल जाने से नर्सरी से निकालने पर जडे क्षतिग्रस्त हो जाती है तथा पौधे रोपण के समय मर जाते है। इसी प्रकार एक वर्ष से कम आयु का पौधा अविकसित व कोमल होने के कारण नये वातावरण में सही तरह से नही जम पाता। इस प्रकार पौधे समान आयु व उचाई वाले, स्वस्थ व बढ़ने वाले विकसित होने चाहिये।

पौधे लगाने का सही समयः फलदार पौधो की रोपाई फलों की किस्म के अनुसार वर्ष में दो बार होती है। पहली प्रमुख रोपाई वर्षाकाल के महिनों में होती है। विशेषकर सदाबहार पौधे इसी समय लगाये जाते है एवं दूसरी रोपाई बंसत काल के मौसम में होती है, विशेषकर पतझड वाले पौधे। सर्वश्रेष्ठ समय वर्षा का मौसम रहता है क्योकि उस समय वातावरण में काफी नमी रहती है। बसत में फरवरी मार्च के महिने में फलदार पौधे तब ही लगाये जब सिंचाई का सुनिश्चित प्रबंध हो तथा बाग के आसपास भी नम वातावरण हों। सितम्बर के बाद रोपण करना उपयुक्त नही है। इन पौधों पर शीत लहर तथा पाले के प्रकोप का अधिक असर होता है।

पतझड वाले फलदार पौधों को बसंत काल में आसानी से लगा सकते है बशर्ते आगामी महीनों में सिंचाई की सुनिश्चित व्यवस्था हो। अंगूर, शहतूत आदि पतझड वाले पौधे इसी समय लगा सकते है परन्तु यह 15 मार्च के बाद उपयुक्त नहीं है।

पौध रोपण का सही तरीकाः

1.पौधे हमेशा शाम के समय लगाने चाहिये। कभी भी तेज धूप या तेज वर्षा समय रोपण नही करें।

2. गडडे के बीच में से उतनी ही मिटटी निकलनी चाहिये जितना कि पौधे की जडो के साथ मिटटी का पिण्डी हैं।

3. पौधे लगाने के ठीक पहले लिपटी हई घास, भीगे बोर के टुकडे, पॉलोथिन को मिटटी के पिण्ड हल्के से हटा देना चाहिये। मिटटी का पिण्ड जडो को सुरक्षित रखता है अतः यह बिखरना नही चाहिये तथा इसे किसी प्रकार की क्षति नही पहुचनी चाहिये।

4. गडडे में पौधों को सीधे लगाना चाहिये । पौधे लगाने के बाद जड के आस पास चारो तरफ मिटटी भरकर दबा देनी चाहिये। पौधा जमीन तल के नीचे नही बैठना चाहिये। मिटटी को इस प्रकार दबाए कि पौधे के मुख्य तने के पास कुछ उचा रहे तथा चारों तरफ से ढाल देते हुए नीचा रखे ताकि वर्षा के दिनों में तथा अधिक सिंचाई के समय तने के पास पानी का जमाव नही हो सके।

5. पौधा लगाने के तुरन्त बाद हल्की सिंचाई करनी चाहियें।

6. नवरोपित पौधों को यदि सहारा देने की आवश्यकता हो तो छडी अथवा गाड कर उसको सहारा दे ताकि पौधा झुके नही।

7. वर्षा नही होने की अवस्था में आवश्यकतानुसार सिंचाई करते रहे।

8. पैबंद के नीचे फूटने वाली तथा रोगग्रस्त शाखाओं को हटाते रहे।

9. प्रत्येक दो सप्ताह में निराई गुडाई करते रहना चाहिये। रासायनिक खाद जम जाने के बाद ही देनी चाहिये।

बगीचा प्रबन्ध

सिंचाई एंव जल प्रबन्ध: पौधे लगाने के बाद लगभग एक माह तक आवश्यकतानुसार तीन चार दिन के अन्तराल पर सिंचाई करनी चाहिए जिससे पौधा ठीक से लग जावें। आंवले का पौधा काफी सहिष्णु होता है। जिससे इसकी सिंचाई की कम आवश्यकता होती है। पौधा स्थापित होने के बाद एक माह के अन्तराल पर पानी देना पर्याप्त होता है। वर्षा एवं शरद ऋतु में सिंचाई की कम आवश्यकता है तथा वर्षा आधारित जल से ही सिंचाई की आवश्यकता पूरी हो जाती है। वर्षा जल का बगीचे में ही संरक्षण करके उचित जल प्रबन्धन से सिंचाई नियन्त्रित की जा सकती है। इसके लिये स्थानीय वर्षा जल को पेडों की जड़ों के समीप संकीर्णन या हर पेडों की कतार के दो तरफ किया जा सकता है अथवा हर पेड के चारों तरफ ढलान देकर एकत्रित किया जा सकता है। साधारणतया 5-10 प्रतिशत ढलान देने पर मृदा में 78-248 मि.मी. अतिरिक्त नमी प्राप्त हो जाती है। ग्रीष्म ऋतु में नये स्थापित बागों में 10-15 दिनों के अन्तराल पर सिंचाई की आवश्यकता पड़ती है। सिचाई के लिए खारे पानी का प्रयोग नही करना चाहिये। आंवले के बसंत में फूल आत ९ ॥ निशचन के बाद भ्रूण के उचित विकास के लिये इस समय सिंचाई की अधिक आवश्यकता होती है। देर से पकने वाली किस्मों में सितम्बर अक्टूबर तक एक दो सिंचाई अवश्य करनी चाहिये। सर्दी में पाले की सम्भावना वाले स्थान पर लगे बगीचों में एक या दो हल्की सिंचाई करना आवश्यक होता है।

सिंचाई के विभिन्न तरीकों में थाला विधि से सिंचाई करना सर्वोतम पाया गया है। थाले का आकार पौधे के फैलाव के बराबर रखते है। टपक सिंचाई विधि या बूद बूद विाध से सिंचाई करने पर किये गये आरम्भिक अध्ययन के अच्छे नतीजे प्राप्त हये है। इस तकनीक द्वारा सिंचाई करने से 40-60 प्रतिशत तक पानी की बचत क साथ साथ खरपतवार नियंत्रण तथा स्वास्थ पौध वृद्धि एवं उच्च गुणवता युक्त आधिक फसल प्राप्त होती है। बूंद बूंद सिंचाई में पानी के हास को रोका जा सकता है। इससे पौधे के जडों के पास उसकी आवश्यकतानुसार पानी उपलब्ध कराया जाता है यह कार्य छोटे छोटे डिपर की मदद से सम्भव होता है जो मुख्य पाइप से जुड़े होते है तथा उनके द्वारा प्रेशर से नपा हुआ पानी जडो के पास पहुचता है।

माइको स्प्रीकलर से भी सिंचाई की आवश्यकता पूरी होती है तथा इससे भी पानी का कम हास होता है एवं बचत होती है। इस विधि में पौधे के थावले में तथा जडों के पास पानी प्रेशर से बिखरता है जबकि डिप में पानी मृदा के अन्दर डिपर द्वारा जडो के पास पहुचता है। पाले से बचाने में गंधक के तेजाब का छिडकाव काफी उपयोगी सिद्ध हुआ है कि कृषि वैज्ञानिक के अनुसार गंधक के तेजाब के छिडकाव से न केवल पाले से बचाव होता है बल्कि इससे पौधो में लौह तत्व की जैविक एवं रासायनिक सक्रियता भी बढ़ जाती है। जो पौधों में रोग रोधिता बढाने एवं फसल को जल्दी पकने में सहायक होती है जिससे कुछा पउस्लो की उपज में वृद्धि होती है। ऐसी दशा में पाले नही पडने की स्थिति में भी यह छिडकाव लाभदायक है। इसके अतिरिक्त फसलों में लौह तत्व की कमी के कारण हुआ पीलिया रोग भी समाप्त हो जाता है।

स्थायी उपाय जैसे वायु अवरोधक एवं शेल्टर बैल्ट लगानाः- दीर्घकालीन उपाय के रुप में फलवृक्षों को पाले से बचाने के लिये खेत की उतरी पश्चिमी मेडों तथा बीच बीच में उचित स्थानों पर शेल्टर बैल्ट तथा वायु अवरोध पेड जैसे शहतूत, शीशम, बबूल, खेजडी एवं जामुन आदि समय रहते लगा दिये जाये तो पाले और ठण्डी हवा के झोकों से फसल बचाव हो सकता है।

पाला रोधक फलदार वृक्ष एवं किस्मों का चयनः-जिन क्षेत्रों में पाले का बार बार एवं अधिक प्रकोप होता है उन क्षेत्रो में पाला सहन करने वाले फलों की किस्में ही बगीचे में लगानी चाहियें।

बगीचों की उच्च तापमान एवं लू से सुरक्षाः- उत्तर भारत के मैदानी क्षेत्र में गर्म तेज हवाओं को लू कहते है जो विशेषकर मई व जून के महीने में चलती है। इन दिनों तापक्रम बढने से भूमि का तापमान बढ़ता है साथ ही वायु का तापकम बढ़ता है और वातावरण में आर्द्रता की कमी हो जाती है जिससे गर्म हवाये बहने लगती है जो मानव को ही नही पेड पौधो को भी हानि पहुचाता है। फलदार पौधे कोमल

होते है अतः उनमें गर्म हवा सहन करने की शक्ति कम होती है। इसके प्रभाव से छोटे व नवरोपित पौधे तो नष्ट ही हो जाते हैं। अलग अलग फलदार पौधो की सहन शक्ति अलग अलग होती है।

लू से फलदार बगीचों की सुरक्षा के उपाय:- टाटिया की आड लगाकर पौधों को सुरक्षा, सिंचाई करके सुरक्षा, बगीचों की उपलब्ध नमी को रोक कर, मुख्य तने की छाल पर चूने की सफेदी करना, बगीचों में कृत्रिम आर्द्रता के उपाय आदि।

बगीचों में अन्तराशस्य खेत में खडे स्थाई फलदार पौधों के मध्य की जगह में पारम्भिक वर्षों उपयुक्त मौसमी फसलों की बुवाई कर पैदावार प्राप्त करने को अंतराशस्य फसल कहते है, इन्हे अंतरवर्ती फसले भी कहते है। फलदार पौधो के फल देने तक, आमदनी व साधनों का भरपूर उपयोग करने के लिये पौधों की कतारो के बीच रही खाली भूमि का उपयोग करना आवश्यक होता है, अतः अंतरवर्ती फसल लेनी चाहिये ताकि आमदनी का साधन बराबर। एक आम धारणा है कि फलों के बाग में अंतरवर्ती फसलें बोने से पौधों की बढवार व उपज पर विपरीत प्रभाव पड़ता है। किन्तु अनुसंघान द्वारा सिद्ध हो चुका है कि बगीचों में अंतरवर्ती बोने से कोई हानि नही होती बल्कि नये बागों में शुरु के चार पांच वर्षो तक अंतरवती फसलें लेकर आमदनी बढाई जा सकती है।

अंतराशस्य फसले लेने के लाभ:

1. अंतरवर्ती फसले लेने से बगीचे में भूमि की भौतिक दशा सुधरती है तथा उर्वरा शक्ति बढ़ती है।
2. बगीचों में खाली भूमि पर अत्यधिक मात्रा में खरपतवार उग जाते है जो पोषक तत्वो को काफी मात्रा में खीच लेते है साथ ही फलदार पौधो में कीट व राग का प्रकोप बढ़ जाता है। अंतरवर्ती फसलें लेने से बगीचों में इन खरपतवारों के नही उगने से इनमें होने वाले नुकसान में कमी आती है।
3. अंराशस्य फसलें स्थायी पेड़ों को अत्यधिक गर्मी लू के प्रकोप से बचाती है
4. अंतरवर्ती फसलें अपने आस पास का तापमान कम करती है और नमी भी बढ़ाती है
5. फलदार पौधों को आपस में एक निश्चिम दूरी रखते हुये लगाया जाता है अतः इस जमीन का उपयोग होने से आमदनी बढती है।
6. बगीचे की भूमि ढकी रहने से पानी वाय से भूमि का क्षरण कम होता है।

अंतराशस्य फसले लेने से हानि की संभावनाएं:-

1. दूसरी फसले स्थायी पेडो की खराक को खीच लेती है जिससे स्थायी फलों के पेड कमजोर पड़ जाते है।
2. कई बार स्थायी पेडों की छोटी अवस्था में अंतरवर्ती फसल छा जाने से स्थायी पेडो को परी तरह प्रकाश नही मिल पाता जिससे उनकी बढवार रुक जाती है।
3. अंतरवर्ती फसलों में लगने वाले कीडे मकीडों व बिमारियों से पौधो को हानि पहुचने का संकट बना रहता है।
4. असावधानी के कारण फसलों के लिये खेत को तैयार करते समय स्थायी पेडों को नुकसान पहुंच सकता है।

आंवला शीघ्रता से और काफी फैलाव लेते हुये बढता है फिर भी 3-4 वर्षों तक अंतरावर्ती फसले ली जाकर लाभ कमाया जा सकता है। गर्मी में आंवला का पौधा सुषुप्तावस्था में रहता है, इसलिये सिंचाई नही करने के कारण इस समय अंतरावर्ती फसले नही ली जा सकती। परन्तु वर्षाकाल में इसके बाद के समय में फसले उगाई जाकर रिक्त स्थान का उपयोग कर पूरा लाभ लिया जा सकता है। अर्द्धशुल्क क्षेत्र में कम पानी या वर्षा पर आधारित अंतरावर्ती फसले, बेर, आंवला, अनार अमरुद के बीच में

| वर्षा पर निर्भर | सिंचाई व्यवस्था पर निर्भर |
|---|---|
| वर्षा होते ही सेम,ग्वार, लौकी, तुराई, टिण्डा,करेला बोएं | खरीफ मेंः टमाटर, बैगन, मिर्च आदि<br>रबी मेंः मटर, गोभी, प्याज, मेथी आदि। |

अधिक देरी होने पर-
करेला, चौला, भिण्डी ले सकते है।

आँवला (चकैया)

आँवला देशी

आंवले की खेती आंवले का व्यवसायिक दृष्टि से महत्व बढ़ता जा रहा है। इसके फल का स्वाद अम्लीय तथा कसेलापन लिये हुए होता है जिसमें विटामिन सी प्रचुर मात्रा में उपलब्ध होता है। इसका उपयोग अधिकतर मुरब्बा एवं चटनी के रुप में किया जाता है। आयुर्वेद तथा यूनानी दवाओं में भी इसका प्रयोग होता है। राजस्थान में इसकी खेती सभी जिलों में की जा सकती है।

जलवायु आवंला की खेती नम तथा शुष्क दोनों प्रकार की जलवायु में सफलतापूर्वक की जा सकती है। यह उपोष्ण जलवायु में बहुत अच्छी तरह पनपता है परन्तु उष्ण जलवायु में भी अच्छी तरह फैलता है। लू तथा पाले से पहले दो तीन वर्षो तक पौधे को बचाना आवश्यक है, बाद में विशेष प्रभाव नही पड़ता है।

इसके पौधे अधिक सहिष्णु होने के कारण विभिन्न प्रकार की मिटटी में उत्पन्न किये जा सकते है। इसके लिये करीब 2 मीटर गहरी भूमि की आवश्यकता होती है। अधिक बलुई भूमि में इसके वृक्ष अच्छी प्रकार नही पनप पाते है। इसके लिये गहरी दोमट भूमि सर्वोत्तम है। क्षारीय भमियों में 7.00 से 9.00 पीएच भी सफलतापूर्वक उगाया जा सकता है।

उन्नत किस्में

बनारसी- इसके फल बड़े आकार के. औसत आकार 5 सेमी होती है । औसतन एक से 200 किलो फल प्राप्ती संभव है। फलों में विटामिन सी की मात्रा 417 मिल ग्राम प्रति 100 एंव मिठास मात्रा 13.2 प्रतिशत होती है।

चकैया फल बडे आकार के एंव फलों का रंग पकने पर हरा होता है। अचार बनान के लिये उपयुक्त इस किस्म के फल का औसत आकार 3 से 4 सेमी होता है। फलों में विटामिन सी की मात्रा 523 मिलिग्राम प्रति 100 ग्राम एवं मिठास 10.9 प्रतिशत होता है।

कृष्णा- फल मध्यम आकार के 6 से 8 धारियों वाले, लाल रंग के होते है जिन पर छोटे छोटे धब्बे होते है। फलो में रेशे कम होते है एवं वे पारदर्शी होते हैं।

एन एच 7-

यह किस्म सबसे जल्दी फल देना शुरु करती है। इसके फल बड़े आकार के एवं औसत वनज प्रति फल लगभग 44 ग्राम होता है। बलवन्त, आनन्द 2 व आनन्द 3 नवीन किस्में है जिनके पौधे क्रमशः फैजाबाद व आनन्द में उपलब्ध है।

प्रवर्धन- इसका प्रवर्धन कलिकायन विधि द्वारा किया जाता है। कलिकायन विधि सस्ती. अच्छी एवं सरल है। जून माह में चशमा चढाने में काफी सफलता मिलती है। शील्ड कलिकायन सबसे अच्छी विधि है। मूल वृन्त के लिये बीजू पौध लगभग छः माह एक वर्ष पुराना होना

चाहिये। स्वस्थ कलिका को शील्ड कलिकायन द्वारा जून के शुरु में लगा दिया जात है। इस लगभग 70 प्रतिशत सफलता मिलती है। पुराने वृक्षों का शिखर रोपण भी किया जा सकता है। बीजू पेडों की द्वितीय शाखाओं को ढाई फुट उपर से मार्च के महीने में काट दिया जाता है। इससे निकले हुए नये प्ररोहो पर कलिकायन द्वारा अच्छी कलिका लगा दी जाती है। इससे निम्न कोटि के बीजू पेड उच्च किस्म परिवर्तित किये जा सकते है।

पौधा लगाने की विधि- इसके पौधो को 8 बाई 8 मी$_0$ दूरी पर जून जुलाई के महिने से पहले से तैयार किये गये गडडों में लगाया जाता है। उदयपुर संभाग में पौधे मार्च में भी लगाये जा सकते है। इन गडडों में 20 से 25 किलोग्राम क्यूनॉलफॉस 1.5 प्रतिशत या एण्डोल्सफॉन 4 प्रतिशत चूर्ण प्रति गडडे के हिसाब से मिलाकर गडडो को भर कर पौधा लगाया जाता है। क्षारीय भूमि सिफाशि के अनुसार जिप्सम का प्रयोग अवश्य किया जाना चाहिये।

अन्नाशस्य आरम्भ के तीन वर्षों में बाग में कुष्माण्ड कुल की सब्जियों के अतिरिक्त सभी प्रकार की सब्जियां ग्वार, मटर, चौला, मिर्च, प्याज आदि ली सकती है।

सिंचाई- आंवला के पौधे को वर्षा एवं सर्द में सिंचाई की आवश्यकता नही पड़ती है। मार्च के महिने में जब नई कोपले निकलने लगे तो सिंचाई करना प्रारम्भ कर देना चाहिये। जून माह तक कुल पनद्रह दिन के अन्तराल से चार पांच सिंचाईयों की आवश्यकता होती है।

खाद एवं उर्वरक-

आंवले के पौधे को निम्न तालिका के अनुसार खाद एंव उर्वरक देनी चाहिये।

| पेड की आयु वर्ष में | गोबर की खाद | यूरिया | सुपर फॉस्फेट | म्यूरेट ऑफ पोटाश |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 10 | 0.22 | 0.35 | 0.125 |
| 2 | 20 | 0.44 | 0.70 | 0.250 |
| 3 | 30 | 0.66 | 1.05 | 0.375 |
| 4 | 40 | 0.88 | 1.40 | 0.375 |
| 5 और उसके बाद | 50 | 1.10 | 1.75 | 0.375 |

जनवरी फरवरी के महिने में पेड़ के चारो तरफ फेलाव में नाली बनाकर खाद एवं उर्वरक देना चाहिये। गोबर की खाद, सुपर फास्फेट, पोटाश की मात्रा तथा यूरिया की आधी मात्रा जनवरी फरवरी में दे तथा यूरिया की शेष मात्रा अगस्त में देना आवश्यक है। इसके अतिरिक्त बोरेक्स 0.6 प्रतिशत घोल को छिडकाव फूल लगने की क्रिया को तेज करता है।

प्रमुख कीट

छाल भक्षक कीट एक हानिकारक कीट है। कीट वृक्ष को छाल को खाता है तथा छिपने के लिये डाली से गहराई तक सुरंग बना डालता है जिसके फलस्वरुप डाल/शाखा कमजोर पड़ जाती है। नियंत्रण हेतु सूखी शाखाओं को काट कर जला देवे।

एण्डोसल्फान 35 ई सी 2 मिलीग्रा० का प्रति लि$_0$ पानी में घोल बनाकर शाखाओं तथा डालियों पर छिडकाव करें तथा साथ ही सुरंग को साफ करके किसी पिचकारी की सहायता से 3 से 5 मिलि लिटर मिटटी का तेल प्रति सुरंग डाले या फाहा बनाकर सुरंग के अन्दर रख दे एवं बाद में उपर से सुरंग को गीली मिटटी से बंद कर देवे।

प्रमुख व्याधियां

आवंले का रोली रोग- इसके प्रकोप से अगस्त माह में पत्तियों पर रोली के धब्बे बन जाते है। पत्ते काले धब्बे बनते है जो कभी कभी पूरे फल पर फैल जाते है। रोगी फल पकने से पहले ही झड जाते है जिसमें बहुत हानि होती है।

नियंत्रण हेतु बेलीटोन 1 ग्राम या घुलनशील गन्धक अथवा क्लोरोथालेनिल 2 ग्राम प्रति लि0 पानी के हिसाब से तीन छिडकाव जुलाई माह में 15 से 30 दिनों अन्तराल से करने पर फलों के रोग का लगभग पूर्ण नियंत्रण हो जाता है।

फज सडन

इस रोग से फलों पर भूरे रंग के धब्बे पड जाते है बाद में फल सडने लगते है नियंत्रण हेतु 60 ग्राम बोरक्स प्रति ली0 पानी के हिसाब से छिडकाव करें।

गाल कीट इस कीट का प्रकोप होने से टहनियो का अग्रभाग फूलकर गाल जैसा बन जाता है जिसमें कीट की लट अवस्था पाई जाती है। जिससे पौधो की बढवार रुक जाती है। इसके नियंत्रण हेतु प्रकोप दिखाई देने पर ग्रसित टहनियों को काटकर जला दिया जाता है तथा मोनोकोटोफॉस या एण्डोसल्फान 2 मिली$_0$ प्रति ली$_0$ पानी में मिलाकर 15 दिन के अन्तराल पर 3 छिडकाव करें।

फलों की तुडाई एवं उपज कलमी आंवलों का पेड 4 से 5 वर्ष की आयु में फल देने लगता है। फूल माई अप्रैल में आते है तथा फल नवम्बर दिसम्बर में तोडने के लायक हो जाते है। एक पूर्ण विकसित कलमी आवले का पेड 50-100 किलो फल पैदा देता है।

आंवले में अधिक उत्पादन हेतु

1. फूल आते समय सिंचाई रोक देनी चाहिये।
2. माह अप्रेल, जुलाई, सितम्बर में 0.4 प्रतिशत बोरेक्स व 0.2 प्रतिशत जिंक सल्फेट का छिडकाव करें।
3. खाद व उर्वरक समय पर देवे।
4. कीट व व्याधियों का नियंत्रण समय पर करें।

बेर चौमूँ

बेर की खेती

बेर एक प्रसिद्ध फल है जिसकी खेती राजस्थान में जयपुर जिले में बहुत ही आसानी से की जा सकती है। इसके फलो को प्रयोग ताजे फलों के रुप में खाने, सुखाकर छुआरों के रुप में, शर्बत, जैम, मुरब्बा, केण्डी, चटनी एवं आचार बनाकर किया जाता है। इसके अतिरिक्त बेर के पौधे का लाख के कीडों को पालने में और इसके पत्ते का प्रयोग पशुओं के चारे के रुप में किया जाता है। इसकी लकडी जलाने के उपयोग में भी ली जाती है।

जलवायु एवं भूमि यह विभिन्न प्रकार की जलवायु तथा भूमि में आसानी से उगाया जा सकता है। मूसला जड होने के कारण अन्य फलों की तुलना में इसको बहुत ही कम पानी की आवश्यकता होती है। फल देने के बाद इसके पौधे गर्मिया में सुषुप्तावस्था में चले जाते है एवं पौधे अधिक गर्मी और प्रतिकूल परिस्थिति को सहन करने की क्षमता रखते है।

बेर सम्पूर्ण राजस्थान में उगाया जा सकता है। गोला, सेव, मूण्डिया पश्चिमी राजस्थान, उमरान अलवर, भरतपुर,गंगानगर गोला महारवाल व कैथली जयपुर उपयुक्त है। जयपुर जिले के चौमू क्षेत्र के वेर राजस्थान में प्रसिद्ध है।
इसकी खेती क्षारीय तथा लवणीय भूमि में भी कर सकते है किन्तु बलुई दोमट भूमि जिसमें जीवांश की मात्रा अधिक हो इसकी खेती के लिये उपयुक्त रहती है।

उन्नत किस्में

| उन्नत किस्में | फल पकने का समय |
|---|---|
| अगेती गोला | जनवरी का प्रथम सप्ताह |
| मध्यम सेव, मुण्डिया, कैथली व चौमूं लोकल | जनवरी का अन्तिम सप्ताह |
| पछेती उमरान | फरवरी का अन्तिम सप्ताह |
| | प्रथम सप्ताह |
| | फरवरी मार्च |

चौमू लोकल
सेब
इस किस्म में फलों का औसत वनज 14 ग्राम, घुलनशील ठोस पदार्थ 20.7 प्रतिशत अम्ल 0.44 प्रतिशत, विटामिन सी 85 मिली ग्राम प्रति 100 ग्राम, औसत पैदावर 80 किलो प्रति पेड होती है।
गोला इस किस्म के फल चमकदार तथा गोल, फलों का औसत वनज 14.6 ग्राम, घुलनशील ठोस पदार्थ 17.4 प्रतिशत, अम्ल 0.46 प्रतिशत, विटामिन सी 85.6 मिली ग्राम प्रति 100 ग्राम, उपज लगभग 85 किलो प्रति पेड तथा फल जनवरी के पहले सप्ताह से पकना पारम्भ हो जाते है।
मूण्डिया
इस किस्म का फल घंटी के आकार का तथा पकने पर पीला, औसत भार 24 ग्राम, घुलनशील ठोस पदार्थ 18.5 प्रतिशत, अम्ल 0.29 प्रतिशत, विटामिन सी 90.7 मिली ग्राम लगभग 125 किलो प्रति पेड होती है।
उमरान इस किस्म के फल बडे, फलों का औसत भार 35 ग्राम, छिलका मोटा व कडा, घुलनशील ठोस पदार्थ 19.5प्रतिशत, अम्ल 0.33 प्रतिशत, विटामिन सी 80 मिली ग्राम प्रति 200 किलो प्रति पेड होती है।
कैथली इस किस्म के फलो का औसत भार 17.8 ग्राम प्रति फल, घुलनशील ठोस पदार्थ 17.6 प्रतिशत, अम्ल 0.51 प्रतिशत, विटामिन सी 98.3 मिली ग्राम प्रति 100 ग्राम, औसत पैदावार 125 किलो प्रति पेड होती है।
प्रवर्धन दस मानवत तीन द्वारा नर्मश्री में ही तैयार किये जाते है। 25 बार - लायन की थैलियों मं 1:1:1 के अनपात में चिकनी मिटटी बलई मिटटी पर का खाद का मिश्रण भर देते है। इसके बाद देशी बेर से निकाले गये का बुवाइ इन तैयारी थैलियों में मार्च के प्रथम या द्वितीय सप्ताह में कर देते एप फर पानी दे देते है। बवाई से पर्व बीजों का केप्टोन 2 ग्राम प्रति कोला बाण का दर से बीजोपचार कर बोना चाहियें। फल आने से पर्व जन से अगस्त में किस्मा के पौधों से अच्छी कलिकाओं को चनकर इन तैयार किये गये मल ता पर वर्म कलिकाएं आई बडिंग की विधि द्वारा लगा देते है। इस प्रकार 30 से 40 दिन बाद पौधा खेत में स्थानान्तरण के योग्य हो जाता है। उमरान व गोला किस्म के लिये जीजीफस रोटेन्डीफोलिया मूलवन्त अति उपयोगी पाया गया है।

