ज्ञानशौर्यम्

ISSN : 2582-0095

Peer Reviewed and Refereed International Scientific Research Journal

Website : http://gisrrj.com

GYANSHAURYAM INTERNATIONAL SCIENTIFIC REFEREED RESEARCH JOURNAL

Volume 2, Issue 5, September-October-2019

Email : editor@gisrrj.com Website : http://gisrrj.com

ज्ञानशौर्यम्

Gyanshauryam
International Scientific Refereed Research Journal

Volume 2, Issue 5, September-October-2019

[Frequency: Bimonthly]

ISSN : 2582-0095

Peer Reviewed and Refereed International Journal
Bimonthly Publication

Published By
Technoscience Academy

Editorial Board

Advisory Board

- **Prof. Radhavallabh Tripathi**
  Ex-Vice Chancellor, Central Sanskrit University, New Delhi, India
- **Prof. B. K. Dalai**
  Director and Head. (Ex) Centre of Advanced Study in Sanskrit. S P Pune University, Pune, Maharashtra, India
- **Prof. Divakar Mohanty**
  Professor in Sanskrit, Centre of Advanced Study in Sanskrit (C. A. S. S.), Savitribai Phule Pune University, Ganeshkhind, Pune, Maharashtra, India
- **Prof. Ramakant Pandey**
  Director, Central Sanskrit University,Bhopal Campus.Madhya Pradesh, India
- **Prof. Kaushalendra Pandey**
  Head of Department, Department of Sahitya, Faculty of Sanskrit Vidya Dharma Vigyan, Banaras Hindu University, Varanasi, Uttar Pradesh, India
- **Prof. Dinesh P Rasal**
  Professor, Department of Sanskrit and Prakrit, Savitribai Phule Pune University, Pune, Maharashtra, India
- **Prof. Parag B Joshi**
  Professor & OsD to VC, Department of Sanskrit Language & Literature, HoD, Modern Language Department, Coordinator, IQAC, Director, School of Shastric Learning, Coordinator, research Course, KKSU, Ramtek, Nagpur, India
- **Prof. Sukanta Kumar Senapati**
  Director, C.S.U., Eklavya Campus, Agartala, Central Sanskrit University,Janakpuri, New Delhi, India
- **Prof. Sadashiv Kumar Dwivedi**
  Professor, Department of Sanskrit, Faculty of Arts, Coordinator, Bharat adhyayan kendra, Banaras Hindu University, Varanasi Uttar Pradesh, India
- **Prof. Manoj Mishra**
  Professor, Head of the Department, Department of Vedas, Central Sanskrit University, Ganganath Jha Campus, Azad Park, Prayagraj, Uttar Pradesh, India
- **Prof. Ramnarayan Dwivedi**
  Head, Department of Vyakarana Faculty of Sanskrit Vidya Dharma Vigyan, BHU, Varanasi, Uttar Pradesh, India

- **Prof. Ram Kishore Tripathi**
  Head, Department of Vedanta, Sampurnanand Sanskrit University, Varanasi, Uttar Pradesh, India

---

Editor-In-Chief

- **Dr. Raj Kumar**
  SST, Palamu, Jharkhand, India

Senior Editor

- **Dr. Pankaj Kumar Vyas**
  Associate Professor, Department- Vyakarana, National Sanskrit University (A central University), Tirupati, India

---

Associate Editor

- **Prof. Dr. H. M. Srivastava**
  Department of Mathematics and Statistics, University of Victoria, Victoria, British Columbia, Canada
- **Prof. Daya Shankar Tiwary**
  Department of Sanskrit, Delhi University, Delhi, India
- **Prof. Satyapal Singh**
  Department of Sanskrit, Delhi University, Delhi, India
- **Dr. Ashok Kumar Mishra**
  Assistant Professor (Vyakaran), S. D. Aadarsh Sanskrit College Ambala Cantt Haryana, India
- **Dr. Raj Kumar Mishra**
  Assistant Professor, Department of Sahitya, Central Sanskrit University Vedavyas Campus Balahar Kangara Himachal Pradesh, India
- **Dr. Somanath Dash**
  Assistant Professor, Department of Research and Publications, National Sanskrit University, Tirupati, Andhra Pradesh, India

Editors

- **Dr. Suneel Kumar Sharma**
  Assistant Professor Department of Education, Shri Lalbahadur Shastri National Sanskrit University (Central University) New Delhi, India
- **Dr. Rajesh Sarkar**
  Assistant Professor, Department of Sanskrit, Faculty of Arts, Banaras Hindu University, Varanasi, Uttar Pradesh, India
- **Rajesh Mondal**
  Research Scholar Department of Vyakarana, National Sanskrit University, Tirupati, Andhra Pradesh, India
- **Dr. Sheshang D. Degadwala**
  Associate Professor & Head of Department, Department of Computer Engineering, Sigma University, Vadodara, Gujarat

Assistant Editors

- **Dr. Shivanand Shukla**
  Assistant Professor in Sahitya, Government Sanskrit College, Patna, Bihar, India |Constituent Unit : Kameshwar Singh Darbhanga Sanskrit University, Bihar, India
- **Dr. Shalendra Kumar Sahu**
  Assistant Professor, Department of Sahitya Faculty of S.V.D.V, Banaras Hindu University (BHU) Varansi,Uttar Pradesh, India

International Editorial Board

- **Vincent Odongo Madadi**
  Department of Chemistry, College of Biological and Physical Sciences, University of Nairobi, P. O. Box, 30197-00100, Nairobi, Kenya
- **Dr. Agus Purwanto, ST, MT**
  Assistant Professor, Pelita Harapan University Indonesia, Pelita Harapan University, Indonesia

- **Dr. Morve Roshan K**
  Lecturer, Teacher, Tutor, Volunteer, Haiku Poetess, Editor, Writer, and Translator
  Honorary Research Associate, Bangor University, United Kingdom

- **Dr. Raja Mohammad Latif**
  Assistant Professor, Department of Mathematics & Natural Sciences, Prince Mohammad Bin Fahd University, P.O. Box 1664 Al Jhobar 31952, Kingdom of Saudi Arabia

- **Dr. Abul Salam**
  UAE University, Department of Geography and Urban Planning, UAE

Editorial Board

- **Dr. Kanchan Tiwari**
  Assistant Professor, Department of Sahitya, Uttarakhand Sanskrit University Haridwar, Uttrakhand, India

- **Dr. Jitendra Tiwari**
  Assistant Professor, Sahitya, Rashtriya Sanskrit Sansthan, Eklavya Campus, Radhanagar, Agartala, Tripura, India

- **Dr. Shilpa Shailesh Gite**
  Assistant Professor, Symbiosis Institute of Technology, Pune, Maharashtra, India

- **Dr. Ranjana Rajnish**
  Assistant Professor, Amity Institute of Information Technology(AIIT), Amity University, Lucknow, Uttar Pradesh, India

- **Dr. Vimalendu Kumar Tripathi**
  Lecturer +2 High School, Bengabad, Giridih, Jharkhand, India

CONTENT

Sr. No	ARTICLE/PAPER	PAGE NO
1	**Re-exploring Religious Fanaticism and Aestheticism in the Novels of Shauna Singh Baldwin** Ms. Meenu Butola	01-07
2	**केनोपनिषद्** डॉ विनय कुमार पाण्डेय	08-10
3	**चैतन्य मत का दार्शनिक दृष्टिकोण** स्वाती द्विवेदी	11-15
4	**Solutions of Separation, Simple Union and Simple Intersection Equations** Daniel Arficho Gaenore, Kindie Fentakun Muchie	16-20
5	**Performance Optimization in Big Data Predictive Analytics** Dr. S. Saravana Kumar, Dr. Natarajan	21-26
6	**Smart Home Security Surveillance : An Application of Face Recognition** Anne Sarah Grace. F, Dr. Umadevi. N	27-30
7	**ऋग्वेद में विवेचित आभूषण** डॉ. दिवाकर मणि त्रिपाठी	31-34
8	**पुराणों में सृष्टि विवेचन** डॉ उधम मौर्य	35-39
9	**धर्मसूत्रों में स्त्री अपराध एवं तत् संबंधित दण्ड व्यवस्था का आधुनिक परिप्रेक्ष्य में विवेचन (गौतम, बौधायन और आपस्तम्ब के सन्दर्भ में)** संगीता राय	40-44
10	**Balance of Power In 21st Century** Rupesh Ranjan	45-49
11	**DH Lawrence : The Man and his Stories** Dr. Punam Jayaswal	50-52

12	**ब्राह्मणग्रन्थस्य वैशिष्ट्यम्** डॉ राजकिशोर मिश्रः	53-60
13	Realism in The Novels of R.K. Narayan Abhay Nath Thakur	61-63
14	**स्वातन्त्र्योत्तर काल में रामकथामूलक प्रमुख रचनाएँ एवं रचनाकार जानकीचरितामृतम् महाकाव्य-रामसनेहीदास** संगीता जायसवाल	64-71
15	The Role of Tourism in Sustainable Socio-Economic Development of Uttrakhand Dr. Saurabh Verma	72-78
16	**पूर्वी राजस्थान में जल संचय के परम्परागत स्त्रोंत (बावड़ियों के विशेष सन्दर्भ में)** डाॅ. मुकेश कुमार शर्मा	79-85
17	Importance and Challenges of Work Based Education for Employability Dr. Shiv Poojan Yadav	86-93
18	**स्वामी हरिदास का भारतीय संगीत को अवदान** डाँ रोमा अरोरा	94-97
19	**हरिशंकर परसाई की राजनीतिक चेतना** डॉ. बद्री दत्त मिश्र	98-101
20	**महिला सशक्तिकरण में विज्ञापन की प्रभावोत्पादकता एवं पहुंच का समाजशास्त्रीय अध्ययन** धनन्जय कुमार कुशवाहा	102-110
21	A Precious and Significant Individual Life Dr. Ajit Kumar Barnwal	111-114

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2019 GISRRJ | Volume 2 | Issue 5 | ISSN : 2582-0095

Re-exploring Religious Fanaticism and Aestheticism in the Novels of Shauna Singh Baldwin

Ms. Meenu Butola
Research Scholar, Kumaun University,
Nainital, India

Abstract :- One cannot and should not dismiss the role of religion in the human psyche. A true religion is always aesthetic in its own way as no religion teaches us enmity and superstition rather they preach us of humanity. It is an Irony that most of the fanatics have moulded and misinterpreted the teachings of their holy books for their own convenience and benefit. These two ways of accepting religious ideology result in a different way. One is the way towards violence and blind faith while other is the face of true religion and shows the hidden beauty of it.

In her three novels, *Shauna Singh Baldwin,* depicted the true aestheticism in religion and also mentioned those fundamentalists who are spreading hatred taking the shelter of religion. She explored the complexities of religious understanding within the mankind. The intent of this research paper is to re-explore her novels on the basis of the two religious faces and how it is affecting human mind. It also intends to depict the aestheticism in religious pluralism demonstrated by Baldwin in her fiction.

Keywords :- *Religion, Aestheticism, Fanaticism, Shauna Singh Baldwin, Fiction, Indian English Literature*

Shauna Singh Baldwin, a Canadian writer of Indian origin, was born in 1962 in Montreal, Canada but grown up in India and completed her graduation from Delhi university. She wrote three novels that deal with Variant themes. She has shown her staunch view point towards religion explaining all major and minor rituals and perceptions of different communities and touched almost every single religion in her fiction like Sikh, Hindu, Muslim, Christians and even Jews. Her main pivot was to show the difference between pure religion and fanaticism when she discussed about any particular ideology. Her first prize winning novel *What the Body Remembers* is a partition novel but what makes it different from any other partition novel is that, it is from the perception of a Sikh woman, *Roop* who firstly struck in a polygamy and after that struggled to save herself and her children from those who were shading blood all around in the name of partition. As Baldwin is a Sikh by religion, so her very first novel largely grounded on the Sikh religion and its beauty. She, so aptly and finely depicted the rituals and the customs of her religion that the reader would love to be a part of them.

She didn't even hesitate on using some Punjabi words in the novel whenever she felt that no word can define the feelings better. She had a great influence of *Guru Granth Sahib* in her life and it is clearly visualized in the novel.

Although her main focus was on the Sikh women but she didn't miss any opportunity to beautify other religions according to her characters' dwelling. There are many instances in the novel that will show her love and interest towards every religion. She compared Roop's hair with the togetherness and strong bond of Hindu, Muslim and Sikh. Her hair's three split ups are like these three religions and although they are separate but still are combined-

> "Roop is a new Sikh, then, an uncomprehending carrier of orthodoxy resurging in them all. Hindus, Sikhs, Muslims, they are like the three strands of her hair, a strong rope against the British, but separate nevertheless." (WTBR 06)

How beautifully all the religions found their place, has also been examined through the framework of *Vayu* (the Wind) as he has been everywhere since the generations and even before the generations. A fine description of *'Vayu'* who has witnessed everything happened in the past and is happening in the present; has also been addressed. She explained about the Gods of different religions and their teachings that *'Vayu'* has witnessed. With the help of *'Vayu'*, she told the readers about *Mahavira Jain, Gautama Buddha, Prophet Muhammad* and *Guru Nanak*-

> "….. it was Vayu who swept the ground before Mahavira Jain, Heard the first lessons of non-violence. He listened in awe as Gautama Buddha taught Buddhism's eightfold path, saved Buddha's ideas, puffing them out of reach of Hinduism, to sanctuary in the Himalayas and Tibet. Then, When Islam first sank its roots in Punjab, Vayu shifted direction, bringing the Prophet Muhammad's revelations of Allah to sway the hearts of raja and menials alike, melding languages again—Prakrit and Persian to Urdu……. He saw Nanak lead the first Sikhs to a single faceless God, and gather into the Sikh quom those who would seek the divine with him…" (WTBR 24)

Baldwin also gave a minor introduction to the Sikh festivals and Muslim prayers. This novel focuses on the religions of India before independence and is enriched with so many religious ideas and rituals that one could feel a bit closer to every religion. Where there is an aestheticism in religion there are also few people who impose their own religious ideology narrating their own interpretation from the holy books like the two faces of a coin. Roop's father Bachan Singh is a Hindu by birth but his father took an oath to grow his first son as a Sikh and name him Bachan, whenever he would be blessed by a son. When Roop's father scolds her for always going to Hindu temples and for reading Ramayana, then Roop feels that she has never forgotten all five 'Ks' and all the teachings of Guru Nanak that make her the perfect Sikh. Roop's father didn't understand how a religion decorates anyone but his fundamental ideology made his family members inferior. What

Baldwin here wanted to explain that one must not impose other to whom they should follow or not. Accepting the beauty in every culture is what one should adorn and imposing can only create a distance. It seems that Roop and Madani (her elder sister) are sometimes more in sense than the elders as for them; there are no grudges between any religions. Huma is a Muslim but for them, she is only a good friend with whom they enjoy playing but for the elders, she is an untouchable. A Heated argument between Revati Bhua and Gujri started when Revati Bhua suggested Gujri to purify the kitchen with Cow urine as Huma had entered there. But Gujri argued that it is a Hindu ceremony and while they are Sikh so they must purify the kitchen with Ganga Jal as it is a Sikh method of purifying anything. This incidence clearly shows the contrast between the mentality of the elders and the young ones.

Other than focusing on the negatives, she has also focused on some beautiful and delightful religious moments. As she belongs to the Sikh community, so we would also notice a beautiful Punjabi rhyming which Roop and Madani are chanting while playing 'kikli' with Huma-

> "Kikli kaleer di
> Pug mere vir di
> Dupatta merey bhai da
> Phphittey muhn javaida". (WTBR 77)

A hidden beauty and joy of childhood is rendering in the above lines and Baldwin beautifully portrayed Punjabi rhyming and it is accurately fitting in the situation. Baldwin shows the irony of India before independence where religious fanaticism became the main criteria of creating differences and the ultimate cause of these differences caused partition. The differences between the mindsets of different communities took greater shape during partition. The people of India that time were so much indulged and engrossed in only two communities- Hindu and Muslim that they ignored the Sikh people by not ignoring them as for them the Sikh were with Hindus and whatever any Hindu would intake that must be taken by the Sikh also. Baldwin openly put the issue of that India where different communities of people live but ironically all were ignored in between the silent grudges of Hindus and Muslims before partition and when there grudges took the shape of partition, Sikh and other communities were again ignored as people who were Muslims could migrate to new country, Pakistan and Hindu could remain in India and the people of other community can migrate to anywhere they want though people believed that the Sikh would eventually be with the Hindus. Baldwin is totally against partition and one of the major causes of partition was the problems between Hindus and Muslims. As the Satyagraha for independence was increasing day by day, the malice between the different religions was also increasing. The British were somehow had been successful in their *'Divide and Rule policy'*, and this policy took the biggest face of partition.

The protagonist of '*What the Body Remembers'* was a Sikh woman, Roop and so her second novel *'The Tiger Claw'* deals with the life of British occupied spy, Noor Inayat Khan who was a

Muslim by religion. It is a spy thriller holding the theme of love during the World War II. She became a spy for Britain just to find her love, Armand who was a Jew. In this novel, Baldwin pointed out that how the two lovers are apart just because of their religious diversities. Noor's brother, Kabir hated Armand because he was a Jew. This hatred for Jews increased when Hitler ordered to kill Jews everywhere. No one was giving them shelter because of the fear of Hitler. Noor was a hybrid of many cultures just like Baldwin. Her father was a Sufi musician, her mother was an American and her lover was a Jew. Her own family had a picture of religious diversity but still they were not ready to accept Armand for Noor because their fundamentalist notion was not allowing them to accept any Jew. Here is the beautiful illustration of Sufi ideology that Noor used to love and yes she was not at all amongst those religious fanatics and pretenders-

> "… Angela listened as he vowed, when the war was over, to return to France and spend the rest of his life a travelling curator, exhibiting Abbajaan's Sufi ideas: peace, love, tolerance. Above all, tolerance-the simplest idea, the most difficult to teach." (TC 26)

Although her father was a Sufi musician and he himself preached Noor about love, peace and tolerance but when the time came to take a stand on his own teachings; he clearly showed the difference between his words and deeds. It was religious aestheticism in the Sufi ideology but it was a religious fanaticism in the deeds of her father who could preach but could not implement. The difference between these two faces is beautifully portrayed by Baldwin. While writing a letter to her imaginative child whom she was referring as *'ma petite'* in the jail of Pforzheim, Germany, Noor expresses her views on the teachings of her father-

> "I didn't fully believe Uncle's threat, for I still believed in my family's love, in my Abbajaan's teachings that all religions are equal paths to a Universal God, like many roads to the Ka'aba." (TC 75)

Here it is clearly expressed that for Noor, no religion is different and every religion has only one motive, i.e. to know the path of our Universal God and to admire him. What her father taught her was not implemented by him but was followed by her daughter as she had an intellectuality to judge what a pure religion means. From the two divergent paths, Noor decided to go to the path '*less travelled'* as only few has a courage to stand in all odds.

Baldwin's third novel, *'The Selector of Souls'* is against abortion and gender selection. The theme of religion is differently tackled here according to her previous novels. In her first novel, there was a huge discussion of Sikh religion and their rituals with the minor description of Hindu and Muslim religions and the silent animosity between them that led to the Partition. It dealt with the religion before independence. In her second novel, Baldwin mainly focused on Muslim and Jews and it dealt with the situation of Jews in the World War II. In her last novel she focused on every

religion including Hindu, Muslim, Sikh, Christianity etc. and it deals with the religion after independence. Although we were independent but still were not free from our thoughts and perceptions. Here we would find a plenty of discussion about the rituals of Hindu religion. Baldwin bravely spoke out about that Hindu rituals which people mostly do not want to discuss because of its controversial status, like pouring milk on idols and wasting it rather than giving it to needed one. People of Uttarakhand would relate to this novel as it has a reference of the Lord of Justice, Golunath Ji and an imaginary Goddess of Himalayas, Anamika Devi. Besides presenting the drawbacks of Hindu religion she has also explored the beauty of faith in God amongst the people of hilly areas and how they worship their God with unbreakable faith. When *Damini* committed a crime by enforcing a baby girl to swallow tobacco a baby girl because her parents didn't want that girl to be the part of their life, she prayed that may the Lord of Justice, Golunath condone her wrong deed and give peace to the *'atman'* (soul) of that baby girl though she herself was in crime. The protagonist, Anu seems like a shadow of Baldwin as she is also a hybrid of three cultures and with her Sikh religion she has also accepted Christianity. In this novel, Anu is portrayed as a Hindu but she is baptized and became a Christian. We would also see her desire to become a nun. She is an open minded woman and after getting divorce from her cruel husband, she joins Christ Church, Shimla to become a nun. The people who have a clear understanding of what an actual religion is could know the beauty of the religious pluralism and in *oneness*. Like Noor in *The Tiger Claw,* Anu also gave preference to the single power though she was living around the fundamentalists. According to her, rituals and perceptions of different religions may be different but they are somehow similar, as we can understand it in the following lines-

> "Anu writes the numeral one in gurmukhi script, then a three as if beginning an "om". She extends its tail up, and over to join the beginning. One more arc jumping from there, and it becomes "Ik Onkar," symbol of the Sikhs." (SS 44)

In her first novel, Baldwin highlighted the theme of *oneness* in multi-religious country with the help of Roop's hair strands and here in this novel she illustrated it with one *'Om'* word that is not just a word but the entity and the power adjoining all the faith. She also put forward the perception of a theist about any statue worshiping as it is just a matter of faith and passion to believe and not to believe. It doesn't mean that a person, who is not into any idol worshiping process, is following a wrong ideology. Goddess Anamika Devi, whom Damini called just a terracotta pot, is constantly giving her strength to bear everything in her imagination. Damini believes in her and for her, Anamkia Devi is the strength for every female and as she is also a female, she can understand the situation of Damini better. Here Baldwin logically and beautifully explained the value of a pot for a theist and an atheist-

> "To one who doesn't believe, a pot is just a pot. But to one who believes, a pot becomes the goddess." (SS 188)

Baldwin purely and without being bias, explained all the strong and weak points of different religious rituals. She also discussed about the issue of cow slaughter and how according to Hindu religion it is a crime. Swami Rudransh, on TV is talking about cow slaughter and telling everyone that how it is shameful that Muslims slaughters cow. The appearance of Swami Rudransh is a satire on the fake saints who are the main cause of people's wrong religious ideas and they are the one spreading hatred for other communities. One must not impose one's religious ideology to the other person as all are free to select their own rituals. Religion doesn't teach us to force and subjugate and through this character the mirror has been shown by the author that how most of the people believe in these types of fake saints who only have a malice idea for other religion.

> "……. Hindus, he is saying very gently and calmly, must protect the cow from slaughter. Muslims, he says, are slaughtering cows and getting rich tanning leather, selling it abroad. He is saying Muck-dun-alds company has been granted permission by the government to come to India. But they will slaughter cows and make their customers eat beef. Shameful, he says, and quotes Mahatma Gandhi, "Because the cow is my mother. The cow is everyone's mother. They should ask its blessing, never slaughter it." (SS 233-234)

Anu on the other hand was listening to him very carefully and the tendency of limiting other religion was not accepted by her. She analyzed his every word in her mind and reached to a point asking some questions to the Swami as the word *'Mother'* was distracting her. His words were making her to think and re-think about every aspect through the spectacles of her own. In her psych, she asked some random questions to him like *'What can that swami know about mothers?'* and if they don't slaughter them *'…. will they look after old cows?'*

Baldwin very gently expressed her views and ideas about different communities and also briefly discussed about the religious aestheticism still in existence because of some not blinded people. How religious fanaticism is killing the aestheticism in every way is what Baldwin tried to deal with. Talking about religion especially about Indian diversity is not a small thing to deal with when one is living in abroad as some objections has been raised in past that what these people know about India and its diversity. When one discuss about any weak vein of religion, most of the people does not accepted it and when they are receiving a criticism from a person who is a foreigner or living abroad, it is not tolerated by the people who talk about intolerance. Despite of all these hurdles, Baldwin put her perception openly and gave an equal opportunity to her characters to flow according to their own way without exaggerating anything. When asked about the religious diversities in her novels, she answered in an interview-

"It was important to me to write as a Hindu and as a Christian."

WORKS CITED

1. Baldwin, Shauna Singh. *What the Body Remembers.* New Delhi: Rupa Publications, 2011. Print.
2. Baldwin, Shauna Singh. *The Tiger Claw.* New Delhi: Penguin Books, 2005. Print.
3. Baldwin, Shauna Singh. *The Selector of Souls.* New Delhi: Simon & Schuster, 2012. Print.
4. Sikka, Sonia; Puri Bindu and Beaman, Lori G. (eds.).*Living with Religious Diversity.* New Delhi: Routledge, 2016. Print.
5. https://www.shaunasinghbaldwin.com
6. http://jugnistyle.com/culture/shauna-singh-baldwin-family-spies-writing/

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2019 GISRRJ | Volume 2 | Issue 5 | ISSN : 2582-0095

केनोपनिषद्

डॉ. विनय कुमार पाण्डेय
प्रवक्ता (संस्कृत) +2 उच्च विद्यालय पाथुरिया,
बोकारो, झारखण्ड।

शोध आलेख सार – ईशादि दस अत्यन्त प्रख्यात् उपनिषदों में केनोपनिषद् का नाम दूसरे स्थान पर आता है। इस उपनिषद् में दो प्रकार के भाष्यों का प्रणयन भगत्पाद शंकाराचार्य ने स्वयं किया है। विद्या प्राप्ति के साधनों का वर्णन तथा केनोपनिषद् के फल के वर्णन के साथ–साथ यह उपनिषद् पूर्ण होता है।

मुख्य शब्द – केनोपनिषद्, सामवेदीय तवलकारशाखा, विद्या, शंकाराचार्य।

सामवेदीय तवलकारशाखा के नवें अध्याय को केनोपनिषद् शब्द से अभिहित किया जाता है। ईशादि दस अत्यन्त प्रख्यात् उपनिषदों में केनोपनिषद् का नाम दूसरे स्थान पर आता है। इस उपनिषद् में दो प्रकार के भाष्यों का प्रणयन भगत्पाद शंकाराचार्य ने स्वयं किया है। पदभाष्य और वाक्य भाष्य। पदभाष्य में भगवत्पाद ने उपनिषद् के अर्थ का प्रकाशन उसके पदो ंके अनुसारं किया है, जिससे कि सामान्य पाठक भी इस उपनिषद् के मूलग्राही अर्थ कों आसानी से जान सकें, किन्तु उस पदभाष्य से मुमुक्षु पुरुष का अपेक्षित कल्याण न देखकर आचार्य ने इस उपनिषद् के वाक्यभाष्य का प्रणयन किया। इस भाष्य में उपनिषद् के वाक्यों के अभिप्राय को स्पष्ट किया है। स्थान स्थान पर स्वमत पोषण कों भी उन्होंने उपन्यस्त किया है। फलतः पदभाष्य की अपेक्षा वाक्य भाष्य की गम्भीरता अधिक हो गयी है।

केनोपनिषद् इत्यादि वाक्य से प्रारम्भ होने वाली केनोपनिषद् का प्रतिपाद्य विषय ब्रह्म है। इस उपनिषद् का प्रवचन करने के लिए जैमिनीयोपनिषद् तवल्कारोपनिषद् का नवाँ अध्याय प्रारम्भ होता है। इस अध्याय के पहले के आठ अध्यायो में सम्पूर्ण कर्मों के आश्रय स्वरूप प्राण विज्ञान का तथा अनेक प्रकार के कर्मों का निरूपण किया गया है। इन दोनों विज्ञान तथा कर्म का विकल्प रूप से अनुष्ठान करने पर दक्षिण मार्ग की प्राप्ति तथा पुनः संसारचक्र में आगमन होताा है तथा दोनों का समुच्चय रूप से अनुष्ठान करने पर उत्तरमार्ग देवयान से गमन तथा अनावृत्ति क्रममुक्ति की प्राप्ति होती है। इसके पश्चात् फलाभिसन्धि से रहित होकर ज्ञान तथा कर्म दोनों के समुच्चय का अनुष्ठान करने से जिसके आत्मा का संस्कार हो गया है अर्थात् जिसका अन्तः करण शुद्ध हो गया है। उसके आत्मा के स्वरूप ज्ञान से प्रतिवन्धक चित्त के मल का विनाश

हो जाता है। वह भेदविषयक दोष को जान जाता है। वह जान जाता है कि यह दिखाई देने वाला सम्पूर्ण वाह्य प्रपंच अज्ञान जन्य है। फलतः वह चाहता है कि इस संसार का बीज अर्थात् उपादान कारण अज्ञान विनष्ट हो जाय, एतदर्थ उसमें प्रत्यगात्मा अर्थात् जीवन के स्वरूप को जानने की इच्छा उत्पन्न हो जाती है। इस जिज्ञासु पुरुष को आत्मा के स्वरूप का तत्वतः ज्ञान कराने के लिए जैमिनीय ब्राह्मण का यह नवा अध्याय केनेषितम् इत्यादि वाक्य से प्रारम्भ होता है।

केनोपनिषद् का प्रारम्भ शिष्य की जिज्ञासा से होता है। शिष्य के सामने प्रश्न है कि इस सम्पूर्ण जगत् का प्रेरक तत्व कौन है? किसके द्वारा प्रेरित होकर ये प्राकृतिक कर्मेन्द्रिया तथा ज्ञानेन्द्रियाँ एवं अन्तःकरण विभिन्न कार्यो को किया करते है।? इस प्रेरक तत्व का स्वरूप क्या है? सम्पूर्ण जगत का नियामक कौन है? देवाधिदेव कौन है? जीवन का लक्ष्य क्या है? ज्ञान के चरमोत्कर्ष की स्थिति क्या है? वह अपने इन समस्त प्रश्नों के साथ आचार्य के समक्ष उपस्थित और आचार्य योग्य और अधिकारी शिष्य के सभी प्रश्नों का समुचित समाधान करते है। प्रमाण और परम्परा के परिपेक्ष्य में शिष्य के समुचित तर्को का समाधान करते हैं।

केनोपनिषद् के चार खण्ड है– दो पद्य में है और दो गद्य में हैं। खण्डानुसार इसकी विषय वस्तु अधोलिखित है–

प्रथमखण्ड– इस खण्ड में सर्वप्रथम शिष्य का तथा इन्द्रियों के प्रेरक तत्व के विषय में प्रश्न करता है। उसके उत्तर में आचार्य आत्मा के सर्व नियामत्व का प्रतिपादन करते है। तत्पश्चात् आत्मा के अज्ञेयत्व तथा अनिर्वचनी महत्व का कथन करते हुए ब्रह्म की अनुपास्यता का कथन करते है। इस खण्ड की चौथी से लेकर आठवीं तक की श्रुतिया आत्मा में ही प्रवृत्त है।

द्वितीय खण्ड – इस खण्ड में आचार्य शिष्य के लिए ब्रह्मज्ञान की अनिर्वचनीयता का प्रतिपादन करते हैं और शिष्य द्वारा अपनी अनुभूति का उल्लेख किया जाता है। तत्पश्चात ् शिष्य तथा आचार्य के संवाद से निवृत्त होकर श्रुति स्वयं ज्ञाता के अज्ञत्व तथा अज्ञ के ज्ञानित्व का प्रतिपादन करती है। विज्ञानावभासो में ब्रह्म को अनुभूति का उल्लेख करती हुई आत्मज्ञान की प्राप्ति को ही जीवन का लक्ष्य बतलाती है।

तृतीय खण्ड–तृतीय खण्ड का प्रारम्भ शम दम की प्राप्ति के लिए किया गया है, क्योंकि करने का यह भाग अभिमान को विनष्ट करने का काम करता है। इस भाग के यक्षो पाख्यान के द्वारा अग्नि वायु तथा इन्द्र के अभिमान को दूर करने की बात बतलायी गयी है। शम आदि की ब्रह्म विद्या की प्राप्ति के साधन है। इस अर्थ का प्रतिपादित करने के लिए उपनिषद् के इस भाग तृतीय खण्ड का एक अन्य उदेश्य सगुणोपासना है। क्योंकि इसके पहले के खण्डों में सगुणोपसाना का खण्डन किया है। **नेदं यदिदमुपासते इत्यादि श्रुत्यांश** के द्वारा सगुण ब्रह्म की उपास्यता का खण्डन किया गया है। खण्डित किये जाने के कारण सगुण ब्रह्म की अनुपास्यता सिद्ध हो जाने पर उस सगुण ब्रह्म की ही अधिदेव तथा अध्यात्म के रूप में उपासाना करनी चहिए। यह इस खण्ड का अन्य उदेश्य है। इस लिए इस खण्ड में कहा गया है कि इत्यादि दैवतम् तद्

वनभिव्युपासितत्यम्।[1] अर्थात् इस सगुण ब्रह्म की वन रूप से उपासना करनी चाहिए,यही उसका अधिदैवत रूप है।

चतुर्थ खण्ड – इस खण्ड के प्रारम्भ में विद्या देवी का इन्द्र के लिए ब्रह्मविषयक उपदेश है। तत्पश्चात् ब्रह्मविषयक अधिदैव आदेश तथा ब्रह्मविषयक अध्यात्मोपासना का वर्णन है। अन्त में विद्या प्राप्ति के साधनों का वर्णन तथा केनोपनिषद् के फल के वर्णन के साथ–साथ यह उपनिषद् पूर्ण होता है।

सन्दर्भ–

1.ईशादि नौ उपनिषद् –गीता प्रेस प्रकाशन

2. उपनिषद् अंक – गीता प्रेस प्रकशन

3. केनोपनिषद् –भारत कोश

4. संस्कृत साहित्य का इतिहास – वाचस्पति गैरोला

5. संस्कृत साहित्य का इतिहास– बी0 डी0 उपाध्याय

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2019 GISRRJ | Volume 2 | Issue 6 | ISSN : 2582-0095

व्याकरणपदार्थविचार:

डॉ. सन्तोष माझी
व्याकरणविभाग:, सहाध्यापक:
राष्ट्रियसंस्कृतविद्यापीठम्, तिरुपति:

शोधालेखसार: – इयं हिमोक्षमाणानामजिह्माराजपद्धति: इति वाक्ये इयमिति शब्द: व्याकरणविद्यापदवाच्य:। तत्र व्याकरणशब्दस्य कोऽर्थ: इति ज्ञानपिपासुनां ज्ञानाय प्रबन्धोऽयं रचित: मया। अत्र अस्य शब्दस्य पूर्वपक्षीणां मतमुपस्थाप्यसूत्रमेवार्थ : इतिसंक्षेपेणप्रतिपादितं मया।

मुख्य शब्द– व्याकरणम्, पदार्थ, शब्द:, सूत्रं, वार्तिकम्।

व्याकरणम् इतिशब्देनक: अर्थ: बोध्यते इत्याशयेन भाष्ये प्रश्न: विहित: यथा –

अथ व्याकरणमित्यस्य शब्दस्य क: पदार्थ: ?इति।

सूत्रं, वार्तिकम्, उदाहरणंव्याख्यानम् इत्येवामादिषुअर्थेषु व्याकरणशब्देन बोध्य: अर्थ:क:इति प्रष्टुराशय:। एवंप्रश्नेआगतेसतिभगवता भाष्यकृतासमाहितं यथा- **सूत्रम्**इति।

सूत्रम्इति।

वृद्धिरादैच १/१/१इति सूत्रादारभ्य **अ अ** ८/४/६८इतिसूत्रं यावत् अष्टाध्याय्यां पठितानांभगवत: पाणिने: सूत्राणां व्याकरणशब्दत्वेन व्यावहार: इत्यर्थ:। एवमुक्तेसतिइत्थमाक्षेप: कृत:-

सूत्रे व्याकरणे षष्ठ्यर्थोऽनुपपन्न:

व्याकरणं नामसूत्रमिति यद्युच्यते तर्हि**व्याकरणस्य सूत्रम्**इतिषष्ठ्यन्तेनविग्रह: अनुपपन्न:। यतो हि**षष्ठीशेषे**इतिसूत्रेणअत्रषष्ठी विभक्तिर्कर्तव्या। सा च षष्ठीभेदसम्बन्धनिमित्तिका। किञ्चसूत्रशब्देन व्याकरणसूत्रेषुइववेदान्तादिशास्त्रेष्वपि प्रयोग: अस्तीति सूत्रशब्दोऽयं सामान्यार्थस्य वाचक:। व्याकरणशब्दस्तु नतथा सामान्यवाचक: किन्तु**अष्टाध्यायी**तेन बोध्यते। एवञ्चसूत्रंनाम सामान्यम्, व्याकरणं नामविशेष:। अपि च सूत्रशब्देन सम्पूर्णाया: अष्टाध्याय्या: एवग्रहणं स्यात्, एकैकस्य **वृद्धिरादैच्** १/१/१ इत्यादेस्तु योगशब्देनैव ग्रहणं स्यात्। किन्तु एकैकस्यापि **वृद्धिरादैच्** इत्यादे: सूत्रत्वेन

व्यवहारः लोकेप्रसिद्धएव। अतः व्याकरणं नाम सूत्रमित्यर्थः नवक्तुं शक्यः। व्याकरणशब्देन यदि सूत्रमित्यर्थः स्वीक्रियते तदा अन्योऽपि आक्षेपः विहितः भाष्ये यथा- **शब्दाप्रतिपत्तिः** इति।

सूत्रे व्याकरणे षष्ठयर्थोनोपपद्यते- व्याकरणस्य सूत्रम्इति। किंहि तदन्यत् सूत्राद् व्याकरणम्, यस्यादः सूत्रं स्यात्।

शब्दाप्रतिपत्तिः

व्याकरणं नाम सूत्रमित्यर्थेस्वीकारे**व्याकरणस्य सूत्रम्**इति प्रयोगः कर्तुंन पार्यते। अपि च लोकव्यवहारविरोधश्च इत्याशयेन भगवताप्रोक्तम्**– शब्दाप्रतिपत्तिः**।

शब्दानां चाप्रतिपत्तिः प्राप्नोति – व्याकरणशब्दाच्छब्दान् प्रतिपद्यामहेइति व्यावहारः लोकेप्रसिद्धः। अस्य व्यवहारस्य असिद्ध्यापत्तिः। यतः केवलसूत्रेभ्यः शब्दानांप्रतिपत्तिः न दृश्यते। किन्तु व्याख्यानतोऽपि। अतः व्याकरणं नाम सूत्रमित्यर्थाभ्युपगमे द्वितीयः अयं दोषः।

एतदनन्तरं शङ्कितम् **– ननु च तदेवसूत्रंविगृहीतं व्याख्यानं भवति**इति।

व्याख्यानं नाम सूत्रस्यैव विशेषेणग्रहणमर्थात्विवरणम्। एवञ्च व्याख्यानमित्युक्ते नायं विनूलः पदार्थः,किन्तु सूत्रस्यैव विश्लेषणमितिहेतोः व्याकरणं नाम सूत्रमित्यर्थाभ्युपगमे नकोऽपिविप्रतिपत्तिः इत्यर्थः।

व्याकरणशब्दार्थः नसूत्रमितिनिरूपणम्

एतदुपरिपुनः आक्षेप्त्राउक्तम्-

नकेवलं चर्चापदानि व्याख्यानम्- वृद्धिः, आत्, ऐच्इति। किंतर्हिउदाहरणं प्रत्युदाहरणं वाक्याध्याहारः – इत्येत्समुदितं व्याख्यानम् भवति।

व्याख्यानाम नामकेवलं चर्चापदानि यथा - वृद्धिः, आत्, ऐच्इतिपदविभागः। त्रिपदं सूत्रमित्येतावदेव न, किन्तु सूत्रस्य उदाहरणं, प्रत्युदाहरणं वाक्याध्याहारः सूत्रान्तरेश्रुतानांस्वरितत्वप्रतिज्ञया अध्याहारः अर्थादनुवृत्तिः – इत्येतत्समुदितं नाम समुदायः भवति व्याख्यानम्। यथा**- हल्ङ्याभ्यो दीर्घात्सुतिस्यपृक्तंहल्**इतिसूत्रंस्वीकृत्य समन्वयं कुर्मः। **लोपो व्योर्वलि**इतिसूत्रात्लोपः इतिपदमनुवर्तते। तस्मिन्सूत्रेतत्पदंभवसाधनम्, प्रकृते तु हल्इति प्रथमाविभक्तयन्तेन सामानाधिकरण्यात् कर्मसाधनंभवति। तेन लुप्यते इत्यर्थः सिद्ध्यति। अत्र प्रत्युदाहरणानि –

१. हल्ङ्याभ्यो इतिकथनेनग्रामणीः इत्यत्र सू प्रत्ययस्य लोपोन,
२. दीर्घात् इत्युक्त्या निष्कौशाम्बि इत्यत्र स्थानिवद्भावेनङ्यन्तत्वेऽपि दीर्घस्याभावात् नसूलोपः।

३. सुतिसिइतिकथनेनअभैत्सीद् इत्यत्र च्लेः स्थाने विहितस्य सिचः (सि इत्यस्य) नलोपः। तिपा सहचरितस्य सिपः ग्रहणात्सिचः ग्रहणाभावात्।

४. अपृक्तमित्युक्तवा बिभर्ति इत्यत्र तिपः सत्वेऽपि द्व्यल्प्रत्ययत्वेन एकाल्त्वाभावात्नलोपः।

५. हल् इत्युक्तया बिभेद इत्यत्र णलः (अकारस्य) एकाल्त्वेऽपिनलोपः। अन्ये सर्वेऽप्यंशाः दृश्यन्ते।

अतः व्याकरणं नाम सूत्रमित्यर्थस्वीकारे दोषद्वयस्य सम्भवः अस्ति यथा- **१) व्याकरणस्य सूत्रमितिषष्ठर्थः नोपपद्यते। २) शब्दानां प्रतिपत्तिश्च नप्राप्नोतीति**आक्षेप्तुः आशयः।

व्याकरणशब्दार्थः शब्दः इतिनिरूपणम्

एवंसतिपक्षान्तरमुपस्थापितं यथा-

एवंतर्हिशब्द:इति।

व्याकरणं नामसूत्रमिति वर्णयितुं न शक्यते इति चेत्तर्हिशब्दः इतितदर्थः उच्यते। अत्र व्याक्रियते असौइति व्युत्पत्या शब्दः व्याकरणशब्दवाच्यः। शब्दः नाम अष्टाध्याय्याः लक्ष्यम्। अस्मिन्पक्षे व्याकरणशब्दार्थः शब्दः। स च सूत्रस्य लक्ष्यम्। एवञ्च लक्ष्यलक्षणभावरूपसम्बन्धे षष्ठीविभक्तिरपिसाधुरितिहेतोः व्याकरणस्य सूत्रम्इति प्रयोगः उपपद्यतेएव।

एतदुपरिपुनराक्षेपः कृतः यथा- **शब्देल्युडर्थ**:इति।

भाष्यम्

यदि शब्दो व्याकरणं ल्युडर्थोनोपपद्यते- व्याक्रियन्ते शब्दाअनेन व्याकरणम्। नहिशब्देनकिञ्चित् व्याक्रियते। केनतर्हि- **सूत्रम्।**

किञ्च व्याकरणं नाम सूत्रमित्युक्ते अन्योऽपि दोषः प्रदर्शितः यथा- **भवे च तद्धित**:इति।

व्याकरणम नाम लक्ष्यमित्यर्थस्याभ्युपगमे अयं तद्धितप्रत्ययः नोपपद्यते। नहिशब्देभव योगः, किन्तुसूत्रेएव। किञ्च मीमांसकानां यागस्यापि वेदशब्दविचारकत्वात् तद्योगस्यापि वैयाकरणत्वप्रसङ्गः। तथाहि भाष्यम्- **भवे च तद्धितोनोपपद्यते- व्याकरणे भवो योगो वैयाकरण इति। नहिशब्देभवो योगः।**

एवमेव व्याकरणं नामशब्दः(लक्ष्यम्) इत्यार्थाङ्गीकारे अन्योऽपि दोषः प्रोक्तः।

यथा– **प्रोक्तादयश्च तद्धिताः**।इति।

एवमेवप्रोक्ताद्यर्थेविहितानां तद्धितप्रत्ययानामप्रवृत्तिप्रसङ्गः। अनया रीत्या व्याकरणं नामशब्दः इत्यर्थस्य स्वीकारेभवार्थेतद्धितः नोपपद्यते। तथाप्रोक्ताद्यर्थे च तद्धितः न स्यादिति च आक्षेपः प्रदर्शितः।

अस्यां दशायामवान्तरप्रश्नः विहितोऽत्र यथा- **किमर्थमिदमुच्यते भवे च तद्धितइति प्रोक्तादयश्च तद्धिताः इति च।** अत्र उत्तरम्- (परिहारभाष्यम्) **पुरस्तादिदमाचार्येन दृष्टम् – भवे च तद्धितः इतितत्पठितम्। ततउत्तरकालिकमिदं दृष्टम्- प्रोक्तादयश्च तद्धिताः इतितदपिपठितम्। न चेदानीमाचार्याः सूत्राणि कृत्वा निवर्तयन्ति इति।**

अयमाशयः- कर्मधारयसमासप्रकरणे **विशेषणंविशेष्येण बहुलम्**इतिसूत्रात्परंपठितानि**सन्महत्परमोत्तमोत्कृष्टाः पूज्यमानैः** इत्यादीनि सूत्राणिप्रपञ्चाथार्नि। एवम्**अलुगुत्तरपदे**इतिसूत्रात्परंपठितानि सूत्राण्यापि प्रपञ्चाथार्नि। अनयैव दिशावार्तिकानांविषयेऽपि **भवे च तद्धिता**:इतिआदौपठित्वाततः **प्रोक्तादयश्च तद्धिता**:इतिप्रपञ्चार्थपठितंवार्तिककृता। अतोनदोषः इतिभावः।

सम्प्रतिशब्दः व्याकरणपदार्थः इतिस्वीकारे ल्युडर्थः नोपपद्यते इत्याक्षेपस्य समाधानं विचार्यते-

अयं तावद्दोषः – यद्युच्यते शब्देल्युडर्थः इति। नावश्यं करणाधिकरणयोरेव ल्युड् विधीयते। किन्तु अन्येष्वपिकारकेषु**कृत्यल्युटो बहुलम्**इति । तद्यथा- प्रस्कन्दनम्प्रपतनम्इति।

अयमाशयः – तव्यत्तव्यानीयरः इत्यादिभिः सूत्रैः धातोः परत्वेन तव्यदादयः कृत्यप्रत्ययाः विहिताः।इमे च **तयोरेव कृत्यक्तखलर्थाः**इतिवचनानुसारेणभावकर्मणोः विधीयन्ते। अतः शब्दे ल्युडर्थः नोपपद्यते इत्याक्षेपस्य नास्त्यवकाशः। अस्मिन्नवसरे अन्यदपि उत्तरंप्रोक्तं- **अथवाशब्दैरपिशब्दा व्याक्रियन्ते। तद्यथा गौरित्युक्ते सर्वेसन्देहानिवर्तन्तेनाश्वोनगदर्भः इति।**

अयं भावः-व्याकरणशब्दः करणे ल्युडन्तएवभवतु। अथापिन क्षतिः। सूत्रैः एवशब्दैरपिशब्दाः व्याक्रियन्ते एव। यथा कञ्चन पुरुषमुद्दिश्य सास्नादिमति अयं गौः इत्युच्यते चेत् गोशब्दप्रयोगेन अन्येषांशब्दानांनिवृत्तिः भवति। एवञ्च विपरीतस्य व्यावृत्तिः भवतीतिहेतोः शब्दे ल्युडर्थः नोपपद्यते इत्याक्षेपस्य नास्तिसम्भवः।

व्याकरणं नाम लक्ष्यलक्षणे इतिनिरूपणम्

एवंतर्हि**लक्ष्यलक्षणे व्याकरणम्**इति। तथा च उदाहरणम् (प्रयोगः) तथासूत्रम् इदमुभयं मिलित्वाव्याकरणपदवाच्यम् भवतीत्यर्थः। तदुपरिपुनः शङ्काप्रदर्शिता- एवमप्ययं दोषः – **समुदाये व्याकरणशब्दः प्रवृत्तोऽवयवे नोपपद्यते। सूत्राणि चाप्यधीयानः इष्यते वैयाकरण इति।**

लक्ष्यं तथालक्षणम् इत्युभयम् मिलित्वा व्याकरणमिति भणितम्। एवंसति कश्चन दोषः आयाति यथा केवलम् अष्टाध्यायीस्थानि सूत्राणि अधीयानः पुरूषः लोके अभिधीयते वैयाकरणः इति। नैव एषः दोषः। समुदाये व्याकरणशब्दः प्रवृत्तोऽवयवेऽपि वर्तते।

समुहवाचकाः अपिशब्दाः अवयवबोधका भवन्त्येव इत्यंशः लोकव्यवहारसिद्धः एव। प्रकृतेपि लक्ष्यलक्षणसमुदायवाचकः व्याकरणशब्दः केवलस्य लक्षणस्यापि बोधकः भवत्येवेति नास्ति कश्चन दोषः इत्यभिप्रायः।

एतावता व्याकरणं नामसूत्रंनभवति, लक्षणमपिन भवतीत्युभयं प्रतिपाद्य इदमुभयं मिलित्वा व्याकरणपदवाच्यमिति सिद्धान्तयित्वा तत्रकेवलानां सूत्राणामध्ययने वैयाकरण इति शब्दस्य कथं प्रयोगः इत्याक्षेपे केवलानामवयवानामपि समुदायबोधकत्वं लौकिकदृष्टान्तपुरस्सरंप्रदर्शितम्। एतदनन्तरं लोकव्यवहारानुरोधेन पुनः व्याकरणपदार्थः सूत्रंभवितुमर्हतीतिआद्यः पक्षः व्यवस्थापितः। यथा-

व्याकरणं नामसूत्रमेवेतिपुनः प्रतिपादनम्

अथपुनरस्तुसूत्रम्।

ननु चोक्तंसूत्रे व्याकरणे षष्ठयर्थोऽनुपपन्नः इति। नैषः दोषः व्यापिदेशिवद्भावेन भविष्यति।

एवं रीत्या व्याकरणशब्दार्थः सूत्रं भवितुमर्हत्येवेति निरूपितम्। किन्तुपूर्वप्रश्नःकृतः आसीत् – नहिसूत्रतः एवशब्दान्प्रतिपाद्यन्ते, व्याख्यानञ्च इति। अविजानतएतदेवंभवति। सूत्रतएवहिशब्दान्प्रतिपाद्यन्ते। आतश्च सूत्रतएव। यो ह्युत्सूत्रं कथयेन्नादौ गृह्यते। इति।

अयमाशयः- उदाहरणं प्रत्युदाहरणं वाक्याध्याहारः इत्यादिकं सूत्रापेक्षया पृथकंभवतीतिमन्दबुद्धेः भावनाभवति। वस्तुतः तदसद्। सर्वमिदं सूत्राल्लभ्यते। अतः सूत्रादेवलोकेशब्दान्विजानन्ति। उत्सृष्टसूत्राक्षरः इष्टयुपसङ्ख्याननैरपेक्ष्येण सूत्राक्षरैरेव सर्वोऽप्यर्थः सिद्धयतीत्याशयः। अत एवोच्यत-

सूत्रेष्वेवहितत्सर्वं यद्वृत्तौ यच्च वार्तिके।इति।

इत्थंप्रकारेणसंक्षेपेण सारल्येन वैयाकरणपदवाच्यः सूत्रम्इति मया विचारितम्।

सहायकग्रन्थसूची

१. व्याकरणमहाभाष्यम्- पतञ्जलिः, जयशङ्करलालत्रिपाठी, चौखाम्वाकृष्णदासअकादेमी, वाराणसी,२०१३
२. पाणिनीयव्याकरणमहाभाष्यम्, पतञ्जलिः, सत्यभामाबाईपाण्डुरङ्गः, निर्णयसागरमुद्रणालयः, मुम्बई,१९८२
३. व्याकरणमहाभाष्यम्, पतञ्जलिः, पण्डितयुधिष्ठिरमीमांसकः, चौखाम्बाविद्याभवन, वाराणसी,२००१
४. व्याकरणमहाभाष्यम्, पतञ्जलिः, प्रा.वेदप्रकाशःविद्यावाचस्पतिः, मेहरचन्द्रलछमनदासः, नईदिल्ली,२००९
५. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी, भट्टोजिदीक्षितः, महामहोपाध्याय गिरिधरशर्मा, मोतिलालबनारसीदास, दिल्ली,२०१४

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2019 GISRRJ | Volume 2 | Issue 5 | ISSN : 2582-0095

Solutions of Separation, Simple Union and Simple Intersection Equations

Daniel Arficho Gaenore*1, Kindie Fentahun Muchie2

*1Department of Mathematics, Wachamo University, Hossana, Ethiopia

2Department of Epidemiology and Biostatistics, Bahir Dar University, Bahir Dar, Ethiopia

ABSTRACT

Separation, simple union and simple intersection equations of sets are particular set equations with some special properties. The formal definition of separation, simple union and simple intersection equations of sets is given in introduction section. In this research, we study properties of solutions of separation, simple union and simple intersection equations of sets. We use some set operations and De Morgan's law to investigate some facts of separation, simple union and simple intersection equations of sets. Further, we study the relation between separated sets and separation equation of sets. In addition, we investigate necessary and sufficient condition for solutions of separation equation.

Keywords: Disjoint, Operation, Separated Sets, Sigma algebra, Solution, Topology

I. INTRODUCTION

The equation $(A \cup B)^c \cup (A \cup C)^c = (A \cup C)^c \cup C$ is called separation equation of a set C with respect to A and B. The equations $A \cup Z = B$ and $A \cap Y = B$ are called simple union and simple intersection equations, respectively. Solving for unknown set from set equations is not easy in general. We are familiar with sets and set operations. However, solution method for set equations is not known except for particular cases. For instance, given two sets A and B, solving for Z from the set equation $A \cup Z = B$ is not trivial. One may find one particular solution by chance, but what is the general solution? This just to show that solving for unknown set from a set equation is not obvious in general case. In literature, basic set theory concepts are available but solution methods for set equations are not available in advance. For this reason, we are interested to study some simple set equations. In this research, we study some special class of set equations, namely, separation equations, simple union and simple intersection equations. Further, we study solution sets of these special set equations. Moreover, we construct necessary and sufficient condition for a set to be a solution of separation equation. Finally, we construct the so called separation topology and separation sigma algebra from solution set of separation equations. Basic set operations and De Morgan's law are explained in detail see [1]. However, solution of set equations is not introduced in [1]. For this reason, we are interested to introduce solution of some special set equations, namely, separation, simple union and simple intersection equations. This indicates that this research work is an original work on solution of separation, simple union and simple intersection equations.

II. PRELIMINARIES

Definition 1 [1] Set is a collection(family) of well defined objects. An object in a set is called an element of a set. A set E is called subset of X if all elements of E belong to X. For a set X, its power set, denoted by P(X) or 2^X, is the collection of all subsets of X .

Remark 2 [1] If $E \subset X$ and the set X is a universal set, we denote the complement of E in X by $E^c = X \backslash E$. Let I be an index set and $\mathcal{C} = \{E_\alpha \subset X: \alpha \in I\}$. Then

1. $\mathcal{C}$ is disjoint if $E_\alpha \cap E_\beta = \emptyset$ for all $\alpha, \beta \in I$ and $\alpha \neq \beta$.
2. De Morgan's laws state that $(\bigcap_{\alpha\in I} E_\alpha)^c = \bigcup_{\alpha\in I} E_\alpha^c$ and $(\bigcup_{\alpha\in I} E_\alpha)^c = \bigcap_{\alpha\in I} E_\alpha^c$.

Definition 3 [1] A σ-algebra on a set X is a collection τ of subsets of X such that:

1. $\emptyset, X \in \tau$,
2. if $A \in \tau$, then $A^c \in \tau$,
3. if $A_i \in \tau$ for $i \in \mathbb{N}$, then $\bigcup_{i=1}^{\infty} A_i \in \tau$.

Remark 4 [2] Let us consider the following basic properties of set operations.

1. For all subsets A , B of X , $A \cap B = B \cap A$ and $A \cup B = B \cup A$ [commutativity of the intersection and union operators].
2. For all subsets A, B and C of X,
$(A \cap B) \cap C = A \cap (B \cap C)$ and
$(A \cup B) \cup C = A \cup (B \cup C)$ [Associativity of the intersection and union operators].
3. For all subsets A, B and C of X,
$(A \cap B) \cup C = (A \cup C) \cap (B \cup C)$ [Distributivity of union over intersection] and
$(A \cup B) \cap C = (A \cap C) \cup (B \cap C)$ [Distributivity of intersection over union].

Definition 5 [3, 4, 5, 6] A topology on a set X is a collection τ of subsets of X, called the open sets, satisfying:

1. Any union of elements of τ belongs to τ,
2. Any finite intersection of subsets of τ belongs to τ,
3. ∅ and X belong to τ.

A pair (X, τ) is called a topological space. Note that every member of a topology on X is an open set of X. A subset of X is called a closed set of X if its complement is an open set of X. Closure of a subset A of X is the intersection of all closed sets of X containing A. Closure of A is denoted by $\overline{A}$.

Definition 6 Two sets A and B are said to be separated sets or set A is separated from set B if

$$A \cap \overline{B} = \emptyset \text{ and } B \cap \overline{A} = \emptyset.$$

Definition 7 Two sets A and B are said to be disjoint sets if

$$A \cap B = \emptyset.$$

Definition 8 A set C is called separated set from sets A and B if C is separated set from A and C is separated set from B.

Definition 9 The equation $(A \cup B)^c \cup (A \cup D)^c = (A \cup D)^c \cup D$ is called separation equation of a set C with respect to A and B if $C = D$. We denote separation equation of a set C with respect to A and B by $Sep(C = A \wedge B)$.

Definition 10 A set equation is an equation which contains one or more sets and set operations.

Example 11 Let $X = \{1,2,3,4\}$ be a universal set. Let $A = \{2,4\}$ and $B = \{1,2,3,4\}$. Then solve for Z and Y from the following set equations.

1. $A \cup Z = B$ 2. $A \cap Y = B$

This example shows that Z and Y need not be unique sets in general case. What are solutions of $A \cup Z = B$ and $A \cap Y = B$ whenever A and B are given sets? The equations $A \cup Z = B$ and $A \cap Y = B$ are called simple union and simple intersection equations, respectively.

III.RESEARCH QUESTIONS

What is C such that $Sep(C = A \wedge B)$?

What are necessary and sufficient conditions for C to be a solution of $Sep(C = A \wedge B)$?

What are sets Z and Y such that $A \cup Z = B$ and $A \cap Y = B$, respectively?

Some trivial facts for separation equations are given below.

Example 12 $Sep(\emptyset = A \wedge B)$ and

$Sep((A \cup B)^c = A \wedge B)$.

If $X$is universal set, then $Sep(X = A \wedge B)$ if and only if both A and B are empty sets.