पौधे लगाने की विधि मई जून माह में 1 1 1 मीटर आकार के गडडे 6 से 8 मीटर की दूरी पर खोद लेते है। फिर इन गडडो को खुला छोड देते है बाद इनमें निम्न खाद व उर्वरकों प्रति गडडों देते है।

अच्छी सडी हुई गोबर की खाद 20 से 25 किलो

सुपर फास्फेट 1 से 1.5 किलों

क्यूनालफॉस 1.5 प्रतिशत 50 से 100 ग्राम

खाद व उर्वरक एंव दवा को खोदी हुई मिटटी के साथ अच्छी तरह मिला देते है ओर फिर इस मिटटी को गडडे में भर देते है। कलिकायितत पौधे को थांवलों के बीच लगाने के बाद सिंचाई कर देते है। इसकी रोपाई का उपयुक्त समय वर्षा ऋतु है।

अन्तराशस्य

भारम्भ के तीन वर्षों तक बाग में कुष्माण्ड कुल की सब्जियों के अतिरिक्त सभी प्रकार की सब्जियों जैसे मटर, ग्वार, चौला, मिर्च, बैगन आदि ली जा सकती है।

कटाई-छटाई प्राराम्भक दो या तीन साल तक पौधे को सशक्त रुप से सही आकार देने के लिये पाचक मुख्य तने पर 4 से 5 प्रतिशत शाखाएं हर दिशा में रहने देते है। ओर प्रत्यक शाखा के बीच में करीब आधा से एक फुट की दूरी रखते है। बेर में प्रति वष कृन्तन करना चाहिये क्योकि इसकी पत्तियों के कक्ष से जो नये प्ररोह निकलते ह उन्ही पर फूल एवं फल लगते है। मई में गर्मी प्रारम्भ होने पर पौधे सुषुप्तावस्था में प्रवेश कर जाते है। कृन्तन करते समय अनचाही रोगग्रस्त सूखी टहनियों और आपस में रगड खाती हुई टहनियों को हटा देना चाहिये।

सिंचाई बेर के पौधों में कम पानी की आवश्यकता होती है। साधारण तौर पर नये प्ररोहो के निकलने समय,फूल आते समय और उनकी वृद्धि के समय पर्याप्त मात्रा में सिंचाई देनी चाहियें।

| पेड की आयु वर्ष में | गोबर की खाद | यूरिया | सुपर फॉस्फेट | म्यूरेट ऑफ पोटाश |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 10 | 0.22 | 0.35 | |
| 2 | 20 | 0.44 | 0.70 | 0.08 |
| 3 | 20 | 1.10 | 1.40 | 0.16 |
| 4 | 25 | 1.20 | 1.75 | 0.20 |
| 5 और उसके बाद | 30 | 1.20 | 1.75 | 0.25 |

यूरिया की आधी और सुपर फॉस्फेट एवं म्यूरेट आफ पोटाश की पूरी मात्रा जुलाई एवं बाकी बची हुई यूरिया की मात्रा नवम्बर माह में देनी चाहिये। खाद व उर्वरक देने के तुरन्त बाद सिंचाई कर देनी चाहिये। उमरान किस्म के 10 वर्ष के पौधे में 500 ग्राम नत्रवनज 500 ग्राम फास्फोरस डालने से पेडो की अधिकतम उत्पादन प्राप्त होता है।

प्रमुख कीट फल मक्खी यह बेर का सबसे हानिकारक कीट है। जब फल छोटे व हरे रहते है तब कीट का आकमण शुरु होता है। शुरु में फ लमे एक लट पाई जाती है। छोटे फल इसके प्रभाव से काणें हो जाते है लेकिन बड़े फलों के आकार में कोई विशेष अन्तर नही पडता है। इसके आकमण से बीज के चारों ओर एक खाली स्थान हो जाता है तथा लटे अन्दर से पूरा फल खाने के बाद बाहर आ जाती है। इसके बाद यह मिटटी में प्यूरा के रुप में छिपा रहता है। कछ दिन बाद इसमें मक्खियों बनकर तैयार हो जाती है तथा इनका आक्रमण फलों पर

पुनः शुरु हो जाता है। नियंत्रण हेतु बाग के आस पास के क्षेत्र से बरे की जंगली झाडियों को हटा देवे । प्रभावित फलों को इकठठा करके नष्ट कर देवे।।

मई जून में बाग की मिटटी पलटते रहे। बेर के पौधो में पहला छिडकाव फूल आते समय तथा द्वितीय छिडकाव जिस समय अधिकांश फल मटर के आकार के बनने लगे तो उस समय मानोकोटोफास 36 एस एल एक मिलि$_0$ली$_0$ या एण्डोसल्फान 35 ई सी 1.5 मिलि ली$_0$ या डाईमिथोएट 30 ई सी 1 मिलि लि$_0$ प्रति लीटर पानी के हिसाब से छिडकाव करें।

चैफर बीटल यह एक हानिकारक कीट है। इसका प्रकोप जून जुलाई में अधिक होता है यह पेडो की नई पत्तियों एवं प्ररोहो को खाता है। नियंत्रण हेतु जून माह में पहली वर्षा के तुरन्त बाद बाद मानोकोटोफॉस 36 एस एल एक मिली लीटर या कार्बोरिल 50 डब्लू पी चार ग्राम प्रति ली पानी के हिसाब से पेडो पर ठीक तरह से छिडकाव करें।

छाल भक्षक कीट

यह कीट पेड की छाल को खाता है तथा छिपने के लिये अन्दर डाली मं गहराई तक सुरंग बना लेता है जिससे शाखा कमजोर हो जाती है। एण्डोसल्फान 35 ईसी 2 मिली प्रति लीटर पानी का घोल बनाकर शाखाओं तथा डालियों पर छिडके, साथ ही सुरंग को साफ करके पिचकारी की सहायता से केरोसिन 3 से 5 मिली लीटर प्रति सुरंग डाले या उसका फाहा बनाकर सुरंग के अन्दर रख देवे और बाहर से गीली मिटटी से बन्द करें। समन्वित कीट नियंत्रण विधि में बेर के थावलों में मिटटी खोदकर उनमें प्रति थावला 50 से 100 ग्राम एण्डोसल्फान 4 प्रतिशत चूर्ण मिलाने से व वर्षा प्रारम्भ होने पर मोनोक्रोटोफास 0.05 प्रतिशत घोल का छिडकाव करें 15 दिन के अन्तराल पर करने से बेर के बगीचों में पूर्ण कीट नियंत्रण किया जा सकता है।

प्रमुख व्याधिया इस रोग का प्रकोप जाडों मे अक्टूबर में दिखाई पड़ता है। इससे बेर की टहनियों पत्तियों एवं फल सफेद कवक आवरण से ढक जाते है। प्रभावित पत्तियों एवं फलों की वृद्धि रुक जाती है ओर फल गिर जाते है। नियंत्रण के लिये कैराथेन एल सी 0.1 प्रतिशत गंधक 0.2 प्रतिशत के तीन छिडकाव, प्रथम अक्टूबर में फूल आने से पहले ओर दो बाद में 15-15 दिन के अन्तराल पर करने चाहिये।

जड गलन इस रोग का पौधो की जडो तथा भूमि के पास वाले तने के भाग पर आक्रमण होता है रोगी पौधे सूख जाते है। नियंत्रण हेतु बीज को केप्टोन 2 ग्राम प्रति किलो बीज के हिसाब से उपचारित करके नर्सरी में बोये पानी के घोल से भूमि को उपचारित करें।

कजली फफूंद इस रोग के लक्षण अक्टूबर माह से दिखाई देने लगते है। यह रोग एक प्रकार की फफूंद द्वारा फैलता है। रोग ग्रसित पत्तियों की नीचे की सतह पर कही कही पर काले धब्बे दिखाई देने लगते है जो कि बाद में पूरी सतह पर फैल जाते है और पत्ती कजली की तरह दिखाई देने लगती है तथा रोगी पत्तिया पेडो से गिर जाती है। नियंत्रण हेतु इस रोग के लक्षण दिखाई देते ही मैन्कोजेब तीन ग्राम प्रति लिटर पानी में घोल बनाकर पेडो पर छिडकाव करें।

पत्ती धब्बा इस रोग के लक्षण नवम्बर माह में दिखाई देने लगते है। यह रोग एक प्रकार की फफूंद द्वारा फैलता है। रोग ग्रसित पत्तीयों पर छोटे छोटे भूरे रे के धब्बे बनते है तथा बाद में यह धब्बे भूरे रंग के तथा आकार में बढकर पूरी पत्तीयों पर फैल जाते है। पहले ओर दो बाद में 15-15 दिन के अन्तराल पर करने चाहिये।

फूल आना तथा फल बनना

बेर में हर साल फूल नये प्ररोहो पर आते है। उतरी भारत में बेर जनवरी से मार्च तक मिलते है। बेर का पेड चार साल बाद पर्याप्त मात्रा में फल देने लगता हैं।

उपज बेर की उपज औसतन 60 से 80 किलोग्राम प्रति पौधा होती है।

बेल की खेती राजस्थान के सभी जिलों में बेल की खेती की जा सकती है।

किस्में नरेन्द्रबेल, नरेन्द्र बेल 2 नरेन्द्र बेल 5 नरेन्द्र बेल 9 आदि नवीन किरमें जिन्हे नरेन्द्र देव कृषि विश्वविधालय, फैजाबाद से प्राप्त कर सकते है।

प्रवर्धन

नर्सरी में बीज फरवरी मार्च एवं जून के महिने में बोये जाते है। जब बीजू पौधे पेन्सिल की मोटाई के आकार के या इससे ज्यादा आकार के हो जाये तो फरवरी मार्च या जुलाई अगस्त में पेच बडिग की जाती है तथा इसके बाद वर्षा ऋतु में तैयार पौधो को खेत में लगा दिया जाता है।

खाद व उर्वरक

दस किलो गोबर की सडी खाद 100 ग्राम यूरिया 150 ग्राम सुपर फास्फेट 100 ग्राम म्यूरेट ऑफ पोटाश एक पोटाश एक वर्ष के पौधे को देवे। गोबर की खाद नत्रजन की आधी व अन्य उर्वरकों की पूरी मात्रा जून माह में देवे व नत्रजन की बची आधी मात्रा अगस्त में देवे।

सिंचाई छोटे वृक्षों की 10 से 15 दिन के अन्तर पर नियमित रुप से सिंचाई की आवश्यकता होती है परन्तु वृक्ष बिना सिंचाई के भी रह सकते है।

फूल व फल लगते समय- बडिंग कने के लगभग पांच वर्ष बाद पौधों पर फल आने शुरु होते है। मई जून महीनों में फूल आते है एवं 10 महीने बाद अप्रेल मई के महिनों में फल पकना तैयार हो जाते है।

पैदावार पौधो की अच्छी देखभाल करने पर 10 से 12 वर्ष की उम्र में कलम वाले पौधे से 100 से 150 फल तथा बीजू पौधे से प्रति वृक्ष 200 से 300 फल प्राप्त होते हैं।

प्रमुख कीट एवं व्याधिया पत्तियों पर भूरे या गहरे रंग के अनिश्चित आकार के धब्बे बनते है। कभी कभी धब्बों के उपर हल्के भूर रंग के छलले बनते है। रोग गस्त पत्तिया झुलसकर गिर जाती है।

केंकर- यह बीमारी जैन्थेमोनास बिल्वी नामक जीवाण द्वारा फैलती हैं। प्रभावित भागो पर जलाशोषित धब्बे बनते है जो बाद में बढकर भूरे हो जाते है। बाद में पूर्व प्रभावित भाग के उतक गिर जाते है और पत्तियों पर छिद्र बन जाते है। नियत्रंण हेतु स्ट्रेप्ओसाइक्लिन 100 से 200 पी पी एम 1-2 ग्राम प्रति 10 लीटर पानी में घोलकर छिडकाव करना चाहिये ।

अन्तर्विगलन रोग- रोग संग्रहित फलो में लगता है। इस रोग में फलों का गूदा सड कर पूर्णतया नष्ट हो जाता है। फल तोडते समय यह ध्यान रखना चाहिये कि उनमें चोट न लगें।

फलो का फटना कभी कभी सूक्ष्म तत्वों की कमी के कारण से फल फट जाते है। नमी की कमी की वजह से भी कभी कभी फल फट जाते है। फलो के पकने से पूर्व ही दरार पड़ जाती है। नियंत्रण के लिये सिंचाई का पूरा ध्यान रखे। पोषक तत्वों की कमी की पूर्ति, गोबर की खाद देकर पूर्ण करनी चाहिये व सुक्षम तत्वों का छिडकाव करना लाभदायक होता है।

लहसुवा की खेती इसकी खेती राजस्थान के प्रायः सभी जिलों में की जा सकती है। इसके फलो से अचार बनाया जा सकता हैं। किस्में स्थानीय किस्में जैसे पुष्कर क्षेत्र की किस्में।

प्रवर्धन देशी किस्मों के बीज द्वारा तैयार किये मूलवृन्त पौधो पर अच्छी किस्म के पौधो की कलिया लेकर कलिकायन विधि से इसके पौधे तैयार किये जाते है। जो लगभग 6 माह बाद खेत में लगाये जाते है।

रोपण इसके पोधे 6 बाई 6 मीटर की दूरी पर लगाये जाते है। गडडो का आकार एक घनमीटर हो व उनमें 15 किलो गोबर की खाद व 50 ग्राम 4 प्रतिशत एण्डोसल्फान डाले। पौधो को जुलाई अगस्त या फरवरी मार्च में लगाये जाते है।

| पेड की आयु वर्ष में | गोबर की खाद | यूरिया | सुपर फॉस्फेट | म्यूरेट ऑफ पोटाश |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 10 | 0.100 | | |
| 2 | 20 | 0.150 | 0.300 | |
| 3 | 30 | 0.200 | 0.400 | |
| 4 | 40 | 0.2500 | 0.500 | 0.100 |
| 5 और उसके बाद | 30 | 1.20 | 1.75 | 0.150 |

सिंचाई

पौधे लगाते समय व उसके बाद फूलने के समय समूचित सिंचाई की व्यवस्था करे।

तुडाई

पौधो के रोपण के पांच वर्ष बाद साधारण उपज प्राप्त होना शुरु हो जाती है।

उपज

पूर्ण परिपक्व पौधे से 50-60 किलो फल प्राप्त होता हैं।

कीट एवं व्याधिया

लहससुवा के पौधे में कोई विशेष कीट या बीमारी का प्रकोप नही होता है।

नीबू की खेती

जयपुर जिले के चौमू की खेती आमेर, झोटवाडा,सांगानेर, विराटनगर, शाहपुरा आदि पंचायत समितियों में आसानी से की जा सकती है। इन में विटामिन ए बी सी एवं खनिज तत्व प्रचुर मात्रा में पाया जाता है। विटामिन सी सभी जातियों में अधिकता से पाई जाती है। भूमि नीबू के फलो की खेती कई प्रकार की भूमि में की जा सकती है लेकिन अधिक उपजाउ दोमट भूमि दो से सवा मीटर गहरी हो, इसकी खेती के लिये उपयुक्त है। जल निकास युक्त चिकनी मिटटी में इसकी खेती आसानी से की जा सकती है। इस फल की खेती के लिये भूमि का चुनाव करते समय इस बात का विशेष ध्यान देना चाहिये कि जमीन लवणीय या क्षारीय नही हो।

प्रवर्धन

नीबं के फलो का प्रवर्धन बीज तथा वानस्पतिक दोने ही तरीकों द्वारा किया जाता है। बीज द्वारा पौधे तैयार करने के लिये उन्हे जुलाई अगस्त या फरवरी में बोते है। नीबूं के बीज से तैयार पौधों की नर्सरी मे बीज से तैयार पौधों की जिनकी एक वर्ष से कम हो खेत में लगाने योग्य नही होते है। नीबूं के वीजू पौधों को एक वर्ष बाद ही खेत में लगावें ।

किस्में

कागजी, बारहमासी, प्रमालिनि, विकम, सीडलेस लाइम नवीन किस्में है जो कृषि विश्वविधालय, परभनी से प्राप्त की जा सकती है।

कागजी नीबूं

इनकी दो प्रचलित किस्में कागजी गोल व कागजी लम्बा गोल है। इनके फल मध्यम गोल आकार के होते है। छिलका पतला 0.24 सेमी0 एवं रस की मात्रा 45 प्रतिशत होती है। इसमें घुलनशील लवण 7 प्रतिशत तथा अम्लता 3 से 5 प्रतिशत होती है। फल पकने का समय जुलाई अगस्त और फरवरी मार्च होता है। पैदावार 40 से 50 किलो प्रति पौधा होती है।

पौधे लगाने की विधि

नीबूं पौधे 6 बाई 6 मीटर की दूरी पर लगावे एवं 90 90 90 सेमी0 आकार के गडडे दो माह पूर्व अर्थात मई, जून के महीने में खोद लेने चाहिये। गडडों में 25 किलो गोबर की खाद तथा एक किलो सुपर फारॅफेट व 50 से 100 ग्राम क्यूनालफास 1.5 प्रतिशत चूर्ण गडडों की मिटटी में मिलाकर भर देनी चाहिये। पौध लगाने का सबसे उपयुक्त समय जुलाई अगस्त रहता है।

| खाद / उर्वरक | प्रथम वर्ष | द्वितीय वर्ष | तृतीय वर्ष | चतुर्थ वर्ष | पंचम वर्ष | खाद देने का समय |
|---|---|---|---|---|---|---|
| गोबर की खाद | 10.00 | 20.00 | 30.00 | 40.00 | 50.00 | दिसम्बर |
| सुपर फास्फेट | 0.250 | 0.500 | 0.750 | 1.00 | 1.250 | जनवरी |
| म्यूरेट ऑफ पोटाश | ... | ... | 0.200 | 0.200 | 0.400 | जनवरी |
| यूरिया | 0.125 | 0.250 | 0.375 | 0.500 | 0.625 | आधी मात्रा अप्रेल में व आधी मात्रा जून में |

सूक्ष्म तत्व

गौण तत्वों की कमी से वृक्षो में अनेक विकार उत्पनन हो जाते है। इनमें जिन्क, बोरोन, मैगनीज, तांबा, तथा लोहा मुख्य है। जिन्क की कती से पत्तियों का छोटा होना आदि लक्षण पैदा हो जाते है। मैंगजीन की कमी के कारण पत्तियों के मध्य का रंग धीरे धीरे हल्का पड जाता है। यह लक्षण पूर्ण विकसित पत्तियों पर स्पष्ट दिखाई देते है। पौधो में इन तत्वों की कमी के दुष्प्रभाव को रोकने के लिये गौण तत्वों का छिडकाव पेडों पर फरवरी व जुलाई में करना चाहियें।

इसके लिये जिंक सल्फेट 500 गाम, कापर सल्फेट 300 ग्राम, मैगंजीन 200 ग्राम, मैगनीशियम सल्फेट 200 ग्राम, बोरिक एसिड 100 ग्राम, फेरस सल्फेट 200 ग्राम, बुझा हुआ चूना 900 ग्राम व पानी 100 लीटर रखना चाहियें।

सिंचाई

फल तोड़ने के बाद एक माह तक पानी बन्द करें तथा फूल खिलने से पहले सिंचाई प्रारम्भ कर देनी चाहिये। फल खिलने के समय सिंचाई नही करे तथा फल मूंग के दाने के बराबर हो जाये तो नियमित सिंचाई करें। गर्मियों में करीब 10 से 15 दिन के अन्तर पर व सर्दियों में 25-30 दिन के अन्तर पर सिंचाई करनी चाहियें।

अन्तरावस्था

प्रारम्भ में तीन वर्षों तक बाग में कुष्माण्ड कुल की सब्जियों के अतिरिक्त सभी प्रकार की सब्जियों जैसे ग्वार, मटर, चौला, मिर्च, बैगन, प्याज आदि ली जा सकती है।

देखभाल

पौधो को प्रारम्भिक अवस्था में ट्रेंनिग की आवश्यकता होती है। फल देने वाल पौधो को कम कटाई छटाई की आवश्यकता होती है। फलो को तोड़ने के उपरान्त ऐसी शाखायें जो जमीन से अधिक सम्पर्क में आ जाती है।

नीबूं की तितली

इसकी लटें प्रारम्भ में चिडियों के बीट की तरह दिखाई देती है अण्डो से निकलने के तुरन्त बाद यह पत्तियों को खाने लगती है तथा नुकसान पहचाती है।

1. नियंत्रण हेतु पेडो की संख्या अधिक नही होतो लटो को पेडो से चनकर मिटटी की तेल मिले पानी में डालकर मार देना चाहिये।

2. मोनोकोटोफास 36 एलएल एक मिलीलीटर क्यनालाफास 25 ई सी 1.5 प्रति लीटर पानी के हिसाब से छिडकाव करें।

फल चूसक पतंगा

यह कीट फलों में सुराख करके रस चुसता है जिससे संक्रमित भाग पीला पड जाता है। फल की गुणवता कम हो जाती है।

1. नियंत्रण हेतु रोशनी का प्रयोग कर पतंगो को इकठठा करके मार देवे।

2. शीरा या शक्कर 100 ग्राम के एक लीटर घोल में 10 मिली लीटर प्रति 50 ई सी मिलाकर प्रलोभक तैयार करके मिटटी के प्याले में 100 मिली लीटर के हिसाब से पेडो पर टाक देना चाहिये।

3. मैलाथियान 50 ई सी का एक मिलीलीटर प्रति लीटर पानी का घोल बनाकर छिडकाव करना चाहिये।

लीफ माइनर, सिट्स सिल्ला एवं रेड स्पाइडर

माइट लीफ माइनर की लटें बहुत छोटी होती है तथा यह पत्तियों में सुरंग बनाती है टेडी मेडी होती हे। वर्षा ऋतु में इसका प्रकोप ज्यादा होता है।

सिट्स सिल्ला का आकमण नई पत्तियों तथा कोमल भागों में होता है । यह पत्तियों के रस चुसते है जिसके कारण पत्तिया सिकुड जाती है। इस कीट का प्रकोप वर्षा एवं बसन्त ऋतु में ज्यादा होता है।

रेड स्पाईडर माइट पत्तियों के उपरी सिरों से रस चुसती है। कम्ज्ञी कभी बहुत नुकसान पहुचांती है।

नियंत्रण हेतु फोरमोथियोन 25 ई सी या मोनाक्रोटोफॅास 36 एस एल एक मिली लीटर प्रति लीटर पानी के हिसाब से घोलकर छिडकाव करें। नई पत्तियों के आने पर छिडकाव करना अति आवश्यक है। ये रसायन मिलीबग हो भी नियंत्रण करता है।

मूल ग्रन्थी

इसका प्रकोप नीबू की जडों पर होता है। इसके प्रकोप से पत्तियां पिली पड़ जाती है तथा टहनियां सूखने लगती है। जड गुच्छेदार बन जाती है। पेड पर फल छोटे व कम लगते है तथा जल्दी गिर जाते है। नियंत्रण हेतु कार्बोफयूरान 3 जी 20 ग्राम प्रति पेड की दर से प्रयोग करें।

प्रमुख व्याधिया

नीबूं का केंकर रोग

जीवाणु से होने वाले इस रोग से पत्तियों टहनियों व फलों पर भरे रंग के मध्य फटे खुदरे व कार्कनुमा धब्बे स्पष्ट दिखाई देते है। रोगी पत्तियां गिर जाती है। टहनियों एवं शाखाओं पर नए घाव बनते है जिससे टहनियां टूट जाती है। इस रोग से कागजी नीबूं को अधिक हानि होती है। नियंत्रणः रोपण हेतु नये बगीचे में सदा रोग रहित नर्सरी के पौधे ही उपयोग म लाये ओर रोपण से पूर्व पौधों पर बोर्डो मिश्रण 4:4:50 या ताम्रयुक्त कवकनाशी 0.0 प्रतिशत का छिडकें। रोग के प्रकोप को रोकने के लिये कटाई छंटाई के बाद विशेषकर जून से अक्टूबर तक बोर्डो मिश्रण 250-500 मिली ग्राम प्रति लीटर पानी के घोल का बीस दिन के अन्तर पर फरवरी और मार्च के महिने में छिडकाव करें या पानी के घोल का रोग के दिखाई देते ही बीस दिन के अन्तर पर छिडकाव करें।

गोदाति रोग

इस रोग के कारण तनों पर भूमि के पास से और टहनियों के रोग ग्रस्त भास से गोंद जैसा पदार्थ निकल कर छाल कर बूंदो के रुप में इकटठा हो जाता है। जिसकी वजह से छाल सूख कर फट जाती ओर भीतरी भाग भूरे रंग का हो जाता है। रोग के प्रकोप के अंत में पेड मरने की स्थिति में पहुंच जाता है। नियंत्रण के लिये रोगग्रस्त छाल खुरचने के बाद रिडोमिल एम जेड 20 ग्राम तथा अलसी का तेल एक लीटर को अच्छी प्रकार मिलाकर या ताम्रयुक्त कवकनाशी का लेप कर दीजिये ओर उन्ही कवकनाशी के 0.3 प्रतिशत अथवा रिडोमिल एम जेड 25 के 0.2 प्रतिशत घोल के चार पांच छिडकाव 15 दिन के अन्तर पर कीजिये। इसके अतिरिक्त बगीचे की देखभाल, पानी के अच्छे निकास, धूप,हवा आदि का पूरा ध्यान रोग से बचाव के लिये अति आवश्यक है।

विदर टिप या डाई बेक

इस रोग से पत्तियों पर भरें बैंगनी धब्बे बन जाते है। टहनियां उपर से नीचे की ओर सूखती हुई भूरी हो जाती है और पत्तियां सूख कर गिर जाती है। नियंत्रण हेत रोगी भाग की छटाई के बाद ताम्रयुक्त कवकनाशी तीन ग्राम या दो गाम प्रति लीटर पानी के घोल का छिडकाव वर्षा ऋतु में 15 दिन व सर्दियों में दिन के अन्तराल पर करना चाहिये। इसके अतिरिक्त वर्ष में दो बार में सुक्ष्म तत्वों का छिडकाव करें।

फलो का गिरना

तुड़ाई के पांच पाच सप्ताह पहले से फल गिरने लग जाते है। इनकी रोकथाम के लिये एक ग्राम 2-4 डी 100 लीटर पानी में या प्लेनाफिक्स हारमोन्स एक मिली लीटर 4 से 5 लीटर पानी में घोल कर नीबं के वृक्षो पर छिडकाव करना चाहिये। तुडाई एवं उपज नाबू का रंग जब हल्का पीला हो जाये तब इन्हें तोड लेना चाहियें नाबू का उपज प्रति पौधा 70 से 80 किलो होती है। कागजी नीबू में 40 से 50 किलो प्रति पौधा होती है।

करौंदे की खेती

राजस्थान के सभी जिलों में करौंदा सफलतापूर्वक उगाया जा सकता है। यह काटेदार झाडीनुमा पौधा है। इसके पके फलों से जैली, मुरब्बा, चटनी आदि पदार्थ बनाये जाते है।

किस्में

रंग के आधार पर किस्में हरी, गुलाबी, सफेद तथा लाल आदि होती है। उन्नत किस्मे उपलब्ध नही है।

प्रवर्धन

अगस्त सितम्बर माह पूर्ण पके हुए फलों से बीज निकाल कर तुरन्त क्वारियों या पालिथिन की थैलियों में बो देवे। एक वर्ष बाद ये पौधे खेत में लगाये जा सकते है।

रोपण

खेत में 3 बाई 3 मीटर के अन्तराल पर 60 60 60 सेमी0 आकार गडडे खोदें व उनमें 15 किलो गोबर की खाद व 50 ग्राम 4 प्रतिशत एण्डोसल्फान चूर्ण मिलाये। पौधो को जुलाई अगस्त या फरवरी मार्च में लगाये। बाड हेतु अन्तराल 1 से 1.5 मीटर रखें।

खाद व उर्वरक

खाद व उर्वरक प्रति पौधा निम्न तालिका के अनुसार देवें।

| पेड की आयु वर्ष में | गोबर की खाद | यूरिया | सुपर फॉस्फेट | म्यूरेट ऑफ पोटाश |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 10 | 0.100 | | |
| 2 | 10 | 0.100 | 0.300 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3 | 15 | 0.100 | 0.300 | 0.050 |
| 4 | 20 | 0.200 | 0.400 | 0.075 |
| 5 | 20 | 0.200 | 0.400 | 0.100 |

खाद एवं उर्वरकों की मात्रा फरवरी माह में देवे।

उपज: पांच छः वर्षो के पेडो से 5-10 मिलो करोन्दा प्राप्त किया जा सकता है।

सिंचाई

पौधे लगाते समय व उनके फलने फूलने के समय समूचित सिंचाई की व्यवस्था करें।

तुडाई

पौधों के रोपण के चार वर्ष बाद से वर्षाकाल में फलों की तुडाई की जाती है।

उपज

पूर्ण परिपक्व पौधे से प्रति वर्ष 40-50 किलो फल प्राप्त होते है।

कीट एवं व्याधियां

करौन्दे में कोई विशेष कीट या बीमारी का प्रकोप नही होता है।

सन्दर्भग्रन्थाः


1. राजपाल सिंह , गुलशन लाल 1991, आधुनिक सब्जी विज्ञान प्रकाशन निदेशालय , पंत नगर
2. राजेश्वरी प्रसाद 1977 उद्यान विज्ञान , जयपुर
3. श्रीवास्तव , राजेन्द्र प्रसाद 194 फल वृक्षों का पोषण , आई.सी.ए.आर
4. शर्मा राकेश 2006 बगवानी का महत्व
5. शर्मा सुशील कुमार 2002 मृदा संगठन एवं गुणवत्ता
6. शर्मा वी.के 1997 बगवानी द्वारा पर्यावरण सरंक्षण ए.पी.एच , पी.यू.बी. दिल्ली
7. शर्मा , वी.के. 1978 बागवानी द्वारा पर्यावरण संरक्षण
8. शर्मा बृज गोपाल 2005 राजस्थान में मसालों की खेती , रा.हि.ग्र.अ. , जयपुर
9. शर्मा बृज गोपाल 2005 राजस्थान में फल उत्पादन की खेती रा.हि.ग्र.अ .. जयपुर
10. शुक्ला रूचिका 2002 गुलाब की खेती

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2020 GISRRJ | Volume 3 | Issue 6 | ISSN : 2582-0095

# Vietnam Role in South China Sea

**Surya Bhan Prasad**
Associate Professor, Department of Political Science, M. G. K. Vidyapith, Varanasi, Uttar Pradesh, India

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number : 179-182

**Publication Issue :**
November-December-2020

**Article History**
Accepted : 01 Dec 2020
Published : 25 Dec 2020

**Abstract** - Vietnam has very high stakes in the South China Sea (SCS), which is its life-line. Its geographical situation clearly brings out this dimension. Vietnam borders the Gulf of Tonkin, Gulf of Thailand, and Pacific Ocean, along with China, Laos, and Cambodia. The elongated roughly S shaped country has a north-to-south distance of 1,650 km and is about 50 km wide at the narrowest point. The country has a long coastline of 3,260 km, excluding islands, running from Mong Cai in the North to Ha Tien in the Southwest.

**Keywords :** South China Sea, Vietnam & Coastal Countries, It's politically and economically importance.

## Introduction

The South China Sea is between the Indian Ocean and the Pacific Ocean and consists of about 300 small and large islands, mainly the Parasil Deep Group and the Spratly Islands, which are made up of several lamps and apart from this, Pratash, Natuna, Scarborough Shawl, etc. also. The border countries are China, Taiwan, Indonesia, Malaysia, Brunei, Philippines and Vietnam etc. For many years, China has wanted to establish its hegemony over the South China Sea. Whereas its neighboring countries call some part of the South China Sea as their own. Due to which this area has always been disputed. After all, what are the reasons why China is pushing hard to go to this part. The main reason for this is that this part is very important from the commercial and political point of view. Because the South China Sea covers an area of approx about 360,000 square kilometers and the region is expected to contain about 11 billion barrels of crude oil and about 266 trillion cubic feet of natural gas. Apart from this, the fish industry sector contributes about 10 to 15% of the total fisheries in the world. Apart from this, this area is counted among the busiest sea routes in the world because about 30% of the maritime merchant cargo ships pass through this area, and the country under whose jurisdiction the South China Sea. On passing in, there will be a huge tax receipt, due to which the economy of that country will become very strong and that country will become powerful. That is why different countries are eager to capture this region. That is why Vietnam and China etc. want their sovereignty of this area. Not long ago, the dispute between Vietnam and China over this area heated up. In July 2020, China carried out the activities of its military forces near Vietnam’s parcel lamps. Vietnam termed

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

this activity of China as illegal and strongly objected to it. In this regard, Vietnam and the United States signed a MOU to stop China's ongoing illegal activities in the region. Because maritime laws have been made by the International Court of Justice in 1982, according to which any country can keep its possession in the sea up to 200 nautical miles from its border, it will be illegal to occupy more than that.

Action taken by Vietnam to secure the region "To protect the Spratly Islands, Vietnam has installed five new mobile rocket launchers in its territory that can hit and destroy Chinese runways. In 2020, India and Vietnam jointly conducted a 2-day naval drill operation to establish peace in the region. China's claims on the South China Sea at approx 90% of its part. China claims that this area was first discovered by the citizens of China and since then trade is being done here by China. In this regard, in 1947, China drew 9 dash lines in its map, which was made almost by including the entire South China Sea and all the part inside those lines China claims as its own. And to establish its dominance in this area, China keeps taking various measures. Under this, China built an artificial island in this area in 2014 and built runways etc., deployed missiles here and radar etc. Planted and stationed his army there, which prevent small border countries in this area from fishing and oil exploration etc. The Philippines filed a suit against it in the International Court of Justice, which ruled in favor of the Philippines in 2016 and declared China's activities illegal. But China refused to accept any decision of the International Court.

**Vietnam role -** China is constantly trying to capture the Parcel Deep group occupied by Vietnam and for this it keeps doing some illegal activities. He prevents Vietnam from fishing here, and searching for oil, etc. In April 2020, China sank a Vietnamese fishing vessel in this area. Due to which to put pressure on China, Vietnam along with India conducted a joint naval operation in this area, in which the navies of both countries showed their strength. Even after the Philippines won the case against China in the International Court, China refused to obey the court order, due to which Vietnam raised a strong objection.

China perceives Vietnam as an obstacle for acquiring its control over this strategic sea. Not only Vietnam is the strongest opponent of the Chinese nine-dash line claim in the region, Vietnam's sustained economic growth has pushed it to emerge as an important player in the South East Asia, which China perceives is not in its interests. Its role in the Asean in keeping the countries united on the issue of the illegal Chinese claims, maintaining the pressure for the finalisation of the Code of Conduct, and in the Asean Outlook for Indo-Pacific annoys China. These bring strategic rivalry between the two nations, despite the two countries have 'comprehensive strategic cooperative partnership'. Though Vietnam publicly does not oppose China, yet it asserts its claims in the South China Sea. It has approached the UNSC for the implementation of the Ruling of International Cort in 2016.

The recent developments have brought significant changes in the security environment, which are favourable for Vietnam. Vietnam unified the Asean countries during its chairmanship to demand the end of the Chinese coercive activities. It became the Non-permanent Member of the UNSC, raising its stature. The first Quad meeting in March, not only assured strong support for Asean's unity and centrality as well as AOIP in the

Free, Open and Inclusive Indo-Pacific but also for facilitating collaboration "to meet challenges to the rules-based maritime order in the East and South China Seas." Vietnam's handling of the pandemic has been admired globally.

**U.S. Support**

More recently in August 2021, US Vice President Kamala Harris, who was on a tour of Southeast Asia countries in Singapore, accused China of coercion and intimidation over illegal claims in the South China Sea. He said that China should immediately vacate the South China Sea area because the South China Sea is important for American security. The Indian-American Vice President's seven-days visit to Singapore and Vietnam is his second attempt at the world stage to stand with smaller countries in the face of China's growing security and economic challenges. He accused China of coercing China into the South Sea and threatening other countries, saying the issue has been a matter of dispute between several countries in the region for many years. Harris said the US would certainly support its allies in the event of a threat. In the Singapore speech, Harish outlined the American perspective on human rights and the rules-based international order. He also appealed to the Asian countries to strengthen the distance of the rich. He said that China's wrong claims have been rejected by the International Tribunal in 2016 itself, but with the help of it, it is putting pressure on regional countries. Kamala Harris said Beijing's actions in the South China Sea were in defiance of a rule-based decision. It is a threat to the sovereignty of the surrounding countries. He also recalled the 2016 international tribunal's decision, referring to the historic victory of the Philippines over China.

**Conclusion** - Therefore, it is concluded from all the above facts that China does not want to give any share to any coastal country in the South China Sea and wants its monopoly, in which China has to face the most opposition from Vietnam itself. Vietnam strongly opposes China's illegal activities. In order to make medicine of this Chiniease disease, India and the United States etc. have also sought help in Vietnam. India should take advantage of this opportunity and make a treaty with Vietnam in the matter of oil extraction. Although ONGC company is engaged in the exploration of oil in Vietnam, which is not pleasing to China. Vietnam's military power is very strong and India should equip Vietnam's army with Brahmos missiles to strengthen it against China, the only weapon that China panics. In recent times, all countries are angry with China due to Corona disease and India should take advantage of this and unite all the countries of South China Sea and join them so that China can never dominate India.

**References**


1. Raging Waters in the South China Sea: What the Battle for Supremacy Means for Southeast Asia by Rachel Winston, Lizard Publishing, 2020.
2. South China Sea by Ian Slater, Speaking Volumes, 2020.
3. The South China Sea: The Struggle for Power in Asia by Bill Hayton, Yale University Press, 2014.
4. Asia's Cauldron: The South China Sea and the End of a Stable Pacific by Robert D. Kaplan, Random House, 2015.

5. Asian Waters: The Struggle Over the Indo-Pacific and the Challenge to American Power by Humphrey Hawksley (Author), Harry N. Abrams, 2020.
6. The South China Sea: From a Regional Maritime Dispute to Geo-Strategic Competition (Routledge Security in Asia Pacific Series) by Leszek Buszynski, Routledge, 2019.
7. South China Sea Disputes And The Us-china Contest, The: International Law And Geopolitics (Series On Contemporary China Book 43) by James Chieh Hsiung, World Scientific, 2018.
8. US-China Competition and the South China Sea Disputes (Politics in Asia) by Huiyun Feng, Routledge, 2020.
9. Tales From The South China Seas by Charles Allen, Abacus, 1990.
10. The Paracel Islands and U.S. Interests and Approaches in the South China Sea by Clarence J. Bouchat, Department of the Army, 2017.
11. The South China Sea: A Crucible of Regional Cooperation or Conflict-making Sovereignty Claims? by C. J. Jenner, Tran Truong Thuy, Cambridge University Press, 2016.
12. Hundred-Year Marathon by Michael Pillsbury, Griffin, 2016.
13. Viet Nam: A History from Earliest Times to the Present by Ben Kiernan, Oxford University Press, 2017.
14. China as a Twenty-First-Century Naval Power: Theory Practice and Implications by Michael McDevitt, Naval Institute Press, 2020.
15. History of China: A Captivating Guide to Chinese History, Including Events Such as the First Emperor of China, the Mongol Conquests of Genghis Khan, the Opium Wars, and the Cultural Revolution by Captivating History, Captivating History, 2020.
16. War and Peace in the South China Sea: An Unclassified Chronology of Military and Naval Events from 1844 to the Present by Mr Bryan J Dickerson, 2020.
17. India's Strategy in the South China Sea by Tridib Chakraborti, Mohor Chakraborty, Routledge, 2020.
18. Contest for the South China Sea (China: History, Philosophy, Economics Book 25) by Marwyn Samuels, Routledge, 2013.

Cite this Article

Surya Bhan Prasad , "Vietnam Role in South China Sea", Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal (GISRRJ), ISSN : 2582-0095, Volume 3 Issue 6, pp. 179-182, November-December 2020. URL : http://gisrrj.com/GISRRJ203679

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2020 GISRRJ | Volume 3 | Issue 6 | ISSN : 2582-0095

# संस्कृत साहित्य में श्रीराधा विषयक विविध मान्यताएं–एक अनुशीलन

डॉ0 प्रभात कुमार
असिस्टेंट प्रोफेसर,
संस्कृत विभाग,
नेहरू ग्राम भारती डीम्ड विश्वविद्यालय,
प्रयागराज, उत्तर प्रदेश,भारत।

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number : 183-188
**Publication Issue :**
November-December-2020
**Article History**
Accepted : 01 Dec 2020
Published : 25 Dec 2020

**सारांश**–कृष्ण को आह्लाद या प्रेम प्रदान करने के कारण वह स्वयं आह्लादरूपिणी या प्रेमरूपिणी है। गौड़ीय आचार्यों ने आहलादिनी और प्रेम का सम्बन्ध अपने ग्रन्थों में स्पष्ट किये है। कृष्णदास कविराज अपने ग्रन्थ में प्रेम–तत्त्व को स्पष्ट करते हुए बताया है कि आह्लादिनी का सार प्रेम है, प्रेम का सार भाव और भाव का सार अथवा पराकाष्ठा महाभाव है। श्रीराधा महाभाव स्वरूपा है।
मुख्य शब्द– श्रीराधा, संस्कृत, साहित्य, भक्ति, कला, कृष्ण।

'भगवती श्रीराधा' संस्कृत वाङ्मय के सुरम्य सरोवर से प्रस्फुटित सर्वश्रेष्ठ कनक–कंज–कलिका है। उनके लिए कहा जाता है कि वह काव्य की अधिष्ठात्री, भक्ति की निर्झरिणी तथा कला की उत्स और प्रेम की साक्षात् प्रतिमा है। कृष्ण–वाङ्मय में भगवती श्रीराधा के सम्बन्ध में यह उल्लेख प्राप्त होता है कि वह कोई मृण्णमूर्ति नहीं है। वह तो चिन्मयविग्रहवती है। वह पार्थिव प्रतिमा नहीं अपितु पराशक्ति का प्राकट्य हैं। वहाँ परब्रह्म भगवान् श्रीकृष्ण रासेश्वर है, तो राधिका रसेश्वरी। वे नित्य रासेश्वर भगवान् श्रीकृष्ण के रास की नित्य–स्वामिनी है। उस रास के नित्य स्वामिनी भगवती श्रीराधा के बिना श्रीकृष्ण का एक क्षण भी रहना सम्भव नहीं है। अतः दोनों में किसी भी प्रकार का व्यवधान या नियंत्रण सम्भव ही नहीं है।

वस्तुतः भगवती श्रीराधा, कृष्णवाङ्मय का प्राण–तत्त्व है। इसमें किसी को किसी भी प्रकार का सन्देह नहीं करना चाहिए। उसी भगवती श्रीराधा के विषय में भिन्न–भिन्न मतावलम्बियों ने अपनी–अपनी दृष्टि से उन्हें प्रस्तुत करने का सफलतम् प्रयास किया है। अतः भगवती श्रीराधा जी के सन्दर्भ में एक निश्चित अवधारणा प्रस्तुत करना एक दुरूह कार्य है। फिर भी राधा विषयक विशाल साहित्य के स्वाध्याय पश्चात् विषय

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

वस्तु की दृष्टि से प्राप्त होने वाले राधा–विषयक विविध मान्यताओं को इस प्रकार प्रस्तुत किया जा सकता है।

**श्रीराधा का स्वाकीया एवं परकीया विषयक अवधारणा :**

संस्कृत साहित्य में स्वकीया शब्द से तात्पर्य 'अपने से' है अर्थात् जो विधिवत् विवाहोपरान्त जिस पुरुष का वरण करती है, उसी के प्रति समर्पित हो जाती है जबकि परकीया स्त्री, लोक एवं परलोक की उपेक्षा कर जिससे उसका विवाह भी नहीं हुआ होता है, वह अपनी आत्मा से प्रेमपूर्वक उस पुरुष के प्रति समर्पित होती है। भगवती श्रीराधा के सम्बन्ध में ये दोनों धारणाएँ परिलक्षित होती हैं।

**श्रीराधा के विविध स्वरूप :**

स्वरूप शब्द का प्रयोग व्यक्ति या पदार्थ की आकृति के सम्बन्ध में किया जाता है। यद्यपि स्वरूप निर्धारण का काम न्याय या दर्शन का है, फिर भी रूप विधान का क्षेत्र भक्त ह्रदय की अनुरक्तिमयी प्रतीति है। आवाङ्मनसागोचर भगवती श्रीराधा परब्रह्म भगवान् श्रीकृष्ण की आह्लादिनी शक्ति है। तत्त्वतः वे दोनों एक है फिर भी क्रीडावशात् उनके अनेक रूप उपलब्ध होते है जो इस प्रकार प्रस्तुत किया जा सकता है–

**सामान्य नारी –** यद्यपि श्रीराधा का मूलस्वरूप जानना एक रहस्यात्मक विषय है फिर भी यह मान लिया जाता है कि श्रीराधा का आविर्भाव साहित्य के माध्यम से ही भौतिक जगत् में हुआ है। 12वीं शताब्दी के पूर्व के साहित्य में श्रीराधा का तात्त्विक स्वरूप धार्मिक या दार्शनिक न होकर साधारण मानवीय रूप है क्योंकि वहाँ पर आभीर स्त्रियों तथा कृष्ण की प्रेमकथाओं का वर्णन साधारण मानवीय प्रेम को ही अभिव्यंजित करता है। श्रीराधा एक आभीर नारी तथा कृष्ण प्रेयसी थी, हाँ इतना अवश्य था कि श्रीकृष्ण इनको अन्य आभीर नारियों से अधिक प्रेम करते थे। हाल ''कृत गाथा सप्तशती'' में हमें उसी राधा का दर्शन होता है।[1]

**भक्ति–रूपा –** 12वीं शताब्दी के बाद के साहित्य में श्रीकृष्ण को अवतार रूप में मान्यता मिल गयी थी। श्रीकृष्ण के प्रति गोपियों का निवेदन भक्ति–भावना का ही सूचक है, जो कृष्ण के प्रति आत्मसमर्पित है। भगवती श्रीराधा को अन्य गोपियों से श्रेष्ठ होने के कारण भगवान् श्रीकृष्ण का श्रेष्ठ भक्त स्वीकार किया गया है। भागवत में भी गोपियों ने अपने को कृष्णभक्त बताकर निवेदन किया है कि 'जिस प्रकार आदिपुरुष श्रीनारायण मुमुक्षुओं को ही अपनाते हैं, उसी प्रकार आप हम भक्तों को भी ग्रहण कीजिए।

**प्रकृति स्वरूपा –** राधा–कृष्ण के स्वरूप पर सांख्य–दर्शन का बड़ा ही प्रभावी प्रभाव दृष्टिगोचर होता है। सांख्यदर्शन मूलतः प्रकृति और पुरुष इन दो युग्म तत्त्वों का समवाय है। राधा एवं कृष्ण को भी प्राचीनकाल से ही प्रकृति–पुरुष माना गया है।[3] सांख्य की दृष्टि में प्रकृति क्रियाशील, भोग्य तथा त्रिगुणात्मिका है।[4] इसी आधार पर भगवती श्रीराधा को प्रकृति रूप में स्वीकार किया जा सकता है।[5] भगवती श्रीराधा ही आद्या–प्रकृ

ति नित्य, निर्विकारिणी एवं सबकी जन्मदात्री भी है।[6] वहाँ पर प्रकृति के मूलस्वरूप को प्रधान, अव्यक्त या मूलप्रकृति कहा गया है। इसमें किसी प्रकार की विकृति नहीं है।[7] ब्रह्मवैवर्तपुराण तथा राधोपनिषद् से भी भगवती श्रीराधा को मूलप्रकृति स्वीकार किया गया है।[8] पद्म पुराण में जो 8 तथा तथा 16 सखियों का उल्लेख आया है वे ही 8 तथा 16 सखियां मूलप्रकृति राधा की प्रधान प्रकृति है।[9] सांख्य दर्शन में जिस प्रकार प्रकृति तथा पुरुष दोनों सनातन है, वहाँ पुरुष, प्रकृति का भोक्ता है। उसी प्रकार राधाकृष्ण भी आदि, अनादि तथा सनातन स्वीकार किये गये हैं।

**शक्ति–स्वरूप** –शक्तिवाद भारतीय उपासना का एक सशक्त माध्यम है क्योंकि जगत्–सृष्टि के आरम्भ से ही शक्ति एवं शक्तिमान् की कल्पना है। वही शक्ति वैष्णव सम्प्रदाय में विष्णु के साथ, राम सम्प्रदाय में सीता के साथ तथा कृष्ण सम्प्रदाय में राधा रूप में सिद्ध है। शक्ति के विभिन्न रूप में राधा की गणना नारद–पंचरात्र में इस प्रकार है।[10] शैव सम्प्रदाय में तो उसी शक्ति को शक्तिमान् के अधीन बताया गया है जबकि शक्ति सम्प्रदाय में शक्ति को स्वतन्त्र सत्ता के रूप में स्वीकार किया गया है वहाँ वह किसी के अधीन नहीं है। देवीभागवत में तो यहाँ तक कह दिया गया है कि जिस प्रकार शक्ति के अभाव में शिव, शववत् है, उसी प्रकार बह्मवैवर्त पुराण में श्रीराधा के बिना कृष्ण भी जड़वत् है।[11] वहीं पर यह भी उल्लेख आया है कि श्रीराधा ही श्रीकृष्ण को शक्तिमान् बनाती है। उनके बिना श्रीकृष्ण सृष्टि रचना में असमर्थ है।[12] जगत्–उत्पादिका शक्ति होने से उन्हें माया, परा[13] तथा अपरा[14] शक्ति भी कहते हैं। ब्रह्मवैवर्तपुराण के कृ ष्णजन्मखण्ड में राधा में प्रकृतिस्वरूपा तथा ब्रह्म की जगत् उत्पादिका शक्ति एक साथ समन्वित किया गया है।[15] इन्हीं माया से सम्पूर्ण चराचर जगत् सम्मोहित रहता है।[16]

पद्म पुराण के पातालखण्ड में उन्हीं श्रीराधा को कृष्ण की आह्लादस्वरूपिणी स्वकार किया गया है।[17] वहीं पर यह भी उल्लेख है कि जिस प्रकार श्रीराधा से ब्रह्मा, विष्णु तथा शिवादि उत्पन्न हुए है, उसी प्रकार दुर्गादि समस्त देवियाँ भी उन्हीं की ही अंशभूता है।[18] यही तथ्य ब्रह्मवैवर्तपुराण के प्रकृतिखण्ड[19] में भी दिग्दर्शित है। वही श्रीराधा मूलप्रकृतिरीश्वरी, महाविष्णु की माता, सगुणा, निर्गुणा, महालक्ष्मी, सती, भारती, सावित्री, गंगा तथा तुलसी आदि हैं।

यदि हम लीलादृष्टि पर विचार करें तो भी श्रीराधा का आह्लादिनी शक्ति रूप अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। प्रायः सभी सम्प्रदायों में भगवती श्रीराधा को इस शक्ति के रूप में स्वीकार किया गया है। परात्पर ब्रह्म भगवान् श्रीकृष्ण की आह्लादिनी शक्ति ही तो उनके लीला का आधार है। शायद इसीलिए राधोपनिषद् में श्रीकृष्ण की समस्त शक्तियों में आह्लादिनी शक्ति को ही सर्वश्रेष्ठ बताया गया है।[20] इसका समर्थन करते हुए जीवगोस्वामी ने भी ब्रह्मसंहिता में बताया है कि दुर्गा, महालक्ष्मी तथा राधा एक ही श्रेणी में है।[21]

**प्रेमतत्त्व–स्वरूपा –** मूलतः 'तत्त्व' तो एक अव्यक्त वस्तु है क्योंकि जब–तक उसका स्वरूप न हो, तब तक उसका प्रकाशन सम्भव नहीं है। सर्वत्र तत्त्व ही लीलार्थ रूप धारण करते है। क्योंकि बिना स्वरूप के लीला सम्भव नहीं है। जो प्रेमतत्त्व के वास्तविकता को जान लिया है, वह अवश्य ही आलोचना एवं तत्त्वचिन्तन से ऊपर उठ जाता है। किन्तु जो इस प्रेम–तत्त्व को नहीं समझ पाया वह राधाकृष्ण के प्रेम को लौकिक तथा सामान्य मानकर उन्हें अश्लीलता की श्रेणी में रखा। मेरे विचार से इसमें उनका दोष नहीं है क्योंकि उसने प्रेम तत्त्व को समझा ही नहीं। यद्यपि प्रेम अनिर्वाच्य तथा अविवेच्य है फिर भी उसको समझने के लिए वह वचनविवेच्य के क्षेत्र में आ जाता है।

कृष्ण को आह्लाद या प्रेम प्रदान करने के कारण वह स्वयं आह्लादरूपिणी या प्रेमरूपिणी है। गौड़ीय आचार्यों ने आहलादिनी और प्रेम का सम्बन्ध अपने ग्रन्थों में स्पष्ट किये है। कृष्णदास कविराज अपने ग्रन्थ में प्रेम–तत्त्व को स्पष्ट करते हुए बताया है कि आह्लादिनी का सार प्रेम है, प्रेम का सार भाव और भाव का सार अथवा पराकाष्ठा महाभाव है। श्रीराधा महाभाव स्वरूपा है। इसलिए कृष्णपत्नियों में सर्वश्रेष्ठ है।[22] वहीं पर महाभाव के दो भेद बताते हुए भगवती श्रीराधा को मादनाख्या महाभाव के अन्तर्गत स्वीकार किया है। यह मादनाख्या महाभाव परमोल्लास एवं परात्पर भाव है।

कुछ भी हो हमारी दृष्टि में भगवती 'श्रीराधा' एक पद नाम है, जो परात्पर ब्रह्म भगवान श्रीकृष्ण का एक प्रकाशपुंज है। प्रेम की उत्कट स्थिति ही राधा है। अतः इन्हीं को महाभावस्वरूपिणी भी कहा गया है। यह तत्त्व, मुख्यतः भक्त पर निर्भर करता है कि वह किस दृष्टि से इन्हें देखता है, क्योंकि जिस रूप में वह देखेगा वह उसे उसी रूप में दिखायी देगीं। शायद इसीलिए गोस्वामी तुलसीदास जी ने भी कहा है कि– 'हरि अनन्त हरि कथा अनन्ता'। इन्हें वही जान या समझ सकता है जिस पर उनकी कृपा–दृष्टि हो। इस सन्दर्भ में भी गोस्वामी जी की एक और पंक्ति अति उल्लेखनीय हो जाती है–

**'सोइ जानइ जेहि देहु जनाई। जानत तुम्हहिं तुम्हहिं होइ जाई ।।**

इसलिए आज के मूढ़ एवं भ्रान्त विवेचक, आलोचक एवं समीक्षक जो की राधा के विषय में भ्रान्त अवधारणा प्रस्तुत करने का निकृष्टतम् प्रयास किया है वह बिल्कुल निराधार है यह उनकी खुद की बौद्धिक उपज है। हमें तो लगता है कि वे किसी पूर्वाग्रह की भावना से ग्रसित हैं, जो कि वे स्वान्तः सुखाय के लिए इस प्रकार दर्शाया गया है।

## सन्दर्भ सूची


1. मुखमारुतेन त्वं कृष्ण गोरजो राधिकाया अपनयन्।
   एतासां बल्लवीनामन्यासामपि गौरवं हरसि ।।गाथासप्तशती 1/89
2. मैवं विभोऽर्हति भवान् गदितुं।

नृशंस संत्यज्य सर्वविषयांस्तवपादमूलम् ।।
भक्ता भजस्व दुरवग्रह मा।
त्यजास्मान् देवो यथाऽऽदिपुरुषो भजते मुमुश्रुन्।। (श्रीमदभागवत 10/29/31)

3. पुरुषः प्रकृतिश्चाद्यौ राधावृन्दावनेश्वरौ।
पद्मपुराण पातालखण्ड 77/48

4. त्रिगुणमविवेकीविषयः सामान्यमचेतनं प्रसवधर्मि।
व्यक्तं तथा प्रधानं तद्विपरीतस्तथा च पुमान् ।। सांख्यकारिका 11