Example 13 Let $X = \{a, b, c\}$, $A = \{a, b\}$ and $B = \{b\}$. Then find solutions of $Sep(D = A \wedge B)$. The answer is $D = \emptyset$ or $D = \{c\}$.

IV. OBJECTIVES

The general objective of this study is to solve separation equation, simple union equation and simple intersection equation of sets.

Specific objectives of this study are

1. To study the relation between separation equation of sets and separated sets.
2. To derive necessary and sufficient conditions for a set to be solution of separation equation of sets.
3. To construct separation topology and separation sigma algebra from solution set of separation equation.

V. METHODOLOGY

In this research, we use basic set operations and De Morgan's laws to solve separation equation, simple union equation and simple intersection equation of sets. Further, we use topology and sigma algebra axioms to construct separation topology and separation sigma algebra. Necessary and sufficient condition for a set to be solution of separation equation is obtained from the associated separation equation.

VI. RESULTS

We constructed solution for separation equation, simple union equation and simple intersection equation of sets.

Let us consider the simple union equation of sets. For two given sets A and B, simple union equation of A and B is given by $A \cup Z = B$, where Z is unknown subset of a universal set X to be solved.

Theorem 14 $Z = (B \cap A^c) \cup (A \cap H)$ is solution of $A \cup Z = B$ whenever $A \subset B$, where H any subset of a universal set X.

From this theorem observe that the solution need not be unique. For instance, $Z = B$ and $Z = B \cap A^c$ are solutions of $A \cup Z = B$.

For two given sets A and B, simple intersection equation of A and B is given by $A \cap Z = B$, where Z is unknown subset of a universal set X to be solved.

Theorem 15 $Z = (B \cup A^c) \cap (A \cup H)$ is solution of $A \cap Z = B$ whenever $B \subset A$, where H any subset of a universal set X.

From this theorem observe that the solution need not be unique. For instance, $Z = B$ and $Z = B \cup A^c$ are solutions of $A \cap Z = B$.

Theorem 16 Suppose that X is a universal set. For any subsets A, B and C of X,

$(A \cup B)^c \cup (A \cup C)^c = (A \cup C)^c \cup C$ if and only if $(A \cup B) \cap C = \emptyset$.

From this theorem observe that $Sep(C = A \wedge B)$ if and only if $C \subset (A \cup B)^c$ if and only if $C \cap A = \emptyset$ and $C \cap B = \emptyset$.

Therefore, solution set of $Sep(C = A \wedge B)$ is given by $S.S_{Sep(C=A\wedge B)} = \{C: C \subset (A \cup B)^c\}$. $S.S_{Sep(C=A\wedge B)}$ is the set of all solutions of $Sep(C = A \wedge B)$.

From the following figure, note that C is solution of the separation equation of A and B.

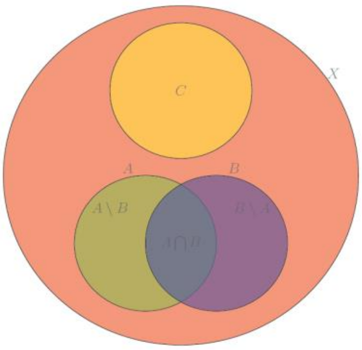


Figure 1: Solution of separation equation of A and B

Theorem 17 $S.S_{Sep(C=A\wedge B)}$ is topology on $(A \cup B)^c$. This topology is called separation topology.

Theorem 18 $S.S_{Sep(C=A\wedge B)}$ is sigma algebra on $(A \cup B)^c$ if and only if for all $D \in S.S_{Sep(C=A\wedge B)}$, $D^c \in S.S_{Sep(C=A\wedge B)}$. This sigma algebra is called separation sigma algebra.

VII. DISCUSSION

Necessary and sufficient conditions for a set C to be solution of separation equation of A and B are $A \cap C = \emptyset$ and $B \cap C = \emptyset$. Another interesting property is that any set which is separated from both A and B is solution of separation equation of A and B. This shows that solution set of separation equation of A and B contains all sets which are separated from both A and B. Intersection and union of solutions of separation equation of A and B are also solution of separation equation of A and B. Empty set and the complement of the union of A and B are solutions of separation equation of A and B. This shows that the solution set of separation equation of A and B is topology on the complement of the union of A and B. This topology is called separation topology.

The solution set of separation equation A and B is sigma algebra on the complement of the union of A and B if and only if the complement of every element of the solution set of separation equation A and B belongs to the solution set of separation equation A and B. We constructed solution method for simple union and simple intersection equations of A and B.
$Z = (B \cap A^c) \cup (A \cap H)$ is solution of simple union equation $A \cup Z = B$ whenever $A \subset B$, where H any subset of a universal set X.

$Z = (B \cup A^c) \cap (A \cup H)$ is solution of simple intersection equation $A \cap Z = B$ whenever $B \subset A$, where H any subset of a universal set X.

VIII. CONCLUSION

In this research, we have formed three special set equations, namely, separation, simple union and simple intersection equations of two sets. We obtained some solutions of separation, simple union and simple intersection equations of two sets. It is shown that solution set of a separation equation forms separation topology. Separation sigma algebra is constructed from solution set of separation equations. Necessary and sufficient condition for a set to be solution of separation equation is obtained. Moreover, we have shown all separated sets from A and B are solutions of separation equation of A and B. Since literature on set equations is not available in advance, further study on set equations is recommended for researchers. System of set equations is more difficult to solve in general. Study on system set equations must be carried out by researchers.

IX. REFERENCES

[1]. J. K. Hunter. Measure theory. University Lecture Notes, Department of Mathematics, University of California at Davis, 2011.

[2]. G. S. Lo. Measure theory and integration by and for the learner. arXiv preprint arXiv:1711.04625, 2017.

[3]. N. Bourbaki. General Topology. Chapters 1–4, volume 18. Springer Science and Business Media, 2013.

[4]. K. P. Hart, J. -i. Nagata, and J. E. Vaughan. Encyclopedia of general topology. Elsevier, 2003.

[5]. J. I. Nagata. Modern general topology. Elsevier, volume 33, 1985.

[6]. S. Willard. General topology. Courier Corporation, 2004.

Cite this article as :

Daniel Arficho Gaenore, Kindie Fentakun Muchie, "Solutions of Separation, Simple Union and Simple Intersection Equations", Gyanshauryam,
International Scientific Refereed Research Journal (GISRRJ), ISSN : 2582-0095, Volume 2 Issue 5, pp. 16-20, September-October 2019.
URL :http://gisrrj.com/GISRRJ19254

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2019 GISRRJ | Volume 2 | Issue 5 | ISSN : 2582-0095

Performance Optimization in Big Data Predictive Analytics

Dr. S. Saravana Kumar[1], Dr. Natarajan[2]

[1]Assistant Professor, Department of Computer Science, Karpagam Academy of Higher Education, Coimbatore, Tamil Nadu, India

[2]Professor, Department of Computer Science, Karpagam Academy of Higher Education, Coimbatore, Tamil Nadu, India

ABSTRACT

Big Data moves around 5 Vs- volume, velocity, variety, value and veracity. Storing huge volume of data available in various formats which is increasing with high velocity to gain values out it is itself a big deal. Large business organizations in various domains are looking forward to get maximum out of this big data solutions to compete in business world. Making right decisions on right time is the logic of business. High speed Query execution from large datasets is based on the storage structure. The approach to solve the problem is to monitor the query execution speed for Predictive analytics on Big Datasets and providing solutions to speed up the query execution using various predictive models and data mining techniques which results in enhancing the predictive scores and business values. This will results in high and more précised predictive scores on time which helps in maximizing the productivity of people, processes and assets of an organization. It can be helpful in detecting and preventing threats and frauds before they affect the organization.

Keywords : Big Data, Predictive Analytics, Datasets, Query Execution, Data Mining

I. INTRODUCTION

It is really noteworthy that "Big Data" comes in picture with astounding changes in business, government and other economy aspects. Large- Scale governmental datasets and private sector data can greatly improve the way we measure, track and describe economic activity. But it's not just companies and organizations that stand to gain from the value of Big Data, Consumers can also enjoy significant benefits. Business organizations are fast moving towards predictive analytics to predict future events and behaviors and achieve success and compete among the world's market. To have deep insight in organizational data and then to find patterns among these datasets for better decision making with high execution speed and accurate result so to predict future happenings is the only motivation behind this research work.

Big Data techniques and tools are already familiar to those parts of the business that routinely deal with sub-transactional data as part of their work, such as sensor data coming from manufacturing or process industries and especially those involved in monitoring and understanding web traffic, but these groups are typically not a part of enterprise IT groups. While enterprise IT uses primarily relational databases and SQL, the other groups using MapReduce and Hadoop are more comfortable with programming languages like Java,

Python or Perl. There is already quite a bit of culture clash going on between these fractions. Big data analytics can be defined as the combination of traditional analytics and data mining techniques along

with large volumes of data to create a fundamental platform to analyze, model and predict the behavior of customers, markets, products, services and the competition, thereby enabling an outcome-based strategy precisely tailored to meet the needs of the enterprise for the market and customer segment. Big data analytics provides a real opportunity for enterprises to transform themselves into an innovative organization that can plan predict and grow markets and services driving towards higher revenue.

II. METHODS AND MATERIAL

BIG DATA and PREDICTIVE ANALYTICS

Large business organizations are now using Big Data to extract values and handling business processes and for developing predictive models also. Business intelligence and analytics helps in improving the efficiency of companies. Predictive modeling is the reason behind the drastic change in products and services in recent years.

Google search engine uses predictive models and algorithms in displaying search results and news feeds and even predicts the rest of one's text. Amazon also relies on predictive models of what kind of book user might purchase.

Online advertisements that displays on users screen showing various offer in which user might have interest is totally based on predictive models.

The applications of predictive algorithms are not limited to online world. Health care industries are also making use of it in providing quality services to humanity. It is now common for insures to adjust costs and quality measures based on 'risk scores', which are derived from predictive models of individual health costs and outcomes. Predictive models also have their use in credit card companies to maintain their underwritings, pricing and promotion actions.

Predictive analytics uses algorithms to find out patterns in data that might predict similar behavior in future. To explain predictive analytics, consider a very common example to find out a predictive model that predicts which customers likes to switch mobile network. Telecom industries can use the customer data which includes the details of call made by him, text messages, internet usages, bill amount, and many other variables to develop a model that will predict which customers likes to switch mobile network. If the model results successful to predict it, then the company will try to find out solution to make customer to stop to churn from their network.

Predictive analytics is a continuous process. To maximize the success with predictive analytics, following steps must be followed by an organization:

Identify business goals: First step is to clearly identify business goals. Clearly defined business goal can only leads to a successful predictive model. For example-business goal might be to suggestions of items when a customer is adding products to his shopping cart. It will helps in increasing sells of the store and customer has to apply less efforts in finding similar items or what he wants to purchase more. This will gain customer satisfaction and increase market value.

Data understanding from various sources: After deciding business goal, next step is to collect data from variety of sources available. Large organizations store their valuable data in multiple silos. Data from external sources might be collected for analysis purpose. These external sources can be social media websites, government data, public sector data and many other sources and data collected from variety of sources helps in augmenting internal data. Data visualization tools can help data analysts to explore data from variety of sources to determine which data is relevant for predictive purpose.

Data preparation: Raw data can be collected from variety of sources but preparing that data for predictive analysis is the key challenge. Raw data is

unsuitable for analysis. Data preprocessing must be required for run predictive algorithms on the data. Data analyst must perform preprocessing to make data suitable for input to the predictive models.

Development of predictive model: Predictive analytics modeling tools are used to run analysis algorithms for the data. Data analysts use one or more of these tools to perform analysis. Hundreds of machine learning algorithms and statistical algorithms are used by data analysts to find predictive models. Analysis is performed only on a subset of data which is called training data and the remaining data sets is called test data that analysts may use to test model. Training data which is input to the algorithms is only 70 % of the entire data sets and remaining 30% is used to evaluate the model [1] **Evaluation of the model:** Predictive analytics is all about probability not absolutes. Before performing analysis on the test data, organizations used to set a probabilistic output that they will use to compare with the results of the predictive models. To evaluate the efficiency of a predictive model, data analysts run it against the test data sets. It the predictive output is found more effective than the random selected output, and then this model is effective predictive model. Data analysts can run various other algorithms to find most predictive model. If no results find then it is assumed that data is not suitable for prediction or not enough to perform predictive analytics

Deployment: Once an effective predictive model is identified, then it is deployed in the production application by the analysts. This deployed model consists of logic to run predictive rules, formulas, and method to get the data required by the model and finally to obtain the results.

Examine the effectiveness of model and result analysis: It is necessary to continuously evaluate the effectiveness of the model. It might happen that organization is performing predictive analytics with previously selected data sets and market scenario has been changed. Organizations must continue the predictive analytics process to stand in competitive market.

STRENGTHS and WEAKNESS of BIG DATA PREDICTIVE ANALYTICS

The strengths of Big Data Platform

- ✓ The increasing data volume has very high velocity and can only be managed through Big Data technology.
- ✓ Traditional Data base Management system RDBMS is not suitable for processing massive datasets on real time due to low bandwidth architecture. Big Data architecture overcomes this problem
- ✓ Big Data can process structured, semi-structured, unstructured and quasi structured data which RDBMS can't process.
- ✓ With big data, the value is discovered through a refining modeling process, make hypothesis, create statistical, visual, semantic models, validate and then makes a new hypothesis.
- ✓ It can easily identify which data is valuable and then transform that data and analyze it.

The Strength of Big Data Predictive analytics

- ✓ Predictive analytics will help organizations predict with confidence what will happen next so that they can make smarter decisions and improve business outcomes.
- ✓ It can be helpful in detecting and preventing threats and frauds before they affect the organization.
- ✓ Predictive modeling helps in increasing ROI of the products [2]
- ✓ Market value is increased in the field of retail markets, share markets, health care industries, and in government sectors also.
- ✓ Government has been started predictive analytics to conduct election campaigns.

Drawbacks of Big Data Technology

- ✓ Hadoop is designed for processing large jobs only. On executing small jobs, performance goes down. Solutions are also designed by implementing different processing models for jobs in map and reduce phase.
- ✓ Map reduce provides high level of abstraction but it is not suitable for data mining. It is best for data parallelism.
- ✓ Programmers need to go deep and wide to use this technology.
- ✓ Less experts are available in market for big data technology therefore requires training programs
- ✓ There is a need for a scalable distributed computing framework that provides both abstraction and performance.

III. PERFORMANCE OPTIMIZATION in BIG DATA SETS

In big Data architecture, there are large numbers of software vendors in market who are trying to enhance the existing architecture whenever there is a limitation. The basic tool in each solution is Hadoop and its component as MapReduce, Pig, HBase and Hive. Hadoop is a software framework which is designed for processing large datasets. The main motive which was kept in mind of developers while designing this platform was the execution of large amount of data. Performance factor was not a major issue but now companies are looking forward for high performance output. This performance is based on the number of jobs executed in a time cycle.

Researchers across the world are finding the different ways to provide the solution to the problem of high performance. The major components where the enhancements can be made are:

- ✓ Map Reduce
- ✓ Pig
- ✓ Hive

In Map Reduce, there are three main phases: Mapper, Shuffle and Reduce. At each of these phases, nodes are assigned the task for execution. The results from Mapper are transferred to the shuffle. There is a check point mechanism introduced by some researchers to store this intermediate result so that when node or task failure occurs, it can be recovered from this point.

The push down mechanism [3] used in pig programs are replaced by pull down mechanism so that on executing small jobs, performance remains the same, it doesn't goes down.

Researchers designed performance architecture for Pig and Hive programs to monitor the time taken by the resources to complete the execution of the job and also the number of resources assigned to each node for job execution. This helps in improving the performance by efficient resource allocation.[4]

From various studies and research works, we consider that for performance optimization, enhancement in the design architecture of MapReduce, Pig and Hive components can be the solution.

When we consider big data predictive analytics, then the performance factor is also affected by predictive models. Algorithms used in predictive models should be according to the type of results we want and processing models also. Algorithms as clustering, classification, collaboration are used in creating predictive models. These algorithms are implemented in mahout which is also a component a Hadoop.

Thus to make the predictive models effective and highly optimized, pig programs and Hive components must be efficiently designed.

V. QUERY PERFORMANCE OPTIMIZATION TOOLS: HIVE AND IMPALA

Hive is an open source data warehousing solution

which is on the top of Hadoop. It supports queries structured in SQL like language. This language is named as HiveQL. These are compiled into map reduce jobs and then executed on Hadoop. It also supports custom MapReduce scripts. These scripts are plugged in into queries.

Data in Hive is organized into 3 ways [5]

i. Tables
ii. Partitions
iii. Buckets

Tables: Tables in Hive are much similar to tables in relational database. Each table has its own HDFS directory. The tables are stored in files within the defined directory in serialized way. Users can associate tables in serialized way of the data. The format of serialization of each table is stored in system catalog and hive automatically use this format while compilation and execution. Tables from HDFS, NFS or local directories are also supported in Hive.

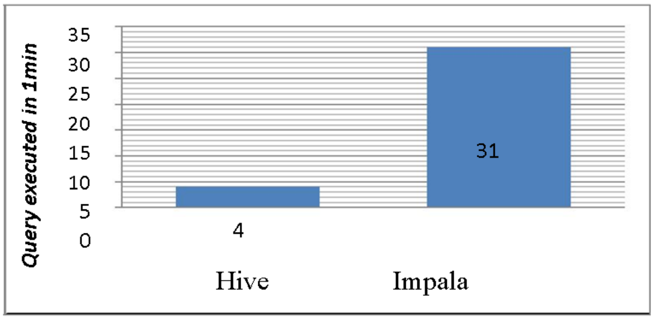
Partitions: Each table in Hive can have multiple partitions which show the data distribution within directories or sub directories.

Buckets: Data of each table in each partition is then further divided into buckets. This division is performed on the basis of hash of a column in the table. After division, each bucket is stored as a file in the partition directory.

HiveQL is a SQL like programming language that supports select, project, join, aggregate, union all and sub-queries in from clause. HiveQL also supports DML and DDL statements. DDL statements are used to create tables with specific serialization format and partition and bucket column. HiveQL doesn't support updating and deletion of rows in existing tables. It allows multi-table insert, where multiple queries on the same input data can be executed using a single HiveQL statement. Hive allows User Defined Column Transformation and Aggregation functions.

Impala and Hive both are the open source projects that are competing for interactive SQL in Big Data deployment. It has been analyzed by Cloudera that impala runs 6 to 69 times faster than Hive 0.12. [6]The drawbacks of impala over hive are that Impala's sub-query support, aggregation and window function are not better than Hive's support. Another drawback is on installation of both the products. Installing Impala in an existing cluster means to run the whole processes again in the running cluster while hive can easily get installed in the same running environment.

Impala supports only some of the familiar file formats used in Hadoop. It loads and query data files generated by various Hadoop components as Pig, MapReduce and vice versa also. The file format supported by impala has a significant impact on performance. Some of the file formats support compression that helps in reducing the size of the data on the disk and the amount of I/O resources also. With the help of data compression, smaller number of bytes is transferred to the memory and thus reduces the time taken to transfer the data.



IV.CONCLUSION

In performing analysis using Hadoop and its various components, we have tried to find out the limitations of PIG, MapReduce, Hive and Pig and have planned future work according to this only. Pig programs take more time in compilation as these programs are first converted into Directed Acyclic graphs and then fetch the data from HDFS. It consumes a lot of time because

the data in stored only on a single name node server. Similarly in Hive, file formats decreases the performance of the query execution which can also be optimized using a mechanism to store the file only in those formats which takes less time in data retrieval and takes less storage space with compression also.

V. REFERENCES

[1]. G. Mike, "The forrester Wave TM: Big Data Predictive Analytics Solution, Q1, 2013", Forrester Research Inc., Cambridge, USA, 2013

[2]. V. Dan, M. Henry D., "The Business Value of Predictive Analytics", IDC analyze the future, 2011

[3]. Yan J., Yang X., "Performance optimization for short MapReduce job execution in Hadoop", IEEE, 2nd

[4]. International Conference on Cloud and Green Computing (CGC), Xiangtan, 688-694, 2012

[5]. Zhuoyao Z, Cherkosova L, "Optimizing Completion Time and Resource Provisioning of Pig Programs, IEEE 12th International Symposium on Cluster, Cloud and Grid Computing(CCGrid), Ottawa, ON, 811-816, 2012

[6]. T. Ashish, et.al, "Hive: A warehousing solution over a Map-Reduce Framework", Facebook Data Infrastructure Team, Brown University, 2009

[7]. G. Alex, "Interactive SQL in Apache Hadoop with Impala and Hive", available at http://www.infoq.com/news/2014/02/SQL-Apache-Hadoop-Impala-Hive, 2014

Cite this article as :

Dr. S. Saravana Kumar, Dr. Natarajan, "Performance Optimization in Big Data Predictive Analytics", Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal (GISRRJ), ISSN : 2582-0095, Volume 2 Issue 5, pp. 21-26, September-October 2019. URL : http://gisrrj.com/GISRRJ19255

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2019 GISRRJ | Volume 2 | Issue 5 | ISSN : 2582-0095

Smart Home Security Surveillance : An Application of Face Recognition

Anne Sarah Grace. F[1], Dr. Umadevi. N[2]
[1]M. Phil Research Scholar, Department of Computer Science, SJSV CAS, Coimbatore, Tamil Nadu, India
[2]HoD, Department of Computer Science and Information Technology, SJSV CAS, Coimbatore, Tamil Nadu, India

ABSTRACT

By emerging the IoT technology, challenging and positioning products it will be much close to instigating smart surroundings by 2020. In the near upcoming, storing and announcement services will be highly universal and disseminated: people, machines, smart substances, neighboring space and stages linked with wireless/wired sensors, M2M devices, RFID tags will generate a highly regionalized resources interrelated by a active network of networks. In this research paper we have utilized face recognition system as an application of smart home security surveillance system with make use of opencv library and python scripting languages.
Keywords : Smart Home Security, Opencv, Haar Feature, Cascade Classifier

I. INTRODUCTION

The Internet of Things (IoT), occasionally referred to as the Internet of Objects, will alteration all including ourselves. The Internet has an influence on education, communication, commercial, discipline, administration, and humankind. Obviously, the Internet is one of the most significant and influential creations in all of humanoid history and now with the perception of the internet of things, internet develops more promising to have a smart life in each aspects. Internet of Things is a novel technology of the Internet retrieving [1].

By the Internet of Things, substances distinguish themselves and achieve intellect behavior by creation or enabling related conclusions thinks to the fact that they can interconnect information around themselves. These objects can admission information that has been combined by other things, or they can additional to other services. The figure 1.1 appraisals that with the internet of things, everything's will able to interconnect to the internet at any period from any residence to deliver any facilities by any network to everyone. this impression will produce a new types of applications can encompass such as smart automobile and the smart home, to provide many services such as announcements, security, energy saving, automation, announcement, processers and entertaining.

II. RELATED WORK

In [5] the authors proposed an efficient facial expression detection system using ensemble learning of algorithms. Facial appearance is the unambiguous transformation of the human face due to the involuntary responses to the demonstrative unpredictability. In most circumstances it is impulsive and irrepressible. The automatic facial expression encompasses the application of a reproduction intelligent system to distinguish the expressions of the

face under any condition. In [6] the authors proposed an efficient face detection system with image variability information. Face recognition schemes usually function in one of two modes: i) Confirmation (FV) and ii) Identification (FI). Face confirmation is a one-to-one matching procedure in which an input (query) face image is associated against the stored template of only one person whose individuality is being demanded. In [8], the authors are investigated the demonstrating of FR system presentation in terms of the signal inconsistency measure resulting from input image datasets. Thus a new erraticism measure (VM) that symbolizes overall image face data inconsistency has been well-defined and used ended a quantity of well-known image datasets. In adding, relationships among such VM values and the presentation of four conservative FR systems have been strong-minded and demonstrated using additional order polynomials. Note that the recommended VM measure takes into account together inter and intra association image dataset physiognomies. Thus computer reproduction results connecting 11 openly available face image datasets demonstration FRSP/VM estimate errors of less than 10%, for completely four FR systems, and Avg. AE ideals crossways FR systems in the range of 3.26% and 5.42%.

III. PROPOSED RESEARCH ARCHITECTURE

The proposed research architecture consists of data gathering which contains different kinds of face images with various persons. Once the images has been composed, the collected images will undergo into analysis phase where the each images of different persons are identified and labeled with identification number. During the second phase the identified images are fed into the recognizer for learning the faces with various features. During the last phase the faces will be detected based on the trained phases. The proposed research background architecture is given in the figure 1. In this research work, the taken images contains various features like different kind of pose, various structure, illumination, emotion and various other characteristics. In this work is mainly focused on the detection of face for smart home. To the best of our information, this is the first research work, which has been focused on security surveillance of smart homes. Nowadays the emergence of IoT of things, and evolvement of new technologies, the smart applications usage are becoming more and more popular.

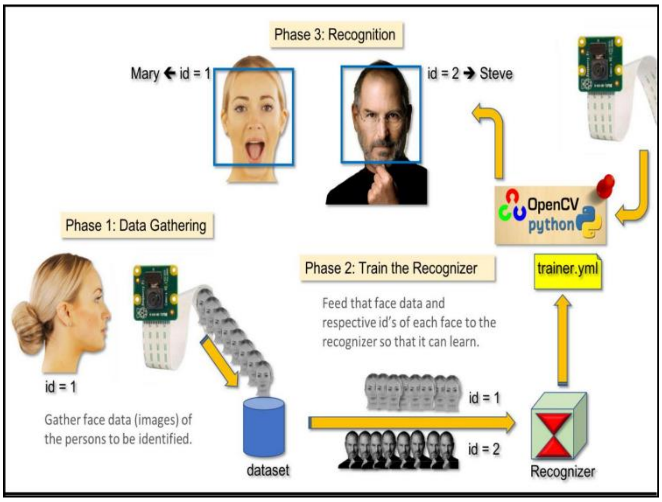


Figure 1. Proposed research architecture

Data gathering

In our research work, we have used UMDFace dataset. It consists of 3, 67,879 faces. In our research we have used 50,500 face images with 100 subjects. The figure 4.2 shows the sample images from the UMDFace dataset. This dataset contains various poses with various illumination and characteristics. I also contains emotion, gender, etc. Once the data has been collected from the online repositories, we need to analyze the collected face images for identification. Face identification process also involved in this phase.

Train the Recognizer

During the training phase, the image dataset along with their corresponding id are fed into the recognizer. The recognizer consists of haar cascade algorithm. It is a machine erudition algorithm used to identify the faces in an images. It is a machine learning based method where a cascade function is accomplished from a lot of positive and negative face images.

Face Recognition

Final phase involves phase recognition, this phase will work combined with previous two phases.

In this research work, we have used opencv library combined with python scripting language. Since python is a platform independent language and also it supports all the languages in its framework. Hence we used these libraries and scripting languages in our proposed research. The ultimate aim of our proposed work is to detect the faces which are trained by the classifier. The following steps shows the experimental evaluation results along with UMDface images.

```
import cv2
import os
import numpy as np


def faceDetection(test_img):
    gray_img=cv2.cvtColor(test_img,cv2.COLOR_BGR2GRAY)
    face_haar_cascade=cv2.CascadeClassifier('/Users/akashmac/Documents/Tutorial_faceRecogniti
    faces=face_haar_cascade.detectMultiScale(gray_img,scaleFactor=1.3,minNeighbors=5)

    return faces,gray_img

def labels_for_training_data(directory):
    faces=[]
    faceID=[]

    for path,subdirnames,filenames in os.walk(directory):
        for filename in filenames:
            if filename.startswith("."):
                print("Skipping system file")
                continue
```

To evaluate the performance of the proposed work we have used accuracy, precision, recall, f-measure and false positive rate measure.

Accuracy is percentage of correctly identified true person images.

$$\text{Accuracy}=\frac{TP+TN}{TP+FP+FN+TN}$$

True Positive (TP) =Number of samples correctly predicted as false person

False Positive (FP) = Number of samples incorrectly predicted as false person.

True Negative (TN) = Number of samples correctly predicted as true person.

False Negative (FN) = Number of samples incorrectly predicted as true person.

Precision is a measure of what fraction of test data is detected as false person are actually from the false person classes.

$$\text{Precision (P)} = \frac{TP}{TP+FP}$$

Recall measures the fraction of false person class that was correctly detected.

$$\text{Recall (R)} = \frac{TP}{TP+FN}$$

False Positive Rate (FPR) is percentage of wrongly identified true person classes.

$$\text{Positive Rate (FPR)} = \frac{FP}{FP+TN}$$

The experimental results are given in table 4.1.

Table 4.1 Experimental results of the proposed research work

Measures	Values
Precision	0.981
Recall	0.981
Accuracy	98.10
False Positive Rate	0.035

IV. CONCLUSION

Face detection has concerned enormous attention because it has numerous applications in computer visualization communication and involuntary control system. Face recognition is a scheme to identify a face from an image which have numerous attributes in that image. Research into face recognition, appearance recognition, expression tracking, and posture estimation is required. From this results one cane confirm that the proposed face recognition system for smart home security surveillance

applications provides high detection accuracy with low false positive rate.

V. REFERENCES

[1]. Abhishree, T. M., Latha, J., Manikantan, K., & Ramachandran, S. (2015). Face recognition using Gabor filter based feature extraction with Anisotropic Diffusion as a Pre-processing Technique. Procedia Computer Science, 45, 312-321.

[2]. Bolotnikova, A., Demirel, H., & Anbarjafari, G. (2017). Real-time ensemble based face recognition system for NAO humanoids using local binary pattern. Analog Integrated Circuits and Signal Processing, 92(3), 467-475.