5. सत्त्वं तत्त्वं परतत्त्वं च तत्त्वत्र्यमहं किल ।
त्रितत्त्वरूपिणी साऽपि राधिका परदेवता।। बृहद्गोतमीय तत्र पृ0 445

6. तस्माद्या प्रकृति राधिका नित्या, निर्गुणा सर्वालंकारशोभिता।
प्रसन्नाशेष–लावण्य–सुन्दरी आस्मादादीनां जन्मदात्री।
पुरुषार्थ बोधिनी उपनिषद ।

6. मूलप्रकृतिरविकृतिर्महदाद्या प्रकृतिविकृतयः सप्त।
षोडशकस्तु विकारो न प्रकृतिर्न विकृतिः पुरुषः ।। सांख्यकारिका 3 4

7. क. वृषभानुसुता गोपी मूलप्रकृतिरीश्वरी। राधोपनिषद्
ख. सृष्टेराधारभूतत्वं बीजरूपोहमच्युतः ।
ममांगांशस्वरूपात्त्वं मूलप्रकृतिरीश्वरी ।। ब्र0वै0पु0कृ0ख0 15/61

8. क. अष्टौ प्रकृतयः पुण्पाः कृष्णवल्लभाः । पद्मपुराण पातालखण्ड 70/7
ख. षोडशाधा प्रकृतयः प्रधानायः कृष्णवल्लभाः ।। वही 70/9 6

9. लक्ष्मी सरस्वती दुर्गा सावित्री राधिकापरा।। नारदपंचरात्र 1/2 7

10. क. शिवोऽपि शवतां याति कुण्डलिन्या विवर्जितः । देवीभागवत कवच ।
ख. त्वया बिना जड़श्चाहं सर्वत्र च न शक्तिमान्
सर्वशक्तिस्वरूपा तं त्वमागच्छ ममान्तिकम्।
(ब्र०वै0पु0अ0ख0 55/87)

11. नारायणी सा परमात्मा सनातनी, शक्तिश्च पुंसःपरमात्मनश्च ।।
आत्मेश्वरश्चापि यथा च शक्तिमान् तथा बिना स्रष्टुमशक्त एव ।।?
(ब्र०वै0पु0ब्र०ख०)

12. पद्मपुराण उत्तर0 227/51

13. विष्णुपुराण 6/7/61

14. वही

15. त्वं च शक्ति स्वरूपाऽपि सर्वस्त्री–रूपधारिणी।

    ममांगांशस्वरूपा त्वं मूलप्रकृतिरीश्वरी। ब्र०वै0पु00ख0 15/66

16. ब्रह्मस्वरूप प्रकृतिर्न भिन्ना यया च सृष्टिः कुरुते सनातनः

    शिवश्च सर्वा कलया जगत्सु माया च सर्वे च तथा विमोहिता।

    वही 30/12

17. सर्वलक्ष्मीस्वरूपासा कृष्णालादस्वरूपी।। पद्मपुराण पातालखण्ड 81/52

18. तत्कलाकोटिकोट्यंशा ब्रह्मविष्णुमहेंश्वरा।

    तत्कलाकोटिकोट्यंशा दुर्गाद्यास्त्रिगुणात्मिका ।। वही 69/111–118

19. ब्रह्मवैवर्तपुराण प्रकृतिखण्ड 55/60–75 एवं हि तस्या शक्तस्त्वनेकघाः आह्लादिनी, सन्धिनी ज्ञानेच्छा क्रियाज्ञा बहुविधाः शक्तयः ।

    तास्वाह्लादिनी वरीयसी परमान्तरगंभूता राधा। राघोपनिषद् 11

20. यन्नाम्ना नाम्नि दुर्गाहं गुणैगुणवती ह्यहम् ।

    यद्वैभवान् महालक्ष्मी राधा–नित्या पराद्वया।

    (जीवगोस्वामी कृत ब्रह्मसंहिता, टीका, पृ0 105

21. चैतन्यचरितामृतलीला 8 म०परि०।

22. सर्वभावोद्गमोल्लासी मादनाख्यो परात्परः ।

    राजते हलादिनी सारो राधामामेव यः सदा।। (चैतन्यचरितामृत)

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2020 GISRRJ | Volume 3 | Issue 6 | ISSN : 2582-0095

# अलङ्कार सम्प्रदाय का साम्प्रतिक स्वरूप

डॉ. सन्दीप कुमार द्विवेदी
असिस्टेन्ट प्रोफेसर
भारतीय महाविद्यालय फ़र्रुखाबाद

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number : 189-197

**Publication Issue :**
November-December-2020

**Article History**
Accepted : 01 Dec 2020
Published : 25 Dec 2020

**सारांश** – संस्कृत काव्यशास्त्र में अलङ्कार सम्प्रदाय का महत्त्वपूर्ण स्थान है। आचार्य भामह, दण्डी आदि सशक्त आचार्यों ने अलङ्कार तत्त्व को सर्वोत्कृष्ट काव्य तत्त्व के रूप स्थापित किया। कालान्तर में रीति, वक्रोक्ति, ध्वनि, रस एवं औचित्य सम्बन्धी विचारों से अलङ्कार को गौण काव्यतत्त्व की श्रेणी परिगणित किया जाने लगा। पण्डितराज जगन्नाथ के उपरान्त आधुनिक काव्यशास्त्र के आचार्यों ने काव्य तत्त्वों पर अभिनव दृष्टि से विचार कर नूतन व्याख्या प्रस्तुत की। कतिपय आचार्यों ने अलङ्कार के महत्त्व को पुनः प्रतिष्ठित करने का प्रयास किया है। इसका प्रस्तुतीकरण प्रस्तुत शोध पत्र का वर्ण्य विषय है।

**संकेत शब्द** – स्वातन्त्र्योत्तर, अलङ्कार, अलं ब्रह्म, भूषण, वारण, पर्याप्ति, अभिनवकाव्यालङ्कार सूत्र, काव्यालङ्कारकारिका।

---

सहृदयहृदयाह्लादक काव्यतत्त्व के आत्मस्वरूप की गवेषणा काव्यशास्त्रियों का प्रमुख वर्ण्य विषय रहा है। फलःस्वरूप काव्यशास्त्र में विभिन्न सम्प्रदायों का विकास हुआ। काव्यशास्त्र का अलङ्कारशास्त्र नामक अभिधान से व्यवहार होने से एवं अलङ्कारों की संख्या के उत्तरोत्तर विकास से इस सम्प्रदाय की समृद्धि द्योतित होती है। आचार्य भामह को अलङ्कार सम्प्रदाय का प्रतिष्ठापक आचार्य माना जाता है। आचार्य भामह ने अलङ्कार को काव्यघटक तत्त्वों में सर्वातिशायी महत्त्व प्रदान किया है–

**न कान्तमपि निर्भूषं विभाति वनिताननम्।**[1]

अपनी इस स्थापना के साथ अलङ्कार को सौन्दर्य का पर्याय माना। अलङ्कार शब्द व्युत्पत्ति भेद से सौन्दर्य एवं सौन्दर्य साधन इन दो अर्थों में पर्यवसित है। प्रथम व्युत्पत्ति **'अलङ्करणमलङ्कारः'** अथवा

1 काव्यालङ्कार भामह प्रथमपरिच्छेद 13

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

**'अलङ्कृतिरलङ्कारः'** के अनुसार अलम् उपपद कृ धातु से भाव अर्थ में घञ् प्रत्यय करने पर सौन्दर्य का भाव अर्थात् सौन्दर्य अर्थ निष्पन्न होता है। द्वितीय **'अलङ्क्रियतेऽनेन'** से करण अर्थ में घञ् करने पर सौन्दर्य का साधन या करण अर्थ निष्पन्न होता है। अलङ्कार सम्प्रदाय के आचार्यों ने अलङ्कार शब्द की भाव व्युत्पत्ति को ही स्वीकार किया। आचार्य दण्डी ने काव्य के शोभाकर समस्त धर्मों का अलङ्कार में समावेश करते हुए अलङ्कार की ही प्रधानता स्वीकार की है।

**काव्यशोभाकरान् धर्मानलङ्कारान् प्रचक्षते।**
**ते चाद्यापि विकल्प्यन्ते कस्तान् कात्स्र्येन वक्ष्यति।**[2]

रसवादी आचार्यों के द्वारा आत्मतत्त्व के रूप में स्वीकृत रस, भाव आदि को आचार्य भामह एवं दण्डी ने अलङ्कार रूप मानकर अलङ्कार का अंगित्व सिद्ध किया है। यहां तक कि उन्होंने सन्धि, सन्ध्यंग, वृत्ति, वृत्यंग और लक्षण आदि को भी अलङ्कार में समाविष्ट कर उसके महत्त्व एवं व्यापकत्व को प्रतिपादित किया है। –

**यच्च सन्ध्यङ्ग–वृत्यङ्ग लक्षणाद्यागमान्तरे।**
**व्यावर्णितमिदं चेष्टमलङ्कारतयैव नः।।**[3]

ध्वनि सम्प्रदाय के प्रवर्तक आचार्य आनन्दवर्धन से पूर्व आचार्य वामन ने **सौन्दर्यमलङ्कारः**[4] कहकर अलङ्कार को सौन्दर्य साधन स्वीकार कर ध्वनि सम्प्रदाय की अलङ्कार विषयिणी मान्यता की पूर्वपीठिका स्थापित की इन्होंने उपमादि अलङ्कारों के सन्दर्भ में ध्वनि सम्मत करण व्युत्पत्ति लभ्य अर्थ को स्वीकार किया और अलङ्कार कटककुण्डलवत् बाह्य शोभाधायक तत्त्वों की श्रेणी में परिगणित होने लगे।

**अलङ्कृतिरलङ्कारः। करणव्युत्पत्या पुनरलङ्कारशब्दोऽयमुपमादिषु वर्तते।**[5]

आचार्य वामन ने अलङकारों के प्रभाव को कम करते हुए दण्डी द्वारा प्रतिपादित काव्यशोभाकर धर्म के रूप में गुणों को मान्यता प्रदान की तथा काव्य के उत्कर्षाधायक तत्त्व के रूप में अलङ्कार को मानकर गौण बना दिया।

**काव्यशोभायाः कर्तारो धर्माः गुणाः । तदतिशयहेतवस्त्वलङ्काराः।**[6]

---

[2] काव्यादर्श 2/1
[3] काव्यादर्श 2/267
[4] काव्यालङ्कारसूत्रवृत्ति 1/1/2
[5] काव्यालङ्कारसूत्रवृत्ति पृ. 5
[6] काव्यालङ्कारसूत्रवृत्ति 3/1/1–2

अग्निपुराणकार ने अर्थालङ्कार से रहित कविता को विधवा की भांति कान्तिशून्य बतलाकर अर्थालङ्कार को अत्यधिक महत्त्व प्रदान किया है। –

**अर्थालङ्काररहिता विधवेव सरस्वती।**[7]

वक्रोक्ति सम्प्रदाय के प्रवर्तक कुन्तकाचार्य ने अलङ्कार को काव्य का अविभाज्य अंग मानकर अपने ग्रन्थ को काव्यालङ्कार अभिधान से अभिहित किया। इनके अनुसार अलङ्कार शब्द शरीर के शोभाधायक कटक, कुण्डल आदि में मुख्यतया प्रयुक्त होता है। उसी प्रकार काव्य के शोभाधायक उपमादि अलङ्कारों में, गुणों में तथा तत्प्रतिपादक ग्रन्थ में औपचारिक रूप से प्रयुक्त किया जाता है।

**अलङ्कृतिरलङ्कार्यमपोद्धृत्य विवेच्यते।**
**तदुपायतया तत्त्वं सालङ्कारस्य काव्यता।।**[8]

आचार्य आनन्दवर्धन ने अलङ्कारवादी आचार्यों की अङ्गित्व रूपी मान्यताओं का खण्डन करते हुए कहा कि – अलङ्कार काव्य के अङ्गभूत तत्त्व के रूप में स्वीकार्य हैं किन्तु अङ्गी के रूप में इनका प्रतिपादन युक्तिसंगत नहीं है। –

**विवक्षा तत्परत्वेन नाङ्गित्वेन कदाचन।**[9]

आचार्य आनन्दवर्धन ने काव्यात्मतत्त्व के रूप में ध्वनि को प्रतिष्ठित किया तथा ध्वनि की विभिन्न व्युत्पत्तियों के माध्यम से काव्य के सभी धर्मों को ध्वनि में समाविष्ट कर प्रतिपादन किया है।–

**काव्यस्यात्मा ध्वनिरिति बुधैर्यः समाम्नातपूर्वः।**[10]

इसके अनन्तर अधिकांश काव्यशास्त्री आचार्यों ने ध्वनि को ही काव्य की आत्मा माना; जिनमें आचार्य मम्मट, विश्वनाथ, जगन्नाथ आदि प्रमुख हैं। अलङ्कार को महत्त्वपूर्ण तत्त्व मानते हुए कतिपय आचार्यों ने उसे काव्य के अनिवार्य तत्त्व के रूप में परिभाषित करने का प्रयास अवश्य किया है। आचार्य मम्मट प्रतिपादित काव्यलक्षण 'तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलङ्कृती पुनः क्वापि' पर आक्षेप करते हुए चन्द्रालोककार आचार्य जयदेव ने कहा है –

---

[7] अग्निपुराण 343/12
[8] वक्रोक्तिजीवितम् 1.6
[9] ध्वन्यालोक 2/19
[10] ध्वन्यालोक 1

**अङ्गीकरोति यः काव्यं शब्दार्थावनलङ्कृती।**
**असौ न मन्यते कस्मादनुष्णमनलङ्कृती।।[11]**

स्वातन्त्र्योत्तर काल में भी आचार्यों ने अपनी मनीषा से काव्य शास्त्र के चिन्तन को अक्षुण्ण बनाए रखने का प्रयास किया है एवं प्रयासरत हैं। जिसमें वैश्वीकरण के इस युग का भी प्रभाव स्पष्टतया परिलक्षित होता है। स्वातन्त्र्योत्तर काल में सर्वप्रथम आचार्य रेवाप्रसाद द्विवेदी ने ध्वनि की सशक्त परम्परा को चुनौती देते हुए अलङ्कार की अभिनव व्याख्या प्रस्तुत की। आचार्य द्विवेदी ने साहित्यशास्त्र के षट् सम्प्रदायों को प्रस्थान मात्र स्वीकार किया तथा मुख्य रूप से ध्वनि एवं अलङ्कार दो ही प्रस्थानों में रस, रीति, औचित्य एवं वक्रोक्ति का अन्तर्भाव किया है।–

**अलङ्कारो ध्वनिश्चेति द्वयं तत् काव्यवर्त्मनि।**
**नारायणो नरश्चेति द्वयं यद्वदवस्थितम्।।[12]**

आचार्य ने अलङ्कार को प्रधान तत्त्व मानते हुए ध्वनि को भी अलङ्कार ही माना है। उनके अनुसार जिस प्रकार हवनीय द्रव्य को अग्नि कवलित कर लेती है उसी प्रकार अलङ्कार भी समस्त ध्वनि प्रपंच को कवलित कर लेता है तथा काव्यजगत् में अपना एकाधिपत्य स्थापित कर लेता है।

**अस्मन्मते त्वलङ्कारः काव्यस्याङ्गस्य वीक्षणे।**
**ध्वनिं सोमं यथा वह्निः कवलीकृत्य राजते।।[13]**

आचार्य द्विवेदी के अनुसार अलङ्कार एवं वक्रोक्ति काव्य के सभी धर्मों की एक मात्र संज्ञा है; जो प्रमेय रूपी काव्य में साक्षात् उपस्थित रहते हैं। इसके समर्थन में कुन्तक के सालङ्कारस्य काव्यता को प्रस्तुत किया है –

**प्रमेयमात्रनिष्ठत्वादनयोरपि केवलः।**
**अलङ्कारो हि काव्यस्य धर्मतां याति मन्मते।।[14]**

काव्यशरीर में रहने वाले प्रधान तत्त्व को ही काव्य की आत्मा के रूप में स्वीकार किया जा सकता है। जिस प्रकार प्राणी मात्र की आत्मा शरीर से इतर नही रह सकती उसी प्रकार अलङ्कार काव्यशरीर में रहने वाले धर्म हैं

---
[11] चन्द्रालोक 1/08
[12] काव्यालङ्कारकारिका 30
[13] काव्यालङ्कारकारिका 33
[14] काव्यालङ्कारकारिका 45

किन्तु ध्वनि या चमत्कृति सहृदय के अन्तस् में उत्पन्न होती है अत एव अन्य के शरीर में अवस्थित तत्त्व या धर्म दूसरे के आत्मतत्त्व के रूप में स्थित नहीं हो सकता यदि ऐसा होगा तो इस मर्त्यभूतल में कोई भी मृत नही होगा।—

**काव्येऽलङ्कार एवात्मा स एवास्मिन् स्थितो यतः।**
**अन्यकायस्थितो धर्मः किमन्यत्रात्मतां व्रजेत्।।[15]**

अलङ्कार पद की भाव व्युत्पत्ति के आधार पर अलङ्कार को पर्याप्ति का वाचक मानकर उसकी उपस्थिति सौन्दर्य एवं सौन्दर्याधायक समस्त तत्त्वों में स्वीकार की है। उसकी उपस्थित काव्य में उसी प्रकार रहती है जिस प्रकार जीव और ब्रह्म में समान रूप से चैतन्य।

**अलं भावो ह्यलङ्कारः स च सौन्दर्यतत्कृतोः।**
**विभक्तात्मा विभुर्जीवब्रह्मणोश्चिद्घनो यथा।।[16]**

आचार्य द्विवेदी ने रस, औचित्य, ध्वनि एवं वक्रोक्ति सभी के लक्ष्यभूत तत्त्व को अलङ्कार के रूप में परिभाषित किया है। —

**रसानां च ध्वनीनां च वक्रोक्त्यौचित्ययोरपि।**
**सीमाऽन्तिमोऽस्त्यलङ्कारः सा काष्ठा सा समाहितिः।।[17]**

आचार्य द्विवेदी ने संस्कृत काव्यशास्त्र एवं सौन्दर्यशास्त्र की पारम्परिक मान्यताओं में अपनी अभिनव विचार सरणि के माध्यम से अहमागम अथवा अलङ्कारागम के सिद्धान्त का प्रतिपादन किया। इन्होंने अहंकार एवं अलङ्कार को समान माना है। अपनी मान्यताओं का दार्शनिक आधार अग्निपुराण को माना है। अलं पद को ब्रह्म का पर्याय मानकर ओंकार, चमत्कार की भांति स्वार्थ में कार प्रत्यय के द्वारा अलङ्कार सिद्ध किया है। अलं पद ब्रह्म का पर्याय है इसकी सिद्धि हेतु आचार्य ने अलं ब्रह्म नामक स्वतन्त्र ग्रन्थ की रचना की है; जिसमें इसे युक्ति पूर्वक सिद्ध करने का प्रयास किया है। प्रस्तुत ग्रन्थ में आचार्य द्वारा काव्यशास्त्र के सम्बन्ध में लिखित शोधपत्रों का संकलन है। इसके प्रथम शोधपत्र का शीर्षक अलं ब्रह्म है। जिसके समर्थन में निर्णयसागर प्रेस से प्रकाशित अग्निपुराण की निम्न कारिका को उद्धृत किया गया है। —

**अक्षरं परमं ब्रह्म सनातनमलं विभुम्।**
**वेदान्तेषु वदन्त्येकं चैतन्यज्योतिरीश्वरम्।।[18]**

---

[15]काव्यालङ्कारकारिका 46
[16] काव्यालङ्कारकारिका 48
[17] साहित्यालङ्कारः 017

आचार्य द्विवेदी ने अलङ्कारात्मवाद के समर्थन में स्वप्रणीत ग्रन्थ साहित्यालङ्कार में पंचक्रान्तियों का प्रकरणशः उल्लेख कर पूर्वाचार्यों की विभिन्न मान्यताओं का विशद् वर्णन प्रस्तुत किया है। इनके अनुसार आनन्दवर्धन के पूर्व जितने भी काव्यशास्त्री आचार्य हुए उन सभी ने एक मत से काव्यात्मा के रूप में अलङ्कार को ही स्थान दिया। वे ध्वनिरूपी अन्धकूप में गिरे नहीं।–

**तैः सर्वैरेकमत्येन काव्यात्मत्वेऽभ्यषेच्यसौ।**
**अलङ्कारो, ध्वनिध्वान्ते व्यलीयन्त न ते समे।।**[19]

इस प्रकार आचार्य द्विवेदी ने अपने नवीन सिद्धान्त का प्रणयन कर काव्य के समस्त तत्त्वों एवं धर्मों को अलं तत्त्व में समाहित करने का सराहनीय प्रयास किया है।

आचार्य ब्रह्मानन्द शर्मा ने मम्मट प्रोक्त अलङ्कार लक्षण पर वैमत्य प्रदर्शित करते हुए कहा है कि काव्य में अलङ्कारों की उपस्थिति को हारादिवत् मानना समीचीन नहीं है क्यों कि अलङ्कार काव्य शरीर में समवाय सम्बन्ध से रहते हैं जब कि शोभाधायक हारादि संयोग सम्बन्ध मात्र से ही शरीर की शोभा बढ़ाते हैं। इसके विपरीत अलङ्कार जब स्वाभाविक रूप से आते हैं तो वे रस के धर्म बन जाते हैं।

**हारादिवदलङ्कारा इत्युक्तं ध्वनिवादिभिः।**
**शरीराद्धि पृथग्हारो नेयं स्थितिरलङ्कृतेः।।**[20]

आचार्य राधावल्लभ त्रिपाठी ने स्वप्रणीत अभिनवकाव्यालङ्कारसूत्रम् नामक ग्रन्थ में 'अलङ्कारः काव्यजीवनम्'[21] इस उद्घोषणा से अलङ्कार को काव्य की आत्मा स्वीकार किया है। इन्होंने अलङ्कार घटक अलं पद के उत्स के रूप में वैदिक उपपद अरम् को माना ; जो वेदों में अनेकधा प्रयुक्त किया गया है। वैदिक पद अरम् ऋ गतौ धातु से निष्पन्न है; जो गति या प्रक्रिया अर्थ को व्यक्त करता है। यथा –

**का ते अस्त्यरङ्कृति सूक्तैः।**[22]

उन्होंने अमरकोशकार के अनुसार अलम् पद को भूषण, वारण एवं पर्याप्त्यर्थक मानकर निरूपित किया है।

**अलं भूषणपर्याप्तिशक्तिवारणवाचकम्।**[23]

---

18 अग्निपुराण 339.1
19 साहित्यालङ्कारः पृ. 25
20 काव्यसत्यालोक पृ. 29
21 अभिनवकाव्यालङ्कारसूत्रम् 2/1/1
22 ऋग्वेद .7.29.3

इनके अनुसार अलङ्कार में भूषण काव्य एवं कलाओं में आधिभौतिक स्तर का, वारण आधिदैविक स्तर का तथा पर्याप्ति आध्यात्मिक स्तर का परामर्शक है। फलतः अलङ्कार काव्य में भूषण, वारण एवं पर्याप्ति का आधान करता है। इसी अलङ्कार में अलङ्कारशास्त्रियों द्वारा अभिमत उपमादि, गुण, रीति एवं रस का अन्तर्भाव किया जा सकता है। –

**आधिभौतिकाधिदैविकाध्यात्मिकविश्वत्रयसमुन्मीलनपुरस्सरं भूषणवारणपर्याप्त्याधायकत्वमलङ्कारत्वम्।**

काव्यशरीर में भूषण का आधान करने के लिए कवि यमकादि का विन्यास करता है। अनुप्रासादि से वाक् शरीर का प्रसाधन कर वक्रोक्ति आदि से अलङ्कार स्वरूप का विस्तार करता है। वारण के माध्यम से कवि अनपेक्षित तत्त्वों का निवारण कर ग्राह्य तत्त्वों का संयोजन करता है। वारण काव्य के शिल्पगत सौन्दर्य में वृद्धि करता है। जिस प्रकार मूर्तिकार प्रस्तर के अनपेक्षित तत्त्वों को निकालकर रमणीय मूर्ति का निर्माण करता है। इस प्रकार भूषण और वारण के माध्यम से काव्य में पर्याप्ति का आधान होता है।

आचार्य त्रिपाठी ने स्वप्रणीत काव्यलक्षण' लोकानुकीर्तनं काव्यम्' के माध्यम से लोक एवं अनुकीर्तन पद की स्पष्ट व्याख्या की है। उनके अनुसार परस्पर अनुषक्त आधिभौतिक, आधिदैविक एवं आध्यात्मिक त्रिविध लोकों का समुल्लास ही जीवन है। यही साहित्य में फलित रूप से दृष्टिगोचर होता है। लोक के अनून्मीलन, अनुदर्शन, अनुभव एवं अनुव्याहरण रूपी चतुर्विध अनुकीर्तन से काव्य में पूर्णता आती है। ये पूर्णता ही अलङ्कार है। अतः अलङ्कार ही काव्य है। –

**स च लोकस्त्रिविधः। अनुकीर्तनं चतुर्विधम्। तेनास्य पूर्णता। पूर्णता चालङ्कारः। तेन अलङ्कार एव काव्यम्।**[24]

कवि काव्य में चतुर्विध (वृत्ति, रीति, मार्ग और रस) व्यापार के द्वारा अलम्भाव का आधान करता है। इसलिए अलम्भाव, पूर्णता एवं अलङ्कार समानार्थक ही हैं।

**अलम्भावस्तु पूर्णता।**[25]

अलम्भाव में चेतना का व्यापकीभाव होता है तथा प्रमाता शुद्ध प्रकाश मात्र रूप होता है। इसके अतिरिक्त आचार्य त्रिपाठी ने अलङ्कार के बहुधा भेद प्रभेद किए हैं; जो उनकी अलङ्कारविषयिणी सूक्ष्म दृष्टि के परिचायक हैं। जिनका विवरण निम्न है –

---

23 अमरकोष पृ. 240

[24] अभिनवकाव्यालङ्कारसूत्रम् 1/1/2,7–10

[25] अभिनवकाव्यालङ्कारसूत्रम् 2/3/1

आचार्य अभिराज राजेन्द्र मिश्र ने स्वप्रणीत काव्यशास्त्रीय ग्रन्थ अभिराजयशोभूषण में पारम्परिक आचार्यों के काव्यात्मविषयक मतों का प्रस्तुतीकरण करते हुए अपने मत को दृढ़ता से उपस्थापित किया है। इनके अनुसार ध्वनि सिद्धान्त काव्यात्मवादी सिद्धान्तों में रस, अलङ्कार एवं रीति के अनन्तर चतुर्थ स्थान पर आता है फिर भी यह सर्वमान्य एवं स्थिर सिद्धान्त है।–

**तथापि ध्वनिसिद्धान्तः सर्वतत्त्वसमन्वितः।**
**सर्वमान्यः स्थिरश्चेति कृत्वा पश्चात्समीहते।।**[26]

वाच्यार्थ शब्द एवं अर्थ के पारस्परिक सम्बन्ध से द्योतित होता है अत एव वह काव्यात्मभूत नही हो सकता तथा लक्ष्यार्थ कोविदों में ही व्यवहृत होता है। एक मात्र सहृदयों द्वारा श्लाघ्य व्यङ्यार्थ ही काव्य का आत्मभूत तत्त्व है; जिसमें चित्त द्रुत गति से विश्रान्त हो जाता है।[27]

निष्कर्षतः अलङ्कार काव्य शरीर के अवयव शब्दार्थ के धर्म हैं तथा काव्याङ्ग के रूप में काव्य के महत्वपूर्ण तत्त्व हैं किन्तु काव्यात्म तत्त्व के रूप में इनका वर्णन चिन्त्य है। अलङ्कार शब्द की अद्भुत व्याख्या करने मात्र से उनका आत्मत्व सिद्ध होना सम्भव नही है। यदि काव्यशास्त्री आचार्य रस, गुण, रीति, वृत्ति, ध्वनि आदि समस्त तत्त्वों को अलङ्कार में ही अन्तर्भूत मान लेंगे तो काव्यशरीर में अङ्गाङ्गिभाव स्पष्ट करना दुष्कर हो जाएगा। आधुनिक

[26] अभिराजयशोभूषण पृ.181
[27] अभिराजयशोभूषण पृ. 189

काव्यशास्त्रीय आचार्यों ने स्वप्रतिभावैशिष्ट्य से काव्यशास्त्रीय चिन्तन की श्रीवृद्धि कर नवीन दिशा प्रदान की है; जो शोधार्थियों तथा जिज्ञासुओं की पथ प्रदर्शक है।

**सन्दर्भ ग्रन्थ –**


1. काव्यालङ्कार भामह, शर्मा देवेन्द्र नाथ, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद् प्रकाशन वर्ष 1985।
2. काव्यादर्श–दण्डी, गुप्त धर्मेन्द्र कुमार, मेहरचन्द लछमनदास, दरियागंज, दिल्ली प्र. सं. 1977।
3. अग्निपुराण–व्यास, द्विवेदी शिवप्रसाद,चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली प्र. सं. 2004।
4. काव्यालङ्कारसूत्रवृत्ति, वामन, हिन्दी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय दिल्ली विश्वविद्यालय, वर्ष 1994
5. वक्रोक्तिजीवितम्, मिश्र राधेश्याम, चौखम्बा संस्कृत संस्थान वाराणसी, द्वि0 सं0 1980।
6. ध्वन्यालोक आनन्दवर्धन, राय गंगासागर, चौखम्बा संस्कृत भवन, प्रथम संस्करण 2004।
7. चन्द्रालोक–जयदेव, त्रिपाठी श्रीकृष्णमणि,चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, तृ.सं. 1984।
8. अभिनवकाव्यालङ्कारसूत्रम्, त्रिपाठी राधावल्लभ, जगदीश पुस्तक भण्डार जयपुर प्रकाशन वर्ष 2009।
9. काव्यालङ्कारकारिका, द्विवेदी रेवाप्रसाद, कालिदास संस्थानम् वाराणसी वर्ष 2001।
10. साहित्यालङ्कार, द्विवेदी रेवाप्रसाद, कालिदास संस्थानम् वाराणसी वर्ष 2016।
11. अभिराजयशोभूषण, मिश्र अभिराजराजेन्द्र, वैजयन्त प्रकाशन, इलाहाबाद, प्रकाशन वर्ष 2006।
12. काव्यसत्यालोक, शर्मा ब्रह्मानन्द, पारसी मन्दिर के पास नसीराबाद रोड, अजमेर, राजस्थान, प्र0 सं0 1980।
13. अमरकोष, अमरसिंह, चौखम्भा ओरियन्टालिया दिल्ली, वर्ष 2008।

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2020 GISRRJ | Volume 3 | Issue 6 | ISSN : 2582-0095

# भ्रष्टाचार और लोकपाल

**डॉ. पूनम सिंह**
**नेट पी–एच.डी. राजनीतिशास्त्र**

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number : 198-204

**Publication Issue :**
November-December-2020

**Article History**
Accepted : 01 Dec 2020
Published : 25 Dec 2020

भ्रष्टाचार वर्तमान राजनीति की विश्वव्यापी समस्या बन चुकी है, यह एक ऐसा रोड है, खासतौर से भारत में लोकतान्त्रिक शासन व्यवस्था की नींव हिला दिया है। ये प्रशासन, विकास तथा लोकतन्त्र का परिहास है। ट्रान्सपेरेंसी इण्टरनेशनल नाम संस्था की ओर से एक बार फिर यह उजागर किया गया कि भारत भ्रष्ट देशों की सूची मे शीर्ष पर बना हुआ है। भ्रष्टाचार के मामले में भारत जिन देशों के साथ है, उनमें अफगानिस्तान, नाईजीरिया, युगांडा सरीखे देश है जो अलोकतान्त्रिक रूप से प्रसिद्ध है। ऐसे देशों के साथ भारत की गिनती होना, विश्व की सबसे सफलतम् लोकतन्त्र की साख गिरना है। इस संस्था के अनुसार भारत लगभग हर दूसरा व्यक्ति अपना काम कराने के लिए रिश्वत देने को विवश है। हालांकि यह माना जाता है कि इस तरह हर स्तर पर व्याप्त भ्रष्टाचार विकास विरोधी है। लेकिन वर्तमान सरकार इस पर कोई कार्यवाही करती हुई नजर नही आ रही है। इसकी ओर पूरा देश अन्ना के नतृत्व में वर्षों से लम्बित लोकपाल विधेयक पारित कराने के लिए आन्दोलित था, लेकिन इसे भी ठण्डे बस्ते में राजनीतिक दलों ने डाल दिया।

आज संविधान के वायदों और निहितार्थो तथा प्रजातन्त्र की वास्तविकताओं तथा व्यवहार में जो अन्तर भयावह रूप से हर भारतीयों के सामने आकर खडा हो गया है, उससे अब और आंख बंद करना देश के लिए घातक है। जब देश का हाइप्रोफाइल घोटाले–बोर्फोस घोटाला (1986) झारखण्ड मुक्ति मोर्चो सांसद खरीद काण्ड (जुलाई 1993), टांसी भुमि घोटाला (1992), सुखराम (आय से अधिक सम्पत्ति का मामला), चारा घोटाला (1991), लालू–राबडी देवी (आय से अधिक सम्पत्ति का मामला (1996), पेट्रोल पम्प आवंटन घोटाला, 2004 वी जार्ज–सोनिया गांधी के निजी सचिव (दिसम्बर 2003), जैन हवाला काण्ड, राष्ट्रमण्डल खेल घोटाला, आदर्श सोसाइटी, टेलीकॉम घोटाले पर सारा ध्यान केन्द्रित करता है, तब वास्तविक राष्ट्रीय प्राथमिकताऐं कही दूर पीछे छूट जाती है। वास्तव में केन्द्र सरकार व राज्य सरकार की प्राथमिकताओं में क्या हैध 60 प्रतिशत युवा विदेश जाकर शिक्षा प्राप्त करना चाहते है। विदेशी विश्वविद्यालयों को भारत में आने के आमंत्रण दिये जा रहे हैं। विदेशी विश्वविद्यालयों और महाविद्यालयों की स्थिति में सुधार की केवल घोषणायें होती है, यह संस्थाए मात्र डिग्री प्रदत्त संस्था

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

बनकर रह गई है। 15–20 प्रतिशत भारतीयों, बच्चों तथा युवाओं के लिए 'इण्डिया शाईनिंग, इमाजिंग इण्डिया, इकनामिक पावर इण्डिया, जैसे जुमले सार्थक है, बाकी के लिए योजनाएं घोषणाएं तथा वायदे है। इस स्थिति का घोटालों, भ्रष्टाचार तथा कदाचार से कितना सम्बन्ध है या नही है, इस पर चर्चा देशभर में आवश्यक है। यह भी चर्चा होनी चाहिए कि क्या सत्ता में बने रहने के लिए प्रजातन्त्र के नाम पर सिद्धान्तों, मूल्यों तथा सामान्यजन की अपेक्षाओं को नजरअंदाज करना स्वीकार्य हो सकता है़ पिछले दशकों मे ंजो कुछ हुआ है, उसका प्रभाव कहां–कहां नही पड़ा है़ उसका प्रभाग व्यवस्था के हर अंग पर पड़ा है, हर व्यक्ति पर पड़ा है, और इससे भी ज्यादा प्रभाव स्कलों, कालेजों तथा विश्वविद्यालयों में बच्चों तथा युवाओं पर पड़ा है वहां की कार्य संस्कृतियां बदल गई है ये संस्थान लुटेरों का संस्थान बनकर रह गया है।

वर्तमान शासन व्यवस्था में नही लग रहा है कि भ्रष्टाचार नियन्त्रित हो पाएगा क्योंकि राजनीतिक दलों को एक दूसरे के ऊपर कीचड़ उछालने में लगे हैं। यहां तक कि समसामायिक प्रधानमंत्री भी कहते हैं कि भ्रष्टाचार को बिल्कुल बर्दाश्त नही किया जाएगा, परन्तु वास्तविकता यह है कि शायद हमने भ्रष्टाचारियों को नब्बे प्रतिशत लूटने की छूट दे दी है इसीलिए करोंड़ो के घोटालों का नाम तक नहीं लिया जाता है और छोटे चूहों को पकड़ लिया जाता है। राज्य सरकारों ने प्रदेश स्तर पर भ्रष्टाचार से लड़ने की एजेंसियों को पंगु बना दिया है। उत्तर प्रदेश में एक समय था कि सीआईडी को कोई अभियोग सौंपे जाने पर समझाा जाता था कि अब अपराधी की खैर नही, लेकिन वर्तमान में जब केस सी आईडी को दिया जाता है तो यह मान लिया जाता है कि अपराधी बच जाएगा। यही हाल केन्द्रीय जांच एजेंसियों का भी है।

भारतीय आर्थिक व्यवस्था में काले धन की रकम बराबर बढ़ती जा रही है। स्विट्जरलैंड से मिले आंकड़ों के अनुसार भारत के 66 हजार अरब रूपये विश्व बैंकों में जमा है। यह रकम विश्व के अन्य सभी देशों के काले धन से ज्यादा है और भारत पर कुल विदेशी कर्ज का तेरह गुना है। यह काला धन मुख्य रूप से भ्रष्ट राजनीतिज्ञों, अधिकारियों और उद्योगपतियों का है। अनुमान है कि यदि यह धन भारत वापस लाया जाए और उसका सदुपयोग होती देश की काया पलट हो सकती है और विदेशों का सारा कर्ज भी उतर जाएगा। इसी संदर्भ मे गलोबल फाईनेंशियल इंटीग्रिटी ने भी एक रिर्पोट प्रकाशित की है, जिसके अनुसार 1948 से 2008 की अवधि में देश का 9.6 लाख करोड़ रूपये अवैध तरीके से विदेशों में भेजा गया।

यहीं नहीं 'भारतीय लोकतान्त्रिक प्रक्रिया में धन बल की भूमिका बढ़ गई है। जिसकों तक संगत बनाने के होड़ में हमारे राजनीतिक दल लगे हुए है। इससे भी ज्यादा आश्चर्यजनक तथ्य लोकसभा चुनाव 2009 में 6,753 प्रत्याशियों के हलफनामों का विश्लेषण एसोसिएशन फॉर डेमोक्रेटिक रिफॉर्म्स और नेशनल इलेक्टशन वॉच ने किया है। लोकसथा के सारे प्रत्याशियों में से केवल चार प्रत्याशी ही यह घोषणा करते हुए बताया है कि उन्होंने निर्धारित सीमा से ज्यादा खर्च किया केवल 30 लोगों ने यह घोषणा किया कि उन्होंने तय सीमा का करीब 90–95 खर्च किया। जबकि कुल 6,753 में से 6,719 यानी 99.5 प्रतिशत ने घोषणा करते हुए कहा कि उन्होंने केवल तय सीमा का 40–50 प्रतिशत खर्च किया है। 2009 लोकसभा चुनाव में खर्च की तय सीमा 16 लाख थी, जबकि भारतीय राजनीतिक दल तय सीमा को बढ़ाने की मांग कर रहे थे। जिसे बढ़ाकर 25 लाख कर दी गई है, फिर भी राजनितिक दलों के लिए कम पड़ रहा है। अब तो यह माना जा रहा है कि जिस प्रत्याशी के पास जितना धन होगा वही चुनाव जीत सकता है जिसका आंकलन हम नीचे दी गयी सारणी से कर सकते है।

| सम्पत्ति | उम्मीदवरों की संख्या | सांसदों की संख्या | विजयी सांसदों का प्रतिशत |
|---|---|---|---|
| अत्यधिक (पांच करोड़ से या अधिक) | 343 | 112 | 32.65 |
| अधिक 50 लाख से पांच करोड़) | 343<br>1592 | 112<br>294 | 32.65<br>19.47 |
| कम (10 लाख से कम) | 3964 | 17 | 0.34 |

इसके अलावार इन विजयी सांसदों के सम्पत्तियों का 2004 और 2009 के चुनाव में पहुॅचे सासदों को आंकलन करें तो 543 सांसदों में से 315 करोड़पति है जो 2004 के लोकसभा चुनाव जीतने वाले करोड़पति उम्मीदवरों की संख्या में 102 प्रतिशत वृद्धि के बराबर है जबकि इस चुनाव में कराड़पति सांसदों की संख्या 156 थी।

यह एक विचित्र स्थिति है कि हम लोग अपने को लोकतान्त्रिक देश कहते है, जो कि ऐसे राजनीतिक दलों द्वारा चलाया जा रहा है जिनकी आंतरिक कार्यप्रणाली आनुवांशिक और पूर्णरूप से अलोकतान्त्रिक है। यही कारण है कि राजनीतिक प्रक्रिया में धनबल का प्रभाव बढ़ा है। ऐसी स्थिति में भ्रष्टाचार के विषबेल को रोकने में हमारी लोकतान्त्रिक प्रक्रिया भी असमर्थ है। यहां तक कि भ्रष्टाचार में व्यापक भागीदारी वाले मंत्री और नौकरशाह कभी भी स्वैच्छिक रूप से किसी भी ऐसे कानून को नही बनायेगें जिससे उन पर ही फंदा कस जाये। इसलिए हम लोगों को भ्रष्टाचार को समूल खत्म करने के लिए लम्बे और कड़े संघर्ष के लिए तैयार होना पड़ेगा। कुछ हद तक मीडिया की कार्यप्रणाली में ईमानदारी की ही देन है कि भ्रष्टाचार के मामलों के सबूतों को जनता के समक्ष लाया है जिस पर कार्यवाही हेतु सरकार को मजबूर होना पड़ा।

इसी तरह भ्रष्टाचार के विरूद्ध आम नागरिकों को समूह भी आन्दोलित हुआ इस तरह के प्रेरणा अन्ना हजारे, अरविन्द केजरीवाल, शांति भूषण, बाबा रामदेव, स्वामी अग्निवेश, श्री श्री रविशंकर और अन्य ख्याति प्राप्त लोग है। कानून विशेषज्ञों के समूह ने जन लोकपाल नामक एक ऐसे विधेयक को तैयार किया है जो वर्तमान तंत्र की सभी खामियों से निपटने की क्षमतावाला एक प्रभावकारी कानून है। इस कानून में मुकदमा चलाने, सजा देने, भ्रष्टाचार से कमायी गई दौलत की रिकवरी करने, विसलब्ओअर्स की सुरक्षा करने, मामलों की त्वरित सुनवायी और मंत्री से संतरी या किसी को भी न बक्शने जैसे असरदार प्रावधान किए गए है।

महाराष्ट्र के गांधी की उपमा से प्रसिद्ध अन्ना हजारे को भी आमरण–अनशन करने पर मजबूर होना पड़ा। आज उन्हीं की देन है कि भारत की सोयी हुई जनता जाग गई है। सरकार भी अपनी तैयार की गई दन्त विहीन लोकपाल विधेयक रोकने मजबूर हुई। इस लोकपाल विधेयक में न हो रकम की रिकवरी का प्रावधान है और न ही प्रधानमंत्री को इसके दायरे में रखा गया है। लोकसभा के स्पीकर या राज्यसभा के चैयरमैन की अनुमति के बिना किसी भी शिकायत की जांच नही जा सकती है। इसका सीधा–सा तात्पर्य है कि भ्रष्टाचार से लड़ाई में कमी है। जिसको देर किया जाना चाहिये और अन्ना हजारे की अगुआई में 'इण्डिया अंगेस्ट करप्शन आदोलन लगाकर जांच कमेटी बनाकर जांच के घेरे में लगा दी है। एक तरह से आन्दोलन से कमजोर करने में जो शोर से प्रयास किया है।

फिर भी जनांदोलन के कारण एक सशक्त लोकपाल बिल लाने की कोशिश की, लेकिन राजनीतिक दलों ने ऐसी चाल कि लोकपाल विधेयक दोनों सदनों से पारित नही हो पाया। लोकपाल

बिल के जिन मुद्दों पर दोनों पक्षों में विरोधाभास था उनमें एक लोकायुक्त सम्बन्धी प्रावधान था और दूसरा सीबीआई की स्वायत्तता का। एक अन्य अहम् मुद्दा लोकपाल के चयन और हटाने के अधिकार को लेकर था। लोकायुक्त के प्रावधान का कांग्रेस और राष्टवादी कांग्रेस पार्टी को छोड़कर शेष सभी दल एकजुट होकर विरोध कर रहे थे। सत्ता पक्ष इस प्रावधान को संसद की ओर से सर्वसम्मति से पारित प्रस्ताव की भावना के अनुरूप बता रहा था वही विपक्ष एवं सरकार के सहयोगी दल उसे राज्यों के अधिकारों पर अतिक्रमण और साथ ही संघीय ढांचे पर प्रहार करने वाला बता रहे थे। विपक्षी दलों की आपत्ति के कुछ तकनीकी आधार हो सकते हैं, लोकिन यह समझना कठिन है कि वे लोकपाल जैसा कानून राज्यों में क्यों नही चाह रहेध आखिर इसका क्या मतलब है कि संघीय ढांचे की दुहाई देकर रानीति और सरकारी मशीनरी में व्याप्त भ्रष्टाचार दूर करने वाली व्यवस्था केन्द्र में अलग तरीके से बने और राज्यों में अलग तरीके सेध क्या राज्यों का भ्रष्टाचार केन्द्र के भ्रष्टाचार से अलग हैध आम जनता ने अन्ना हजारे के नेतृत्व में लोकपाल व्यवस्था बनाने का जो दबाव सरकार पर बनाया उसी का परिणाम था कि राज्यों में लोकायुक्त की नियुक्ति पर लोकसभा में सहमति बन पाई, लेकिन अन्य मुद्दों पर कोई हल नही निकल सका जिससे जनता यह मानने के लिए बाध्य हुई कि राजनीतिक दल लोकपाल संस्था का निर्माण नही होने देना चाहते। कुछ राजनीतिक दलों ने तो साफ—साफ कहा भी कि ऐसी किसी व्यवस्था की जरूरत ही नहीं है, यह हमारे गले का फंदा है। इन वक्तव्यों से यह लगता है कि राजनीतिक दल भ्रष्टाचार को दूर करने के लिए तैयार नही और वे अपनी राजनीति के साथ—साथ सरकारी मशीनरी को भी भ्रष्टाचार के साथ ही चलाना चाहते है।

जैसाकि मोरारजी देसाई की अध्यक्षता में पांच जनवरी 1966 को प्रशासकीय सुधार आयोग का गठन किया गया। इस आयोग ने अपनी सिफारिशों में एक द्विस्तरीय प्रणाली के गठन की वकालत की। जिसके तहत केन्द्र में एक लोकपाल (न्यूजीलैण्ड में संसदीय आयुक्त की तर्ज पर) और राज्यों में लोकायुक्तों की स्थापना था। जिसे सरकार पहल बार 1968 में संसद में पेश किया, लोकसभा से पारित हो गया, लेकिन राज्यसभा से पारित न हो सका। फिर इस विधेयक को 1971, 1985, 1989, 1996, 1998, 2001, 2005 और हाल ही में 2008 में संसद मे पेश किया गया, लेकिन हर बार इसे किसी न किसी वजह से चलते पास नहीं हो पा रहा है। लेकिन प्रदेश के कई प्रदेशों ने अलग—अलग साल में अपने लोकायुक्त संस्थाओं का गठन कर लिए है। जिसमें उड़ीसा पहला राज्य है, जहां 1970 में विधेयक आकर 1972 में गठन किया उसके बाद महाराष्ट्र (1972), बिहार (1974), उत्तर प्रदेश

(1977), मध्यप्रदेश (1981), आन्ध्रप्रदेश (1983), हिमाचल प्रदेश (1983) कनार्टक (1984), असम (1986), गुजरात (1988), दिल्ली (1995), पंजाब (1996), केरल (1998), छत्तीसगढ़ (2002), उत्तराखण्ड (2002), पाश्चिम बंगाल (2003) और हरियाणा ने (2004) में गठन किया।

प्रदेशों में गठित लोकायुक्तों की संरचना और अधिकार क्षेत्र समान नही है। कुछ राज्यों ने लोकायुक्त के अधीन एक उप–लोकायुक्त नियुक्त कर रखा है। कुछ राज्यों में लोकायुक्त के पास स्वतः संज्ञान लेते हुए किसी मामले की जांच का अधिकारी नही है। एक तरह से दन्तविहीन लोकायुक्तों की नियुक्ति किए हुए। वास्तव में लोकपाल की पूरी बहस के केन्द्र में दो बाते हैं। पहली व्यापक तौर पर फैला 'भ्रष्टाचार और दूसरी, लोगों का गुस्सा, जो शासन व्यवस्था की उदासीनता से उपजी है, दरअसल सूचना के अधिकार ने लोगों की लोकतान्त्रिक इच्छाशक्ति को जगाया और लोगों ने जानकारियां जुटाई। इस बीच कई गड़बड़ियों, खामियों और उदारीकरण के दो परिणाम निकलते है। जिसमें पहला, पैसा कमाना सबसे महत्वपूर्ण हो गया और दूसरा घोटालों की संख्या व उसकी राशि में अपूर्ण बढ़ोत्तरी हुई

भारत में भ्रष्टाचार के मामलों की स्वतंत्र जांच अभी बहुत दूर की बात है क्योंकि 42 सालों से लम्बित लोकपाल विधेयक 11वीं बार राजनीतिक भेंट चढ़ चुका है। वोट बैंक के निहित स्वार्थों के कारण विभिन्न राजनीतिक दलों ने राज्य सभा में एक दूसरे पर कीचड़ उछालकर टांग खिचायी करके बिल को पास नही होने दिया। यहां तक कि लोकपाल में आरक्षण की मांग जानबूझकर किया गया। अगर पास भी हो जाए तो अदालत की मांग रखी गई, जिसकी रोजगार या शेक्षणिक अवसरों के सृजन में कोई भूमिका ही नहीं है। यदि लोकपाल में आरक्षण दिया जाता है तो फिर चुनाव आयोग, केन्द्रीय व राज्य सतर्कता आयोग आदि में भी आरक्षण दिया जाना चाहिए। इसके बाद विधायिका और न्यायपालिका का बारी रहेगा। इससे भी महत्वपूर्ण मुद्दा अगर लोकपाल में अल्पसंख्यक कोटा रखा जाता है तो फिर जिन संस्थानों में अनुसूचित जाति/जनजाति और ओबीसी कोटा है, उनमें भी अल्पसंख्यक कोटा देना होगा। इससे समस्या का निपटारा न होकर बल्कि और समस्यायें बढ़ेगी। भ्रष्टाचार से निपटने का कोई सुनिश्चित फार्मूला नही है फिर भी एक विस्तरीय रणनीति से इस पर अंकुश जरूर लगाया जा सकता है। इसके तहत् भ्रष्टाचार के दोषियों के खिलाफ कड़े दण्ड का प्रावधान, भ्रष्टाचार होने से पहले इसकी रोकथाम के उपाय करना और भ्रष्टाचार से निपटने के तरीकों के बारे में जागरूकता को बढ़ावा देना शामिल है। वर्तमान में एक सशक्त लोकपाल पारित करवाने के

लिए देश में अन्ना, श्री श्री रविशंकर व बाबा रामदेव तीनों महाशक्तियां लगी है। लगातार जनता को जागरूक कर रहे थे, मगर दुर्भाग्य है आज तक लोकपाल नही लाया जा सका है यद्यपि सत्ता परिवर्तन अवश्य हो गया।

संदर्भ सूची


1. दैनिक जागरण, सोमवार 13 दिसम्बर 2010, जगमोहन सिंह राजपूत 'एक ऐतिहासिक अवसर' पृ. सं. 09

2. दैनिक जागरण, शनिवार 27 नवम्बर 2010, प्रकाश सिंह 'भ्रष्ट भारत का भविष्य', पृ. सं. 09

3. दैनिक जागरण, शनिवार 3 अप्रैल 2010, मुद्दा, पृ. सं. 11

4. हिन्दुस्तान, गोरखपुर, शुक्रवार 22 दिसम्बर 2011 पृ. सं. 12

5. द संडे इण्डियन (समाचार पत्रिका) 18 नवम्बर 2011 पृ. सं. 35

6. आउट लुक जनवरी 2012, पृ. सं. 23

7. दैनिक जागरण 7 जनवरी 2012, पृ. सं. 09

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2020 GISRRJ | Volume 3 | Issue 6 | ISSN : 2582-0095

# आचार्याच्युतानन्ददाशविरचिताया: शुकसंविदकथायाः समीक्षा

अरूण शर्मा
शोधच्छात्र:, साहित्यविभागः,
केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः,
भोपाल परिसरः, भोपालम्,भारतम्।

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number : 205-211

**Publication Issue :**
November-December-2020

**Article History**
Accepted : 01 Dec 2020
Published : 25 Dec 2020

**सारांशः–** सन्ति नैके विद्वन्मूर्धन्या: कविवरेण्या: साहित्यकुलभूषणा: कविचक्रचूडामणय: विद्वच्छिरोमणय: नानाशास्त्रेषु कृतभूरिपरिश्रमा:, ज्ञानविदग्धा: प्रज्ञावन्तः इह भूतले। किन्तु एतेषु आचार्याच्युतानन्दमहोदय: दाशोपाख्य: पुण्यश्लोक: प्रातस्मरणीयो विज्ञ: कथाकारो गौरवास्पदं पदमलङ्करोति। नानाशास्त्रप्रवीणोऽयं महामनीषी अनेकान् मनोभावान् सङ्ग्राह्य सामाजिकी: समस्या क्रोडीकृत्य कथानां संरचनामकरोत्। अच्युतानन्ददाशमहोदय: उत्कलप्रदेशे बालेश्वरमण्डले अध्ययनमारब्धवान्। मौलिकप्रतिभावान् स: चिन्तनसर्जनप्रकाशनेषु दत्तरुचि: परिस्फुरन्तं प्रतिभाविशेषं प्रोदसाहयत्। पुणे विश्वविद्यालयेऽपि आचार्यप्रवर: अधीतवान् तत्र महोदयस्य लेखनप्रतिभा आधिक्येन प्रसृता जागरिता च। कालान्तरे सितम्बरमासस्य 11 दिनाङ्के या घटना सञ्जाता तया घटनया प्रभावित: सन आचार्योऽयमस्य कथासङ्ग्रहस्य प्रथमां कथां शुकसंविद् इति लिखितवान्। एषा कथा तदानीन्तन पत्रिकायां कथासरित् इति नामधेयायां प्रकाशिता। विविधसामाजिकसमस्या: स्वीयं विकटरूपं प्रकाशयन्ति महोदयस्य कथायाम्। आचार्यस्य कथासु पारम्परिकगद्यशैली परिलक्ष्यते। यथा- 'मा गामनागम्' इति कथायां पोलिथिनसमस्यामुद्धाटयति गोमाध्यमेन। यद्यपि गौ: मानव इव न ब्रूते तथापि संवेदना तु तस्यामपि भवति। सा अपि जीव एव। इतोऽपि अस्माकं समाजे गवां स्थानं विद्यते। परन्तु वर्तमानकाले गोपालनविमुखसामाजिका: दृश्यते। येन कारणेन गवां दुर्दशा भवति। अस्या: कथायां मार्मिकचित्रणं कृतं दाशमहोदयेन। अस्या: कथाया: शीर्षकमपि विलक्षणं विद्यते ' मा गामनागम्' इति। संवेदनासिक्तेन आचार्यप्रवरेण अच्युतानन्ददाशेन पूर्णमनोयोगेन कथा: विरचिता:।

**मुख्यशब्दः–** अच्युतानन्ददाशः, कृतभूरिपरिश्रमा:, ज्ञानविदग्धा:, प्रज्ञावन्तः, शुकसंविदकथा।

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

**अच्युतानन्दकथासाहित्यग्रन्थस्य परिचय:-** अस्मिन् ग्रन्थे अच्युतानन्ददाशकृतकथानां सङ्ग्रहो विद्यते। अस्य ग्रन्थस्य सम्पादक: डॉ. नारायणदाशोऽस्ति। ग्रन्थस्यास्य प्रकाशनं संस्कृतभारतीसंस्थया 2011 ईस्वीयवर्षे अभवत्। इदं प्रथमं प्रकाशनमासीत् अस्य कथासङ्ग्रहस्य। ग्रन्थस्यास्यारम्भे 'शुकसंवित्' नामधेया कथा विद्यते। शुकसंवित, मा गामनागाम्, कपालपाणि, शीर्णं पाटलदलम् सप्तर्षिमण्डलस्य उत्पत्ति:, कियन्तं भूभागं जनो नु वाञ्छति? इति षट्कथा: सन्ति ग्रन्थेऽस्मिन्। अत्र काचित् कथा, काचिच्च अनूदितकथा विद्यते। इदानीमत्र कथानां परिशीलनमुपस्थाप्यते-

- **शुकसंवित्-** अस्यां कथायां कानिचन पात्राणि इमानि सन्ति। तद्यथा' श्रीविद्या, देवश्री: शुभंयु: सोऽहम्, आश्रमस्य सन्यासी, शुकश्चेति। मध्ये मध्ये प्रसङ्गवशात् अन्येषामपि नामग्रहणं क्रियते। परन्तु ते प्रत्यक्षरीत्या भूमिकायां न सन्ति।
- शुकसंवित् इति कथाया: भाषा-

भाषा इति कथनेन कथाया: विभिन्ना: पक्षा: समागच्छन्ति पुरत:। यथा शैली अपि भाषायामेव अन्तर्भूता भवति। किञ्च संस्कृतभाषा तु लेखकस्य माध्यमभाषा अस्तयेव। अत: भाषा इति कथनेन संस्कृतमांग्लमुरिया वेति प्रश्न एव न भवितुमर्हति। कथायां भाषाया: प्रवाहो दृश्यते। पारम्परिकभाषां परित्यज्य वर्तमानकालिकीं भाषां स्वीकरोति कथाकार:। भाषायां सहजता अपि दृश्यते। कदाचित् यत्र प्रसिद्धशब्दे कार्यं प्रचलति तत्र संस्कृतस्य शरणं न वाञ्छति कथाकार:। व्याकरणदृष्ट्या च अयं कथाकार: महान् समुन्नत आसीदिति स्पष्टतया ज्ञायते। कथाया: आरम्भ: जिज्ञासया भवति। तद्यथा- "कदा नु खलु तत्र प्राप्स्याम श्रीविद्या सस्नेहमप्रच्छत् देवश्रियम्। किमति उत्कृष्ठसे? मा भैषि। ननु सायन्तनात्पूर्वमेव आश्रमपदमधिगन्तुं शक्नुमो वयम्' प्रत्यवादीत्[1] देवश्री:।" (पृ.1)

अत्र 'आतिथेयम्' इति पदस्य प्रयोग: मन्ये 'रेस्टोरेन्ट' इत्यस्मिन् अर्थे कृत: कथाकारेण। किञ्च शीतलपेयस्य प्रयोगस्य 'कोल्डड्रिंक्स' इत्यस्य स्थानेऽभूत्। कारयानस्य स्पष्टतया नामोल्लेखो दृश्यते। भावस्य सहजता अपि दृश्यते कथायाम्। यथा " नहि नहि अङ्कल्। हन्त - स्वकीयशिरसि स्वीयहस्तेन संताड्य अहो किं किं नु वक्तव्यं संस्कृतेन अङ्कल इत्यस्य कृते, देवश्रि!