[3]. Bowyer, Kevin W., Kyong Chang, and Patrick Flynn. "A survey of approaches and challenges in 3D and multimodal 3D+ 2D face recognition." Computer Vision and Image Understanding 101.1 (2006): 1-15.

[4]. Cao, Z., Yin, Q., Tang, X., & Sun, J. (2010, June). Face recognition with learning-based descriptor. In Computer Vision and Pattern Recognition (CVPR), 2010 IEEE Conference on(pp. 2707-2714). IEEE.

[5]. Chen, Y. P., Chen, Q. H., Chou, K. Y., & Wu, R. H. (2016, November). Low-cost face recognition system based on extended local binary pattern. In Automatic Control Conference (CACS), 2016 International (pp. 13-18). IEEE.

[6]. Dhavalikar, A.S. and Kulkarni, R.K., 2014, February. Face detection and facial expression recognition system. In Electronics and Communication Systems (ICECS), 2014 International Conference on (pp. 1-7). IEEE.

[7]. E. Sariyanidi, V. Dağlı, S. C. Tek, B. Tunç and M. Gökmen, "Real time face detection and recognition," 2012 20th Signal Processing and Communications Applications Conference (SIU), Mugla, 2012, pp. 1-2.

[8]. Ebied, H. M. (2012, May). Feature extraction using PCA and Kernel-PCA for face recognition. In Informatics and Systems (INFOS), 2012 8th International Conference on (pp. MM-72). IEEE.

Cite this article as :

Anne Sarah Grace. F, Dr. Umadevi. N, "Smart Home Security Surveillance : An Application of Face Recognition", Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal (GISRRJ), ISSN : 2582-0095, Volume 2 Issue 5, pp. 27-30, September-October 2019.
URL : http://gisrrj.com/GISRRJ19256

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2019 GISRRJ | Volume 2 | Issue 5 | ISSN : 2582-0095

ऋग्वेद में विवेचित आभूषण

डॉ. दिवाकर मणि त्रिपाठी
असिस्टेंट प्रोफेसर (संस्कृत)
वी. यस. ऐ वी पी.जी कालेज
गोला, गोरखपुर

शोध आलेख सार– ऋग्वेदकाल से लेकर सूत्रकाल तक भारतीय स्त्री पुरुष दोनों आभूषण धारण करते थे। ये आभूषण प्रायः स्वर्ण तथा मूल्यवान् रत्नों के बनते थे। ऋग्वेद में ''हिरण्यैः'' शब्द का व्यवहार साधारण रुप से स्वर्ण के अलङ्कारों के हेतु हुआ है। ऋग्वेद में अनेक आभूषणों का विवेचन है।

मुख्य शब्द– ऋग्वेदकाल, आभूषण, स्वर्ण, सांस्कृतिक, स्त्री, पुरुष, सूत्रकाल।

ऋग्वेद के 1028 सूक्तों में, हमारी सांस्कृतिक सामग्री भरी पड़ी है। अन्य प्रकार की सामग्री के साथ-साथ आभूषण सम्बन्धी सामग्री भी उपलब्ध होती है। ऋग्वेदकाल से लेकर सूत्रकाल तक भारतीय स्त्री पुरुष दोनों आभूषण धारण करते थे। ये आभूषण प्रायः स्वर्ण तथा मूल्यवान् रत्नों के बनते थे। ऋग्वेद के काल में आभूषण सुन्दरता की अभिवृद्धि की दृष्टि से धारण किये जाते थे।[1]

ऋग्वेद में ''अरंकृत''[2] शब्द उपलब्ध होता है जो ''अलंकृत'' का प्राचीन रुप है। आचार्य पाणिनि के मतानुसार भी प्राचीन ''र'' के स्थान पर कालान्तर में ''ल'' हो जाता है। यह ''आभूषित'' करने के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। अतः ऋग्वेदकाल में आभूषण धारण किये जाते थे और आभूषणों से सुशोभित या सजे हुए को ''अरंकृत'' कहते थे। जैसे प्रस्तुत मंत्र में सोम को अरंकृत कहा गया है। ऋग्वेद में आभरः''[3] शब्द उपलब्ध होता है जिससे ''आभारण'' शब्द बना है। यह शब्द भी अलंकार के अर्थ में प्रयुक्त होता था। ऋग्वेद में ''हिरण्यैः'' शब्द का व्यवहार साधारण रुप से स्वर्ण के अलङ्कारों के हेतु हुआ है।

''पत्नीव पूर्वहूतिं वावृधध्या उषासानक्तापुरुधा विदाने।
स्तरीनत्किं व्युतं वसाना सूर्यस्य श्रिया सुदृशी हिरण्यैः।।''[4]

(यथा पतिदेव के प्रथम आवाहन करने पर पत्नी शीघ्र चली आती है, ठीक वैसे ही अहोरात्र देवता हमारे प्रथम आवाहन पर शीघ्र आवें। शत्रुमर्दन सूर्य की तरह उषा देवी हिरण्य के आभूषणों से युक्त होकर सूर्य के समान शोभा धारण करे।)

इस मन्त्र से यह भी संकेत उपबल्ध होता है कि विवाह के अवसर पर वधु विविध प्रकार के आभूषणों को धारण करती थी। विवाह के अवसर पर वर को धारण कराये जाने वाले आभूषणों को भी हिरण्यैः कहा जाता था। प्रस्तुत मन्त्र में अवश्य के सुवर्ण निर्मित आभूषणों का वर्णन इस प्रकार से है—

"यदश्वाय वास उपस्तृणन्त्यधीवासं या हिरण्यान्यस्मै।

संदानमर्वन्तं षड्वीशं प्रिया देवेष्व यामयन्ति।।"[5]

जिस वस्त्र से अश्व को आच्छादित किया जाता है उसको जो सुवर्णनिर्मित आभूषण धारण कराये जाते हैं, जिन साधनोंके माध्यम से उसके पाद और मस्तक बाँधे जाते हैं, वे सब देवों को प्रिय हों, ऋत्विक् देवों को यह सब वस्तुएँ प्रदान करते हैं।

इस तरह यह सपष्ट हो जाता है कि पुरुष और स्त्रियाँ दोनों ही वैदिक युग में आभूषणों के शौकिन थे, अलड्कार धारण करते थे और ये आभूषण प्रायः सुवर्णनिर्मित होते थे।

आभूषण केवल धातु के नहीं बनते थे अपितु ये रत्नों के भी बनाये जाते थे। रत्न शब्द ऋग्वेद के प्रथम मन्त्र से ही प्राप्त होने लगता है। कुछ एक स्थलों में यह आभूषणओं के अर्थ में भी प्रयुक्त हुआ है। जैसे**-"प्रजापतिः कविरग्निर्हव्यान्यक्रमीत्। दधद्रत्नानि दाशुषे।**[6]

मणि शब्द ऋग्वेद में उपलब्ध होता है। अधेलिखित मंत्र मे अन्य आभूषणों के साथ ग्रीवा में धारण करने के हेतु मणि प्रदान करने की विश्वदेव से याचना की गयी है-

"हिरण्यकर्णं मणिग्रीवमर्णस्तन्नो विश्व वरिस्यन्तु देवाः।

आर्योगिरः सद्य आ जग्मुषी रोस्नाश्चाकन्तभयेष्वस्मे।।[7]

हे विश्वेदेव! हमें हिरण्य का कर्ण का आभूषण और ग्रीवा के हेतु मणि की माला और रुपवान् पुत्र दो। हे विश्वेदेव! हम आपकी स्तुति करते हैं और आपको हव्य प्रदान करते हैं।

ऋग्वेद में मोती के लिए "कृशन्" शब्द हमें उपलब्ध होता है। मोती सावित्री के रथ में लगा हुआ कहा गया है। अश्व को भी सजाने के लिए मोती का व्यवहार किया जाता था।

ऋग्वेद में सिर के आभूषणों का वर्णन- ऋग्वेद में हमें सिर के आभूषणों में स्तुका, ''स्तूप, शिप्र, शृड्ग, करीर, ओपश और स्त्रज् शब्द मिलते हैं। स्तुका का वैदिक इण्डेक्स में शिखा या केश की चोटी अर्थ है। स्तूप शब्द का अर्थ वैदिक इण्डेक्स में शिखा की गाँठ या मस्तक पर का जूड़ा किया गया है। इससे यह धारणा बनती है कि सिर पर जब स्तूप का वर्णन मिलता है तो वह कोण के आकार का (नुकीली टोपी) आभूषण समझना चाहिये। ऋग्वेद में मन्त्र इस प्रकार है-

''जुषस्व नः समिधमग्ने उद्य शोचा बृहद्यजतं धूममृण्वन।

उपस्पृश दिव्यं सानु स्तूपैः संरश्मिभिस्ततनः सूर्यस्य।।8

हे अग्निदेवता! काष्ठ को प्राप्त करके तेजस्वी बन, इस बृहत् यज्ञ को उज्जवल कर तथा अपने धूम से शत्रु को कम्पित करने वाली शक्ति प्रदान कर सूर्य के स्तूप नामक आभूषण से निकली हुई रश्मि. के समान अपने तेज का विस्तार कर।

इस मन्त्र से यह अनुमान होता है कि स्तूप मस्तक के एक आभूषण का नाम था और इसे पुरुष धारण करते थे और प्रायः यह सुवर्ण का होता था। यदि यह सुवर्ण का न होता तो इसमें से निकलने वाली चमक को सूर्य की स्वर्ण रुपी किरणों से उपमा न दी होती। ऋग्वेद में एक दूसरा शब्द शिप्र मिलता है। निम्नलिखित मन्त्रों से यह स्पष्ट हो जाता है कि यह सिर का आभूषण था और धातु का बना होता था तथा टोपी के समान आकार का था-

अंसेषु व कृष्टयः पत्सु खादयो वक्षः सू रुक्मा मरुतो रथे शुभः।

अग्निभ्राजसो विद्युतो गभत्योः शिप्राः शीर्षसु वितता हिरण्ययीः।।9

यहाँ शिप्र सिर पर है, बड़ा है हिरण्य का है इस मुकुट भी कहा जा सकता है। ऐसा विदित होता है कि पुरुष कभी-कभी अपने मस्तक पर शृड़्ग भी धारण करते थे। इनको धारण करने के लिये मुकुट में ही स्थान बनाया जाता रहा होगा। ऋग्वेद में इन्द्र को शृड़्गवृषो कहा गया है-

''यस्ते श्र्ड्गवृषो नपात्प्रणपतित्कुण्डपाय्यः।

न्यस्यिनदध्र आ मनः।।10

हे शृड़्गवृष! तुम्हारी रक्षा करने वाला जो कुण्डपायी यज्ञ है। उसको मुनियों ने प्रारम्भ कर दिया है। उपर्युक्त मन्त्र में टीकाकारों ने इन्द्र को शृड़्गवृष नामक ऋषि का पुत्र मानकर अर्थ किया है। अतः हिरण्यशृड्ग इन्द्र ही प्रतीत होते हैं और शृंग पुरुषों के मस्तक का ही आभूषण है जो कदाचित् लड़ाई के

समय धारण किया जाता था। ऋग्वेद में "स्त्रज्" एक दूसरा आभूषण परक शब्द उपलब्ध होता है। यह कदाचित् माला का द्योतक था। स्त्रक् की रचना प्रायः फूलों से होती थी।

इस प्रकार ऋग्वेद में अनेक आभूषणों का विवेचन है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. ऋग्वेद 10/77/2
2. ऋग्वेद 1/2/1
3. ऋग्वेद 8/97/1
4. ऋग्वेद 1/22/2
5. ऋग्वेद 1/162/16
6. ऋग्वेद 1/1/1
7. ऋग्वेद 7/2/1
8. ऋग्वेद 7/2/3
9. ऋग्वेद 2/34/3
10. ऋग्वेद 8/17/31

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2019 GISRRJ | Volume 2 | Issue 5 | ISSN : 2582-0095

पुराणों में सृष्टि विवेचन

डॉ0उधम मौर्य
(भूतपूर्व शोधछात्र)
दर्शन एवं धर्म विभाग, कला संकाय
काशी हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी,उत्तर प्रदेश,भारत।

सारांश : पुराणों में जगत् की उत्पत्ति, स्थिति एवं लय का स्पष्ट प्रमाण मिलता है। पुराणों सृष्टि का मूल कारण परमात्मा को माना गया है। उन्हें सभी जगह उपस्थित होने के कारण वासुदेव कहा जाता है। वे भगवान ही सृष्टि के त्रिविध प्रयोजन सृष्टिस्थिति–संहार के निमित्त क्रमशः ब्रह्मा, विष्णु और शिव इन संज्ञाओं को धारण करते हैं। पुरुष और प्रकृति के संयोग से इस सृष्टि का विकास होता है।

मुख्य शब्द : ब्राह्मी –सृष्टि, रौद्री सृष्टि, अंगज सृष्टि, मानवी एवं मैथुनी सृष्टि, सिसृक्षोन्मुख, हिरण्यगर्भ।

सम्पूर्ण चराचर जगत् की उत्पत्ति, स्थिति एवं लय का तथा मानव जाति के आदिम इतिवृत्त का पुराणों से अधिक स्पष्ट एवं प्रमाणिक विवरण उपलब्ध नहीं होता। भारतीय इतिहास तथा संस्कृति की दृष्टि से भी पुराणों का महत्त्व है। शैव, शाक्त तथा वैष्णवादिक सम्प्रदायों के लिए तो पुराण आधारभूत हैं ही वरन् ये सम्पूर्ण भारतीय जीवन–पद्धति, वर्णाश्रम व्यवस्था, आचार–विचार तथा ज्ञान–विज्ञान के विश्वकोश है।[1] पुराणों के सर्ग, प्रतिसर्ग, वंश, मन्वन्तर तथा वंशानुचरित पाँच लक्षण है।[2] पंचलक्षणात्मक पुराणों के प्रमुख विषयों में सृष्टि–निरूपण का प्रमुख स्थान है। ईश्वर की प्रेरणा से गुणों में विक्षोभ होने से आकाशादि पंचभूतों, शब्दादि तन्मात्राओं, इन्द्रियों, अहंकार और महतत्व की उत्पत्ति होती है, उसको सर्ग कहते हैं।[3] उस विराट पुरुष से उत्पन्न ब्रह्मा के द्वारा जो विभिन्न चराचर सृष्टियों का निर्माण होता है, उसे भागवत में विसर्ग कहा जाता है।[4]

सृष्टि का मूल कारण– विष्णुपुराण में आदि सृष्टि के विषय में कहा गया है कि पर से भी पर परम श्रेष्ठ आत्मा में स्थित परमात्मा है। वह रूप, वर्ण, नाम और विशेषणादि के निर्देश से तथा विभिन्न अवस्थाओं से रहित है। जिसमें जन्म, वृद्धि, परिणाम, क्षय और नाश इन विकारों का सर्वदा अभाव है। जिसको केवल हैं इतना कह सकते है तथा वह सर्वत्र है और समस्त प्रपंचात्मक विश्व उसमें समाहित है। जिसे सर्वत्र संस्थित होने के कारण वासुदेव कहते हैं।[5] वही नित्य, अजन्मा, अक्षय, अव्यय तथा एक रूप होने और हेय गुणों के अभाव के कारण निर्मल परम ब्रह्म है। वही ब्रह्म अव्यक्त जगत् के रूप से तथा पुरुष और काल के रूप में स्थित है।[6] वह एक ही भगवान सृष्टि के त्रिविध प्रयोजन सृष्टिस्थिति–संहार के निमित्त क्रमशः ब्रह्मा, विष्णु और शिव इन संज्ञाओं को धारण करते हैं।[7]

परमात्मा के सिसृक्षोन्मुख से युक्त होने पर पुरुष बनता है। विष्णुपुराण के अनुसार परब्रह्म का प्रथम रूप पुरुष है। व्यक्त, अव्यक्त और काल उसके अन्य रूप हैं।[8] भागवत पुराण के अनुसार यह सम्पूर्ण चराचर जिससे व्याप्त होकर प्रकाशित होता है, वह आत्मा ही पुरुष है। वह अन्तःकरण में स्फुरित होने वाला स्वयं प्रकाश है।[9]

पुरुष के बाद प्रकृति सृष्टि का दूसरा प्रमुख तत्त्व है। मत्स्य पुराण में सत्त्व, रज और तम इन तीन गुणों की साम्यावस्था को प्रकृति कहा गया है।[10] वायु पुराण में अव्यक्त कारण अर्थात प्रकृति को नित्य और सत् तथा असत् स्वरूप वाला बताया गया है। तत्त्वेत्ताओं ने उस परम अव्यक्त कारण को ही प्रधान कहा है।[11] प्रकृति को अन्य शास्त्रों में तम, ज्येष्ठ, अव्यक्त, स्वधा, सत्व, अजा, क्षेत्र, विधान, गौः, क्षर, परा, सत्य और अलिंगा कहा गया है। प्रकृति या प्रधान को पुराणों में एक सूक्ष्म तत्व के रूप में स्वीकार किया गया है। इस सूक्ष्मातिसूक्ष्म तत्व से ही सम्पूर्ण प्रपंचयुक्त चराचर का आविर्भाव होता है। जिस प्रकार परमेश्वर महान योग साधकों द्वारा ध्यानगम्य है उसी प्रकार सूक्ष्म तत्व प्रकृति या प्रधान बोधगम्य है। जिस प्रकार परब्रह्म परमात्मा का वर्णन करने में वाणी असमर्थ है उसी प्रकार इस प्रकृति के स्वरूप और लक्षण से विस्पष्ट करने में विज्ञ पुरुष भी समर्थ नहीं हैं।[12]

पुराणों के अनुसार ब्रह्म ही इस सृष्टि का मूल कारण है। वह ब्रह्म ही व्यक्त और अव्यक्त जगत् के रूप से तथा इसके साक्षी पुरुष और काल के रूप स्थित है। प्रधान, पुरुष, अव्यक्त और काल – ये पमात्मा विष्णु के रूप कहे गये हैं। वह इन चार रूपों या शक्तियों के सहयोग से संसार का सृजन, पालन एवं संहार करता है। यह व्यक्ताव्यक्त रूप संसार विष्णु के लिए क्रीड़ा या खेल के समान है। जैसे बालक खेल–खेल में अनेक प्रकार के खिलौने बनाया करते हैं उसी प्रकार भगवान विष्णु भी सृष्टि की रचना करते हैं।[13] श्रीमद्भागवत पुराण के अनुसार – मायापति भगवान ने एक से बहुत होने ही इच्छा होने पर स्वमाया से अपने रूप में स्वयं प्राप्त काल, स्वभाव और कर्म इन तीन शक्तियों को स्वीकार किया। तत्पश्चात् काल शक्ति ने सत्व, रजस और तमस इन तीन गुणों में क्षोभ उत्पन्न किया, स्वभाव ने उन्हें रूपान्तरित किया तथा कर्म ने महत् को जन्म दिया। इसी पुराण में अन्यत्र कहा गया है कि भगवान ने काल वृत्ति से गुणमयी माया में स्वयं पुरुष रूप से वीर्याधान किया। तब उस काल प्रेरित अव्यक्त से महत्तत्व की उत्पत्ति हुई।[14] कूर्म पुराण के अनुसार यह परमात्मा परमेश्वर पर योग के द्वारा पुरुष और प्रकृति में अधिष्ठित होकर क्षोभ उत्पन्न करता है, जैसे जब नर और स्त्रियों को मद उत्पन्न होता है या माधव अनिल प्रविष्ट होता है वैसे ही यह योगमूर्ति पुरुष क्षोभ के निमित्त होता है। वही क्षोभकर्त्ता और क्षोभ के योग्य है इस प्रकार क्षोभ्यमान पुरुष और प्रकृति से प्रधान पुरुषात्मक महत् बीज का आविर्भाव हुआ।

विश्व का कारण ब्रह्म ही इन तीनों अवस्थाओं से होकर उत्पन्न होता है। जैसे वृक्ष की उत्पत्ति उसके कारणभूत बीज, अंकुर एवं पुनः वृक्ष – इन तीन अवस्थाओं से जुटी हुई है वैसे ही इन तीनों अवस्थाओं का वर्णन इस प्रकार किया जा सकता है कि पुरुष और प्रकृति की सृष्टि के पूर्व की अवस्था को हम कारण के अन्तर्गत ले सकते हैं। पुनः महत्तत्व से भूततत्वों तक की स्थिति को हम कारण से उत्पन्न हिरण्यगर्भ की अवस्था को समझ सकते हैं। सृष्टि–प्रक्रिया का पुराण सम्मत व्याख्या करते हुए ब्रह्माण्ड की उत्पत्ति के विषय में कहा गया है कि सात द्वीप, सात नाक(स्वर्ग) तथा सात पाताल वाले लोक को ब्रह्माण्ड कहते हैं।[15]

सृष्टि के पूर्व सम्पूर्ण संसार तम में विलीन था। सर्वत्र जल ही जल था। केवल एकमात्र ब्रह्म ही शेष थे, जिनके मन में सृष्टि की कामना उत्पन्न हुई और उन्ही से इस सृष्टि का प्रारम्भ हुआ। सृष्टि की इसी इच्छा की पूर्ति

के लिए ब्रह्म ब्रह्मा के रूप में प्रकट हुआ। जिसे ही हिरण्यगर्भ या प्रजापति के नाम से जाना जाता है। पुराणों में अनेक सृष्टियों का वर्णन मिलता है। जो इस प्रकार है–

ब्राह्मी –सृष्टि : ब्रह्मा के जन्म से सम्बद्ध होने के कारण इस सृष्टि को ब्राह्मी सृष्टि कहा जाता है। ऋग्वेद के दशवें मण्डल के प्रजापति सुक्त में कहा गया है कि सर्वप्रथम हिरण्यगर्भ उतपन्न होते ही सम्पूर्ण प्राणियों के एकमात्र स्वामी बन गये। इसी हिरण्यगर्भ का उपनिषदों ने भी ब्रह्मा के नाम से तादात्म्य स्थापित किया है। इस सृष्टि को हम हिरण्यगर्भ अवस्था कह सकते हैं। अन्यत्र भी सृष्टि की इस अवस्था, जिसमें हिरण्यगर्भ ब्रह्मा की प्रथम सृष्टि है, वर्णन मिलता है।[16]

रौद्री सृष्टि :ब्रह्माजी ने सबसे पहले मन से सनक, सनन्दन आदि को उत्पन्न किया था, वे निरपेक्ष होने के कारण सृष्टिकार्य में प्रवृत्त नहीं हुए। वे सभी ज्ञान–सम्पन्न, विरक्त और मत्सरादि दोषों से रहित थे। उनको संसार रचना से उदासीन देखकर ब्रह्माजी को त्रिलोकी को भष्म करने कर देने वाला क्रोध उत्पन्न हुआ। उन्होंने अपनी टेढ़ी भृकुटी और क्रोध संतप्त ललाट से मध्यकाल के सूर्य के समान देदीप्यमान रुद्र की उत्पत्ति की।[17]

अंगज सृष्टि : ब्रह्मा जी ने मन से सृष्टि करने के उपरान्त अपने शरीर के अंगो से सृष्टि का विस्तार करने के लिए संकल्प किया। तत्पश्चात् उन्होंने अपने मुख से सर्वप्रथम सत्वप्रधान प्रजा को उत्पन्न किया। उन्होंने अपने वक्षःस्थल सं रजःप्रधान तथा जंघाओं से रज और तम से युक्त सृष्टि किया तथा अपने चरणों से तमःप्रधान प्रजा को उत्पन्न किया। इस प्रकार ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शुद्र –ये चारों क्रमशः ब्रह्मा जी के मुख, वक्षःस्थल, जानु और चरणों से उत्पन्न हुए।[18]

मानवी एवं मैथुनी सृष्टि : श्रीमद्भागवतपुराण में मानवी एवं मैथुनी सृष्टि के सम्बन्ध में अत्यन्त विस्तार के साथ वर्णन किया गया है। इस पुराण के अनुसार जिस समय यथोचित कार्य करने वाले ब्रह्मा जी दैव के विषय में विचार कर रहे थे उसी समय उनका शरीर दो भागों में विभक्त हो गया। उन दोनों भागों से स्त्री–पुरुष का एक युगल उतपन्न हुआ।।[19] पुरुष भाग सारभौम सम्राट स्वायम्भुव मनु हुआ तथा स्त्रीभाग उस मनु की महारानी शतरूपा रूप में उतपन्न हुई। उन दोनों के मिथुन–धर्म से पांच सन्तानें उत्पन्न हुई जिनमें प्रियव्रत और उत्तानपाद नाम वाले दो पुत्र तथा आकूति, देवद्रूति और प्रसूति नामवाली तीन कन्यायं हुई। विष्णुपुराण के अनुसार रुद्र प्रचण्ड शरीर आधा नर और आधा नारी रूप था। रुद्र ने ब्रह्मा से आदेश प्राप्त कर अपने शरीर के दोनों भागों का अलग किया। उसने पुरुष भाग को ग्यारह भागों में तथा स्त्री–भाग को सौम्य–क्रूर, शान्त–अशान्त, श्याम गौर आदि कई रूपों में विभक्त किया।[20]

पुराणों में सम्पूर्ण सृष्टि का विभाजन विविध प्रकार से किया गया है किन्तु नौ प्रकार की सृष्टियों का विवरण प्रायः पुराणों में उपलब्ध होता है। जो इस प्रकार है–

ब्रह्माजी के द्वारा उत्पन्न सृष्टि में सगसे पहले महत्तत्व का आविर्भाव हुआ। इसे ही प्रथम सर्ग कहा गया है। तन्मात्राओं की द्वितीय सृष्टि हुई। इस सृष्टि का भूतसर्ग के नाम से भी स्मृत किया गया है। तृतीय सृष्टि वैकारिक की है जिसे इन्द्रिय सम्बन्धी सर्ग भी कहते हैं। चौथा मुख्य सर्ग है। पर्वतादि स्थावर इसी सृष्टि के अन्तर्गत आते हैं। तिर्यक् स्रोतस की पांचवीं सृष्टि है। इसे तिर्यक योनि भी कहा जाता है। ऊर्ध्व स्रोताओं का छठाँ सर्ग है जो ''देवसर्ग'' के नाम से भी जाना जाता है। अर्वाक् स्राताओं का सातवाँ सर्ग है जिसे मनुष्य सर्ग भी कहते हैं। आठवाँ अनुग्रह सर्ग है जो सात्विक और तासम दोनों गुणों से युक्त है। इस प्रकार प्रथम तीन सृष्टि को प्राकृत सर्ग तथा

बाद के पाँच सर्गों को वैकृत सृष्टि के नाम से जाना जाता है, इन आठ सृष्टियों के पश्चात् नवाँ कौमार सर्ग हुआ जो प्राकृत और वैकृत भेद से दोनों प्रकार का है।[21]

गरुड़ पुराण के अनुसार इस सारशून्य संसार के सागर में शरीर की रचना इन्द्रजाल जैसी है। तदनुसार स्त्री क्षेत्र है, ओषधिपात्र है और अमृताशन बीज होता है। पुरुष इस बीज का वपन करने वाला है। वहीं पर जन्तु का निषेध होता है। पुरुष के वीर्य और स्त्री के रज के संयोग से गर्भ पिण्ड की उत्पत्ति होती है। काम–चित्त और शुक्र जब एकत्व को प्राप्त होते हैं तब उस समय स्त्री के गर्भाशय में नर द्रव रूप को प्राप्त होता है। जब स्त्री के रज की अधिकता होती है तब नारी पिण्ड की उत्पत्ति होती है और जब पुरुष वीर्य की अधिकता होती है तब पुरुष पिण्ड की उत्पत्ति होती है। रज–वीर्य दोनों के समान होने पर नपुसंक का प्रादुर्भाव होता है। एक दिन और रात्रि में गर्भकालिलावस्था को प्राप्त होता है। पाँचवें दिन वह बुदबुद बनता है। दसवें दिन मांस से मिला हुआ वह धातुयुक्त लोथड़ा जैसा हो जाता है। बीस दिन में घने मांस वाला वह गर्भ में स्थित क्रम से बढ़ता है। पच्चीस दिन पूरे हो जाने पर उसमें कुछ बल और पुष्टि आती है। एक मास के पूरे होने पर वह पाँचों तत्वों को धारण कर लेता है। दो मास पूरा होने पर उस गर्भस्थ में त्वचा और भेद उत्पन्न हो जाते है। तीन महीने में मज्जा और अस्थियां तथा चौथे मास में केश और गुल्फ उत्पन्न हो जाते है। पांच महीने में कान , कुक्षि और नाक उत्पन्न होते हैं। कण्ठ–छिद्र, पीठ–गुह्येन्द्रिय ये सब सातवें मास में होते हैं। आठवें मास में गर्भ अंग–प्रत्यंग से पूर्ण हो जाता है। नवाँ महीना प्राप्त होने पर गर्भस्थ जीव में स्वयं रति और इच्छा उत्पन्न हो जाती है कि वह गर्भ से बाहर आवे। तदन्तर पिण्ड उत्पन्न होता है। यह जो भौतिक शरीर है वह प्रसूति के वायु से आकृष्ट होता हुआ पीड़ा से विह्वल होता है। यह क्षित्यादि पंचभूतों से पीड़ित एवं स्नायुओं से बँधा होता है। लार, मूत्र, शुक्र, मज्जा और रक्त ये पाँच जल के गुण हैं। क्षुधा, निद्रा, तृष्णा, आलस्य और कान्ति ये पाँच तेज के गुण है। धावन, श्वसन–आकुंचन–प्रसारण और निरोध– शरीर में ये वायु के पाँच गुण हैं। राग–छिद्र, गाम्भीर्य–श्रवण और सर्वसंश्रय –ये पाँच गुण इस शरीर में आकाश तत्व के हैं। इस शरीर में प्राण, अपान, समान, उदान, व्यान, नाग, कूर्म, कूकर, देवदत्त और धनंजय नामक दस प्रकार की वायु शरीर में स्थित है। खाये हुए अन्न को प्राण देने वाला वायु सभी संधियों में ले जाया करता है।

वेदान्तसिद्धान्तमतमार्तण्ड के अनुसार अनिर्वाच्य, अनादि, अविद्या, दोनों शरीरों का कारण अपने सत् स्वरूप का अज्ञान तथा निर्विकल्प रूप तीनों अवस्थाओं में जो स्थिति है वह कारण शरीर कहा गया है। उस कारण शरीर का जाग्रत, स्वप्न और सुषुप्ति ये तीन अवस्थाएँ हैं। जाग्रत अवस्था में जीव श्रोतादि इन्द्रियों से शब्दादि विषयों को ग्रहण करता है। जाग्रत अवस्था में जो देखा और सुना गया है उससे उत्पन्न वासनामय निद्रा के समय में प्रपंच की जो प्रतीति होती है वह स्वप्नावस्था है। स्वप्नावस्था में स्थित सूक्ष्म शरीर का अभिमानी आत्मा तैजस् कहलाता है। सुखपूर्वक सोया, इस प्रकार निद्रा में जो अनुभव होता है, वह सुषुप्तावस्था है।[22]

सन्दर्भ :

1. पुराणेष्वेष बहवो धर्मास्ते................। वायु पुराण 104/11–17
2. सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वंशो मन्वन्तराणि च।

वंशानुचरितं चेति पुराणं पंचलक्षणम्।। भागवत पुराण तथा विष्णु पुराण 3.6.24।

3. भूतमात्रेन्द्रिसधियां जन्मसर्ग उदाहृतः।

ब्रह्मणा गुण वैषम्याद् विसर्गः पौरुषः स्मृतः।। भागवत पुराण 2.10.3

4. अव्याकृंत गुणक्षोभान्महतस्त्रिवृतोहमः।

भूतमात्रेन्द्रियार्थानां सम्भवः सर्ग उच्यते।। वही, 12.7.11

5. ततः स वासुदेवेति विद्वद्भिः परिवठ्यते। विष्णुपुराण 1.2.12
6. विष्णुपुराण 1.2.10–15 एवं पद्मपुराण सृष्टि–खण्ड 2/83–86
7. सृष्टिस्थित्यन्तकरणीं ब्रह्मविष्णुशिवात्मिका।

स संज्ञायाति भगवानेक एव जनार्दनः।। विष्णुपुराण 1.2.66

8. परस्य ब्रह्मणोरूपं पुरुषः प्रथमं द्विज।

व्यक्ताव्यक्ते तथैवान्ये रूपेकालस्तथा परम्।। वही– 1.2.15

9. अनादिरात्मा पुरुषो निर्गुणः प्रकृते परः।

प्रत्यग्धामा स्वयं ज्योतिर्विश्वं येन समन्वितम्।। भागवत पुराण 3.26.3

10. सत्वं रजस्तमश्चैव गुणत्रयमुदाहृतम्।

साम्यावस्थितिरे तेषां प्रकृतिः परिकीर्तिता।। मत्स्य पुराण 3/14

11. वायु पुराण– 1/41
12. प्रकृतेर्लक्षणं वक्तुं न कोऽपि क्षमो भवेत्। देवीभ0 2.2.8,9
13. प्रधान पुरुषाव्यक्तकालास्तु प्रविभागशः। व्यक्तं विष्णुतथाव्यक्तं पुरुषः काल एव च। क्रीडतो बालकस्यैव चेष्टां तस्य निशामय।। वि0 पु0 1.2.17–18
14. भागवत पुराण 3.5.21–22
15. सप्तद्वीपैः सप्तनाकैः सप्तपातालसंज्ञकैः। एभिर्लोकैश्च ब्रह्माण्डं ब्रह्मादिकृतमेव च।। ब्रह्मवै0 पु0 1.7.14
16. प्रजापतिर्वा एकोऽग्रेऽतिष्ठत्स नारमतैकः सोत्मामभिहध्यात्वा वाह्वी प्रजा असृजत्। मैत्रा0 1/6
17. विष्णुपुराण 1.7.8, 10, 12
18. वही – 1.6.3–6
19. एवं युक्त कृतस्तस्य दैवं चावेक्षतस्तदा। ताभ्यां रूपविभागाभ्यां मिथुनं समपद्यत।। भा0पु0 3.12.51, 52
20. वि0पु0 1.7.13–15
21. वही– 1.5.19–25
22. वेदान्त सिद्धान्त मार्तण्ड, पृष्ठ

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2019 GISRRJ | Volume 2 | Issue 5 | ISSN : 2582-0095

धर्मसूत्रों में स्त्री अपराध एवं तत् संबंधित दण्ड व्यवस्था का आधुनिक परिप्रेक्ष्य में विवेचन (गौतम, बौधायन और आपस्तम्ब के सन्दर्भ में)

संगीता राय
शोधार्थिनी,
संस्कृत एवं प्राच्यविद्या अध्ययन संस्थान,
जे.एन.यू, नईदिल्ली, भारत।

संक्षेपिका :- विश्व की संस्कृति में महत्त्वपूर्ण योगदान देने वाली स्त्री जिसे राष्ट्र की संस्कृति निर्माण का मुख्य मापदण्ड माना जाता था, की स्थिति बहुत ही भयावह और चिन्ताजनक है। समाज में बढ़ रहे स्त्री-विरोधी अपराध नारियों की अस्तित्त्व को चुनौती दे रहे हैं। ये अपराध दिन प्रतिदिन हिंस्र से हिंस्र होते जा रहे हैं। समाज में ऐसा घटाटोप व्याप्त हुआ है जहाँ स्त्रियों का खुलकर सांस ले पाना कठिन हो गया है। बर्बर बलात्कार, दहेज उत्पीडन, कन्या भ्रूण हत्या, बाल- विवाह, स्त्रियों पर तेज़ाब फेंके जाने, बलात्कार के बाद ख़ौफनाक हत्याओं जैसी घटनाएँ साधारण हो गयी हैं। आधुनिक समय में नारी विरोधी अपराधों की यह स्थिति यह सोचने पर विवश करते हैं कि क्या प्राचीन समय में जब नारियों को 'श्री एवं लक्ष्मी' के रुप में देखा जाता था, तो क्या उस समय भी समाज में नारी विरोधी अपराध होते थे – विशेषकर धर्मसूत्रों के काल में। क्या उस समय भी नारी अपराधों के लिए वर्तमान समय जैसे ही दण्ड विधान प्रचलित थे।
मुख्श शब्द :– संस्कृति, स्त्री, अपराध, दण्ड विधान, धर्मशास्त्र, समाज।

धर्मशास्त्रकालीन ग्रन्थों में सूत्र-ग्रन्थों , स्मृति-ग्रन्थों तथा रामायण एवं महाभारत का उल्लेख प्राप्त होता है। गृह्यकर्म में अपेक्षित विषयों, वेद से विहित सदाचारपरम्परा द्वारा आए हुए धर्म का विधान करने वाले सूत्रविशेष को धर्मसूत्र कहते हैं। इन ग्रन्थों में वर्णधर्म, आश्रमधर्म, राजधर्म, जीवन एवं समाज से जुडे प्रत्येक सामान्य नियम एवं कानूनों, सदाचार, व्यवहार एवं प्रायश्चित इत्यादि विषयों का विस्तृत वर्णन प्राप्त होता है। धर्मशास्त्र के आदि ग्रन्थों विशेषकर गौतम-धर्मसूत्र, आपस्तमब-धर्मसूत्र, एवं बौधायन-धर्मसूत्र में आचार, विधि-नियम एवं क्रिया-संस्कारों का विधिवत वर्णन है।

विद्यमान धर्मसूत्रों में गौतम-धर्मसूत्र को सबसे प्राचीन माना जाता है।[1] यह सामवेद से संबंधित है। इसमें कुल तीन प्रश्न एवं २८ अध्याय हैं जो गद्य में निबद्ध है।[2]धर्मशास्त्र के आचार, व्यवहार एवं प्रायश्चित इन मुख्य विषयों का प्रतिपादन इसमें किया गया है। प्रथमप्रश्न में मुख्य रुप में ब्रह्मचारिधर्म, द्वितीय प्रश्न में आश्रमधर्म, राजधर्म, व्यवहार(न्यायनिरुपण), वैश्यधर्म, शूद्रधर्म तथा वर्णजातिविवेक, तृतीयप्रश्न में प्रायश्चित और दायभाग का वर्णन है।

---

[1] धर्मशास्त्र का इतिहास, पी.वी. काणे, प्रथम भाग पृ.१०

[2] धर्मशास्त्र का इतिहास, पी.वी. काणे, प्रथम भाग पृ.११

बौधायन धर्मसूत्र का संबंध कृष्णयजुर्वेद से है। इस धर्मसूत्र को डा. बर्नेल ने छ: प्रकरणों में विभाजित किया है।[3] बौधायन धर्मसूत्र चार प्रश्नों में विभाजित है। अन्तिम प्रश्न परिशिष्ट माना गया है। इन प्रश्नों को अध्यायों एवं खण्डों में बाँटा गया है।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र कृष्णयजुर्वेद की तैत्तिरीय शाखा से संबंधित है। यह अध्वर्यु नाम के ऋत्विजों के प्रमुख कल्प का अंग है। शैली की दृष्टि से आपस्तम्ब धर्मसूत्र मुख्यरुप से गद्य में निबद्ध है परन्तु इसमें कहीं-कहीं पदों का भी प्रयोग हुआ है। इस धर्मसूत्र में दो प्रश्न हैं जो ११ पटल में विभक्त है। दोनों प्रश्नों में क्रमश: ३२ और २९ कण्डिकाएँ हैं। जिसमें धर्म तथा धर्म के प्रमाण, चतुर्वण ब्रह्मचर्य, गृह्यस्थ, संन्यास और वान्यप्रस्थ के नियम एवं कानूनों का विस्तृत वर्णन है।

वेदों की तरह धर्मसूत्रों में भी स्त्री-धर्म से संबंधित विषयों का विस्तृत वर्णन किया गया है। उसके शील, सदाचार, आचरण, करणीय तथा अकरणीय कार्यों का निरुपण किया गया है। घर, परिवार , समाज एवं धर्म आदि कार्यों में उसकी सहभागिता सुनियोजित किया गया है। स्त्री को पति के अधीन रहकर धर्म के अनुष्ठान का निर्देश प्राप्त होता है। गौतम धर्मसूत्र के अनुसार स्त्री पति के साथ धर्म का अनुष्ठान कर सकती है वह धर्मानुष्ठान करने में स्वतन्त्र नहीं है –

"अस्वतन्त्रा धर्मे स्त्री"[4]

तात्पर्य है कि स्त्रियाँ श्रौत धर्म में यथा अगन्याधान, अग्निहोत्र, दर्शपूर्णमास, चातुर्मास्य, निरूढपशुबन्ध,सोमयाग इत्यादि में पति के साथ ही उपस्थित हों। इसी प्रकार की व्यवस्थाएँ पारिवारिक संरचना में दृढता लाने, पति,पत्नी और सन्तति को सुरक्षित रखने में आधार प्रदान करता है। इसके अतिरिक्त इन तीनों ही धर्मसूत्रों में स्त्री संबंधित अपराधों यथा भ्रूण हत्या, नारी हत्या, आत्रेयी नारी-हत्या, नारी से संबंध रखने पर पति एवं पर- पुरूष से संबंध रखने पर पत्नी का प्रायश्चित , नारी को अपमानित करने पर दण्ड एवं बलात्कार का वर्णन प्राप्त होता है। इसके अतिरिक्त नारी अपराधों का वर्णन अन्य धर्मशास्त्र के अन्य ग्रन्थों में भी प्राप्त होते हैं। आपस्तम्ब धर्मसूत्र के अनुसार अगर शुद्रवर्ण व्यक्ति प्रथम तीन उच्च वर्णों के साथ सम्भोग करता है तो उसे मृत्युदण्ड देना चाहिए-

"शूद्रस्तु त्रैवर्णिकस्त्रयां प्रसक्तो वध्य: ।"[5]

परन्तु आचार्य हरदत्त का कहना है कि यह दण्ड उस शूद्र व्यक्ति को देना चाहिए जो उच्चवर्ण की स्त्री का रक्षक बनाकर भेजने पर और समय पाकर उसके साथ बलपूर्वक ऐसा दुष्कृत्य करता है परन्तु दूसरी ओर परस्त्री संभोग के लिए प्रजनेन्द्रियों को कटवा लेने के दण्ड के विधान प्रथम हो-

"अन्यस्य तु पूर्वोक्तं शिश्नच्छेदनमेव ॥"[6]

उपरोक्त विषय में गौतम धर्मसूत्र में कहा गया है शुद्र व्यक्ति के साथ उसकी सम्पूर्ण सम्पत्ति को छीनने का भी दण्ड देना चाहिए –

'' आर्यस्त्र्यभिगमने लिङ्गोद्धार: स्वहरणं च ॥"[7]

इसके विपरीत अगर ब्राह्मण,क्षत्रिय और वैश्य वर्ण के व्यक्ति शूद्र वर्ण के स्त्रियों के साथ संभोग करता है तो उसे देश से निकालने का दण्ड राजा को निर्धारित करना चाहिए –

"आर्यस्त्रैवर्णिक: शूद्रायां परभार्यायां प्रसक्तोराग्या राष्ट्रान्नाश्य: निर्वास्य: ।[8]

---

[3] धर्मशास्त्र का इतिहास, पी.वी. काणे, प्रथम भाग पृ.१४

[4] गौतम धर्मसूत्र-२/९/१

[5] आपस्तम्ब ध.सू.-२/२७/९

[6]आपस्तम्ब ध.सू.- २/२७/९

[7] गौतम ध.सू.- २/१२/२

[8]. आपस्तम्ब ध.सू.- २/२७/८

ध्यातव्य है कि धर्मसूत्रों के काल में एक ही प्रकार के अपराध के लिए उच्च और निम्न वर्ण में न्याय के आधार पर भेदभाव किया जाता था। एक ओर जहाँ ब्राह्मण ,क्षत्रिय एवं वैश्य को परस्त्री गमन के लिए देश निकालने का दण्ड दिया जाता था वहीं दूसरी ओर शूद्र वर्ण के व्यक्ति को मृत्यु दण्ड का विधान है। परन्तु वर्तमान समय में स्थिति इससे भिन्न है। आज की न्याय व्यवस्था वर्ण आधार पर दण्ड का निर्धारित नहीं करता है। विवाह जो भारतीय संस्कृति का प्रमुख आधार स्तम्भ माना जाता है। यह समाज का निर्माण करने वाली सबसे छोटी इकाई "परिवार" का मूल है। साथ ही यह मानव प्रजापति के सातत्य को बनाए रखने का प्रधान जीवशास्त्री माध्यम है। प्राचीन काल में विवाह के छ: प्रकार प्रचलित थे। परन्तु विवाह के आधुनिक रुप होने सामाजिक कुरुतियाँ ऎसा प्रतीत होता है कि यह प्राचीन विवाह की ही देन है। आधुनिक समय में विवाह से व्याप्त कुरुतियों में बाल विवाह, दहेज प्रथा समाज में प्रचलित हैं। प्राचीन समय में विवाह के आठ प्रकार थे- ब्राह्म विवाह, प्राजापत्य विवाह, आर्ष विवाह, दैव विवाह, गान्धर्व विवाह, आसुर विवाह, राक्षस विवाह एवं पैशाच विवाह।

" अष्टौ विवाहा:"।[9]

उपरोक्त विवाहों में आसुर विवाह, राक्षस विवाह और पैशाच विवाह कहीं न कहीं समाज में दहेज , बालविवाह, कन्या अपहरण आदि को जन्म देने के लिए उत्तरदायी हैं। यथा पैशाच विवाह में सोती हुई,नशीली वस्तु से माती या भयादि से प्रमत्त बनी हुई कन्या से बलात् संभोग करता है –

"सुप्तां मत्तां प्रमत्तां वोपयच्छेदिति पैशाच: ॥"[10]

धर्मग्रन्थों में इस प्रकार के विवाह किसी भी वर्ण के लिए भले ही क्यों न हो परन्तु इस प्रकार के विवाह, रीति-रिवाज एवं नियम कहीं न कहीं आधुनिक समय में व्याप्त अपहरण,बलात्कार,एसिड अटैक और अनेक प्रकार के अपराधों को जन्म देने के लिये उत्तरदायी है। इसके अतिरिक्त जिन विवाहों में कन्या के माता-पिता धन्य लेकर या देकर कन्या का विवाह करते थे वे विवाह आधुनिक समय में दहेज और लडकियों के खरीद-बिक्री को जन्म देते हैं। आज भारत के अनेक राज्यों जैसे बिहार,बंगाल से लडकियों के बेचने के मामले सामने आते हैं।

इसके अतिरिक्त स्त्रियों के साथ हुए अपराध के लिए धर्मशास्त्र के ग्रन्थों में स्त्रियों के प्रायश्चित का प्रावधान है। धर्मसूत्रों में यह प्राप्त होता है कि शुद्र व्यक्ति से मैथुन कराने पर उच्चवर्ण वाली स्त्री को व्रत, नियम एवं उपवास आदि के द्वारा कृश बना देना चाहिए –

"दारं चाऽस्य कर्शयेत् ॥"[11]

इसके अनन्तर धर्मसूत्रकारों ने यह प्रतिपादित किया है ब्राह्मण वर्ण का व्यक्ति अपने वर्ण की परस्त्री से संभोग करता है वह पतित व्यक्ति के लिये विहित प्रायश्चित का चतुर्थांश प्रायश्चित करे-

"सवर्णायामन्यपूर्वायां सकृत्सन्निपाते पाद: पततीत्युपदिशशन्ति ॥"[12]

ध्यातव्य है कि वर्ण आधार पर प्रायश्चित करने की विधि में भी भेदभाव किया जाता था।

वर्त्तमान समय में भारतीय दंड संहिता कानून महिलाओं को एक सुरक्षात्मक आवरण प्रदान करता है ताकि समाज में घटित होने वाले विभिन्न अपराधों से वे सुरक्षित रह सकें। भारतीय दंड संहिता में महिलाओं के प्रति होने वाले अपराधों अर्थात हत्या,

[9] बौधायन ध.सू-१/११/१

[10] बौधायन ध.सू-१/११/९

[11] आपस्तम्ब ध.सू-२/१०/१०

[12] आपस्तम्ब ध.सू-२/१०/११

आत्महत्या हेतु प्रेरण, दहेज मृत्यु, बलात्कार, अपहरण एवं व्यपहरण आदि को रोकने का प्रावधान है। उल्लंघन की स्थिति में गिरफ्तारी एवं न्यायिक दंड व्यवस्था का उल्लेख इसमें किया गया है। इसके प्रमुख प्रावधान निम्न हैं-

- भारतीय दंड संहिता की धारा 294 के अंतर्गत सार्वजनिक स्थान पर बुरी-बुरी गालियाँ देना एवं अश्लील गाने आदि गाना जो कि सुनने पर बुरे लगें।
- धारा 304 बी के अंतर्गत किसी महिला की मृत्यु उसका विवाह होने की दिनांक से 7 वर्ष की अवधि के अंदर उसके पति या पति के संबंधियों द्वारा दहेज संबंधी माँग के कारण क्रूरता या प्रताड़ना के फलस्वरूप सामान्य परिस्थितियों के अलावा हुई हो।
- धारा 306 के अंतर्गत किसी व्यक्ति द्वारा किए गए कार्य (दुष्प्रेरण) के फलस्वरूप की गई आत्महत्या, धारा 313 के अंतर्गत महिला की इच्छा के विरुद्ध गर्भपात करवाना, धारा 314 के अंतर्गत गर्भपात करने के उद्देश्य से किए गए कृत्य द्वारा महिला की मृत्यु हो जाना है।
- धारा 315 के अंतर्गत शिशु जन्म को रोकना या जन्म के पश्चात उसकी मृत्यु के उद्देश्य से किया गया ऐसा कार्य जिससे मृत्यु संभव हो, धारा 316 के अंतर्गत सजीव, नवजात बच्चे को मारना, धारा 318 के अंतर्गत किसी नवजात शिशु के जन्म को छुपाने के उद्देश्य से उसके मृत शरीर को गाड़ना है।
- धारा 354 के अंतर्गत महिला की लज्जाशीलता भंग करने के लिए उसके साथ बल का प्रयोग करना है।
- धारा 363 के अंतर्गत विधिपूर्ण संरक्षण से महिला का अपहरण करना, धारा 364 के अंतर्गत हत्या करने के उद्देश्य से महिला का अपहरण करना, धारा 366 के अंतर्गत किसी महिला को विवाह करने के लिए विवश करना या उसे भ्रष्ट करने के लिए अपहरण करना है।
- धारा 371 के अंतर्गत किसी महिला के साथ दास के समान व्यवहार, धारा 372 के अंतर्गत वैश्यावृत्ति के लिए 18 वर्ष से कम आयु की बालिका को बेचना या भाड़े पर देना है।
- धारा 373 के अंतर्गत वैश्यावृत्ति आदि के लिए 18 वर्ष से कम आयु की बालिका को खरीदना, धारा 376 के अंतर्गत किसी महिला से कोई अन्य पुरुष उसकी इच्छा एवं सहमति के बिना या भयभीत कर सहमति प्राप्त कर अथवा उसका पति बनकर या उसकी मानसिक स्थिति का लाभ उठाकर या 16 वर्ष से कम उम्र की बालिका के साथ उसकी सहमति से दैहिक संबंध करना या 15 वर्ष से कम आयु की लड़की के साथ उसके पति द्वारा संभोग, कोई पुलिस अधिकारी, सिविल अधिकारी, प्रबंधन अधिकारी, अस्पताल के स्टाफ का कोई व्यक्ति गर्भवती महिला, 12 वर्ष से कम आयु की लड़की जो उनके अभिरक्षण में हो, अकेले या सामूहिक रूप से बलात्कार करता है। इसे विशिष्ट श्रेणी का अपराध मानकर विधान में इस धारा के अंतर्गत कम से कम 10 वर्ष की सजा का प्रावधान है।
- धारा 363 में अपहरण के अपराध के लिए दंड देने पर 7 साल का कारावास और धारा 363 (क) में भीख माँगने के प्रयोजन से किसी महिला का अपहरण या विकलांगीकरण करने पर 10 साल का कारावास और जुर्माना है।
- धारा 365 में किसी व्यक्ति (स्त्री) का गुप्त रूप से अपहरण या व्यपहरणकरने पर 7 वर्ष का कारावास अथवा जुर्माना अथवा दोनों, धारा 366 में किसी स्त्री को विवाह आदि के लिए विवश करने के लिए अपहृत करने अथवा उत्प्रेरित करने पर 10 वर्ष का कारावास, जुर्माने के प्रावधान हैं।
- धारा 372 में वैश्यावृत्ति के लिए किसी स्त्री को खरीदने पर10 वर्ष का कारावास एवं जुर्माना, धारा 373 में वैश्यावृत्ति आदि के प्रयोजन के लिए महिला को खरीदने पर 10 वर्ष का कारावास, जुर्माना एवं बलात्कार से संबंधित दंड आजीवन कारावास या दस वर्ष का कारावास और जुर्मानाहै।
- धारा 376 क में पुरुष द्वारा अपनी पत्नी के साथ पृथक्करण के दौरान संभोग करने पर 2 वर्ष का कारावास अथवा सजा या दोनों का प्रावधान है।

- धारा 376 ख में लोक सेवक द्वारा उसकी अभिरक्षा में स्थित स्त्री से संभोग करने पर 5 वर्ष तक की सजा या जुर्माना अथवा दोनों, धारा 376 ग में कारागार या सुधार गृह के अधीक्षक द्वारा संभोग करने पर 5 वर्ष तक की सजा या जुर्माना अथवा दोनों का प्रावधान है।
- धारा 32 (1) में मरे हुए व्यक्ति (स्त्री) के मरणासन्न कथनों को न्यायालय सुसंगत रूप से स्वीकार करता है जो कथन मृत व्यक्ति (स्त्री) द्वारा अपनी मृत्यु के बारे में या उस संव्यवहार अथवा उसकी किसी परिस्थिति के बारे में किए गए हों, जिसके कारण उसकी मृत्यु हुई हो।
- धारा 113 ए में यदि किसी स्त्री का पति अथवा उसके रिश्तेदार के द्वारा स्त्री के प्रति किए गए उत्पीड़न, अत्याचार जो कि मौलिक तथा परिस्थितिजन्य साक्ष्यों द्वारा प्रमाणित हो जाते हैं, तो स्त्री द्वारा की गई आत्महत्या को न्यायालय दुष्प्रेरित की गई आत्महत्या की उपधारणा कर सकेगा। धारा 113बी में यदि भौतिक एवं परिस्थितिजन्य साक्ष्यों द्वारा यह प्रमाणित हो जाता है कि स्त्री की अस्वाभाविक मृत्यु के पूर्व मृत स्त्री के पति या उसके रिश्तेदार दहेज प्राप्त करने के लिए मृत स्त्री को प्रताड़ित करते, उत्पीड़ित करते, सताते या अत्याचार करते थे तो न्यायालय स्त्री की अस्वाभाविक मृत्यु की उपधारणा कर सकेगा अर्थात दहेज मृत्यु मान सकेगा।

स्त्रियों से संबंधित अपराधों यथा बर्बर बलात्कार, स्त्रियों पर तेज़ाब फेंके जाने, बलात्कार के बाद ख़ौफनाक हत्याओं जैसी घटनाएँ साधारण हो गयी हैं। पिछले दिनों लखनऊ, बदायूं, भगाणा, आदि जगहों पर हुई घटनायें इसका उदाहरण हैं। आखिर क्या कारण है कि ऐसी अमानवीय घटनाएँ दिन प्रतिदिन बढती जा रही हैं ? इस प्रश्न को समझना अत्यंत आवश्यक है क्योंकि समस्या को पूरी तरह समझे बिना उसका समाधान निकाल पाना संभव नहीं है। अक्सर स्त्री-विरोधी अपराधों के कारणों की जड़ तक न जाने के कारण हमें अनेक लोगों में देखने को मिलता है। इन अपराधों के मूल को ना पकड़ पाने के कारण ऐसी घटनाओं को रोकने के समाधान के स्थान पर कोई भी आवश्यक उपाय दे पाने में असमर्थ रहते हैं। वे इसी समाजिक व्यवस्था के अंदर ही कुछ कड़े क़ानून बनाने, दोषियों को बर्बर तरीके से मृत्युदण्ड देने आदि जैसे उपायों को ही इस समस्या के समाधान के रूप में देखते हैं। इस पूरी समस्या को समझने के लिए हमें इसके आर्थिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक, सामाजिक आदि सभी कारणों की पड़ताल करनी होगी, तभी हम इस समस्या का सही समाधान निकालने में समर्थ हो पाएंगे। उपरोक्त अपराधों के विषय में व्यापक चर्चा प्राचीन काल से ही हो रही है। धर्मशास्त्र के ग्रन्थों यथा धर्मसूत्रों तथा स्मृतियों के अवलोकन करने पर विभिन्न मत दृष्टिगोचर होते हैं। वर्तमान समय में इन अपराधों से संबंधित अलग-अलग नियम एवं दण्ड निर्धारित किए हैं तथा आवश्यकतानुसार उसमें समय समय पर संशोधन भी किया जा रहा है। जिसका उद्देश्य स्त्री-अपराधों को बढने से रोकना है। साथ ही साथ न्यायपालिका भी स्त्रियों से संबंधित विवादों पर अत्यंत गम्भीरता से विचार करती है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची :-

आपस्तम्ब-धर्मसूत्रम्, आपस्तम्ब, (हि.व्या.) उमेशचन्द्र पाण्डेय, चौखम्भा संस्कृत संस्थान, २००६।

गौतमधर्मसूत्रम्, गौतम, हरदत्तकृत 'मिताक्षरा' ख्यवृत्तिसहितम्, (हि.व्या.) प्रमोदवर्धन:कौण्डिन्न्यायन:, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, २०१५।

धर्मशास्त्र का इतिहास (भाग १-५) , पी.वी.काणे, हिन्दी समिति उतरप्रदेश, लखनऊ, १९७३-८०।

बौधायन-धर्मसूत्रम्, बौधायन, (हि.व्या.) उमेशचन्द्र पाण्डेय, चौखम्भा प्रकाशन, वाराणसी, २००८।

कुमार, नरेन्द्र, *धर्मसूत्रीय आचार संहिता* , विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली, १९९९।

हिन्दू विवाह में कन्यादान का स्थान , सम्पूर्णानन्द, भारतीय ज्ञानपीठ काशी, १९५६।

hindi.webduniya.com

hindi.livelaw.in

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2019 GISRRJ | Volume 2 | Issue 5 | ISSN : 2582-0095

Balance of Power In 21st Century

Rupesh Ranjan
Doctoral Scholar,
Department of Political Science,
Jamia Millia Islamia. India

Abstract- Balance of power is an important principle of Realist thought in international relation .In Realist theory balance of power is crucial for maintaining international peace and security .According to both realist and neo realist approaches international system is characterized by anarchy and self help system .Anarchy refers to the absence of central authority in a system of sovereign states .In other words we can say that unlike sovereign government at the domestic level which maintains order international system does not have a world government who could do the same .There is no authority who could regulate the behavior of all states.According to classical realist international system represents Hobbesian state of nature where state can't trust each other for their security Given this mistrust states have to make their own arrangement through a self help system .However this self help also creates a problem and that is when one state tries to build its security apparatus other state perceive it as a direct threat to their security and it give rise to a phenomena called Security dilemma .Security dilemma is a situation where one state quest for security becomes another state source of insecurity .So according to realist in order to overcome this security dilemma states go for balance of power .However with time nature of balance of power got changed specially after the end of cold war.During cold war it was the two superpower who were balancing each other by making alliances and counter alliances .But the defeat of soviet bloc in the cold war and emergence of U.S as the sole hegemonic power put a direct challenge to the very idea of balance of power.So my essay will take a re look at how in the 21st century balance of power is taking a new shape and what are the nuances that a shaping it .But before going to it I would like to bring some theoretical consideration which is related to this whole theory of Balance of power.