तातपाद इति वा पितृव्यपाद इति वा वक्तुमर्हति भवती, अवोचद् देवश्री:।[2] " (पृ.1)

एतेन आङ्ग्लस्य प्रभाव: समाजे पूर्णतया अस्तीति ज्ञायते। किन्तु कथाकारस्य संस्कृतप्रेमबहिरागच्छति। अत एव शुभंयु: पुन:' किं नु वक्तव्यं संस्कृतेन अङ्कल इत्यस्य कृते इति पृच्छति। अन्तत: भावस्यैव प्राबल्यं परिलक्ष्यतेऽत्र। यतो हि "मा मैवं पुत्रि। त्वं माम् 'अङ्कल इत्येव आकारय। त्वन्मुखात् अस्मिन्नेव नाम्नि मे श्रोत्रसंस्कार: चिराद्दूरीवर्ति अस्तु किं वक्तुकामा आसीद् भवती?[3] " (पृ.1)

प्रसङ्गेऽस्मिन् इयं बाला यथा पूर्वं वदति स्म किं वा सम्बोधयति स्म तथैव आचरितवती। मध्ये अङ्कलजी कौतुकं कृतवान्। परन्तु अन्तत: अङ्गीकृतवान् यत् भवति' अङ्कल' इत्येव वदतु।

एतेषां महानुभावानां यात्रा आश्रमं प्रति विद्यते।
सर्वे जना: आश्रमं गन्तुं समुत्सका: सन्ति। विशेषतया 'श्री विद्या' उत्कण्ठितास्ति। यथा बाला: आचरन्ति तथैव अत्र श्रीविद्याया: आचरणं विद्यते। सा वदति "अहं तु केवलम् उत्कष्ठिता आसं तत्र भवतां स्वामिचरणानां दर्शनार्थम्। नाहं क्लान्तास्मि, नापि किञ्चित पेयं वा भोज्यं वा कामये। अहं त्वेवमिच्छामि यत् यथाशीघ्रम् आश्रममण्डलमेव गत्वा तत्रैव विरमाम: मार्गे पुन: काल: विलम्बतो मा भवतु[4] इति।"(पृ.1) अत्र 'तत्रभवतां स्वामि-श्रीचरणानाम्' इति वाक्यांशे, तत्र भवतामिती पदमतिसम्माननीयानां कृते प्रयुज्यते। श्रीविद्याया: बभुक्षा पिपासापि इदानीं गता। कथाकार: भारतीयपरिवेशे यथा नारीणां भोज्यादिविषये रुचि: भवति तथैव विवृणोति। यद्यपि एते जना: अमेरिकादेशे सन्ति। मन्ये प्रियव्रत: श्रीविद्याया: पति: विद्यते। यतो हि अत्र शुभंयुमहोदयस्य वार्तालापक्रमे सा वदति- "स: मम भोज्यादिविषये किञ्चित् संवदेनाधिक्यं प्रदर्शयति। अहं तु चट्पटादिभोज्यपदार्थजातेन, भेलपुरी चाट, इत्यादिकेन अधिकं प्रीणामीतिकृत्वा प्रियव्रतस्तु मां नित्यं परिहसति- त्वया भारतदेश एव स्थातव्यमासीत्। अथवा अत्रैव अमेरिकादेशे भेलपुरी, चाट समोसा जलेबी अपूप इत्यादीनामापणमेकं स्थापयितुमर्हति भवतीति। अङ्कल ननु धूर्त:[5] स:। "पृ ; 2 यतो हि कथालेखकः महानुभाव: उत्कलीय: तस्य पूर्णतया प्रभावो विद्यते कथायामस्याम्। अत: 'आमिक्षापूपम्' (छेनापोडा इति उत्कलीयभाषायाम्) मिष्टान्नविशेषस्य प्रयोग: कृत:। किञ्च 'आण्टी' इतिशब्दस्य यथावत् व्यवहारो दृश्यतेऽत्र। अस्यां कथायां श्रीविद्या परचित्तविमर्शपरायणा अतीव सहृदया, संवेदनाया: सर्वेषां च कल्याणगुणानां मूर्तिमती सुखान्येव वितरन्ती देवीव दिव: अवतीर्णा काचित् असामान्या योषिद्रूपेण साक्षाच्छ्रीविद्या अन्वर्थनामाविद्यते। Indian Fast-Food & Complete food. इत्यस्य कृते तूर्णभोज्यम् - पूर्णभोज्यम् इति शब्दानां प्रयोगोदृश्यते।

श्रीजगन्ननाथपुर्यां यथा पण्डाजनानां व्यवहारो भवति तेन दु:खित: आसन् कथाकार: इति ज्ञायते। न्यूयौर्कमध्ये शुभंयुमहोदयस्य मित्रं शुभकान्त आचार्य: कश्चित् सज्जनो विराजमान:। स यद्यपि ब्राह्मण: तथापि वणिक्कर्म करोति। उत्कलप्रदेशे एकमास्पदं भवति 'आचार्य' इति। शुभंयुमुखेन लेखक: इत्थं ज्ञापयति- "औत्कलोऽयंजन: अतीव साधु: सुचरित:, न च कदापि अविमृश्यकारीति श्रूयते। जात्या ब्राह्मणोऽपि वृत्त्या वणिक्कर्म आचरन् स्वकुटुम्बभरणं करोत्यसौ। अस्य पितृचरणास्तु पुरी - श्रीक्षेत्रे भगवन्तं श्रीजगन्नाथम् अहर्निशं सेवमाना दिवं गता:। न ते इतरेषां पण्डाजनानामिव यातृलुण्ठका आसन् इति प्राय: तेषां गृहे दैनन्दिनभैक्ष्यमपि कष्टेन आगच्छति स्म।" इति

अत्र 'पण्डाजनानामिव यातृलुण्ठका न आसन्' इति वाक्येन कथाकारस्य व्यथा प्रस्फुटति। यतो हि पुर्यां केचन तादृशा: सन्ति यै: अन्ये सज्जना: अपि निन्दनं प्राप्नुवन्ति। अत एव कथाकार: पण्डाजनानां विषये प्रावोचत्। कथायां भारतीयताया: वैदेशिकतायाश्च मिश्रितप्रभाव: परिलक्ष्य अत्र लिखति कथाकार: -"तात! इत्येव उक्त्वा लज्जावनतानना अधोमुखी बभूव देवश्री:।

- उँ हुँ , भ्रातृजाये। अमेरिकादेशे नैतादृशो लज्जावनतभाव: शोभते। भवत्या तु प्रगल्भया भाव्यम्।6 इति पृ• 5

आश्रमं प्रति लेखकस्य श्रद्धा विद्यते। अयं जन: भगवत्या: पराम्बाया: कृपया सर्वं प्राप्तवान्। तद्यथात्र विवृणोति -" गोधूलिवेला अपगतप्राया आसीत्। यावत्तैराश्रममण्डलं प्राप्तम्। सायंकालीनपूजार्चनासु स्वामिश्रीचरणा: व्यापृता आसन्। सायन्तन- आरार्तिक्यं प्रचलद् आसीत्। शङ्खघण्टाध्वनिभि: आश्रममण्डलममर्त्यमण्डलमिव शोभते स्म। धूपागुरुघृतदीपादिसुगन्धेन कि ञ्चिद् दिव्यं तद् वातावरणं मनस्सु अलौकिकं भावं जनयति स्म। सर्वे त्वरया यानादवतीर्य हस्तपादादिप्रक्षालनं कृत्वा देव्या: समक्षमुपातिष्ठन्। आरार्तिक्यदीपज्योतिषा देव्या: पीताम्बराया: मुखमण्डलम् अपूर्वकान्तिसमायुक्तमासीत्। चक्षुषो: काचिद् दिव्यज्योति: निस्सरन्तीवाभाति स्म। प्रथमोपगतस्य मनस्सु जीवन्मुर्तिरिव शान्तोदात्तनेत्रप्रभया भगवती पराम्बा आत्मानम् आमृशन्तीव अपूर्वं भावं जनयति स्म।" इति पृ ।

सायङ्कालीनारार्तिक्यस्य विलक्षणं वर्णनं सम्पादयत् दाशमहोदय:। स्वर्गेण सह आश्रमस्य तुलनां विदधाति कथाकार:। मातु: पराम्बाया: पीताम्बराया: मुखमण्डलस्य हृदयाकर्षक वर्णनं विधत्तेऽत्र महानुभाव:। अस्मिन् वातावरणे श्रीविद्यापराम्बायां तल्लीना सञ्जाता। भगवत्या: पीताम्बराया: समक्षं करबद्धभावेन दण्डायमाना

सा संसारं विस्मृतवती। रात्रौ सर्वे विश्रामं कृतवन्त:। या श्रीविद्या नववादनपर्यन्तं प्रात: शयाना भवति स्म सा अद्य ब्राह्ममुहूर्ते जागरणादिकं विद्याय अन्यान् स्वकीयजनान् उदस्थापयत्। श्रीविद्यया: हृदये मातु: पराम्बराया: स्नेह: प्राविशत्।

"अद्यापि श्रीविद्या भगवत्या: पराम्बाया: समक्षं करबद्धभावेन तादात्म्यमनुभवन्तीव ध्यानस्था आसीत्। देवश्रिया: करस्पर्शेन श्रीविद्या प्रकृतिस्था सञ्जाता। स्वामि-श्रीचरणानां चरणस्पर्श: कार्य इति सङ्केतेन ज्ञात्वा तेषां पादयो: सभक्तिकं प्रणम्य श्रीविद्या यावत् किं कर्तव्यविमूढभावेन देवश्रिया: मुखं प्रेक्षते तावत् स्वामि-श्रीचरणानां स्निग्धमधुरवचोभि: सम्बोधिता सा-मात:! सर्वे ध्यानमण्डपम् अधिष्ठातुमर्हति भवती। भगवती पराम्बा त्वदागमनं प्रतीक्षते स्म। यन्त्रचालितेव श्रीविद्या ध्यानमण्डपं प्राप्ता आसीत्।" [7] पृ. 6।

प्रपञ्चेऽस्मिन् को वा तादृश: यो मातु: कृपां प्राप्य अन्यमन्यां वा वाञ्छेत्। सर्वे जना: ध्यानमण्डपमागतवन्त:। स्वामिश्रीचरणा अपि विराजमाना सन्ति मण्डपे। इमे महानुभावा: अष्टाशीतिवर्षदेशीया आसन्। श्वेतश्मश्रुसहितदिव्यप्रभासमन्विता आसन् ते। दिव्यताया: प्रतिमूर्तय: प्रतीयन्ते महानुभावा:। अत्र  आगमनवेलायां श्रीविद्याया: मनसि न कापि कामना आसीत् न च कापि भ्रमति स्म हृदये। केवलमेक: प्रश्न: स्वाभाविकरूपेण मनसि उद्वेगं जनयति स्म। स्वामिन: दिव्यात्मान: उत केवलं तृणाच्छन्नकूपा इव वञ्चका: सन्ति। केचन तादृशा: सन्ति समाजे अत: प्रश्न: स्वाभाविकतां धत्ते। यतो धर्मसम्मूढता न सम्यक कार्यं भवति धार्मिकता स्यात् किन्तु धर्मान्धता न समीचीना। सीताया: हरणमपि साधुवेशेनैव कृतवान् रावण:। प्राय: जना: सज्जनवेशेनैवच्छलिता: भवन्ति। अत: कथाकार: सामाजिकान् प्रेरयति अनेन प्रश्नेन। परन्तु न सर्वे तादृशा: अत: श्रद्धामपि प्रकटयति। "स्वामिश्रीचरणानां दर्शनादेव सेयं शङ्का दूरत: पराहता अरुणागमे अन्ध:तमिस्रेव। स्वामिश्रीचरणानां दिव्यात्मतां प्रति नासावपेक्षते प्रमाणान्तरम् न हि प्रदीपस्य प्रकाशात्मतां प्रकाशयितुं प्रदीपान्तरस्यापेक्षा भवति कदाचित्।  तेषां दर्शनमात्रेण यददभुतलोकसामान्यं प्रशान्तभावमनुभूतं तया तदेव दिव्यात्मसान्निध्यं व्यनक्ति। तस्या:मनसि चिरम् अध्यात्मविदां प्रति आसीत्। य: दृढमवज्ञाभाव: दिनकरकिरणजालसङ्लग्नसमकालमेव द्रवीभवत् हिमनिचय इवाभूत् स:। स्वस्य भावपरिवृत्तिरेव कापि चमत्कृतिरिति सा चिन्तयति स्म। कदाचित सद्वृत्तानां मनस: विपरितवृत्तिरेव अध्यात्ममार्गे उन्नायिका भवतीति दृश्यते।[8] ''पृष्ठ 8''

श्रीविद्याया: दुर्भावनानां समाधानं सञ्जातमत्र।

यदा सर्वे जना: स्वामिपादानां परिपार्श्वे आसन्। तदा कश्चित् शुक: श्रीविद्याया: अङ्कमागत्य उपाविशत्। सर्वे जना: एवम्प्रकारेण दृश्यं दृष्टवा चकिता: सञ्जाता:। स्वामिपादा: शुकस्य विषये सर्वं तथ्यं ज्ञापयति। नायं सामान्य: शुक: अपितु कश्चित् महात्मा शुकशरीरे वर्तते। स्वामिमहाभाग: पुन: वदति-"सर्वो हि कालाधीन:। कालो हि प्रभविष्णु: प्राणिनां कर्मपरिपाकानुगुणं फलं दातुम्।[9] " इति पृ. 9

मन्ये महाभागा: किमपि भविष्यं दृष्टवा वाक्यमिदमवदत्। यतो हि नायं सामान्यवाक्यमपितु गम्भीरार्थसंयुतं विद्यते। अत एव भगवता श्रीकृष्णेनोक्तम् -[10] "कालोऽस्मि लोकक्षयकृत्प्रवृद्धो लोकान् समाहर्तुमिह प्रवृत्त:। ऋतेऽपि त्वां न भविष्यन्ति सर्वे येऽवस्थिता: प्रत्यनीकेषु योधा:।। गीता।।/32" सर्वं कालवशगं भवति। काले सर्वं परिसमाप्यते। किञ्च कालस्यैव प्रभावेण सर्वाणि कार्याणि प्रभावितानि भवन्ति। अत एवोच्यते- "कालस्य कुटिला गति:[11]

काल: कर्म अकर्म विकर्म च सर्वं पश्यति। अत: तस्मै कालाय नम:। इत्थञ्च महात्मान: तान् सर्वान् विज्ञाप्य विषयं निवृत्ता: भवन्ति। कथाकारस्य हृदये भारतस्य स्थिति: धनविषये सम्यक् नास्ति। यतो हि पाश्चात्यदेशानामपेक्षया भारतदेशे धनाभावो दृश्यते। अत: श्रीविद्याया: मुखात् सर्वाणि तथ्यानि उद्घाटयति-

"कृतार्थास्मि अनेन पुण्यकरेण भगवद्दर्शनेन। धन्यास्मि चानेन नूतनसहचरलाभेन। धन्यं ह्येतद्भारतवर्षं यत्र भवादृशा: पुण्यपुरुषा अद्यापि विराजन्ते। इदं हि विडम्बनं यत् समृद्धि: श्री: न्यायपरिपालिता सती पाश्चात्यदेशम् अध्यास्ते। कुतो वा न्यायनयपराङ्मुखता भारतीयानां कुतो वा लक्ष्मीरितो दूरं गता इति को वेद?" इति।

यदा एते पुन: प्रत्यावर्तनं कृतवन्त: अमेरिकादेशं प्रति तदा शुक: रटति स्म "रक्षो वैमानिक:, रक्षो वैमानिक:, रक्षो वैमानिक: इति। श्रीविद्या स्वसखीं निवेदयति न्यूयॉर्कनगरस्य सर्वोतुङ्गप्रसादयुग्मकयोरगन्यतमप्रसादस्य सप्तसप्ततितमतले भवने दण्डायमानास्मि। विश्ववाणिज्यकेन्द्रम् इति नाम्ना इदं भवनं विश्वप्रथितं वर्तते। प्रियव्रतस्य वाणिज्यमधिकृत्य किमप्यत्र चर्चासत्रं प्रचलदस्ति। अस्मिन् चर्चासत्रे तस्य प्रस्तुति: महत्त्वपूर्णास्ति। प्रायश: उत्तुङ्गप्रासादजालविस्तीर्णं समग्रं न्यूयॉर्कनगरम् इत: अतिरमणीयतममाभाति। एकत: प्रशान्तमहासागरस्य नीलिमा आकाशस्य नीलिमानं स्पर्धत इवाभाति। अस्य राष्ट्रस्य समृद्धे: प्रतीकभूतमेतद् हर्म्ययुगम् इति जनाश्चिन्तयन्ति। अत्र वणिक्कर्मार्थमेक: कार्यालय: अनायासेन लब्ध इति प्रियव्रतस्य आत्मगौरवं स्फीततरं भवतीति जाने । स्थाने[12] च एतत्।" पृ.12

अस्या: महोदयाया: पति: प्रियव्रत: न्यूयॉर्कनगरस्य विश्ववाणिज्यकेन्द्रे कार्यार्थमागतोऽस्ति। अत्रैव एते महोदया: समागता:। सप्तसप्ततितले एते सर्वे विराजमाना: सन्ति। वस्तुत: इदं स्थानं 'वर्ल्ड ट्रेड सेन्टर' इति वर्तते। इत: संसारस्य मुख्यवाणिज्यकेन्द्राणां सञ्चालनं क्रियते। सर्वे जना: उत्साहेन आनन्देन न्यूयॉर्कनगरं पश्यन्त: सन्ति। तत: प्रशान्तमहासागरस्य नीलवर्णयुक्तं स्वरूपं दृश्यते। अमेरिकादेशस्य समृद्धे: प्रतीकस्वरूपमिदं केन्द्रं विद्यते। पुन: शुको वदति- 'रक्षो वैमानिक:' रक्षो वैमानिक: इति। तस्मिन्नेव काले तस्मिन् केन्द्रे कोऽपि विमानेन आक्रमणं कृतवान्। तद्दिनमासीत् 11-09-2001 अस्मिन्नेव दिने' वर्ल्डट्रेड सेन्टर' इत्यत्र 'अलकायदासङ्घटनेन' आक्रमणं कृतम्। अनया घटनया दु:खित: सन् कथाकार: कथामरचयत्।

सन्दर्भा: -

1. अच्युतानन्दकथासाहित्यम्
2. श्रीमद्भगवद्गीता
3. सुभाषितरत्नभाण्डागारम् 373/194
4. अच्युतानन्दकथासाहित्यम्

**सन्दर्भग्रन्थसूची-**


5. अच्युतानन्दकथासाहित्यम् आचार्यः अच्युतानन्ददाश: संस्कृतभारती, नवदेहली, प्रथममुद्रणम् – 2011
6. श्रीमद्भगवद्गीता गीताप्रेस, गौरखपुर, संवत् 2058
7. चौखम्बा संस्कृत सीरीज ऑफिस, वाराणसी द्वितीय, वि.सं. 2060, सन् 2003

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2020 GISRRJ | Volume 3 | Issue 6 | ISSN : 2582-0095

# पंथ निरपेक्षता

मदन कुमार वर्मा,
एसोसिएट प्रोफेसर उपाधि (पी.जी.) महाविद्यालय, पीलीभीत उत्तर प्रदेश।

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number : 212-215

**Publication Issue :**
November-December-2020

**Article History**
Accepted : 01 Dec 2020
Published : 25 Dec 2020

**सारांश–** पंथ निरपेक्षता तुष्टीकरण की नीति का शिकार थी जिसका परिणाम ये था आये दिन आतंकवादी व अलगावादी गतिविधियाँ भारत के विभिन्न भागों में होती रही। आवश्यकता इस बात की है कि विशुद्ध पंथ निरपेक्षता की नीति अपनायी जाय ताकि राष्ट्रीय हित पर चोट न पहुंचे। बी.जे.पी. इसी नीति का पक्षधर है। यही कारण है कि बी.जे.पी. व उसके सहयोगी भारतीय राजनीति में सफल हो रहे हैं और कांग्रेस का पतन हो रहा है।

**मुख्य शब्द** – धर्म निरपेक्षता, धम्म, दीन–ए–इलाही, सर्वधर्म समभाव, पंथ निरपेक्षता, जैन धर्म, बौद्ध धर्म एवं आदिम धर्म आदि।

भारतीय संविधान में प्रारम्भ में पंथ निरपेक्षता शब्द का उल्लेख न था तथापि प्रस्तावना व मौलिक अधिकारों में धार्मिक स्वतन्त्रता का उल्लेख था। पर भारत की परिस्थितियों को देखते हुए धर्म निरपेक्षता की जगह पंथ निरपेक्ष शब्द जोड़ा गया। भारतीय संविधान धर्म निरपेक्षता व पंथ निरपेक्षता में अंतर करता है तथा पूरा राष्ट्रीय आन्दोलन कांग्रेस के नेतृत्व में पंथ निरपेक्ष होकर चला लेकिन स्वतन्त्रता पश्चात् तुष्टिकरण की राजनीति ने पंथ निरपेक्षता को एकतरफा मुस्लिम पक्ष से जोड़ दिया। जिससे भारत में विघटनकारी गतिविधियों को बढ़ावा मिला लेकिन बी.जे.पी. के सत्ता में आने पर विशुद्ध पंथ निरपेक्षता को प्रोत्साहन मिला इससे भारत की राष्ट्रीय एकता सुदृढ़ हुई।

भारतीय संविधान के प्रारम्भ में प्रस्तावना में धर्म एवं उपासना स्वतन्त्रता के उल्लेख के साथ–साथ मौलिक अधिकारों के अनु0 25–28 तक धार्मिक स्वतन्त्रता का उल्लेख था लेकिन भारत सरकार इतने से संतुष्ट न हुई उसने यह स्पष्ट करने के लिए भारत एक ऐसा राज्य है जो सभी धर्मो का समान आदर करता है इसकी अभिव्यक्ति हेतू धर्म निरपेक्ष शब्द की जगह प्रस्तावना में पंथ निरपेक्ष शब्द 42वें संविधान संसोधन 1976 द्वारा जोड़ा जहां धर्म–निरपेक्षता की कसौटी पर मात्र ईश्वर विहीन धर्म ही खरे उतरते हैं जैसे जैन, बौद्ध आदि, वही पंथ निरपेक्षता की कसौटी पर सभी धर्म खरे उतरते हैं प्रश्न यह उठता है कि

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

जब प्रस्तावना व मौलिक अधिकारों के अध्याय में धार्मिक स्वतन्त्रता का विशद वर्णन था तो प्रस्तावना में पंथ निरपेक्षता क्यों जोड़ी गई। क्या मात्र अल्पसंख्यकों के तुष्टीकरण हेतु या भारतीय की धार्मिक आस्था को देखते हुए। पंथ निरपेक्षता के लिए अंग्रेजी शब्द (Secularism) शब्द का प्रयोग किया जाता है जिसका सामान्य अर्थ धर्म–निरपेक्षता है न कि पंथ निरपेक्षता। सैद्धान्तिक रूप से भारत सरकार ने पंथ निरपेक्षता शब्द का प्रयोग भारत के बहुलवादी धार्मिक स्वरूप को देखते हुए किया है। भारत में लगभग सभी धर्मो के अनुयायी पर्याप्त मात्रा में है। हिन्दू, मुस्लिम, सिक्ख, जैन, बौध, ईसाई इत्यादि। लेकिन व्यवहारिक रूप में अल्पसंख्यक वर्गो विशेषकर मुस्लिम वर्ग को खुश करने व अपनी तुष्टीकरण की नीति को चमकाने हेतु कांग्रेस दल ने इसे संविधान की प्रस्तावना में पंथ निरपेक्षता के नाम से जोड़ा। पंथ निरपेक्षता का सामान्य अर्थ राज्य सभी धर्मो के साथ समान व्यवहार करेगा किसी के धार्मिक मामलों में हस्तक्षेप नहीं करेगा। पर भारत में धर्म–निरपेक्षता शब्द का प्रयोग नही किया गया क्योंकि इससे धर्म–विहीन समाज, ईश्वर विहीन धर्म, जैसे जैन, बौद्ध धर्म का ही बोध होता है। इस कसौटी पर जैन, बौद्ध व कुछ आदिम धर्म में खरे उतरते है। अतः भारतीय समाज की बहुत धार्मिक स्वरूप को देखते हुए पंथ निरपेक्ष का शब्द जोड़ा गया। क्योंकि भारतीयों के रग–रग में धार्मिक आस्था व विश्वास कूट–कूट कर भरा हुआ है।

**धर्म निरपेक्षता का इतिहास एवं व्यवहारिक धार्मिक रूप –**

धर्म निरपेक्षता सम्बन्धी विचार की उत्पत्ति रोमन साम्राज्य के समय हुई जब सीजर सभी ईसाई धर्मावलम्बियों से राज्य निष्ठा की अपेक्षा करता था और उपदेश था जो सीजर का है वह सीजर को दो और जो ईश्वर का है वह ईश्वर को दो इससे धर्म निरपेक्षता के राजनीति से पृथ्थक्करण की नींव पड़ गयी। पुर्नजागरण और मानववाद के दर्शन और प्रचार में पंथ निरपेक्ष मूल्यों को महत्व दिया गया। मैकियावेली जैसे दार्शनिक ने धर्म और राजनीति को पृथक कर धर्म निरपेक्षता की दिशा में महत्वपूर्ण आधार प्रस्तुत किया। 16वी सदी से मार्टिन लूथर व काल्विन के नेतृत्व में चले आन्दोलन ने धर्म निरपेक्षता के विचार को आगे बढ़ाया। ठीक इसी प्रकार भारत में भगवान बुद्ध व भगवान जैन मुनि के नेतृत्व में चले धार्मिक आन्दोलन ने धर्म–निरपेक्षता व सर्म–धर्म समभाव के विचार को आगे बढ़ाया। जो अशोक के समय में चरमोत्कर्ष पर पहुंच गयी अशोक ने धम्म विजय के माध्यम से जो प्रचार शुरू किया वही पूर्व तरह सर्वधर्म समभाव पर आधारित था। मध्यकाल में अकबर ने जो दीन–ए–इलाही धर्म चलाया वह पूरी तरह सर्वधर्म समभाव पर आधारित था। अशोक बौद्ध बने तो अकबर दीन–ए–इलाही के सदस्य थे। दोनों यद्यपि धार्मिक थे तथापि उनके पंथ निरपेक्षता कूट–कूट कर भरी थी दोनों सभी धर्मो का आदर करते थे और समान दृष्टि से देखते थे।