Keywords : balance of power, analysis,Secuity.

Theoretical Debate- According to Quincy Wright who was an American Political Scientist and had done pioneer work in the field of international relation there are certain major assumption that underline the Balance of power system

(A) Security of one state is constantly in danger of being violated by other .

(B) A situation of balance will either deter the aggressive state from launching an attack or if commits the aggression it would help the victim state in avoiding the defeat .

(C) Statesman can and will make their foreign policy decision intelligently on the basis of power consideration of its own and of that country also for which policy is made.

(chapter 20, international politics by U.R Ghai.)

According to Hans Morgenthau,balance of power on the international scale can operate on two pattern.First the pattern of direct opposition and second the pattern of direct competition.In the pattern of direct opposition nation A embarks its imperialist policy with regard to nation B and nation B tries to counter the policy of nation A either by continuing her policy of status quo or with an imperialist policy of its own .In the case of direct opposition one nation wants its policy to prevail upon another.Nation A tries to increase its power to such an extent that it can control the decision of B,and thus leads its imperialist policy to success .Nation B on the other hand try to increase its power to such an extent that it can resist to A pressure and thus frustrate A or else embark upon an imperialist policy of its own with a chance of success.

Secondly in the pattern of direct competition,the policy of two hostile states are not of direct oppositionbut rather they compete with one another to gain control over other states .Here there is a kind of contest between the two that who can won more support for its cause .

(Chapter 9,international politics edited by RumkiBasu)

Scholars of political science have also deliberatd upon various methods used for establishing and maintaining Balance of power

(A) The adjustment of balance of Power by domestic measures .A state that feels threatened by the growing power of another state may simply bring a growth of its own power to safeguard its own position.It may build its own armaments,initiate or expand an economic programme designed to enhance its fighting capacity.

(B) Alliances and counter alliances.Building alliances and counter alliances has been the most commonly employed method of maintaining balance of power .when two nation competing with one another add the power of other nation or even withhold the power other nation from going in favor of adversary then they can be said following a policy of alliance.Pursuing a policy of alliance is not a matter of principle but of expediency .A nation will shun alliances if it believes that it is strong enough to safeguard its vital interest or that the burden of commitment resulting from alliance is

likely to outweigh the advantages to be expected.During the cold war period both blocs tried to make alliances like NATO WARSAW pact SEATO etc.

(C) Armament and Disarmament.The principle means by which a nation tries to maintain balance of power is armament and disarmament .The armament race in which nation A tries to keep up with and then undo the armaments of nation B and vice versa .The inevitable result of arm race is resulting in constantly increasing burden of military preparations requiring huge national budget and resulting in ever deepening fear,suspicion and insecurity.It is in view to avoid such situation of fear and insecurity and to create a stable balance of power if not permanent peace that the technique of Disarmament is devised .So disarmament is a technique of stabilizing balance of balance of power by means of proportionate reduction.The strategic arms liberation talk (SALT)between erstwhile USSR and U.S is an example of competing states agreeing for proportionate reduction of armaments .

(D) Divide and Rule .This method is used by nation to keep their competitors weak by dividing them or keeping them divided .In modern times this policy was followed by France towards Germany .The policy of Britain towards Indian subcontinent and the policy of soviet towards rest of Europe have all been example of divide and rule .

(E) Intervention and non intervention.This method has also been used by powerful countries which are in apposition of balancer .Intervention may range from slight deviation from neutrality to full scale military participation in a war.On the other hand non interventionpolicy is usually followed by small states and also by great powers who are satisfied by the existing status quo and wants to follow peaceful method to preserve the balance .

(F) Buffer state .These are small intermediary states which are used by great powers in their balancing game of power politics for their military and strategic purpose .They are of great importance because of their cushioning effect between great powers .Great powers usually compete with one another for winning the support of buffer states by luring them with military and economic aid.

(chapter 9,international politics edited by RumkiBasu)

Difference between balance of power and collective security

(A) Balance of power is a competitive configuration where as collective security is a cooperative system .The concept of balance of power involves a kind of competition between two rivalaries .Thus it assumes the division of states into hostile camps.In contrast to this collective security tqlks about cooperation between members so that international peace remains secure.

(B) In balance of power alliances are definite whereas alliances are definite whereas in collective security cooperation is general .The alliance which go with the balance of power arealmost always aimed at specific potential enemy and all the allies knows with which state or other blocs they have to fight whereas collective security aimed at any state which might turn aggressor

(C) Balance of power is based on the concept of mutual fear whereas collective security is based on mutual love and cooperation .Nation enter into balance of power scenariobecause they have a common fear of threat to their security from rival state or bloc .

(D) Finally balance of power operates in the absence of global organization whereas collective security postulates the existence of international organization.

Analysis - It is generally agreed that Balance of power system since its inception in 1648 to the second world war was a multipolar one .The classic case of balance of power that existed in the international system was that of the 19th century balance of power when there was five major powers namely England ,France ,Prussia,Russia and Austria.That was the era when all five major powers were engaged in the balancing process and ensured that non of them became hegemonic and international peace and security .The situation changed during cold war when international system got divided into two antagonistic blocs.Here the balance of power system was maintained by two superpower largely because of the nuclear deterrence .When the cold war ended with the disintegration of soviet union,the bipolar system got transformed into unipolar with U.S as the sole hegemonic power .Now the question is what is the importance of balance of power in this post cold war unipolar world.It is argued that certain developments like expansion of democracy,growth of interdependency among nations and rise of international institutions are necessarily promoting peaceful means of international relations and thereby rendering concepts like balance of power as futile .The proponents of neo realism however refute these arguments and contend that unipolarity is least durable out of all international power configuration and it will be replaced multipolarity.Keneth waltz for instance argued that unipolar international system is not durable for two reasons ,first the dominant power take two many task beyond their own borders thus weakening themselves in the long run .Secondly he argued that weaker states always remain concerned about the future behavior of dominant power and therefore always look after certain arrangements that could ensure their security and stability. In todays world we are already witnessing a new kind of balance of power which is economic oriented .country like china have started to grow in the international arena and it is assumed that it will come at par with U.S in the near future.Many scholars argued that developments like the formation of BRICS have been designed keeping in mind to counter the hegemonic role of U.S. Former Indian diplomat Rakesh sood in his article titled “Dual diplomacy for mission NSG” published in THE HINDU in june 2017 argued that US increasing support to India for entry into Nuclear Supplier Group which was formed by U.S herself as part of response to India’s peaceful nuclear explosion in 1974 is largely because U.S reckon India as one the main player in its Asia Pivot project.According to sood U.S leadership fully realizes that in order to counter China its paramount to keep India in to their fold.China one belt one road initiative is also seen by scholars as an effort to present herself as the alternative of us led world order .Harsh V pant who is a professor of International relation at kings college ,London and head of strategic studies at the observer research

foundation ,New Delhi in his article titled “Looking for balance in power”published in The Hindu on 15th December 2017 argued that amonth after India was part of the “QUAD” discussion on the sidelines of theEast Asia Summit in Manila involving Japan,Australlia, and the U.S.New Delhi hosted foreign ministers of the Russia and china .The Russia India and china trilateral held its15th meeting in what was construed as New Delhi’s attempt to get a semblance of balance in its ties with Moscow and Beijing.Harsh V Pant article highlights that how India makes an attempt to create a balance on multiple fronts.

Conclusion

Balance of power which according to realist is the principle means to secure international peace and security have in reality is inadequate .This is exemplified by the fact that it has failed to prevent two devastating world wars and various other wars that world has witnessed . After the second world war there was no major war despite the world was divided into two hostile blocs but it was largely because both super power were equipped with nuclear weapons .however, both U.S.A and U.S.S.R used various small states as a pawn of their chess board .Present world system is witnessing a different balance of power which is amixture of economic and military might. Today what we are seeing is countries are making alliances but it is not explicitly a military alliance. They are giving equal importance to both. Prominent example is of China Pakistan economic corridor (CPEC) where china along with terming Pakistan “an all weather friend” is investing huge chunks of money in Pakistan. And one the main reason is china feels that it needs to support Pakistan in order to balance India, specially in the growing wake of India’s growing proximity with U.S.A .But here the crucial thing is china is using its economic might to keep Pakistan into her side .This is a major change that this whole theory of B.O.P has gone through in this era .Now apart from military countries are even using their economic might in the game of balancing.

Bibliography.

Basu, Rumki: *International Politics: Concepts, Theories, and Issues*, Sage Publication 2012

Heywood , Andrew: *Global Politics*, Palgrave Macmillan Publisher,March 2014.

Baylis, John, Smith, Steve, Owens Patricia: *The Globalization of World Politics: An introduction to international relations.* Oxford, 2011.

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2019 GISRRJ | Volume 2 | Issue 5 | ISSN : 2582-0095

DH Lawrence : The Man and his Stories

Dr. Punam Jayaswal

Assistant Teacher (English)

Hindu+2 High School Hazaribag, India

ABSTRACT

Lawrence ever remained a controversial figure and his works have been subjected to much severs scrutiny and he has been both praised and blamed for his achievements and failings. In fact, like many contemporary writers, Lawrence is so near to us that any attempt at assessing his values is apt to be discolored and vitiated by our personal likes and dislikes and individual bias and prejudices. Therefore, one has to be very much on the alert at the time of evaluating Lawrence as a story writer and as a creative genius who emerges as a gifted story writer to be reckoned in the succession of great story writers of the world - Zola, Flaubert, Maupassant Tolstory, Pushkin, James Joyce, Henry james and Virginia Woolf - to name only a few. One must find out at this stage that as a story - Writer D H Lawrence maintained his individuality all through in choosing a subject, handling his plot and exposing the truth of life in a language which is essentially poetic and emotive. In this respect Lawrence is without a peer. It is actually impossible to find his equal in the whole range of English story writings. As a creative genius he stands out apart from other writers by virtue of his special endowments, his specific attitude to life, his uncommon gifts and his revolutionary life's philosophy.

INTRODUCTION

The bond of love that exists between a man and a woman gets its social validity only when they are united in a nuptial tie. But institutionalized marriages do not have any sense of altruism left in them. The husband treats the wife as slave, bullies her and craves to keep her locked in a room like a dumb animal. In a country like England marriages have come to be disbelieved by the common mass sexual promiscuity, women's liberation movement, liberalized divorece laws and legalized abortion have undermined, the faith in the institutionalized marriage further.

In a country like India, where marriages are usually arranged by parents, who have the problem of dowry besides many other hurdles in getting the marriage settled, institutionalized marriages tend to fail. Lawernce is deeply aware of his changing spectrum of society, specially in matter regarding sex, love and marriage. He therefore, gives his comments sometimes directly, sometimes veiled througgh his character.

GISRRJ192610 | Received: 01 Sep 2019 | Accepted: 15 Sep 2019 | September-October-2019 [2 (5) : 50-52]

It is always interesting to see the original self in man being modified by a big universal idea. One has to recover the original self now. Lawrence's sympathy recoiled from most of the stock relationships and sentiments of the modern world. The emphasis of the primacy of the bold or the natural urges of man is central to Lawrence's thingking. It is only by obeying the natural urgges intuitions and instincts that a man can know the mystery of the darkness.

The theme of wholeness obsessed Lawrence. Man can develon an integrated personality when he realizes that he is both spirit and flesh, mind and body. The artificial division between the two is the root cause of all the wretchedness and misery of the modern man and he can escape it only when he develops a new integral faith based on the fundamental cosmic harmony between the blood consciousness of man and nature. With this end view he advocated a return to nature. He regected Christianity because it denied the wholeness of man and falsely renounced the primal source of consciousness in nature. For him the flesh and spirit were one and any division of the two was an evil. He was hostile ever to Christianity because it glorified the ascetic life and taught that the flesh is unholy. Lawrence distrusted the abstract cerebral orientation towards life, since such an approach takes one nowher near the reality, his self as aspiring from his attaching too much importance to the mind and neglect of the instinctive life.

D H Lawrence works under obvious limitations. He concentrates on the diverse relationship between man and woman in modern social context. He is averse to modern culture as also to modern civilization. He does not believe that we have actually advanced from the Stone Age this accounts for his primitivism. He likes to go back to that society when man and women were free to think and behave and establish sexual relationship. He is critical of those writers and thinkers who in the name of modernity fail to have a grasp of the stern realities of life. It is a pity that they cannot look beyond their nose. They want to hide themselves behind the smoke screen of false and sham morality. Lawrence in convinced that man in the primitive society was happier than he is today. The age old taboos do not allow him to think independently and act freely. Hence Lawrence is an admirer of the primitive man with his uncultured habits, unpretentious behavior and dirty countenance. Lawrence has faith in the natural ebb and flow of human emotions. Modern civilization has done a great harm by snatching away his freedom and by damaging his real self. It has killed the natural man. It has done away with his natural emotions. Lawrence tries to caring back the natural man on the forefront. Sometimes it becomes difficult to agree with Lawrence. His views are so crusanding and so basic and revolutionary and so far ahead of time they cannot be easily accepted. Whether we agree with him or not, we cannot miss the spark of his genius.

VINOBA BHAVE UNIVERSITY, HAZARIBAG

Certificate issued as provision mentioned in clause 33.1 of the UGC Regulation, 2016 on minimum qualification required for appointment of teachers and other academinc staff and public Notice 1 No. 9/1/2009/Ps/Mise. Date 07/12/2017 of the UGC, New Delhi.

This is to certify that Dr. Punam Jayaswal W/o Mr. Savindra Kumar who has been awarded the Ph. D. Degree from VBU in English in the faculty of Humanity in the year Dec. 2019 meets the following criteria as per the UGC Regulation.

1. Ph.D. Degree of the candidate has been awarded in the regular mode.
2. He/ her Ph. D. thesis was evaluated by two external examiners.
3. Open Ph. D. Vica-Vove had been conduced.
4. He/ She has pulished the following two research papers out of which one was pulished in a referced journal related to his/her Ph. D. work. The detail of publication is mentioned below:
   i. Title of the paper: Gradual Evolution of English. short story & D.H.Lawrence.International Journal: Journal of Scientific Research in science , Engineering & Technology . Year Nov. 3 2017 No. 08 UGC Approved Journal No.: 47147 page No. :1354-1357 ISSN : 2394-4099\Title of the paper : Language of the Muse : Stylisties Journal ITSRST Vol : 04 No : 7 Year : March 2018 Page No. 1130-1134 ISSN: 2395-602X(UGC approved Journal) He/she has presented two : out of his/her Ph.D. work
   ii. Title of the paper : Religion and global place in the short stories of D.H. Lawrence. Name of the Conference Scrninar/Systopostum/workshop: Conference Status : Internation/national/State leverl : National Date : 14-16 march 2015 Organizer : Deptt. of History VBU, Hazaribag. (U.G.C. New Delhi)
   iii. Title of the paper : Proplems of Teaching English to the undergraduate students of Jharkhand. Name of the Conterence/Seminar/Syinposium/Worksho : Conference Status : International/national/State level : National Date : 14-15 March 2010Organizer : Sindri College, Sindri (VBU,Hazaribag) in collaboration with P.K.R.M. College, Dhanbad) Head Departmet of English Vinoba Bhave University Hazaribag.

REFERENCES

1. Thomas Nelson and Sem Ltd., London
2. Bates H.E, The Modern short story,Thomas Nelson & Sons, 1942
3. Hough Graham, The Dark Sun:A study of D.H. Lawrence
4. Hoffman H.J., Moore H.T., The achievement of D-H. Lawrence, University of Oklahoma Press, Norman, 1953
5. Hough Graham, The Dark Sun, London 1961
6. Leavis F.R., The great Tradition, Penguin 1967
7. Sagar Keith, The Art of D.H. Lawrence, Cambridge University Press, London 1966 Martin Secker, Fantasia of the Unconscious London, 1933, Martin Secker

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2019 GISRRJ | Volume 2 | Issue 5 | ISSN : 2582-0095

ब्राह्मणग्रन्थस्य वैशिष्ट्यम्

डाँ राजकिशोर मिश्रः
सहायक प्राध्यापकः/वेद विभागः
बाबा साहेब राम संस्कृत महाविद्यालयः,
पचाढी, दरभंगा

सारांशः - तत्र विधीनामेव विधानम् स्वीकार्यम् विधि विषयं तु स्पष्टरूपेणापादितम्। परन्तु हेतु निर्वचननिन्दादि उदाहरण नोपस्थापितम्। यतो हि कात्यायनेनापि''विधिर्निन्दा प्रशंसाऽध्यात्ममधिदेवतमधिभूतमनुवचनं परकृतिःपुराकल्पःसृष्टिरिति ब्राहमणम्''उक्तवान् [i] हेतु- तेन ह्यन्नं क्रियते'' [ii] निर्वचनम्-''इन्धे ह वा एतदध्वर्युरिध्मेनाग्निम्''तस्मादिध्मो नाम [iii] निन्दा -''तद् ह स्माहापि बकुर्वाष्णौ माषान्मे पचत न वा एतेषां हविर्गृणन्तीति तदु तथा न कुर्यात्'' [iv] प्रशंसा अग्निर्वै देवानाम्मृदुहृदयतमः। यं वै मृदुहृदयतमं मन्येत तमुपधावेत्।तस्मादग्नय एव [v] संशय-''स यदि पुरा मानुषी वाचं व्याहरेत्'' [vi] विधिःस एष उभयत्राच्युत आग्नेयोऽष्टाकपालःपुराडाशो भवति[vii] पराकृतिः- (परक्रिया)'' पुरुषो ह नारायणोऽकामयत''[viii] पुराकल्पः ''एतेन हेन्द्रातो दैवापःशौनको जनमेजयं पारिक्षितं याजयाञ्चकार'' [ix] व्यवधारणकल्पना-स दानमेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावन्तमेवैतत् परिगृह्णाति''[x]उपमान तदु हापि पाञ्चित्र्यंगुलामेव सौम्यस्याध्वरस्य वेदि चक्रे [xi]कात्यायन मते तु उक्तेषु विध्यादिषु पञ्चैवव संगृहीतं वर्तते ते च विधि निन्दा प्रशंसा परकृति पुराकल्प अनन्तरं षड् अव- शिष्टाः सन्ति ते च अध्यात्मम् अधियज्ञम् अधिदेवतम् अधिभूतम् अनुवचनम् सृष्टिः एषु यथाक्रमेणोदाहरामि-अध्यात्मम्-अथाध्यात्मम् प्राणो वा अर्कः। तस्यान्न्मेव कम् अन्नं हि प्राणाय कर्म इति नु एवार्कस्य [xii]अधियज्ञम्-अथाधियज्ञम् यदेवाग्नावन्नमुपधीयते तदन्नम्।या आपस्तत्पानम्।परिश्रित एव श्रीः [xiii] अधिदेवतम्-''अथाधिदेवतम् या वै सा वागग्निरेव सः। यत्तच्चक्षुःअसौ स आदित्यः[xiv] अधिभूतम्-''तस्मादाहुर्यावती वेदिस्तावती पृथीवीति''[xv] अथवा''अयं वाव लोक एषोऽग्निश्चितः।तस्याप एव परिश्रितःइत्याद्यभिधायन्ते''एनं भूतमेतत्सर्वमभिसम्पद्यते'' [xvi] अनुवचनम्-''अग्निर्वै हिमस्य भेषजम्''[xvii] सृष्टिः-''असद्वा इदमग्र आसीत्''इत्यादि [xviii] वाचस्पतिमिश्रेण नैरुक्तं यस्य मन्त्रस्य विनियोगःप्रयोजनम्।प्रतिष्ठानं विधिश्चैव ब्राह्मणं तदिहोच्यते इत्येवं याज्ञवल्क्यस्य ब्राह्मणस्य तु लक्षणम्''प्रत्यभिज्ञापितम्।यथा अथाभ्यद्यय जपति''-''सूर्यस्त्वापुरस्तात्पातु कस्याश्चिदभिशस्त्यै'' [xix] गुप्त्यै वाऽअभितःपरिधयो भवंति।अथैतत्सूर्यमेव पुरस्ताद्गोप्तारं करोति नेत्पुरस्तान्नाष्ट्रा रक्षांस्यभ्यवचरानिति।सूर्यो हि नाष्ट्राणां रक्षसामपहन्ता'' [xx] वृहदारण्यकोपनिषदि वाचस्पत्यमिश्रेणव्यारव्यानावसरे ब्राह्मण लक्षणमुच्यते इतिहासःपुराणं विद्या उपनिषदःश्लोकाःसूत्राण्यनु-व्यारव्यानानि[xxi]इतिहासः-मनवे हवै प्रातरवनेग्यमुदकमाजहुः यथेदं पाणिभ्यामवनेजनायाहरन्ति एवम्।तस्यावनेनिजानस्य मत्स्यःपाणि आपेदे''[xxii]पुराणम्-''असद्वा इदमग्र आसीत्''[xxiii] विद्या-देवयजनविद्या वेदःसोऽयमिति'' [xxiv] उपनिषदःप्रियमित्येनदुपासीत'' [xxv] श्लेकाःब्राह्मणप्रभवाःमन्त्राःतदप्येते श्लोकाःअणुःपंथा वितरः'' [xxvi] सूत्राणि-वस्तुसंग्राहकवाक्यानि वेदे आत्मत्येवोपासीत'' [xxvii] अनुव्यारव्यानानि मन्त्रविवरणानि अपर रूपेण वस्तुसंग्राहकवाक्यानां विवरणवाक्यानि-''सत्यं चैवानृतं च सत्यमेव देवाःअनृतं

मनुष्याः[xxviii] व्याख्यानानि अर्थवादाःअथवा मेधया हि तपसाऽजनयत्पिता"[xxix] इत्यादीनि मन्त्रविवरणानि। उपरि उल्लिखिताःत्रिविधा एव अस्मिन् ब्राह्मणे शैली लक्ष्यते।

मुख्यशब्दः- विधि, देवाः, अर्थवादाः, ब्राह्मणे शैली, पुराणम्, ब्राह्मणग्रन्थस्य

बृंहि बृद्धौ इत्यस्माद्धातोः"वृंहेर्नोऽच्च"[xxx] इत्यनेन धातोर्नुमःइत्यस्य स्थाने अकारादेशे तथा मनिन् प्रत्यये यणि कृते सति ब्रह्मन् इति शब्दः।शतपथब्राह्मणोद्धरणतया ब्रह्मेति शब्देन मन्त्रः संगृहोतो भवति यतो हि ब्रह्म वै मन्त्रः"[xxxi] इति विधानात् ।अमरकोषे तु-"वेदस्तत्त्वं तपो ब्रह्म ब्रह्मा विप्रःप्रजापतिः"[xxxii]अत्र ब्रह्म शब्देन ग्रन्थः एव स्वीकृतो भवति। मेदिनीकोषोद्धरणे-"ब्रह्म तत्त्वतपोवेदे न द्वयोःपुंसि वेधसि ।ऋत्विग्योगभिदोर्विप्रे चाध्यात्मज्ञानयोस्तथा"[xxxiii] कोषादिषु ग्रन्थेषु निष्पादनमुक्तरीत्यैव वर्तते। तत्र अन्यत्र स्थलस्योद्धरणं यथा वर्तते- "तस्मादेतदु ब्रह्म नाम रुपमन्त्रञ्च जायते स्मृतिः[xxxiv]। ब्रह्म शब्दात् "तदधीते तद्वेद इत्यनेन ब्रह्म वेदं शुद्धं चेतन्यं वेत्यधीते वा अर्थे अण् प्रत्यये आद्यचःवृद्धौ कार्ये सति ब्राह्मण- मिति निष्पद्यते ।पुनश्च तेन प्रोक्तम् इत्यर्थे ब्रह्मणा प्रोक्तम् इति विग्रहे ब्राह्मण शब्दस्य निष्पादने नासंगतिः। किन्तु ब्रह्मणः मुखजातत्वात् ब्रह्मणोँऽपत्यम् इति विग्रहे अण् सति न तावत् ग्रन्थवाचको सिद्ध्यति।ब्राह्मण शब्दसमीक्षणविषये "शेषे"[xxxv] इत्यनेन ब्रह्म जानतीति विग्रहे अण् प्रत्ययेऽपि निष्पादनं दृश्यते।ब्राह्मण शब्दस्य निष्पादनं द्वयोःलिङ्गयोः विद्यते। उभयोर्मध्ये यत् पार्थम्यं सःस्पष्टरुपेण प्रतिभाति कोषादिग्रन्थमाध्यमेन।यथा आहुःमेदिनीकाराः"ब्राह्मणं ब्रह्मसंघाते वेदभागे नपुंसकम् इति,अर्थात् नपुंसकलिगे अस्य ब्राह्मणशब्दस्य ग्रह्णं वर्तते स तु वेदात्मकःग्रन्थवाची,परन्तु पुंल्लिंगे व्यवहृतोब्राह्मण शब्दःजातिवाचकःइति ।अत एव ग्रन्थवाचिनो यो ब्राह्मणशब्दः तस्मिन् विषये उक्तिःअतिप्रसिद्धो वर्तते ब्रह्माणि नाम मन्त्रा संहन्यन्ते स्पष्टीक्रियन्ते व्याख्यायन्ते वा यस्मिंस्तादृशे वेदभागे ब्राह्मणशब्द इत्यर्थः।अत एव यथा वेदशब्दो ग्रन्थवचनस्तथैव ब्राह्मणशब्दोऽप्येतत्प्रतिपादक ग्रन्थाभिधायको भवतीति सुव्यक्तम्। उक्तविषये ब्राह्मणादिग्रन्थोद्धरणेषु-"दूरोहणं रोहति तस्योक्तं ब्राह्मणम्"[xxxvi] "यदगौरवीतं तस्योक्तंब्राह्मणम्"[xxxvii] "यद्वाकोपवाक्यं ब्राह्मणं तदेवैतेनाप्नुवन्ति"[xxxviii]"षष्टिश्च ह वै त्रीणि शतानि संवत्सरस्याहोरात्रे इति च ब्राह्मणं समासेन"सप्त च वै शतानि बिंशतिश्च संवत्सरस्याहोरात्रा इति च ब्राह्मणं विभागेन विभागेन"[xxxix] उपर्युक्तस्थलेषु ब्राह्मणशब्दःनपुंसकलिंगे प्रयुक्तो दृश्यते, किन्तु विष्णुधर्मोत्तर, तथा महाभारतादि ग्रन्थे उभयोर्लिङ्गयोःप्रयोगः समुपलभ्यंते। मन्त्राःस ब्राह्मणाःप्रोक्तास्तदर्थं ब्राह्मणंस्मृतम्।कल्पना च तथा कल्पाःकल्पश्च ब्राह्मणस्तथा"[xl] अत्र उभयलिंगे विहितास्ति,परन्तु "य इमे ब्राह्मणाःप्रोक्ता मन्त्रा वै प्रोक्षणे गवाम्।एते प्रमाणं भवत उताहो नेति वासवअत्र महाभारते पुंल्लिगे एव।

मीमांसा कोषे- ब्राह्मणम् इति शब्दःविधीनामर्थवादानां च समानः।तद्धि तेषां ब्राह्मणं येन विधीयन्ते"[xli] पाराशरीयकारिकायाम्-"ब्राह्मणं नाम मन्त्राणां व्याख्यानग्रन्थः"[xlii] सायणाचार्यस्तु-ब्राह्मणं विद्यायकं च स्तवकं च कर्मणाम्।मन्त्र तात्पर्यप्रकाशको ब्राह्मण भागः[xliii] मैत्रायणीसंहितायां-"विधिनिषेधार्थवादादि विभेदैर्भन्त्र लिङ्गादिप्रदर्शितार्थस्य विनियोग प्रतिपादको व्याख्यानोपव्याख्यानभूतःछन्दोविरहितो गद्यसदृशो वाक्यकदम्बकोऽपरो वेद विभागः ब्राह्मणराशिः[xliv]एवं तु शतपथब्राह्मणभूमिकायामभिनिहितं जायते।

ब्राह्मणस्यापि लक्षणं न तावद् उपलभ्यते येन निर्धारितरूपेण संज्ञानं भवेत्।उक्तविषये ऋग्वेदभाष्यभूमिकायां जैमिनी वचनमनुसृत्य सायणेन कथ्यते-"नास्त्येतद् ब्राह्मणेत्यत्र लक्षणं विद्यतेऽथवा नास्तीयन्तो वेदभागा इति क्लृप्तेरभावतः"मन्त्रश्च ब्राह्मणं चेति द्वौ भागौ तेन मन्त्रतः।अन्यद् ब्राह्मण मित्येतद् भवेद् ब्राह्मणलक्षणम्"[xlv]परन्तु ऋग्भाष्यभूमिकायां सायणः"मन्त्रव्याख्यानरूपो ब्राह्मणगतःशब्दो विधिशब्दःइति उच्यते"[xlvi]अत्रैवागे-"द्विविधं ब्राह्मणम्- विधिरर्थवादश्च।तथा च आपस्तम्बः-"कर्मचोदना ब्राह्मणानि ब्राह्मणशेषोऽर्थवादः। अत्र का नाम विधिःकश्च अर्थावादःप्रस्तुतविषयमुपस्थापयामि- विधेर्विधानन्तु अर्थसंग्रहे सविस्तृतमुपलभ्यते,तत्र विधेर्विभाजनं त्रिषुप्रकारेषु