आगे चलकर आधुनिक युग में राष्ट्रीय आन्दोलन के दौरान गांधी व नेहरू व अन्यों ने पंथ निरपेक्षता व सर्वधर्म समभाव के आधार पर राष्ट्रीय आन्दोलन को आगे बढ़ाया। लाल–बाल–पाल ने हिन्दू धार्मिक उत्सवों व नारों का सहारा भारत में जन–जागरण हेतू किया किन्तु ये नारे केवल एक ही पंथ के अनुयायी को आकृष्ट करते थे। जिससे राष्ट्रीय आन्दोलन की एकता बाधित हुई परिणाम 15 अगस्त 1947 को भारत का विभाजन हुआ। किन्तु जब गांधी का उदय हुआ तो उन्होंने महसूस किया कि शक्तिशाली ब्रिटिशराज के विरूद्ध संघर्ष छेड़ने के लिए यह आवश्यक है कि विभिन्न पंथो वाले लोगों के बीच एकता हो। 1919–22 में असहयोग एवं खिलाफत आन्दोलन के अवसर पर गांधी जी ने पहली बार हिन्दू व मुस्लिम सम्प्रदायों को संयुक्त करने का प्रयास किया। नेहरू की पंथ निरपेक्षता के प्रति गहन निष्ठा थी उनका अभिमत था कि पंथ निरपेक्षता का मार्ग भारत की एकता को सुदृढ़ करने वाला है गांधी और नेहरू के पंथ निरपेक्षता का यही संकल्प कांग्रेस को विरासत में मिला और इसी को बाद में संविधान में शामिल किया गया।

जैसा ऊपर वर्णन किया गया है कि भारतीय संविधान सभी प्रकार के अल्पसंख्यक को चाहे व धार्मिक, भाषाई व सांस्कृतिक, अल्पसंख्यक क्यों न ही सभी को संरक्षण देता हे उनके प्रति किसी प्रकार के भेदभाव का निषेध करता है। भारतीय स्वतन्त्रता संग्राम के इतिहास में मुसलमानों ने बढ़–चढ़कर भाग लिया जिसमें बेगम हजरत महल, मौलाना अब्दुल कलाम आजाद, व रफी अहमद किदवई इत्यादि महत्वपूर्ण है दो प्रमुख मुस्लिम नेता जाकिर हुसैन, फखरूद्दीन अली अहमद एवं एक वैज्ञानिक ए.पी.जे. अबुल कलाम व एक सिख ज्ञानी जैल सिंह राष्ट्रपति के सर्वोच्च पद को सुशोभित कर चुके है। इसके अलावा विभिन्न राज्यों में मुसलमान, सिख व ईसाई राज्यपाल, मुख्यमंत्री आदि ऊँचे पदों को सुशोभित कर चुके हैं। व्यवहारिक रूप से जब अल्पसंख्यकों की ही बात चलती है तो सामान्य रूप से उसका तात्पर्य मुस्लिमों से होता है चूँकि मुस्लिम एकजुट होकर मतदात करते हैं अतः भाजपा छोड़ कांग्रेस सहित सभी दल मुस्लिमों का मत पाने के लिए तुष्टीकरण की नीति अपनाते है जिसका परिणाम यह है कि भारत धीरे–धीरे आतंकवादियों का गढ़ बनता जा रहा था। ऐसे समय में बी.जे.पी. ने हिन्दूत्व के नाम पर भारी जीत दर्ज कर मुस्लिमों के प्रति तुष्टीकरण की नीति व उनकी आतंकवादी गतिविधियों को कश्मीर सहित देश के विभिन्न भागों में कुचल कर हिंसक व अलगाववादी गतिविधियों पर रोक लगा दी। भारतीय पंथ निरपेक्षता कितनी सफल रही है और अल्पसंख्यक यहां कितने सुरक्षित है इसका प्रमाण इस तथ्य से मिलता है कि देश के मुस्लिम समुदायों की जनसंख्या दूसरे प्रमुख समुदायों की तुलना में तेजी से बढ़ी है। 2001 व 2011 के बीच मुस्लिम जनसंख्या की वृद्धि दर 24.6 प्रतिशत रही जो राष्ट्रीय दर से

6.9 प्रतिशत ज्यादा है जबकि दूसरे धर्मो की जनंसख्या राष्ट्रीय औसत से कम है। हिन्दूओं की जनसंख्या वृद्धि दर 16.8 प्रतिशत है।

विवेचना से स्पष्ट है कि पंथ निरपेक्षता तुष्टीकरण की नीति का शिकार थी जिसका परिणाम ये था आये दिन आतंकवादी व अलगावादी गतिविधियाँ भारत के विभिन्न भागों में होती रही। आवश्यकता इस बात की है कि विशुद्ध पंथ निरपेक्षता की नीति अपनायी जाय ताकि राष्ट्रीय हित पर चोट न पहुंचे। बी.जे.पी. इसी नीति का पक्षधर है। यही कारण है कि बी.जे.पी. व उसके सहयोगी भारतीय राजनीति में सफल हो रहे हैं और कांग्रेस का पतन हो रहा है।

सन्दर्भ ग्रंथ सूची –


1. भारतीय शासन एवं राजनीति – फाड़िया डा0 बी0एल0 डा0 कुलदीप फाडिया
2. भारतीय शासन एवं राजनीति – नारंग A.S.
3. भारतीय सरकार एवं राजनीति – राय, एम. पी. एवं त्रिवेदी आर.एन.
4. भारतीय राज्य व्यवस्था – जैन पुखराज।
5. भारतीय राज्य व्यवस्था – सईद डा0 एस0एम0
6. विभिन्न पत्र–पत्रिकाएं

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2020 GISRRJ | Volume 3 | Issue 6 | ISSN : 2582-0095

# Nehru's views on Poverty and Hunger

**Dr Shazia Akhtar**
Associate Professor, Dept. of Political Science, K.K.(P.G.), College, Etawah, UP, India.

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number : 216-220
**Publication Issue :**
November-December-2020
**Article History**
Accepted : 01 Dec 2020
Published : 25 Dec 2020

**Abstract :-** This Paper contains the views of Pt. Nehru regarding the eradication of poverty and hunger. In India poverty is a hunger. Never having three basic meals a day. Poverty is not being able to send your child to the school. Poverty is watching your child die a senseless death from malnutrition or Diarrhea brought on by unsafe drinking water. Poverty is lack of representation and lack of freedom.

**Keywords :-** Eradication, Phenomenon, Economic Growth, Multi-Dimensional, Socialism, Idealism Poverty Alleviation Programmes.

**The Concept-** Poverty is a situation that gives rise to a feeling of a discrepency between what and has and what one "should have". What one should have is internal construct; hence each person's feeling and experience of poverty is individual and unique. But the feeling of "Powerlessness" and "resourcelessness" is possessed by all poor people. Bestern henry (1992) has identified the following dimension poverty.

1. Lack of livelihood strategies.
2. Inaccessibility to resources (Money, Land & Credit)
3. Feeling of insecurity and frustrations.
4. Inability of maintain and develop social relations with other as a consequences of lack of resources.

In India poverty is a hunger. Never having three basic meals a day. Hearing your children cry themselves to sleep because there is no rice and dal to give them. Poverty is not being able to send your child to the school. Poverty is not having a job. Poverty is insecurity and fear; is living one day at a time. Poverty is watching your child die a senseless death from malnutrition or diarrhea brought on by unsafe drinking water. Poverty is lack of representation and lack of freedom.

Poverty is pain. Poor people suffer physical pain that comes with too little food and long hours of work; emotional pain stemming from the daily humiliations of dependency and lack of power; and the moral pain from being forced to make choices such as whether to use limited fund to save. The life of sick family member, or to use their same funds to feed their children.

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

If poverty is so painful why do the poor remain poor? The poor are not lazy, stupid or corrupt- why, then, is poverty so persistent? The problem has to be explored from two perspectives: one is from the realities, experiences and perspectives of poor men and women themselves; and the other is from institutional perspective focusing on the informal and formal institutions of society with which poor people interact.

Thus poverty can be defined as the inability to secure the minimum consumption requirement for life, health and efficiency. It is a social phenomenon in which a section of society is unable to fulfill even its bare necessities of life. It is generally held that countries of third world exhibit mass poverty. This is not to deny the existence of poverty even in developed countries. In countries of Europe and America; poverty can be still observed poverty in India is grim affair and is a negation of human dignity.

**Nehru's Views on Poverty:**

Nehru agrees with the concept-of poverty above in his views, poverty is a situation in which people are socially insecure, morally isolated, economically weak and inefficient, living below their subsistence level and are dominated by rich class. In such a state there is class struggle and the economic power is concentrated in fewer hands. He observed "The person who is poor cannot, because he is poor, work hard and efficiently and there for his capacity to work becomes less and less. Poverty pulls him back and he does not make progress. On the other hand, the person who enjoys good health good education and good surroundings, increases his capacity for work and produces more and more the result is that so far as normal economic forces at work are concerned they tend constantly to widen the gap between the well to do and those who are not well to do. This applies to countries as to individuals".[1] He adds further, "we are struggling to get out of the morass of poverty, and to reach the stages of what is called the "take off" into sustained economic growth. We want to cross the barrier of poverty and reach the stage where growth becomes relatively spontaneous. The under developed country is on the side of the barrier.

There are certain cumulative process at work which in developed country, tend to encourage its growth further and further and which; in an under developed country pull it back all the time. The poor becomes poorer. Poverty becomes its own curse."[2] Thus Nehru views poverty as a barrier which hinders economic growth of a country. It is not by poor but by the system as a whole.

**Poverty is Multi-Dimensional:**

Poverty never results from the lack of one thing, but from many interlocking factors that cluster in poor people's experiences and definition of poverty. Dimensions of poverty that are important to poor people can be categorized as-

1- Many factors converge to make poverty an interlocking multi dimensional phenomenon.
2- Poverty is routinely defined as the lack of what is necessary for material well being especially food, but also housing, land and other assets.

3- Poor people's definitions reveal important psychological aspects of poverty. They are acutely aware of their lack of voice power and independence that subjects them to exploitation;
4- The absence of basic infrastructure -particularly roads, transport and water emerge as a critical concern-lack of affordable electrical power is major concern;
5- Illness is often dreaded, because of the experience that is plunges families into destitution because of the lack of health care, the cost of available health care; schooling is irrelevant in the lives of the poor;
6- Poor people focus on assets rather than on income of link their and lack of physical, human, social and environmental assets to their vulnerability and exposure to risk.

**Efforts to eradicate poverty & hunger in the Nehru era:**

Nehru observed- "our plan for future progress must cope with one amalgam and variety, we have in India, when I see there two heavy volumes of the report of the planning commission, my mind conjures up the vision of something vast - the mighty then as of nation building and remarking itself. We are all of us working together to make a new India not abstractly for a nation but for the 360 million people who are wanting progress as individuals and as groups."[3] But Nehru always kept in mind the national interest. In order to built a strong socio-economic structure of the country, Nehru first wanted to remove all the social ills and grave economic problems like mass poverty, unemployment, illiteracy, low standard of living, etc. for he was the opinion that a nation cannot develop at a factor pace unless it has a sound socio economic structure free from all evil. In his own words, "we want social security, but we have to recognize that social security, comes only when a certain stage of development has been reached otherwise we shall have neither social security nor any development."[4] Nehru was more concern with the problem of poverty as he said "When people are politically conscious they make demands. The common mass of humanity does not agree to pay the cost of progress at the cost of its own starvation. The problem which we have to face is how to cross the barrier of poverty without paying that terrible cost and without infringing individual freedom"[5], Nehru also agreed that it is the economic democracy which can bring the real democracy and can remove the problem of inequality and class difference.

Nehru was deeply influenced by socialism and communism and he wanted to use socialism as a weapon to fight the social and economic evil of the country. He was the leading exponent of socialism in India. He did his best to spread the ideology of socialism in India. He observed "socialism is after all not only a way of life but a certain scientific approach to social and economic problems."[6] Nehru states further, "socialism is for me not only merely an economic doctrine which I favour, it is a vital creed. Which I hold with all my head and heart. I work for Independence because the nationalist in me cannot tolerate alien domination, I work for even because for me it is the inevitable step to social and economic change. I should like Congress to become a socialist organization and to join hands with the other forces in the world who are working for the new civilization"[7]. Thus Nehru's idealism was confronted with

practical problem the country was facing and he looked for a solution to remove poverty. Nehru felt the need of the democratic planning for solving Indian grave economic problem of mass poverty.

unemployment, food shorted etc, and for raising the standard of living and the advancement of the productivity. As result of this effort, the planning commission was set up with chairmanship of Nehru. He emphasized on planning for achieving the economic development together with social justice. Nehru was fully conscious that industrialization i.e. setting up of basic industries and big industries was fundamental to the rapid economic progress of the country. He laid great-emphasis on basic and heavy machine making industries as they were the very basis of industrial growth.

He gave too much importance to agricultural development also, Nehru was only concerned with the steady economic and social progress of the people and supported mixed economic system.

He was moving spirit-behind the community development program village, co-operative, and village panchayats, co-operative farming, state trading equalization of opportunities decentralization and delegation of executive power etc. He also emphasis on land reform as he hoped that land reforms, in addition to such institutional change would break up the old and stagnant class structure of the Indian society and remove all the prevailing evils In it.

**Poverty alleviation programmes in the post Nehru era:**

Various efforts have been made by the govt. of India, at the centre as well as at the state level. "As regards first, government has taken serious steps to enhance the growth in each sector. As a result, during the five decades of development, the real rate of growth of national income has increased at annual average rate of 4% and population has increased at an annual average rate of 2%. There is however, much disparity in the sectoral growth. The rate of growth of secondary and tertiary sector has been nearly doubled than that of the primary sector. The pattern of growth during five decade underline the link between growing poverty and unemployment in economy. The agricultural sector has been experiencing a slow growth during these decades. We could not become self reliant even in food grain also."[8]

The govt. has initiated various anti-poverty and employment programmes from time to time, such as Integrated Rural Development Programme, National Rural Employment Guaranty Programme, Swarna Jayanti Gram Swarozgar yojna, Antyoday Anna yojna, Annpoorna yojna, Swarna Jayanti Shahri Rozgar yojna, etc. the common minimum programme of the UPA govt is also an appreciable effort in this direction. This programme seeks to ensure that reforms benefit this neediest segment of society, especially in the rural areas. This includes a focus on the Millennium Development Goals. These clearly reveal that theoretically we have talks a lot but practically we have yet to do much in the direction achieving a balance growth in accordance with equality and social justice, which have already been guaranteed in our constitution.

## References:


1. The speeches of Nehru at The Golden Jubilee of Indian Merchant's chamber, Mumbai, Feb 3, 1958
2. Ibid.
3. From the speeches of Nehru In Parliament, New Delhi Dec 15, 1952
4. A note Published in AICC, Economics Reviews, New Delhi.
5. From the speech at the Indian Merchants Chamber, Bombay.
6. A note published in AICC Economics Reviews, New Delhi.
7. Nehru's Presidential Address of The Indian National Congress, 1963, Lucknow.
8. Economic Survey 2001-02, 2002-03, Govt of India, Ministry of Finance, New Delhi

# दिव्यांग बच्चों की शिक्षा हेतु सरकारी प्रयास : एक अध्ययन

डॉ0 मुकुन्द मोहन पाण्डेय
असिस्टेण्ट प्रोफेसर, डिर्पाटमेण्ट ऑफ स्पेशल एजुकेशन (एच.आई.), जगद्गुरु रामभद्राचार्य दिव्यांग विश्वविद्यालय, चित्रकूट, उत्तर प्रदेश।

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number: 221-225

**Publication Issue :**
November-December-2020

**Article History**
Accepted : 01 Dec 2020
Published : 25 Dec 2020

**सारांश–** दिव्यांग बच्चे शारीरिक एवं मानसिक रूप से अक्षमता तो पहले से ही होती है। ऊपर से मनोवैज्ञानिक दबाव बढ़ने पर वे अनेक समायोजन सम्बन्धी समस्याओं के शिकार हो जाते है। इन्हें संवेगात्मक समायोजन तथा इनकी शिक्षा–दीक्षा में सहायता प्रदान के लिए यह आवश्यक है कि इन बच्चों के व्यक्तित्व आवश्यकता को जाना जाय तथा इन्हें समाज में समायोजित करने के लिए उनकी आवश्यकताओं के आलोक में प्रयास किये जाये। सभी प्रकारों के प्रयासों की नींव ज्ञान की आधारशिला पर रखी जाती है। अतः समाज की मुख्य धारा में दिव्यांग बच्चों को सम्मलित करने के लिए यह आवश्यक है कि सामान्य बच्चों के सापेक्ष उनकी सुविधाओं का विशेष ध्यान रखा जाय तथा सरकार, नीति–निर्देशक तथा सामाजिक व्यवस्था में उन्हें ज्यादा–ज्यादा रियायतों एवं सुविधाओं का दिया जाना अति आवश्यक है। जिससे दिव्यांग बच्चे किसी के ऊपर आश्रित न होकर आत्मनिर्भर बन सके तथा वर्तमान प्रधानमंत्री द्वारा 'मन की बात' में कही गयी बातें जिसमें उन्होंने विकलांग बच्चों को दिव्यांग का नाम दिया तथा उन्हें आत्मनिर्भर बनने की प्रेरणा प्रदान करते हुए बहुत सारी योजनाएँ लागू की।

**की–वर्ड–** दिव्यांग, सरकारी एवं गैर सरकारी नीतियाँ, रियायतें, सुविधाएँ, लागू।

**प्रस्तावना –** शिक्षा ही हमारी सभ्यता और संस्कृति का द्योतक है। स्वतंत्रता प्राप्ति के समय देश की जनसंख्या का 85 प्रतिशत भाग निरक्षर था। इस तथ्य को ध्यान में रखते हुए भारतीय संविधान के अनुच्छेद 45 में 6 से 14 वर्ष के बालकों के लिए निःशुल्क एवं सर्वभौमिक शिक्षा का लक्ष्य रखा था किन्तु इतने वर्षों के बाद भी इस लक्ष्य को प्राप्त कर पाना सम्भव नही हो सका।

प्रत्येक बालक किसी न किसी सामाजिक वातावरण में रहता है। उसी वातावरण से उसकी आवश्यकताओं की पूर्ति होती है। बालक की इच्छाओं और आवश्यकताओं की पूर्ति में बाँधायें आती है। तो बाधाओं के कारण उनमें तनाव उत्पन्न होता है जिससे वह दुःखी तथा निराश हो जाता है। कुछ लोगों के साथ कुछ परिस्थितियों में बालक को प्रसन्नता तथा सन्तुष्टि का अनुभव होता है। ऐसी स्थिति में उनका समायोजन अच्छा होता है परन्तु जिन लोगों के साथ या जिन परिस्थितियों में बालक को असन्तोष और

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

अप्रसन्नता मिलती है। ऐसी स्थिति में उनका समायोजन अच्छा नही होता है। सामान्य बच्चों का समायोजन अच्छा तब होता है जब उनकी इच्छाओं के अनुरूप उनकी आवश्यकताओं की पूर्ति हो जाय और जब उनकी आकांक्षाओं और आवश्यकताओं की पूर्ति नहीं हो पाती तो वे कुसमायोजन के शिकार हो जाते है।

सामाजिक दृष्टिकोण से भी इनकी शिक्षा की व्यवस्था करना न केवल आवश्यक है। वरन् महत्वपूर्ण भी है। आज के 25 लाख दिव्यांग बालक यदि उनकी कोई उचित शैक्षणिक तथा व्यवसायिक व्यवस्था न की गई तो जिन्दगी भर समाज पर एक भार स्वरूप बने रहेंगे। वे कोई भी उत्पादक कार्य नही कर पायेगें और उल्टा समाज द्वारा उत्पादित सामाग्री का उपभोग ही करेगें।

अर्थात् यह कहा जा सकता है कि दिव्यांग केवल उपभोक्ता ही रह जायेगे उत्पादक नही। इतना ही नही इनको अगर यूँ ही छोड़ दिया जाय तो वे अनेक अन्य सामाजिक समस्याओं का निर्माण करेगें। जैसे–भिक्षावृत्ति अपनाना, अनैतिक कार्यों से जीविकोपार्जन करना, आवारा घूमना, सामान्य बालकों के साथ रहकर उनमें भी गन्दी आदतें डालना आदि। अतः हम कह सकते हैं कि व्यक्तिगत तथा सामाजिक दोनों ही दृष्टिकोणों से दिव्यांगों की शिक्षा तथा प्रशिक्षण की व्यवस्था करना अत्यन्त आवश्यक तथा महत्वपूर्ण है।

दिव्यांगों के लिये शैक्षिक सुविधाओं का विकास किया जाता है और ऐसे समन्वित कार्यक्रमों का भी विकास किया जा रहा है, जिसके द्वारा वे बच्चे सामान्य स्कूलों में अध्ययन प्राप्त कर सकें साथ ही साथ विशिष्ट बालकों को ध्यान में रखकर अनेक सरकारी और स्वयंसेवी संस्थाओं के द्वारा प्रशिक्षण केन्द्र स्थापित करके इस ओर सार्थक प्रयास किया है, जहाँ दिव्यांग व्यावसायिक शिक्षा प्राप्त कर आत्मनिर्भर बन सके। इनकी शिक्षा के लिये मार्गदर्शी सेवाओं को भी विकसित किया जा रहा हैं विशेष बालकों की शिक्षा के निमित्त कम से कम एक अच्छी संस्था प्रत्येक जिले में भी स्थापित करने का उद्देश्य है और ऐसे सुसंगठित कार्यक्रम शिक्षकों के प्रशिक्षण, शोधकार्य तथा विभिन्न अभिकरणों में तालमेल स्थापित करने की दिशा में भी ध्यान दिया जा रहा है।

वर्तमान समय में दिव्यांग बालकों के लिए के लिए निःशक्त व्यक्ति अधिनियम, 1995 के अन्तर्गत समान अधिकार एवं कानूनी अधिकारों की सुरक्षा का अधिकार प्रदान किया गया। राष्ट्रीय न्यास अधिनियम, 1999 के अन्तर्गत दिव्यांगता से ग्रस्त व्यक्तियों के लिए अधिकार प्रदान किये गये है। भारतीय पुनर्वास अधिनियम 1992 के अन्तर्गत निःशक्त व्यक्तियों को रियायतें एवं सुविधाओं का ध्यान रखा गया है।

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 1986 में दिव्यांग शिक्षा के निम्न उद्देश्य दिये गये हैं–

1. शारीरिक एवं मानसिक रूप से दिव्यांग बालकों का अन्य स्वस्थ बालकों के साथ समान सहभागित्व के आधार पर समन्वय करना।
2. उन्हें सामान्य विकास के लिये तैयार करना।
3. जीवन का साहस और विश्वास के साथ सामना करने की योग्यता उत्पन्न करना।

सामान्य शिक्षा के लिये अतिरिक्त दिव्यांगों के लिये अनेक व्यावसायिक पाठ्यक्रम भी लागू किये है। दिव्यांगों की व्यावसायिक शिक्षा पर विशेष बल इसलिये दिया गया है जिससे वो अपनी जीविकोपार्जन कर आत्म निर्भर हो सकें। दिव्यांगों को दी जा रही रियायतें एवं सुविधाओं का योजना कहाँ तक अपने उद्देश्यों की प्राप्ति में सफल हो रही है, दिव्यांग कहाँ तक इससे लाभान्वित हो रहे हैं, इस कार्यक्रम में और सुधार की संभावनाएँ क्या हैं? तथा उसके जीवन में आने वाली बाधाओं को कहाँ तक दूर कर पाते है जिससे इस कार्यक्रम की ओर आगे अधिक वृहद रूप से क्रियान्वित किया जा सके इन्हीं प्रश्नों के उत्तर ढूँढ़ने हेतु

शोधकर्त्ता ने प्रस्तुत समस्या पर कार्य करने का विचार किया है जिसका मुख्य उद्देश्य श्रवण बाधित बालकों को शिक्षा में मिलने वाली रियायतों एवं सुविधाओं के बारें में जानकारी प्राप्त हो सके।

**राज्य सरकार द्वारा प्रदत्त की जाने वाली सुविधा –**

- कृत्रिम अंग/सहायक उपकरण की उपलब्धता।
- सामाजिक सुरक्षा पेंशन योजना।
- यात्रा रियायत
- निजी यात्री वाहन में निःशक्त व्यक्तियों को चढ़ने उतरने की सुविधा तथा सीट आरक्षित।
- वृत्तिकर से छूट।
- सिविल सेवा परीक्षा में चयनित निःशक्तों को लाभ।
- मानसिक बहुदिव्यांग को रु0 500/– की मासिक सहायता।
- निःशक्त विवाह हेतु विशेष सहायता– निःशक्त विवाह प्रोत्साहन योजना है।

**भारत सरकार द्वारा प्रदत्त की जाने वाली सुविधा–**

- रेल यात्रा किराया रियायत।
- हवाई यात्रा किराया रियायत।
- शिक्षण भत्ता।
- आवास आवंटन।
- सीमा शुक्ल व अतिरिक्त सीमा शुल्क में छूट।

**आगामी वर्षों में श्रवण बाधित बालकों के शिक्षा के लिए रियायतें एवं सुविधाएँ–**

वर्ष 2020 तक हरेक दिव्यांग बच्चे को प्री–स्कूल, प्राथमिक तथा माध्यमिक स्तर की शिक्षा प्राप्त कराने हेतु सरकार द्वारा निम्न बातों पर ध्यान दिया गया है–

1. विद्यालयों में दिव्यांग बच्चों की दृष्टिकोण से संसाधनों की व्यवस्था।
2. दिव्यांग बच्चों के शिक्षण कार्यों में प्रयुक्त की जाने वाली शिक्षण विधियों में बदलाव तथा दिव्यांग बच्चों की परिस्थितियों के आधार पर बदलाव।
3. दिव्यांगों को घर से विद्यालय ले आने एवं घर पहुँचाने की व्यवस्था।
4. दिव्यांग बच्चों के लिए तकनीकी/सिखाने वाले यंत्र औजार, जैसे खिलौने, ब्रेल, टॉकिंग बुक, उचित सॉफ्टवेयर इत्यादि भी उपलब्धता तथासामान्य पुस्तकालय, ई–लाइब्रेरी, ब्रेल–लाइब्रेरी तथा टॉकिंग बुक लाइब्रेरी, संसाधन कक्ष की स्थापना ।
5. दिव्यांग बच्चों के लिए मुक्त शिक्षा एवं दूरस्थ शिक्षा की व्यवस्था करना।

1. दिव्यांग अधिनियम 1995 के अनुच्छेद 26 के अन्तर्गत 18 वर्षों की उम्र मुक्त शिक्षा दिये जाने का प्रावधान दिया गया है।
2. समेकित शिक्षा के तहत 15 से 18 उम्र के दिव्यांग बच्चों को मुक्त शिक्षा प्रदान की जायेगी।

3. राज्य सरकारों, स्वायत्त निकायों तथा स्वयंसेवी संगठनों के जरिए क्रियान्वित आईईडीसी योजना के तहत् श्रवण बाधित बालकों को शिक्षा की सभी सुविधा 100 प्रतिशत दी जाती है, के प्रति जागरूक है।
4. श्रवण बाधित बालकों के अधिकारों से सम्बन्धित शिकायतों के मामले की जाँच मुख्य आयुक्त एवं राज्य आयुक्त दोनों द्वारा किये जाने का प्रावधान है।
5. केन्द्र सरकार एवं राज्य सरकार द्वारा श्रवण बाधित बालकों को शिक्षा के लिए रियायतें एवं सुविधा प्रदान की जा रही है।
6. सड़क यात्रा में श्रवण बाधित व्यक्तियों के लिए यात्रा में छूट का प्रावधान है।
7. सड़क यात्रा में 50–75 प्रतिशत की छूट मिलती है।
8. रेल यात्रा में श्रवण बाधित व्यक्तियों के यात्रा में छूट का प्रावधान है।
9. रेल यात्रा में सहयोगी के साथ 50–75 प्रतिशत की छूट मिलती है।
10. श्रवणबाधित व्यक्तियों को राज्य या केन्द्र सरकार द्वारा आर्थिक सहायता मिलती है।
11. श्रवणबाधितों के लिए सरकारी नौकरियों में आरक्षण 3 प्रतिशत मिलता है।
12. सरकार द्वारा श्रवण बाधितों के लिए अनुवृत्ति पेंशन का प्रावधान किया गया है।
13. राज्य सरकार द्वारा प्रदान की जाने वाली पेंशन की रकम 50 रु0 है।
14. सरकार द्वारा श्रवणबाधित बालकों के लिए प्रदान की जाने वाली शैक्षिक सुविधाओं का लाभ मिलता है।
15. विश्वविद्यालयों द्वारा श्रवणबाधित व्यक्तियों को परीक्षा शुक्ल में छूट मिलती है।
16. परीक्षा के समय श्रवण बाधित बालकों को संकृतात्मक भाषा की निःशुल्क सुविधा प्रदान की जाती है।
17. सामान्य या विशेष विद्यालयों में प्रवेश के समय श्रवण अक्षम व्यक्तियों से ली जाने वाली प्रवेश शुक्ल में छूट प्रदान की जाती है।
18. छात्रावास में श्रवणबाधित व्यक्तियों के लिए निःशुल्क रहने की सुविधा उपलब्ध है।
19. परीक्षा के समय सामान्य से 1 घण्टा अधिक समय श्रवणबाधित व्यक्ति को प्रदान किया जाता है।
20. श्रवण अक्षम बालकों को शैक्षणिक सामान खरीदने में सरकारी अनुदान मिलता है।
21. नौकरी वाले दिव्यांग व्यक्तियों को प्रतिमाह यात्रा भत्ता मिलने की सुविधा उपलब्ध है।
22. सभी स्कूलों में दिव्यांग बच्चों को 3% आरक्षण दिया जाए यह संविधान धारा 34 में सुनिश्चित किया गया है।
23. सरकारी सहायता प्राप्त करने के लिए 40 प्रतिशत दिव्यांग होना आवश्यक है।
24. 18 वर्ष की आयु के पश्चात् दिव्यांगों को प्रतिमाह मिलने वाली पेंशन की धनराशि 300रु0 है।
25. सन् 2020 तक हरेक श्रवण बाधित बच्चे को प्री–स्कूल, प्राथमिक तथा माध्यमिक स्तर की शिक्षा प्राप्त हो सके।

**सुझाव–** प्रस्तुत अध्ययन के आधार पर निम्नलिखित सुझाव दिये जा सकते हैं–

1. सरकार द्वारा दिव्यांग बालकों को शिक्षा में दिये जाने वाले रियायतों एवं सुविधाओं को टी.वी. चैनल, अखबारों, इण्टरनेट एवं पत्र–पत्रिकाओं के माध्यम से पहुँचाना चाहिए जिससे उनके माता–पिता उन रियायतों एवं सुविधाओं से अवगत हो सकें।
2. अधिकारियों एवं कर्मचारियों द्वारा दिव्यांग बालकों को चिन्हांकित कराकर उनको शिक्षा में दी जाने वाली सुविधाओं को स्वयं उनके खाते या उन्हें दिया जाना चाहिए जिससे बीच में चोरी–भ्रष्टाचार अधिकारियों द्वारा हड़प न किया जाये।
3. गैर सरकारी संगठनों को इसमें शामिल होना चाहिए जिससे समय–समय पर दिव्यांग बच्चों को मिलने वाली रियायतों एवं सुविधाओं को प्रचार के माध्यम से उनके अवगत करा सकें।
4. सरकार द्वारा श्रवण बाधित बच्चों के लिए और अधिक सुविधा उपलब्ध कराना चाहिए जिससे वे और अधिक पढ़ सकें तथा अपने जीवन को एक सही रास्ता दे सकें।

## सन्दर्भ ग्रन्थ सूची


1.के0 लता (1985), सामान्य एवं विकलांग बच्चों के समायोजन में अन्तर का अध्ययन, पी–एच0डी0, आगराः आगरा विश्वविद्यालय।

2.बोला, एम0 (1985), सामान्य एवं विकलांग बच्चों के स्कूल में प्रदान की गई शैक्षणिक सुविधाओं का तुलनात्मक अध्ययन, पी–एच0डी0 शिक्षा, कुरुक्षेत्रः  कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय।

3.सिंह, आर0पी0 एवं एस0 प्रभा (1987), बिहार राज्य के विद्यालयों में शारीरिक विकलांगों को दी जाने वाली एकीकृत शैक्षिक सुविधाओं का मूल्य, पी–एच0डी0, शिक्षा, पटनाः पटना विश्वविद्यालय।

4.बनर्जी, एन0 (1988), हाईस्कूल स्तर में पढ़ने वाले विकलांग विद्यार्थियों के समायोजन समस्या का अन्वेषण, पी–एच0डी0, शिक्षा, पश्चिम बंगालः विश्व भारती विश्वविद्यालय।

5.भट्टाचार्य, एम0 (1988), हाईस्कूल स्तर के विद्यार्थी में बीजगणित जोड़ के मान ज्ञात करने में अध्ययन अयोग्यता का अन्वेषण, पी–एच0डी0, शिक्षा, महाराष्ट्रः कल्याणी विश्वविद्यालय।

6.विश्वास, अन्जु (1989), शारीरिक विज्ञान के कुछ क्षेत्र में अध्ययन अयोग्यता से सम्बन्धित अध्ययनः सुधार और रोकथाम, पी–एच0डी0, शिक्षा, महाराष्ट्रः कल्याणी विश्वविद्यालय।

7.महापात्र, एस0 (1991), सामान्य और अध्ययन विकलांग बच्चों का पठन, ध्यान और सावधान क्रिया, एम0फिल0, मनोविज्ञान, उत्कलः उत्कल विश्वविद्यालय।

8.सिंह, प्रभात, रघुभा (1992), सामान्य एवं विकलांग बच्चों के समायोजन, क्रोध, पुनर्बलन और स्वसंकल्पना का तुलनात्मक अध्ययन, पी–एच0डी0, शिक्षा, गुजरातः सौराष्ट्र विश्वविद्यालय।

9.श्रीवास्तव, सुशीला (1992), प्राथमिक विद्यालय के बच्चों में अध्ययन अयोग्यताः लिंग, उम्र और धर्म का प्रभाव, पी–एच0डी0, शिक्षा, मेरठः चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय।

10.वेबर, के0पी0 (2005), हाईस्कूल के विद्यार्थियों में पुनः पठन क्रिया के पढ़ने वाले प्रभाव का अध्ययन, पी–एच0डी0, शिक्षा गोनाजाः गोनाजा विश्वविद्यालय।

11.लिली, ए0 रिसी (2011), अध्ययन रूचि और आवश्यक, साक्षरता कौशल का अध्ययन, पी–एच0डी0, शिक्षा, लॉस एन्जिल्स, कैलिफोर्नियाः स्टेट विश्वविद्यालय।

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2020 GISRRJ | Volume 3 | Issue 6 | ISSN : 2582-0095

# शिक्षकों में अभिप्रेरणा का एक सर्वेक्षणात्मक अध्ययन

डॉ0 विवेक कुमार सिंह
(एम.ए., एम.एड., पी–एच.डी.) सहायक आचार्य,
रामानन्द सिंह कॉलेज ऑफ एजूकेशन, फूलपुर, इलाहाबाद, उत्तर प्रदेश।

**Article Info**
Volume 3 Issue 6
Page Number : 226-230
**Publication Issue :**
November-December-2020
**Article History**
Accepted : 01 Dec 2020
Published : 25 Dec 2020

**सारांश–**अध्ययनकर्त्ता द्वारा सरकारी एवं गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों में अध्यापनरत् शिक्षकों में अभिप्रेरणा का तुलनात्मक अध्ययन किया गया है। उद्देश्य के रूप में पुरुष एवं महिला शिक्षकों में अभिप्रेरणा की तुलना अलग–अलग किये गये हैं। अध्ययन में वर्णनात्मक अनुसंधान के अन्तर्गत सर्वेक्षण विधि का प्रयोग किया गया है। अध्ययन में मध्य प्रदेश के गुना जनपद के सरकारी एवं गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों में अध्ययनरत् शिक्षकों को जनसंख्या माना गया है। अध्ययन में लॉटरी विधि द्वारा 10 सरकारी एवं 10 गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों का चयन कर उसमें अध्यापनरत् 100 शिक्षकों (50 पुरुष एवं 50 महिला) का चयन साधारण यादृच्छिक न्यादर्शन विधि द्वारा किया गया। अध्ययन में अभिप्रेरणा मापनी का निर्माण एवं प्रमाणीकरण डा0 के0एस0 मिश्र एवं डा0 प्रतीक उपाध्याय द्वारा किया गया है, का प्रयोग किया गया है। अध्ययन में तुलनात्मक अध्ययन करने हेतु मध्यमान, मानक विचलन, मानक त्रुटि एवं टी–अनुपात सांख्यिकी विधियों का प्रयोग किया गया है। अध्ययन के निष्कर्ष में पाया गया– सरकारी एवं गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों में अध्यापनरत् शिक्षकों में अभिप्रेरणा में अन्तर पाया गया। यह अन्तर यह दर्शाता है कि गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों में अध्यापनरत् शिक्षकों में अभिप्रेरणा उच्च पाया जाना यह दर्शाता है कि गैर सरकारी विद्यालयों में प्रबन्ध द्वारा विद्यार्थियों की संख्या में अधिकता लाने हेतु अच्छे वातावरण, अच्छे संसाधन, कुशल शिक्षण विधियों, आधुनिक सयंत्रों की उपलब्धता के कारण शिक्षकों द्वारा बच्चों को कुशल शिक्षण प्रदान कराने के साथ उच्च अभिप्रेरणा के साथ कक्षा–कक्ष में अध्यापन कार्य कराते हैं। समान अध्ययन में **अलथाफ लिण्डे एण्ड मासन (2007)** ने अध्ययन में इंगित किया कि जिन कक्षाओं का वातावरण अच्छा एवं अध्यापकों का छात्रों के प्रति दृष्टिकोण अच्छा था उस कक्षा के छात्रों की शैक्षिक उपलब्धि अभिप्रेरणा अन्य कक्षाओं के छात्रों की अपेक्षा अधिक थी। वहीं सरकारी माध्यमिक विद्यालयों की स्थिति बहुत दयनीय हो गयी है तथा सरकार द्वारा आने वाले अनुदान का सही उपयोग न करना तथा विद्यालय में आधुनिक सयंत्रों की सुविधा न होने के कारण शिक्षकों की अभिप्रेरणा कम पाया जाना हो सकता है।

**की–वर्ड–** सरकारी, गैर सरकारी, माध्यमिक, विद्यालय, पुरुष, महिला, शिक्षक, अभिप्रेरणा, तुलना।

**Copyright :** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

**प्रस्तावना–** अभिप्रेरणा शिक्षकों के शिक्षण व्यवहार को जागृत या उत्तेजित करती है जिससे उनके व्यवहार का संचालन प्रेरणा द्वारा ही होता है। अभिप्रेरणा शिक्षक के अन्दर शक्ति परिवर्तन से प्रारम्भ होती है अधिकांश प्रेरकों के लिए उत्तरदायी शक्ति परिवर्तनों का वर्णन नहीं किया जा सकता है।अभिप्रेरणा शिक्षकों की आन्तरिक कारक या स्थिति अथवा तत्परता है जो कक्षा–कक्ष में विद्यार्थियों के अन्दर उत्प्रेरणा जाग्रत करती है तथा विद्यार्थियों के शिक्षण कार्यों में बढ़ावा देने में अपना विशेष योगदान प्रदान करती है। **अलथाफ लिण्डे एण्ड मासन (2007)** ने अध्ययन में इंगित किया कि जिन कक्षाओं का वातावरण अच्छा एवं अध्यापकों का छात्रों के प्रति दृष्टिकोण अच्छा था उस कक्षा के छात्रों की शैक्षिक उपलब्धि अभिप्रेरणा अन्य कक्षाओं के छात्रों की अपेक्षा अधिक थी। **महरजन, सरिता (2012)** ने अध्ययन के निष्कर्ष में इंगित किया कि अध्यापक ज्यादा पैसा कमाने के चलते प्रेरणाहीन हो गये हैं। लेकिन फिर भी वे अपने वेतन से असन्तुष्ट है। सम्पूर्ण विश्लेषण के आधार पर यह कहा जा सकता है कि अध्यापक अपने कार्य से अभिप्रेरित एवं कार्य से सन्तुष्ट है। अध्यापकों में कार्य सन्तुष्टि एवं कार्य अभिप्रेरणा के बीच सकारात्मक सम्बन्ध है। इससे यह पता चलता है कि प्रशासन को अध्यापकों में अपने अध्यापन के जज्बे को बरकरार रखने के लिए वेतन बढ़ोत्तरी पर ध्यान देना चाहिए। **ए.जे. सेनीवोलिबा (2013)** ने अध्ययन के निष्कर्ष में इंगित किया कि वेतन, कार्य स्थिति, प्रोत्साहन, चिकित्सीय भत्ता, सुरक्षा, पहचान, उपलब्धि प्रगति, विद्यार्थियों की अनुशासनहीनता, स्कूल पालिसी और सामाजिक स्थिति जैसे दस मुद्दे है जो शिक्षकों के अभिप्रेरण एवं कार्य सन्तुष्टि को बढ़ाने, बरकरार रखने या छोड़ने के लिए बाध्य करते हैं। अन्य कारण यह है कि जब एक शिक्षक समान योग्यता, अनुभव एवं उत्तरदायित्व से जुड़े गैर अध्यापन वाले विभाग से तुलना करता है तो उसे असमानता का बोध होता है। **घोलिजडे, लीडा एवं अन्य (2014)** ने निष्कर्ष में इंगित किया कि कर्मचारियों के मनोवैज्ञानिक भावनाओं पर ध्यान देकर बेहतर अभिप्रेरणा एवं प्रदर्शन के सहारे संस्थागत लाभ पाया जा सकता है। यदि संस्था कर्मचारियों के जरूरतों को समझता है तो वे संस्था के लिए बेहतर कार्य कर सकते हैं। **सलमेट, रियडी (2015)** ने अध्ययन के निष्कर्ष में इंगित किया कि– केन्द्रीय तापानुलि राज्य में हाईस्कूल के अध्यापकों का कार्य प्रदर्शन बेहतर, कार्य अभिप्रेरणा उच्च एवं कार्य तनाव ज्यादा और कार्य सन्तुष्टि कम थी। केन्द्रीय तापानुलि राज्य के विभिन्न जिलों में कार्य अभिप्रेरणा ने हाईस्कूल के अध्यापकों को सकारात्मक रूप से प्रभावित किया था। कार्य सन्तुष्टि की सुनिश्चितता पर कार्य तनाव का नकारात्मक प्रभाव देखा गया। कार्य अभिप्रेरणा ने सकारात्मक रूप से केन्द्रीय तापानुलि के हाईस्कूल अध्यापकों के प्रदर्शन को प्रभावित किया था। **अली यासिन एवं अन्य (2016)** ने अध्ययन के निष्कर्ष में इंगित किया कि अभिप्रेरणा का अभाव असंतुष्ट और स्वतंत्र अध्यापकों की नींव तैयार करेगा जिनमें अनुपस्थिति, भगोड़ापन और निष्क्रिय व्यवहार की प्रबलता होगी। महत्त्वपूर्ण बात यह है कि स्कूल के प्रधानाध्यापक को कार्य के महत्वपूर्ण भागों पर ध्यान केन्द्रित करते हुए एवं कार्य को रुचिकर और प्रभावी बनाकर शिक्षकों की सन्तुष्टि को बढ़ाना चाहिए। **इलीफेलेट (2016)** ने अध्ययन के निष्कर्ष में इंगित किया कि अध्यापकों के प्रदर्शन को प्रभावित करने वाले अन्य कारकों जैसे किताबों, प्रयोगशाला और पर्याप्त शिक्षक संख्या, जल, अध्यापकों के भोजन की गुणवत्ता, स्वास्थ्य सेवा, निर्णयन में अध्यापकों की भूमिका भी कार्य प्रदर्शन को प्रभावित करती है। सरकार द्वारा संचालित स्कूलों के मूल्यांकन से पता चलता है कि देश में शिक्षा व्यवस्था के आधारिक संरचना के लिए सरकार प्रतिबद्ध है। उपरोक्त राज्य विशेषकर माध्यमिक स्कूलों में अध्ययन अध्यापन के वातावरण को सुधारने के लिए प्रयास किये जा रहे हैं।

**अध्ययन का उद्देश्य–** अध्ययन में निम्नलिखित उद्देश्यों का निर्माण किया गया है–

1. सरकारी एवं गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों में अध्यापनरत् शिक्षकों में अभिप्रेरणा का तुलनात्मक अध्ययन करना।
2. सरकारी एवं गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों में अध्यापनरत् पुरुष शिक्षकों में अभिप्रेरणा का तुलनात्मक अध्ययन करना।
3. सरकारी एवं गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों में अध्यापनरत् महिला शिक्षकों में अभिप्रेरणा का तुलनात्मक अध्ययन करना।

**परिकल्पनाएँ–** उद्देश्यों के आधार पर निम्नलिखित परिकल्पनाओं का परीक्षण किया गया है–

1. सरकारी एवं गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों में अध्यापनरत् शिक्षकों में अभिप्रेरणा में कोई सार्थक अन्तर नहीं है।
2. सरकारी एवं गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों में अध्यापनरत् पुरुष शिक्षकों में अभिप्रेरणा में कोई सार्थक अन्तर नहीं है।
3. सरकारी एवं गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों में अध्यापनरत् महिला शिक्षकों में अभिप्रेरणा में कोई सार्थक अन्तर नहीं है।

**शोध–विधि–** अध्ययन में वर्णनात्मक अनुसंधान के अन्तर्गत सर्वेक्षण विधि का प्रयोग किया गया है।

**जनसंख्या–** अध्ययन में गुना जनपद के सरकारी एवं गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों में अध्ययनरत् शिक्षकों को जनसंख्या माना गया है।

**न्यादर्श–** अध्ययन में लॉटरी विधि द्वारा 10 सरकारी एवं 10 गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों का चयन कर उसमें अध्यापनरत् 100 शिक्षकों (50 पुरुष एवं 50 महिला) का चयन साधारण यादृच्छिक न्यादर्शन विधि द्वारा किया गया। अध्ययन म

**उपकरण–** अभिप्रेरणा मापनी का निर्माण एवं प्रमाणीकरण डा0 के0एस0 मिश्र एवं डा0 प्रतीक उपाध्याय द्वारा किया गया है, जिसका प्रयोग किया गया है।

**सांख्यिकी विधियाँ–** अध्ययन में तुलनात्मक अध्ययन करने हेतु मध्यमान, मानक विचलन, मानक त्रुटि एवं टी–अनुपात सांख्यिकी विधियों का प्रयोग किया गया है।

**आँकड़ों का विश्लेषण एवं व्याख्या–**

**1. सरकारी एवं गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों में अध्यापनरत् शिक्षकों में अभिप्रेरणा का तुलना–**

**$H_1$ सरकारी एवं गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों में अध्यापनरत् शिक्षकों में अभिप्रेरणा में अन्तर है।**

**$H_{01}$ सरकारी एवं गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों में अध्यापनरत् शिक्षकों में अभिप्रेरणा में अन्तर नहीं है।**

**सारणी सं0 1**

**सरकारी एवं गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों में अध्यापनरत् शिक्षकों में अभिप्रेरणा के बीच टी–अनुपात**

| क्र0 सं0 | न्यादर्श | संख्या | मध्यमान | प्रमाणिक विचलन | मध्यमान का अन्तर | प्रमाणिक त्रुटि | टी–मान |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | सरकारी | 50 | 118.30 | 20.52 | 11.56 | 3.67 | 3.15* |
| 2. | गैर सरकारी | 50 | 129.86 | 15.93 | | | |

*0.05 सार्थकता स्तर पर सार्थक

**व्याख्या–** उपर्युक्त सारणी सं0 1 में सरकारी एवं गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों में अध्यापनरत् शिक्षकों में अभिप्रेरणा का मध्यमान क्रमशः 118.30 एवं 129.86 जबकि मानक विचलन क्रमशः 20.52 एवं 15.93 है। दोनों के मध्य टी–मान 3.15 है जो कि .05 सार्थकता स्तर पर सार्थक पाया गया अर्थात् दोनों प्रकार के विद्यालयों में अन्तर पाया गया।

**2. सरकारी एवं गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों में अध्यापनरत् पुरुष शिक्षकों में अभिप्रेरणा का तुलना–**

**$H_2$ सरकारी एवं गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों में अध्यापनरत् पुरुष शिक्षकों में अभिप्रेरणा में अन्तर है।**

**$H_{02}$ सरकारी एवं गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों में अध्यापनरत् पुरुष शिक्षकों में अभिप्रेरणा में अन्तर नहीं है।**

**सारणी सं0 2**

**सरकारी एवं गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों में अध्यापनरत् पुरुष शिक्षकों में अभिप्रेरणा के बीच टी–अनुपात**

| क्र0 सं0 | न्यादर्श | संख्या | मध्यमान | प्रमाणिक विचलन | मध्यमान का अन्तर | प्रमाणिक त्रुटि | टी–मान |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | सरकारी | 25 | 111.72 | 13.82 | 14.26 | 4.21 | 3.39* |
| 2. | गैर सरकारी | 25 | 126.00 | 15.87 | | | |

*0.05 सार्थकता स्तर पर सार्थक

**व्याख्या–** उपर्युक्त सारणी सं0 2 में सरकारी एवं गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों में अध्यापनरत् पुरुष शिक्षकों में अभिप्रेरणा का मध्यमान क्रमशः 111.72 एवं 126.00 जबकि मानक विचलन क्रमशः 13.82 एवं 15.87 है। दोनों के मध्य टी–मान 3.39 है जो कि .05 सार्थकता स्तर पर सार्थक पाया गया अर्थात् दोनों प्रकार के विद्यालयों में अन्तर पाया गया।

**3. सरकारी एवं गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों में अध्यापनरत् महिला शिक्षकों में अभिप्रेरणा का तुलना–**

**$H_3$ सरकारी एवं गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों में अध्यापनरत् महिला शिक्षकों में अभिप्रेरणा में अन्तर है।**

**$H_{03}$ सरकारी एवं गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों में अध्यापनरत् महिला शिक्षकों में अभिप्रेरणा में अन्तर नहीं है।**

**सारणी सं0 3**

**सरकारी एवं गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों में अध्यापनरत् महिला शिक्षकों में अभिप्रेरणा के बीच टी–अनुपात**

| क्र0 सं0 | न्यादर्श | संख्या | मध्यमान | प्रमाणिक विचलन | मध्यमान का अन्तर | प्रमाणिक त्रुटि | टी–मान |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | सरकारी | 25 | 124.88 | 24.05 | 8.84 | 5.70 | 1.55* |
| 2. | गैर सरकारी | 25 | 133.72 | 15.33 | | | |

*0.05 सार्थकता स्तर पर असार्थक

**व्याख्या–** उपर्युक्त सारणी सं0 3 में सरकारी एवं गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों में अध्यापनरत् महिला शिक्षकों में अभिप्रेरणा का मध्यमान क्रमशः 124.88 एवं 133.72 जबकि मानक विचलन क्रमशः 24.05 एवं 15.33 है। दोनों के मध्य टी–मान 1.55 है जो कि .05 सार्थकता स्तर पर असार्थक पाया गया अर्थात् दोनों प्रकार के विद्यालयों में अन्तर नहीं पाया गया।

**निष्कर्ष–** सरकारी एवं गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों में अध्यापनरत् शिक्षकों में अभिप्रेरणा में अन्तर पाया गया। यह अन्तर यह दर्शाता है कि गैर सरकारी माध्यमिक विद्यालयों में अध्यापनरत् शिक्षकों में अभिप्रेरणा उच्च पाया जाना यह दर्शाता है कि गैर सरकारी विद्यालयों में प्रबन्ध द्वारा विद्यार्थियों की संख्या में अधिकता लाने हेतु अच्छे वातावरण, अच्छे संसाधन, कुशल शिक्षण विधियों, आधुनिक सयंत्रों की उपलब्धता के कारण शिक्षकों द्वारा बच्चों को कुशल शिक्षण प्रदान कराने के साथ उच्च अभिप्रेरणा के साथ कक्षा–कक्ष में अध्यापन कार्य कराते हैं। समान अध्ययन में **अलथाफ लिण्डे एण्ड मासन (2007)** ने अध्ययन में इंगित किया कि जिन कक्षाओं का वातावरण अच्छा एवं अध्यापकों का छात्रों के प्रति दृष्टिकोण अच्छा था उस कक्षा के छात्रों की शैक्षिक उपलब्धि अभिप्रेरणा अन्य कक्षाओं के छात्रों की अपेक्षा अधिक थी। वहीं सरकारी माध्यमिक विद्यालयों की स्थिति बहुत दयनीय हो गयी है तथा सरकार द्वारा आने वाले अनुदान का सही उपयोग न करना तथा विद्यालय में आधुनिक सयंत्रों की सुविधा न होने के कारण शिक्षकों की अभिप्रेरणा कम पाया जाना हो सकता है।

## सन्दर्भ ग्रन्थ सूची


1. अली यासिन एवं अन्य (2016). टीचर मोटिवेशन एण्ड स्कूल परफार्मेन्स, द मेडिएटींग इफेक्ट ऑफ जॉब सैटि्सफैक्शन : सर्वे फ्राम सेकेण्डरी स्कूल्स इन मोगादिशु, इण्टरनेशनल जर्नल ऑफ एजुकेशन एण्ड सोशल साइंस, वॉ0 3, नं0 1, पृ0 24–38
2. इलीफेलेट (2016). ए कम्प्रेटिव स्टडी ऑफ टीचर्स मोटिवेशन ऑन वर्क परफार्मेन्स इन सेलेक्टेड पब्लिक एण्ड प्राइवेट सेकेण्डरी स्कूल्स इन किलमंजारो रीजन, तंजानिया, इण्टरनेशनल जर्नल ऑफ एजुकेशन एण्ड रिसर्च, वॉ0 4, नं0 6, पृ0 583–600
3. ए.जे. सेनीवोलिबा (2013). टीचर मोटिवेशन एण्ड जॉब सैटि्सफैक्शन इन सीनियर हाईस्कूल्स इन द टाम्पले मेट्रोपोलिस ऑफ घाना, मेरिट रिसर्च जर्नल्स, वॉ0 1(9), पृ0 181–196
4. महरजन, सरिता (2012), एसोशिएसन बिटविन वर्क मोटीवेशन एण्ड जॉब सैटिफैक्शन ऑफ कॉलेज टीचर्स, एडमिनिस्ट्रेशन एण्ड मैनेजमेण्ट रिव्यू, वॉ0 24, नं0 2, पृ0 45–45–55
5. साराह ई0 अलथाफ, क्रिस्टेन जे0 लिण्डे जॉन मासन, (2007) हाईस्कूल स्टूडेन्ट्स एकेडमिक एचीवमेन्ट स्टूडेण्ट मोटीवेशन, क्लासरूम कम्न्यूकेशन, डिजरटेशन थीसिस ऑन लाइन सर्मथन।

# ज्ञानशौर्यम्

**Publisher**

Technoscience Academy

(The International open Access Publisher)

Website : www.technoscienceacademy.com

Email : editor@gisrrj.com Website : http://gisrrj.com