वर्तते प्रथमविभागे- 1-गुणविशिष्टविधी, द्वितीय विभागे-2-उत्पत्तिविनियोगाधिकारप्रयोगविधय:, तृतीयविभागे 3-अपूर्वनियमपरिसंख्याविधय:।विधिर्नाम तु तस्य वर्तते यत्र लौकिक प्रमाणेन न संज्ञायते पदार्थान् अर्थात् प्रधानक्रिया अङ्गक्रिया द्रव्य,क्रम अधिकारादीनां विषयाणां संज्ञानं न जायन्ते तेषां संज्ञानं यया भवति सा विधिरूपेण शास्त्रे व्यवहृतोऽस्ति ।विषये लौगाक्षिभास्करेणार्थसंग्रहे-''तत्राज्ञातार्थज्ञापको वेदभागो विधिः।स च तादृशप्रयोजनवदर्थं विधानेनार्थवान् यादृशं चार्थं प्रमाणान्तरेणा प्राप्तं विद्यते।यथा अग्निहोत्रं जुहुयात् स्वर्गकामः''इति विधिर्नामान्तरेणा प्राप्तं स्वर्गप्रयोजनवद्धोमं विद्यते''[xlvii]

गुणविधि-यस्मिन्विधौ क्रियायाःविधानं न कृत्वा क्रियायाःअंगस्य विधानं भवति सःगुणविधिःयथा दध्ना जुहोतीत्यत्र दध्ना होमं भावयेत्

विशिष्टविधि-इमं विधिं गुणविशिष्टविधि एवं गुणविशिष्टकर्म विधितया गदनं भवति अस्य लक्षणे अर्थसंग्रहे -''यत्र तूभयप्राप्तं तत्र विशिष्टं विद्यते। यथा सोमेन यजेत''इत्यत्र सोमयागयोप्राप्तत्वात् सोमविशिष्टयागविज्ञानम् ।सोमपदे मत्वर्थलक्षणया सोमवता यागेनिष्टं भावयेदिति वाक्यार्थ बोधः''[xlviii]

उत्पत्तिविधिः- येषां संज्ञानं नान्य प्रमाणैः भवन्ति तादृंशि कर्माणि अनेन विधिना विधीयंते -''कर्मस्वरूपमात्रबोधको विधिरुत्पत्तिविधिः।यथा ''अग्निहोत्रं जुहोति इति अत्र च विधौकर्मणःकरणत्वेनान्वयः''अग्निहोत्रहोमेनेष्टं भावयेत [xlix]
विनियोगविधि-अनेन अंङ्ग्यङ्गयोर्मध्ये संभवन् अंङ्गागिभावरूपस्य सम्बन्धस्य ज्ञानं कारयति ।अनेन विधिना विदितं जायते यत् कःकस्य अगःअंगी च।''अंगप्रधानसम्वन्ध बोधको विधिर्विनियोगविधिः''यथा दध्ना जुहोति इति। स हि तृतीयया प्रतिपन्नाङ्ग भावस्य दध्नो होमसम्बन्धं विद्यते''दध्ना होमं भावयेत इति।

गुणविधौ- तु धात्वर्थस्य साध्यत्वेनान्वयः।

क्वचिदाश्रयत्वेनापि''[l] विनियोग विधिःषडभिःप्रमाणैः सहयोगैः अंङ्गाङ्गीभावं बोधयति तानि प्रमाणानि अधो उल्लिरव्यते-'' श्रुति,लिङ्ग,वाक्य,प्रकरण,स्थान,समाख्यारूपाणि''।

श्रुति -प्रमाणान्तरं यत्र नापेक्षणीयं तत् श्रुतिप्रमाणम् ''तत्र निरपेक्षे रवःश्रुतिःसा च त्रिविधा-विधात्री अभिधात्री विनियोक्त्री च।तत्राद्या लिंगाद्यात्मिका द्वितीया व्रीह्यादिश्रुतिःयस्य च शब्दस्य श्रवणादेव सम्वन्धःप्रतीयते सा विनियोक्त्री [li] विधात्री-विधानकर्त्री अभिधात्री-अभिधानकर्त्री,या अभिधया स्वार्थं प्रतिपादयति इति सा अभिधात्री।विनियोक्त्री-विनियोगकर्त्री यस्य शब्दस्य श्रवणादेव सम्बन्धःप्रतीयते सा विनियोक्त्री,इयं विनियोक्त्री त्रिविधा-विभक्तिरूपा,एकाभिधानरूपा एकपदरूपा चेति''[lii] विभक्तिरूपा तृतीयाश्रुत्या-''व्रीहिभिर्यजेत'' अरुणया पिंगाक्ष्या एकहायन्या सोमं क्रीणातीति द्वितीयाश्रुत्या-''व्रीहीन् प्रोक्षति ''इमामगृभ्णन् रशनामृतस्य ''इत्यश्वभिधानीमादत्ते, सप्तमीश्रुत्या ''यदाहवनीये जुहोति एवमन्योऽपि विभक्तिश्रुत्या विनियोगो ज्ञेयः[liii]। एकाभिधानरूपा एकपदरूपा पशुना यजेत् '' इत्यत्रैकत्वपुंस्त्वयोः समानाभिधानश्रुत्या कारकाङ्गत्वम्। ''यजेत'' इत्याख्याताभिहितसहाख्यया भावनाङ्गत्वं समानाभिधानश्रुतेरेव। एकपदश्रुत्या च यागाङ्गत्वम्''[liv]।यथा''पशुना यजेत''इत्यस्मिन् विधिवाक्ये पशु -टा इत्यनेन समानाभिधान श्रुतिना ज्ञायते टा इति एकवचन विभक्तिःतथा पुंस्त्वम् उभयोःकारकःपश्वङ्गः।अनेनैव प्रकारेण''यजेत''इति पदे यज तथा त उभावनुसृत्य भावनया त इति एकत्व विशिष्ट वाचकःतथा भावनायाःअंगम् तथा यजेत अस्मिन् रूपे पदश्रुतिना अयं निर्धारितो जायते संख्या एकत्व वाचकःयागाङ्गम् इति। श्रुत्यादिषु षटसु प्रमाणेषु परं प्रति पूर्वं वलवान् भवति।लिंगेन विनियोगावगमने चतुर्णां व्यापाराणाम् आवश्यकता दरीदृश्यते-''स्वा-भिधेयार्थप्रतिपादन-मन्त्रगतपदाभिधेयस्यार्थगमनम् वस्तुप्रकाशनसामर्थ्यनिरुपणम्-मन्त्रबोधानन्तरं शब्दशक्त्या संज्ञानम्।अंगानि बोधकश्रुतिकल्पना-मन्त्रोऽयं सोमपरकःइत्थं बोधानन्तरं अनेन मन्त्रेण सोममुपस्थापयति अर्थात्

उपस्थापनं करोति विनियोग-उक्तश्रुतेःकल्पनानन्तरं सोममन्त्रेण सोममुपतिष्ठेत इत्थं रूपेण विनियोगमापद्यते यस्याभिप्रायःअयमेव यत् सोमस्यायं मन्त्रःसोमोपस्थानस्याङ्गम्।

लिंग- शब्दानामभिधाशक्तेन लिङ्गम्-''शब्दसामर्थ्यं लिंगम्।यथाहुःसामर्थ्यं सर्वशब्दानां लिङ्गमित्यभिधीयते।[lv] सर्वेषु शब्देषु तिष्ठत्सु सामर्थम् लिङ्गमारव्यायते ।अत्र एव समारव्यायाःइदं लिंगम् अन्यःयतो हि लिंगस्तु यौगिक वाचकायाःसमाख्यारुढयात्मकं लिंगमन्यदेव।अत्र एव ''बर्हिर्देवसदनं सीदामि ''मन्त्रे कुशलवनं क्रियायाःअङ्गम् न च उपल आदिनांतृणानां खण्डनम् इति।

वाक्य-समभिव्याहारो वाक्यम् । समभिव्याहारश्च साध्यत्वादि वाचकः द्वितीयाद्यभावेऽपि वस्तुतःशेषशेषि वाचकपदयोःसहोच्चारणम्''[lvi] यथा ''यस्य पर्णमयी जुहूर्भवति न स पापं श्लोकं श्रृणोति''अङ्गत्वंस्य ख्यापनकर्त्रे द्वितीयादि विभक्तीनामभावे अङ्गाङ्गीभावयोःवोधयितुं पदानां सहोच्चारणं वाक्यशब्देन व्यवहरति।उदाहरणे जुहू शब्देन द्वयोःअर्थयोःज्ञानं जायते पात्रविशेषःतथा हवनकर्मणे उपयोगि पात्रम्।वाक्यस्य भावार्थज्ञानाय वाक्यगतात्मक पारिभाषिक शब्दानामर्थावबोधनमावश्यकमस्ति ते च ''अनारभ्याधीत,प्रकृति विकृति,चोदक रूपेण शास्त्रे व्यवहृतो भवन्ति अनारभ्य विधि यस्मिन् यागे विवरणतःप्रारभ्य तस्मिन् विवरणान्तर्गते यागार्थमपेक्षितं विधिवाक्यं आरभ्यविधिनाम्ना ज्ञायते ।अस्य अपरन्नाम विशेषविधिरपि। अस्य विपरीततया सःविधिःयो यागविशेषविवेचनादारभ्य तस्मिन् यज्ञ प्रसंगे न अपाठि अपितु सर्वेषु यज्ञेषु समानरूपेण प्रवृत्ताःविधयःअनारभ्य विधिनाम्ना शास्त्रे व्यवहरति यस्यापरनाम सामान्यविधिरपि।प्रकृतितस्य नाम यत्र सांगसहितसम्पूर्णसम्पादनमापादितं वर्तते यत्र न तावत् अन्यप्रकरणस्यापेक्षा भवति ।विकृति -यत्र सांगसहितसम्पूर्णसम्पादनमापादितं न सति अन्यप्रकरणस्यापेक्षया सम्पादनं जायते स तु विकृति रूपेण बोध्यते।चोदक- प्रकृतिवद् विकृतिःकर्तव्या''इदं बाक्यं चोदकरूपेण गृह्यते शास्त्रे ।यथा प्रयाजादिषु।''समिधो यजति''इत्यादिवाक्ये फलविशेषस्यनिर्देशात्''[lvii] ।

प्रकरणम्-- द्वयोःवाक्ययोःपरस्पराकाङ्क्षा प्रकरणरूपेण शास्त्रे ज्ञायते।यथा''समिधो यजति''अत्र समिद्यागेन भावयेत् परन्तु किं भावयेत फलाकांक्षायां ''दर्शपूर्णमासाभ्यां स्वर्गकामो यजेत्''विधेः''दर्शपूर्णमासाभ्यां स्वर्गं भावयेत्''वाक्यार्थबोधे सति कथं भावयेत इत्थमुपकारकस्याकांक्षा भवति अत एव एवं स्थितौ उभयाकांक्षारूपप्रकरणप्रमाणेन प्रयाजादयःदर्शपूर्ण-मासस्याङ्गम् वुध्यते।तच्चप्रकरणं द्वैविध्यं वर्तते-महाप्रकरणम् अवान्तरप्रकरणञ्चेति ।तत्र महाप्रकरणम्- मुरव्य भावनासम्बन्धिप्रकरणं महाप्रकरण्।तेन च प्रयाजादीनां दर्शपूर्णमासाङ्गत्वम्'' [lviii] यस्य प्रकरणस्य सम्बन्धःमुख्यभावनायाःअर्थात् फलभावनायाःजायते तत् प्रकरणं महाप्रकरणरूपेण ज्ञायते।मुरव्यभावनासम्बन्धि शब्दस्य व्याख्यानं अर्थबोधिनीटीकायां वर्तते-''मुख्यभावना इति मुख्यभावनासम्बन्धि-प्रकरणम्।अवान्तर प्रकरणम्-''अङ्गभावनासम्बन्धिप्रकरणमवान्तर-प्रकरणम् तेन चाभिक्रमणादीनां प्रयाजाद्यङ्गत्वम्'' [lix] अङ्गभावनया सम्बन्धितं प्रकरणमवान्तर प्रकरणमुच्यते।''तदिदं प्रकरणं क्रियाया एव साक्षाद्विनियोजकं द्रव्यगुणयोस्तु तदद्वारा''[lx]।

स्थानम्- देशसामान्यं स्थानम्।तद्विविधं पाठसादेश्यम् अनुष्ठानसादेश्यं चेति स्थानं क्रमश्चेत्यनर्थान्तरम्।पाठसादेश्यमपि द्विविधम्-यथासंरव्यपाठःसन्निधिपाठश्चेति[lxi] अत्र यथासंरव्यपाठिन येन रूपेणोल्लिखितं वर्तते तेनैव रूपेण पाठम् कर्तव्यम् सन्निधिपाठेन्- ''वैकृताङ्गानां प्राकृताङ्गानुवादिनं विहितानां सन्दंशपतितानां विकृत्यर्थत्वं सन्निधिपाठात्''[lxii] अनुष्ठानसादेश्यम् अनुष्ठानसादेश्याद् विनियोगःयथाऔपवसथ्येऽहनि अग्निषोमीय पशु सौत्येऽहनि सवनीयपशु अवभृथेऽहनि अनुवन्ध्य पशु पशुयागविषयसंन्देहेऽनेनेन निधार्यते यतो मैव सन्देहः।

समारव्या"- समारव्या यौगिकःशब्दःसा च द्विविधा वैदिकी लौकिकी च। तत्र होतृचमसभक्षणाङ्गत्वम् होतृचमस इति वैदिक्यया समारव्या।अध्वर्योस्तत्तत्पदार्थाङ्गत्वम्,लौकिक्या आध्वर्यवमिति समाख्या" [lxiii] एभिःश्रुत्यादिभिःषड्प्रमाणैःसहायतां प्रासिंकृत्वा "समिदादिभिरुपकृत्य दर्शपूर्णमासाभ्यां यजेत (समिदादि यागेनोपकृतःदर्श तथापूर्णमास नामकोयागःअनेनानुष्ठानेनेष्टस्य सम्पादनीयः) इत्थं विनियोगविधिना अंगद्वयस्य विनियोजितं जायते तानि सिद्धरूपाणि क्रियारूपाणि अनयोःजातिद्रव्य संख्यादयःसिद्धरूपाङ्गम्,एषु प्रयोजनं प्रत्यक्षमेव तिष्ठति।क्रियारूपाणि द्वयोःयागयोःविभाजितौ स्तः गुणकर्म तथा प्रधानकर्म च। अनयोःगुणकर्म-सन्निपत्योपकारकम् तथा प्रधानकर्म-आरादुपकारकम् कर्म रूपेण व्यवह्रियते।सन्निपत्योपकारकन्तु कर्मणःअंगभूत द्रव्यादिमुद्देश्येन विहितम् कर्म।यथा अवघातप्रोक्षणादि ।पुनःसन्निपत्योपकारककर्मण्योःभेदत्रयं विद्यन्ते-दृष्टार्थम् अदृष्टार्थम् दृष्टादृष्टार्थम् चेति।एषु दृष्टार्थककर्मणःउदाहरणम्- अवघातादयःअदृष्टार्थक कर्मणःउदाहरणं यथा-प्रोक्षणादयःदृष्टादृष्टार्थ कर्मणःउदाहरणम्- पशु एवं पुरोडाशोऽस्ति ।सन्निपत्योपकारकस्य भेदमापादितम् अस्य अपरेण"आश्रयिकर्म"अपि कथ्यते मनीषिभिः।आरादुपकारककर्मन्तु द्रव्याद्यनुदिदश्य केवलं विधीयमानं कर्म "आरादुपकारकम्।यथा प्रयाजादि"[lxiv] प्रयोगविधि- येन विधिना अनुष्ठानस्य आशुबोधो जायते स प्रयोगविधिः। प्रयोगविधौ अंगवाक्येभ्यः मिलित्यैकवाक्यतारूपे अवस्थानमुत्पत्तिर्विधिः। अस्य एव -"प्रयोगप्राशुभावबोधको विधिःप्रयोगविधिः।स चाङ्गवाक्यैकवाक्यतापन्नःप्रधानविधिरेव" [lxv] ।प्रयोगविधिना इमं विषयं निर्णीयते यत् कस्यांगक्रियायारनन्तरं अविलम्वेनाव्यवहितं भावेन अङ्गकियायाःअनुष्ठानं भवेत्। अत एव अंगक्रियायाःक्रमवोधकोऽयं विधिःप्रयोगविधिः अतःप्रयोगविधिरेव स्वाविधेयप्राशुभावसिद्धयर्थं नियतं क्रममपि पदार्थविशेषणतया विद्यते । क्रियया सार्द्धं क्रम विधानमपि स्वीकृते सति विधेयःद्वौ भवतः-क्रिया तथा क्रम।क्रमाणां निर्णयार्थं षड् प्रमाणानि भवन्ति श्रुति अर्थ पाठ स्थान मुरव्य तथा प्रवृत्ति ।अत एव मीमांसार्थकौमुद्यां"तन्नियमे च षट् प्रमाणानि श्रुत्यादीनि भवन्तीति"।तत्र श्रुत्यादीनां षड्प्रमाणानां संक्षेपेणोल्लिरव्यते-

श्रुतिः-"तत्र क्रमपरवचनं श्रुतिः।तच्च द्विविधम्-केवलक्रमपरं तद्विशिष्टपदार्थपरं चेति।तत्र "वेदं कृत्वा वेदिं करोति इति केवल क्रमपरं वेदिकरणादेर्वचनान्तरप्राप्तत्वात्।वषटकर्तुः प्रथमभक्षः" इति तु क्रमविशिष्टपदार्थपरम् एकप्रसरताभङ्गभयेन भक्षानुवादेन क्रममात्रस्य विधातुमशक्यत्वात्"[lxvi]।

अर्थ-यत्र प्रयोजनवशादनुमीयते क्रमनिर्णयःसोऽर्थक्रमःयथा-"अग्निहोत्रं जुहोति"यवागूं पचति अत्र विधिवाक्ये प्रथमोल्लेखः अग्निहोत्रस्य किन्तु अनुष्ठानक्रमे यवागु इत्यस्य प्रयोगःप्रथमतया स्वीकारात् अर्थ क्रमरूपेण यवागु इत्यस्यैव ग्रहणमिति निर्धार्यते।पाठ-पदार्थान् विधीयवाक्यानां क्रमःपाठक्रमेणोऽवसेयः।

पाठ क्रमद्वयोःभागयोःविभाजितौ स्तः। मन्त्रापाठःतथा ब्राह्मणपाठश्च। स्थानक्रममुपस्थितिःस्थान शब्देनाख्यायते। उपस्थितेरर्थःप्रकृतियागे आनुष्ठिक्रममनुसृत्य विकृतियागे उपस्थितिः।

मुरव्यक्रमःप्रधानक्रियायाःक्रमानुसाराम्।अङ्गक्रियायाःक्रमःमुरव्यक्रमरूपेणाख्यायते।प्रवृतिक्रमः"सहप्रयुज्यमानेषु प्रधानेषु सन्निपातिमङ्गानामावृत्त्यानुष्ठाने कर्त्तव्ये द्वितीयादि पदार्थानां प्रथमानुष्ठितपदार्थक्रमाद यःक्रमःस प्रवृत्तिक्रमः"[lxvii] अत्रापि श्रुत्यादिषु षट्सु प्रमाणेषु परं प्रति पूर्वं वलवान् भवति।

अधिकारविधिःयेन विधिना ज्ञायते यत् यागादि कर्मफलभाक् कःभवतिःअत एव कर्मजन्यफलस्वाम्यवोधकः अधिकारगतपदलक्षणे कर्मजन्यफलस्वाम्य शब्दार्थःकर्मजन्यफलभोकृताऽस्ति ।यथा यजेत स्वर्गकामःइति तृतीयविभागेन विधिस्तु-अपूर्वविधिःनियमविधिःपरिसंख्याविधिश्चेति।तत्र अपूर्वविधिःअपूर्वविधये भट्टपादेन विधिशब्दःप्रयुक्तः।विधिपूर्वविभागेन अयं विधिःउत्पत्तिविधि अथवा प्रधानविधिरूपेणारव्यायते।नियमविधिःअस्य विधेर्लक्षणक्रमे धनस्य प्रापको विधिःनियमविधिः[lxviii]अत्र भट्टपादेन तन्त्रवार्तिके गद्यते

विधिरत्यन्तमप्राप्तौ नियमःपाक्षिके सति।
तत्र चान्यत्र च प्राप्तौ परिसंख्येतिगीयते।[lxix]

अत्यन्ताप्राप्तपदार्थस्य बिधीयमानो विधिःअपूर्वविधिःपदार्थस्य पाक्षिके अप्राप्तौ अपि तद्विधायकं वाक्यं नियमविधिःतथा उभयो प्रवृत्तयोः स्थलयोःकस्य प्रवृत्तिनिवृत्तिविधि तद्विधायकं विधिःपरिसंख्येति गीयते।यथा क्रमम् उदाहरणं उपस्थाप्यते यजेत स्वर्गकामः"व्रीहीन् अवहन्ति पञ्च पञ्च नखा भक्ष्या इति ।परिसंख्या विधि-उभयोश्च युगपत् प्राप्तौ कस्य प्रवृत्तिनिवृत्तिर्वा परिसंख्याविधिना स्पष्टं भवति अयं विधिःद्विविधःश्रौती लाक्षणिकी। विषये लौगाक्षिभास्करेण -अत्र हि एव आवपन्ति इति श्रौति परिसंख्या।एव कारेण पवमानातिरिक्तस्तोत्रव्यावृत्तेरभि धानात् ।पञ्च पञ्च नखा भक्ष्या इति तु लाक्षणिकी इतरनिवृत्तिवाचकपदाभावात् अत एवैषा त्रिदोषग्रस्ता।दोषत्रयं च श्रुतहानिरश्रुतकल्पना प्राप्तवाधश्चेति।तदुक्तम्-

"श्रुतार्थस्य ***परित्यागादश्रुतार्थप्रकल्पनात्।***
प्राप्तस्य बाधादित्येवं परिसंख्या त्रिदूषणा"इति ।

अत्र संक्षेपेण विधिरित्यस्योल्लेखं कृतवान् । अनन्तरं अर्थवादस्य समीक्षणं करोमि विधिवाक्यैःविधेयपदार्थान् प्रशंसानिषेधवाक्ययोःप्रशंसनं निषेधञ्चार्थवादरूपेणान्वाख्याम् अर्थवादःइत्युच्यते।उच्यते मीमांसान्यायप्रकाशे- "विध्यादीनामध्ययनविध्युपात्तानां नानर्थक्य मेवमर्थवादानामपि तदुपात्तत्वेनानर्थक्यानुपपत्तेः स्वार्थप्रतिपादने च प्रयोजना भावाल्लक्षणस्या प्रयोजनवदर्थपर्यवसानं वक्तव्यम्"[lxx]अर्थवादस्य विभाजनं द्वयोःरूपयोःकृतौ स्तः"विधिशेष निषेधशेषस्तु प्रथम विभागे। तथा द्वितीय विभागे त्रिषु रूपेषु कृताःसन्तिःगुणवाद,अनुवाद,भूतार्थवादश्चेति।विधि शेष वायव्यं श्वेतमालभेत भूतिकामः"इत्यादिविधि शेषस्य वायुर्वै क्षेपिष्ठा देवता इत्यादेविधेयार्थप्राशत्यबोधकतयार्थवत्वम् ।निषेधशेष-बर्हिषिरजतं न देयम्"इत्यादिनिषेघशेषस्य सोऽरोदीत् यद् अरोदीत् तद रौद्रस्य रौद्रत्वम् इत्यादेर्निषेध्यस्य निन्दितत्वबोधकतयार्थवत्त्म्[lxxi] द्वितीय विभागे अर्थवादस्य त्रिविधस्य निरुपणमनया कारिकया जायते- "विरोधे गुणवादःस्यादनुवादोऽवधारितो।भूतार्थवादस्तद्धानादर्थवादस्त्रिधा मतः"।

प्रमाणन्तरविरोधे सत्यार्थवादो गुणवादःयथा आदित्यो यूपःइत्यादि यूपा आदित्याभेदस्य प्रत्यक्षबाधितत्वादादित्यवदुज्जलत्वरूपगुणोऽनेन लक्षणया प्रतिपाद्यते।प्रमाणान्तरावगतार्थबोधकोऽर्थवादोऽनुवादः यथा अग्निर्हिमस्य भेषजम्"इति अत्र हिमविरोधित्वस्याग्नौ प्रत्यक्षावगतत्वात्।प्रमाणान्तरविरोधतत्प्राप्तिरहितार्थबोधकोऽर्थवादो भूतार्थवादःयथा-इन्द्रो वृत्राय वज्रमुदयच्छत्"इत्यादिः। सर्वसमीक्ष्यभगवता आपस्तम्वेन यज्ञपरिभाषायां सूत्रितम् कर्मचोदना ब्राह्मणानि ब्राह्मणशेषोऽर्थवादःनिन्दा प्रशंसा परकृति पुराकल्पश्च"[lxxii] अर्थात् शावरभाष्ये विधिविषयान्प्रति यदुल्लिखितं वर्तते-

हेतुनिर्वचनं निंदा प्रशंसा संशयो विधिः।
पराक्रिया पुराकल्पो व्यवधारणकल्पना।
उपमानं दशेते तु विधयो ब्राह्मणस्य तु।
एतद्वै सर्ववेदेषु नियतं विधिलक्षणम्"[lxxiii]।।

[i] (श0प0ब्रा0भू0पृ021)
[ii] (श0ब्रा02/5/2/23)
[iii](श0ब्रा01/3/2/3/5)
[iv] (श0प0ब्रा01/1/1/10)
[v] (सश0प0ब्रा01/6/2/10)
[vi] (श0प0ब्रा01/1/4/9)
[vii] (श0प0ब्रा01/5/1/5)
[viii] (श0प0ब्रा013/5/4/2)
[ix](श0प0ब्रा012/5/4/2)
[x] (श0प0ब्रा01/2/2/2/5/12)
[xi] (श0प0ब्रा01/2/3/2/5/9)
[xii] (श0प0ब्रा010/6/2/7)
[xiii] (श0प0ब्रा010/2/6/17)
[xiv] (श0प0ब्रा010/3/3/7)
[xv] (श0प0ब्रा01/2/5/7)
[xvi] (श0प010/5/4/1)
[xvii] (श0प0ब्रा013/6/1/1)
[xviii](श0प0ब्रा06/1/1/1)
[xix] (शु0य0सं02/5)
[xx] (श0प0ब्रा01/3/4/8)
[xxi](वृ.उ.2/4/10)
[xxii] (श0प0ब्रा01/6/3/8/1/1)
[xxiii] (श0प0ब्रा06/1/1/1)
[xxiv] (श0प0ब्रा013/4/3/10)
[xxv] (श0प0ब्रा014/6/10/3)
[xxvi] (श0प0ब्रा014/4/2/11)
[xxvii] (श0प0ब्रा014/4/2/28)
[xxviii] (श0प0ब्रा01/1/1/1/4)
[xxix] (श0प0ब्रा014/4/3/2)
[xxx]उणा0585)
[xxxi]श0प0ब्रा07।1।1।5)
[xxxii]अमर को0नानार्थवर्ग पृ04162लो0114)
[xxxiii]अमर0को0पृ082लो016)
[xxxiv]वाच04565)
[xxxv]अष्टा04।2।92)
[xxxvi]ऐ0ब्रा06।22)
[xxxvii]ऐ0ब्रा08।2)
[xxxviii]श0ब्रा04।6।9।20)
[xxxix] (निरु04।27)
[xl] (विष्णुधर्मोत्तर खं03अ07)
[xli] (पृ02989मी0को0)
[xlii] (पाराश0को0न्यास-3।1।35)
[xliii](ऋग्वेद 1।146।46)
[xliv] (मैत्रा0सं0भू0पृ05)
[xlv] (ऋ0भा0भू0पृ065)
[xlvi] (ऋ0भा0भू0पृ032)
[xlvii] (अर्थ0सं045पृ0)

[xlviii](अर्थ0सं0पृ047)

[xlix] (अर्थ0सं0पृ057)

[l] (अर्थ0सं0-पृ063)

[li] (अर्थ0र्स071पृ0)

[lii](अर्थ0सं0पृ073)

[liii] (अर्थ0सं0पृ079)

[liv] (अर्थ0सं0पृ081)

[lv] (अर्थ0सं0पृ092)

[lvi] (अर्थ0सं097)।

[lvii](अर्थ0सं0पृ0106)

[lviii] (अर्थ0सं0पृ0108)

[lix] अर्थ0सं0पृ0111)

[lx](अर्थ0सं0पृ0116)

[lxi]. अर्थ0सं0120

[lxii] अर्थ0सं0पृ0123

[lxiii] अर्थ सं0पृ0129

[lxiv](अर्थ0सं0पृ0135)

[lxv] (अर्थ0सं0137पृ)

[lxvi] (अर्थ0सं0पृ0141)

[lxvii] (अर्थ0सं0पृ0167)

[lxviii] (अर्थ0सं0पृ0180)

[lxix] (तन्त्र वा01/2/34)

[lxx](मीमां0न्याप्र0पृ0469)

[lxxi] (अर्थ0सं0पृ0247)

[lxxii] (आप0श्रौ0यज्ञप024/1/34-33)

[lxxiii] (शावर0भा02/1/8)

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2019 GISRRJ | Volume 2 | Issue 5 | ISSN : 2582-0095

Realism in The Novels of R.K. Narayan

Abhay Nath Thakur
Guest Assistant Professor
B.S.R.S. College, Pachadhi
Darbhanga, Bihar, India

Abstract - R.K. Narayan is one of the leading figures in Indo-Anglican Fiction. He is a pure artist. He is a class in himself. He is the only major writer in Indo-Anglican Fiction who is free from didacticism. He has no desire to preach, to advise, to convert. The basic theme of his novels is the place of man in this universe and his predicament. He wants to suggest that life is illogical. Man is always trying to translate his fantasies into reality. Through the reversal of fortune, he completes the story of man's rise and fall. He presents a realistic view of life. However he does not portray the photographic reality. He represents reality which is artistic. In this way he differs from the French realist and naturalist who were interested in the stark and naked realism of life. Narayan depicts the realism which is something more than reportage. He grabs the Indian mind fully with all its superstitious comprehension of life, gullibility and appreciation of pseudo-scientific things. This research paper in a humble way presents briefly how R.K. Narayan depicts reality in his novels.

Keywords - Superstitions, Religion, Illiteracy, Marriage, Education, Poverty, Ignorance

Introduction- R.K. Narayan was born in 1906 at South Indian Village named Rasipuram. His full name was Rasipuram Krishnaswami Iyer Narayanaswami. His father's name was Krishna Swami. His mother tongue was Tamil. He settled in Mysore. Along with Mulk Raj Anand and Raja Rao, he was a leading author of early Indian Literature in English. Graham Greene was his mentor and friend. Narayan won numerous awards. His first major award was in 1958, The Sahitya Akademi Award. He got it for his novel The Guide. In 1964 he received the Padma Bhushan. In 1980 he was awarded the AC Benson Medal. He was nominated for the novel prize in literature several times. However, he never won the honour. Some of his famous works are *Swami and Friends (1935), The English Teacher (1945), Waiting For the Mahatama (1955), The Guide (1958), The Man-Eater of Malgudi (1961), The Vendor of Sweets (1967), and A Tiger for Malgudi (1983).*

Analysis

R.K. Narayan is described as a novelist of common people and common situations. His plots are built of material and incidents that are neither extraordinary nor heroic. The tone of his novels is quite

and subdued. He selects day-to-day events that happen to almost everyone. His heroes are average human being. His heroes do not possess extraordinary capacities.

His novels are mainly the novels of characters. His range of characters is like that of Jane Austen is limited. He selects his characters from the ordinary folk of South Indian. They are drawn with a remarkable psychological consistency. These characters are full of life and vitality. They are thoroughly human in their likes and dislikes. They are neither saints nor sinners. They are as ordinary or extraordinary as we human beings are. The heroes of Narayan are never drawn on a heroic scale. Narayan is the creator of unheroic heroes. They are average human beings. They do not possess extraordinary capacities. However, because of some twist of fate they attend greatness. They soon return to their original state. His heroes do not control the events. The events control them. His women characters are married but unhappy in their married life. They move out of their family orbit and take help of those interested men who can help them rise.

Like Hardy's Wessex, the locale of Narayan's novel is Malgudi. The habits and manners, the daily routine and business activities and professions and ways of living of people of Malgudi are portrayed by Narayan in a realistic manner in his novels. The novels present a picture of Malgudi that has gone on growing and increasing from the early thirties to seventies.

Swami and Friends (1935) is the story of friendship of Swaminathan and his four childhood friends and a new boy named Rajam. It takes place in the British Colonial India in the year 1930. The theme of the novel is Innocence Family and Growing up. The story begins by introducing Swaminathan and his friends Somu, Sankar, Mani and Pea. Swami speaks out how different his friends are one another. However, their differences actually make their friendship stronger. In the words of Graham Greene "It is a classical school boy story of child, written with complete objectivity, with a humour strange for our fiction, closer to Chekov than to any other English writer with the same underlying sense of beauty and sadness."

The Bachelor of Arts (1937) is a novel that deals with college life. Chandran is a well-known college debator. He impresses the secretary in the debate. He passes B.A. He falls in love with Malti. However, he could not marry Malti because of opposition from his mother. He soon gets frustrated with the world. He goes to the extent of renouncing it. He becomes a *Sanyasi*. However, after a brief life as Sanyasi he marries a girl chosen by his parent. He joins as a newspaper correspondent. He becomes the chief agent of "The Daily Messenger". He becomes prosperous. He now says to the people that there is no santity in the institutions of marriage. He now believes that people marry because of the satisfaction of their sexual appetite and the management of home.

The English Teacher (1945) is his third novel. It deals with school and college life of India. Krishnan is an English teacher. He is a product of a system of education which makes us "morons, cultural morons". He believed in freedom of soul and independence of mind. He had studied English

Literature. He admired the wonderful writers. However, he did so at the cost of his creativity. His mind was only a jumble of quotations. He found teaching synonymous with sitting in his chair and keeping his tongue active whether his students understood him or felt baffled by what he said.

The Guide (1956) presents a true social picture of India. R.K. Narayan has used Indian characters and Indian atmosphere to present before the reader the picture of true Indian culture. Raju, Rosie and Marco are the main characters of this novel. Indian manners and customs are presented in this novel realistically. Hospitality of India is a well-known fact. The villagers are shown as suffering from poverty and ignorance. Raju is a hypocritical character from the very beginning of his life. He is dishonest. He is a highly materialistic character. However, he gets transformed by the end of the novel. He narrates his life story to Velan. The rural India is full of Velans who are a gullible lot. Their minds get rippled by a common remark of Raju. They think that Raju is full of wisdom. Raju had escaped from Jail. Women come and worship the self-styled holy man. Raju receives gift and food from the villagers. Indian agriculture mainly depends on Monsoon. Villagers are superstitious. They think that if Raju keeps a fast rain will come and their problem would come to an end. During the draught the village shopkeeper raises the prices without any human consideration. Their main aim was to make profit. Raju's father was a poor shopkeeper. He has a small shop. He sells peppermint, fruit, tobacco, betel-leaf. He remains surrounded by the peasants and drivers of bullockcart. The arrival of the railway shows the change that was taking place. The picture of Indian masses has been shown in the crowds gathering around Raju. They are poor and uneducated. They are so poor that they don't have the advantage of education. They are obliged to lead the life of superstition and ignorance coupled with misery.

Conclusion

Naryan is a realistic writer. However, his realism is different from the surface realism of the French Naturalist. He is a master of comedy who is not unaware of the tragedy of human situation. His irony is like Chekhov. His wit is like Addision. His humour is like Mark Twain. Narayan never uses sophisticated or highly complicated language. He depicts the ironies of life in the most ordinary situations and familiar language.

Bibliography

1. C.D. Narimhaiah: The Swan and Eagle.
2. Nirmal Mukherjee: The World of Malgudi.
3. Spencer, Dorothy: Indian Fiction in English.
4. Atma Ram (ed): Perspectives on R.K. Narayan, Ghaziabad, Vimal Prakashan, 1981.
5. K.K. Sharma (ed.): Indo-English Literature (a collection of Critical Essays).
6. Iyenger, Srinivas: Indian Writing in English.
7. Holmstrom, Lakshmi: The Novel of R.K. Narayan, Calcutta, Writers Workshop, 1973.

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2019 GISRRJ | Volume 2 | Issue 5 | ISSN : 2582-0095

स्वातन्त्र्योत्तर काल में रामकथामूलक प्रमुख रचनाएँ एवं रचनाकार जानकीचरितामृतम् महाकाव्य–रामसनेहीदास

संगीता जायसवाल
शोध छात्रा, संस्कृत विभाग,
दीन दयाल उपाध्याय गोरखपुर विश्वविद्यालय,
गोरखपुर, उत्तर प्रदेश, भारत।

सारांश– रामसनेहीदास ने जानकीचरितामृतम् माहाकाव्य के अतिरिक्त श्रीकिशोर मंगलम्, श्रीकिशोरी जी की अद्भुतलीला, महर्षिकार्तिकेयजीवनदर्शन, श्रीकिशोरी सुमंगलम् एवं श्रीसीतारामकृपाकटाक्षस्रोत जैसे भक्तिपरक ग्रन्थों की रचना की है। राम के इस व्यवहार के बाद सीता द्वारा जो भाषण कराया गया है, राम की आलोचना की गयी है। सप्तदश सर्ग का नाम 'जनापवादः तथा अष्टादश सर्ग का नाम 'अपवादनिर्णयः' है। उन्नीसवें सर्ग में लव–कुश के जन्म का वर्णन होने से 'लवकुशोदयः' कहा गया। विंश सर्ग में अश्वमेघ यज्ञ का वर्णन किया गया है।

मुख्यशब्द– रामसनेहीदास, जानकीचरितामृतम्, माहाकाव्य, साहित्य, संस्कृत, राम, यज्ञ।

20वीं शताब्दी के दशक में संस्कृत साहित्य के क्षेत्र में ऐसे किसी प्रतिभाशाली सन्त का आविर्भात उत्तर प्रदेश के सीतापुर जनपद के अन्तर्गत गया प्रसाद के पुत्र के रूप में हुआ, जो सम्प्रति महात्मा रामसनेहीदास के नाम से जाने जाते हैं। रामसनेहीदास ने जानकीचरितामृतम् माहाकाव्य के अतिरिक्त श्रीकिशोर मंगलम्, श्रीकिशोरी जी की अद्भुतलीला, महर्षिकार्तिकेयजीवनदर्शन, श्रीकिशोरी सुमंगलम् एवं श्रीसीतारामकृपाकटाक्षस्रोत जैसे भक्तिपरक ग्रन्थों की रचना की है। इनमें श्री किशोरी सुमंगलम् तथा श्रीसीतारामकृपाकटाक्षस्रोत संस्कृत में प्रणीत लघु काव्य है तथा अन्य हिन्दी गद्य में लिखित है, जिनका वर्ण्य विषय उनके शीर्षक से ही स्पष्ट है।

रामसनेहीदास विरचित जानकीचरितामृतम् काव्य सन् 1957 ई० में प्रकाशित हुआ। इसमें परत्परब्रह्म श्रीराम एवं सर्वेश्वरी सीता के अपने साके धाम से जीवनों के कल्याणार्थ अयोध्या नरेश दशरथ एवं कौसल्या तथा मिथिला नरेश सीरध्वज जनक एवं सुनयना के यहाँ अवतार लेने से लेकर उनके विवाहित होकर अयोध्या में सौभाग्य रात्रि की कथावस्तु का एक सौ छः अध्याय में प्रमुख से वर्णन किया गया है तथा एक सौ सातवें अध्याय में संक्षिप्त रामकथा के रूप में कतिपय श्लोकों में उनके विवाहोपरान्त से लेकर लंका विजय करके पुनः अयोध्या

में आकर राजसिंहासनारूढ़ होने तक की कथा अत्यन्त संक्षेप में वर्णित है। जानकीचरितामृतम् महाकाव्य में कुल 108 अध्याय हैं। इसके एक सौ आठवें अध्याय में सम्पूर्ण ग्रन्थों के प्रत्येक अध्याय की विषय सूची वर्णित की गयी है।

श्रीरामकीर्तिमहाकाव्य– सत्यव्रशास्त्री

सत्यव्रतशास्त्री का जन्म लाहौर में सन् 1930 ई० में हुआ, जो इस समय पाकिस्तान का एक शहर है। इनके पिता का नाम चारूदेव शास्त्री था। इनकी रचना श्रीगुरुगोविन्दसिंहचरित (1967) के लिए 1968 ई० में इनको साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला तथा 2007 में इन्हें ज्ञानपीठ पुरस्कार से भी सम्मानित किया गया। कविवर शास्त्री संस्कृत भाषा के विद्वान् एवं महत्वपूर्ण मनीषी रचनाकार हैं, इनके द्वारा रचित तीन महाकाव्य प्रकाश में आये– (1) बोधिसत्वचरित जो प्रथम बार 1960 में प्रकाशित हुआ। (2) इन्दिरागान्धीचरितम् जो मूलामूल सचदेव प्रतिष्ठान और अमरनाथ सचदेवा प्रतिष्ठान, बैंकाक द्वारा 1990 में प्रकाशित हुआ। तीनों महाकाव्यों में से प्रत्येक लगभग एक हजार श्लोक हैं।

मूल थाईदेश की रामायण पर आधारित श्रीरामकीर्तिमहाकाव्य में कुल 25 सर्ग हैं, कविवर शास्त्री ने अपने 'आत्मनिवेदन' में यह स्पष्ट कर दिया है कि इन्होंनें थाई–देशों में प्रचलित रामकीर्ति नाम की रामगाथा को उपजीव्य ग्रन्थ के रूप में लिया है तथा जो उपाख्यान श्रीमद्वाल्मीकीय रामायण अथवा अन्य प्रसिद्ध भारतीय रामायणों में उपलब्ध नहीं होते, उन्हें विशेष रूप से लिया है, जिससे थाई–रामायण के राम का कथागत वैशिष्ट्य समुन्मिषित हो। इनका मत है कि 'रामकीर्ति' की रामगाथा उनके सूत्रमात्र हैं, उसे परिवर्ति न करते हुए उन्होंने अपनी शैली में अपना भी कुछ जोड़ा है। उनका कथन है कि रामायणकर्ता मुनिवर ऋषि वाल्मीकि ही थे। यही सत्य है। इसके पहले थाईजन जो कुछ भी तथ्य जानते रहे हों वह तथ्य सही नहीं।

श्रीरामकीर्तिमहाकाव्य के प्रथम सर्ग में पहले के पाँच पद्य कवि ने 'थाईदेशविलास' नामक अपनी रचना से उद्धृत किये हैं। नगर की राजधानी बैंकाक के इतिहास तथा रामकीर्ति के नाम से प्रसिद्ध रामगाथा के इतिवृत्त और उसके प्रति देशवासियों की आत्मीयता की चर्चा है। द्वितीय सर्ग 'अनोमत्तन्नुपाख्यानम्' में अनोमतन् नाम के आद्य नृपति के जन्म का वर्णन है। इस प्रसंग में हिरन्त यक्ष नाम के असुर का उपद्रव जो अनायास ही देवों को पीड़ित करता हुआ विशाल चक्रवाल गिरि पर निवास करता था, उससे पीड़ित देवताओं का प्रतिकार के लिए ईश्वर के पास जाना, ईश्वर द्वारा नारायण का स्मरण, हिरन्त यक्ष का नारायण द्वारा वध, तदन्तर क्षीरसागर पर पहुँचे नारायण द्वारा पद्म पर सो रहे एक शिशु का दर्शन, उसे ईश्वर को उपहृत करना, ईश्वर द्वारा उसका नाम अनोमतन् रखा जाना तथा आदेशित करना कि यह पृथ्वी का प्रथम राजा होगा, ईश्वर के आदेशानुसार महेन्द्र द्वारा अयोध्यापुरी का निवेशन, अनोमतन् से दशरथ और दशरथ से राम की उत्पत्ति का इत्तिवृत्तात्मक निर्देश किया गया है।

उत्तरसीताचरितम्– रेवाप्रसाद द्विवेदी

स्वातंत्रयोत्तर संस्कृत कविसमज्या के वरिष्ठ हस्ताक्षर, अकुण्ठ वैदुष्य के धनी महामहोपाध्याय आचार्य रेवा प्रसाद द्विवेदी का जन्म मध्य प्रदेश के सीहोर जनपद में स्थित नादनेर नामक उपनगर में 22 अगस्त, 1935 ई०

को हुआ। आपके पिता स्वर्गीय पं० नर्मदाप्रसाद दूबे अत्यन्त आचरणभूत धर्मनिष्ठ महापुरुष थे। आपका शैशव उतना सुखद नहीं रहा, कारण बाल्यकाल में ही इनकी माता का देहान्त हो गया। 1980 में इन्हें राष्ट्रपति पुरस्कार से भी सम्मानित किया गया और उत्तर प्रदेश एवं मध्य प्रदेश के राज्य सरकारों एवं संस्कृत अकादमियों ने भी इन्हें अनेक पुरस्कारों से पुरस्कृत किया है।

मौलिक कृतियाँ–

उत्तरसीताचरितकार डॉ० रेवा प्रसाद द्विवेदी की अधोलिखित मौलि कृतियाँ निम्न हैं–

महाकाव्य – उत्तरसीताचरितम्, स्वातंत्रयसम्भवम्

खण्डकाव्य – रेवाभद्रपीठम्, शतपत्रम्, प्रमयः, शया, सरसी, मालतिकामतान्तरम्, शरभंगम्, शाकटारः।

नाट्यकृतियाँ –यूथिका, सप्तर्षिकांग्रेसम्

कालिदासग्रन्थावली के सम्पादन से द्विवेदी जी को विद्वज्जगत में अक्षय कीर्ति मिली। आपने ध्वन्यालोक एवं व्यक्तिविवेक की विद्वत्तापूर्ण व्याख्याएँ लिखी।

इस प्रकार हम देखते हैं कि डॉ० रेवा प्रसाद द्विवेदी बहुमुखी प्रतिभासम्पन्न रचनाकार हैं।

स्वांतत्रयोत्तर संस्कृत साहित्य में रामकथामूलक रचित महाकाव्यों में डॉ० रेवाप्रसाद द्विवेदी द्वारा रचित उत्तरसीताचरितम् का प्रमुख स्थान है।

उत्तरसीताचरितम् महाकाव्य में कुल दस सर्ग हैं। इसमें वनवास से आगमन के पश्चात् राम द्वारा सीता के निर्वासन की प्रसिद्ध घटना को आधार बनाया गया है। कवि ने मूल कथा में अपने अनुसार कुछ नवीन मोड़ दिया है। उत्तरसीताचरितम् की प्रमुख पात्र सीता करुणा की पात्र अबला नहीं है, क्योंकि कवि के अनुसार महामुनियों के शोणित से उसे ओजस् जेज की ज्योति प्राप्त हुई है।

सर्वसहा भगवती पृथ्वी से सीता को शरीररत्न, विदेह जनक से विनय योग प्राप्त हुआ है। बुद्धि प्रधान सूर्यवंश की कुलवधू होकर चौदह वर्षों तक वनवास द्वारा वह पतिव्रता की सुवर्णमुद्रा परिक्षित हो चुकी है तथा वह नितान्त उदार चित्त वाली नारी है। सीता के सम्बन्ध में यह श्लोक प्रसिद्ध है–

निमिकुलतपसां वा सत्फलं, पुण्यपाको
रविकुलजनुषां वा जानकीत्यार्यलक्ष्मीः।
व्यरूचदवनिपालस्यार्धमुद्रासनस्था
श्रितवपुरिव लोकस्योदयायौषसी श्रीः।।

सीता के सम्बन्ध में लोकापवाद के पीछे अपनी ही गलती मानते हुए राम उसे जनता में व्याप्त अशिक्षा को स्वीकार करते हैं। और कहते हैं कि बच्चा यदि विष खाता है तो वह दोष पिता का ही होता है और रोग यदि बढ़ता है तो उसमें निन्दा वैद्य की ही होती है।

जानकी परित्याग नामक तृतीय सर्ग में राम के द्वारा सीता को वन छोड़ दिये जाने के निर्णय देने पर राम–लक्ष्मण को सीता को वन में छोड़ आने का आदेश देते हैं। राजधर्म के पालन में तत्पर निष्काम राम ममत्व

का बंधन तोड़ देते हैं। चतुर्थ सर्ग में सीता द्वारा उर्मिला को स्वयं के वनेचरी वन जाने की सूचना सुनाने पर उर्मिला विचलित हो उठती है तथा सीता के साथ उनकी तीनों बहनें भी वन जाने के लिए तत्पर हो जाती है। किन्तु सीता अपने साथ वन चलने का उनके प्रस्ताव का अनुमोदन नहीं करती।

वाल्मीकि पंचम सर्ग में प्रकृति में हुए परिवर्तन का कारण जानने के लिए समाधि लगाते है। समाधि में वाल्मीकि वन में सीता को देखते हैं, जिसने वहाँ दो पुत्रों को जन्म दिया है। वाल्मीकि सीता के पास पहुँचकर उससे अपने आश्रम में चलने को कहते हैं, जानकी भी उनकी आज्ञा को शिरोधार्य करके उनके आश्रम की ओर चल देती है।

नवम सर्ग में वाल्मीकि के आश्रम में भरत, लक्ष्मण को लेकर गुरु वसिष्ठ के साथ सभी माताएँ एवं जनक पहुँच जाते हैं। वहाँ पर वाल्मीकि द्वारा यह कहे जाने पर कि क्या पत्नी के बिना राम का यज्ञ पूरा हो सकेगा? राम शोकमग्न हो जाते हैं। तब रामादि के शोक को देखकर वाल्मीकि ने यह जान लिया कि वे जो चाहते हैं वही सब चाह रहे हैं। तब वाल्मीकि सभी में सीता विरह–व्यथा का निरूपण हुआ है। सप्तम एवं अष्टम सर्ग में उर्मिला लक्ष्मण का चित्र बनाकर एवं गीत गाकर अपनी विरह व्यथा प्रकट करती है। नवम सर्ग में वनवास अवधि समाप्त हो जाने पर राम–लक्ष्मण एवं सीता घर के द्वार पर उपस्थित होते हैं।

इस प्रकार कवि ने सौमित्रिसुन्दरीचरितम् में केवल उन्हीं घटनाओं को लिया है, जिससे उर्मिला का चरित्र मुखर हो सके।

श्रीरामचरितम्– पं० रामविशाल त्रिपाठी

'श्रीरामचरितम्' के रचयिता पण्डित रामविशाल त्रिपाठी है। इसका प्रथम संस्करण 1970 में प्रकाशित हुआ।

श्रीरामचरितम् काव्य के कथानक में कवि ने रामकथा का आश्रम लिया है। इस काव्य का मुख्य स्रोत तो तुलसीदासकृत रामचरितमानस है किन्तु वाल्मीकि रामायण के भी कवि ने आधार माना है। अतः कवि ने काव्य को रूचिकर और संक्षिप्त करने के लिए कहीं–कहीं परिवर्तन कर दिये हैं। कवि ने श्रीरामचरितम् को सात काण्डों में विभक्त किया है। प्रथम, बालकाण्ड की कथा चार विरामों में वर्णित है। इसके प्रारम्भ में कवि ने इष्ट स्तुति एवं ग्रन्थ महात्म्य को बताया हैं तत्पश्चात् रघुवंश वर्णन करते हुए राम–जन्म से लेकर राम–सीता विवाह तक की कथा वर्णित है। अयोध्याकाण्ड में रामराज्याभिषेक की तैयारी के पश्चात् राम वनगमन से लेकर भरत का राम की चरण पादुका लेकर नन्दी ग्राम में निवास करने तक की कथा वर्णित है।

अरण्यकाण्ड में राम की वनवास अवधि के समय पंचवटी मगन से लेकर खर, मारीच आदि राक्षसों के वध तथा सीता हरण के पश्चात् पम्पा सरोवर तक जाने की कथा वर्णित है। किष्किन्धाकाण्ड की कथा तीन विरामों में विभक्त है इसमें कवि ने राम–लक्ष्मण की ऋष्यमूक वन में हनुमान्–सुग्रीव की मित्रता से लेकर हनुमान् को सीता का पता लगाने तक की कथा का वर्णन किया है। सुन्दरकाण्ड में हनुमान के लंका प्रस्थान की तैयारी से लेकर समुद्र से प्रार्थना किये जाने पर भयभत समुद्र द्वारा समुद्र बन्धन के उपाय राम को बताये जाने का वर्णन है। तदन्तर लंकाकाण्ड में सेतुबन्ध के लिये रामेश्वर की स्थापना से लेकर राम–रावण युद्ध, रावण का वध और

विभीषण का राज्याभिषेक, सीता की अग्निपरीक्षा के पश्चात् सभी वानरों सहित अयोध्या पहुँचने से लेकर रामराज्य की व्यवस्था और रामचरित–महात्म्य तक की कथा वर्णित है।

इस प्रकार 'श्रीरामचरितम्' काव्य के रचयिता का मुख्य उद्देश्य रामचरित से सम्बद्ध कथा को सरल भाषा में व्यक्त करना रहा है।

रामचरितम्– श्रीपद्मनारायण त्रिपाठी'

रामचरितम् महाकाव्य के रचयिता श्री पद्मनारायण त्रिपाठी हैं। 'रामचरितम्' महाकाव्य के पूर्व भाग का प्रकाशन 1965 ई० तथा उत्तर भाग का 1971 ई० में प्रथम संस्करण के रूप में हुआ। रामचरित महाकाव्य दो भागों में विभक्त है। पूर्व भाग में दस सर्ग हैं और उत्तर भाग में बारह सर्ग है। कुल बाईस सर्गों की इस कथा में राम के जन्म से लेकर रावण–वध करने के उपरान्त अयोध्या आगमन पर राम के राज्याभिषेक तक की कथा इस महाकाव्य में वर्णित है। जैसा कि इसके नाम से ही स्पष्ट है, इसमें राम के चरित का ही वर्णन किया गया है, जिसके विषय में लिखा गया है–"अस्मिन् संस्कृतकाव्ये आधुनिकतायाः वैशिष्ट्यं दृश्यते। कथा वस्तु रामायणस्यैव तथापि वर्णनशैली नवीनतमा अस्ति।।"

कवि ने काव्य का प्रारम्भ इष्टदेव की वन्दना से किया है–

महेश्वरं महादेवं देवनारायणं हरिम्।
प्रणम्य विदधे रामचरितं मंगलाश्रायम्।।

दूसरे सर्ग में राजा दशरथ के यहाँ विश्वामित्र आगमन और उनके साथ राम–लक्ष्मण का जाना तथा राम द्वारा ताड़की राक्षसी का संहार की कथा वर्णित है। तीसरे सर्ग में राम–लक्ष्मण द्वारा मुनि विश्वामित्र के आश्रम में षड्ऋतुओं का आनन्द लिये जाने की कथा है। चौथे में, सुवाहु एवं मारीच वध के उपरान्त जनक के यहाँ धनुष यज्ञ में भाग लेने के लिए जाते समय मार्ग में राम द्वारा अहल्योद्धार तत्पश्चात् मिथिला नगरी में प्रवेश की कथा वर्णित है। पंचम सर्ग में विश्वामित्र जनक को राम–लक्ष्मण का परिचय कराते हैं। षष्ठ सर्ग में राम और सीता का प्रथम दर्शन प्रसंग वर्णित है। सप्तम और अष्टम सर्ग में जनक की प्रतिज्ञा तथा राजाओं द्वारा धनुष न उठाये जाने पर जनक की निराश वाणी को सुनकर लक्ष्मण का क्रोधित होना तदन्तर राम के द्वारा धनुष भंग हो जाने पर परशुराम का क्रोध और परशुराम और लक्ष्मण का संवाद वर्णित है। दशम सर्ग में राजा दशरथ के द्वारा राम का राज्याभिषेक का निर्णय करने के साथ ही पूर्ण भाग की कथा समाप्त हो जाती है।

एकादश सर्ग में कैकेयी के वरदानों के फलस्वरूप राम वन–गमन को तैयार हो जाते हैं। तथा साथ ही लक्ष्मण भी जाने को तैयार होते हैं। यह इस सर्ग का मुख्य प्रतिपाद्य है। द्वादश सर्ग में पंचदश सर्ग तक की कथा में राम वनगमन, राम का शृंग्वेरपुर पहुँचना तदन्तर वाल्मीकि आश्रम में जाना उनके द्वारा चित्रकूट का पता बताये जाने पर वहाँ अपना निवास स्थान बनाना, दशरथ मरण, भरत का ननिहाल से अयोध्या आगमन तथा पिता की अन्त्येष्टि आदि कार्य किया जाना वर्णित है।

षोडश सर्ग में भरत–राम को वापस लौटाने के लिए वन जाते हैं और भरत राम से मिलकर उनकी चरण पादुका लेकर वापस अयोध्या लौटते हैं। तत्पश्चात् शेष सर्गों से राम का पंचवटी निवास, शूर्पणखा प्रसंग,

खरदूषण–वध, मारीच वध, रावण द्वारा सीता का हरण, सीता–विलाप, रामशोक, शबरी प्रसंग, सुग्री मित्रता, बालि–वध, हनुमान् का लंका जाना एवं नल–नील द्वारा सेतुबन्ध तथा राम द्वारा रावण का वध की कथा वर्णित है।

कवि ने मूलतः वाल्मीकि–रामायण और तुलसीदास के रामचरितमानस को अपने सामने प्रस्तुत किया है, फिर भी कवि की सुरुचि और सौन्दर्यभावना ने अनेक प्रसंगों को जोड़–तोड़कर जिस आदर्श काव्य को प्रस्तुतस किया हैं वह अनेक विशेषताओं से युक्त है।

जानकीजीवनम्– अभिराजराजेन्द्र मिश्र

काव्य, नाट्य, कथा एवं समीक्षा–साहित्य की इस चतुष्टयी प्रवृत्ति को अपनी उत्कृष्ट रचनाधर्मिता से श्रीमण्डित वाले आचार्य अभिराजराजेन्द्र स्वातन्त्रयोत्तर संस्कृत रचनाकारों में मूर्धाभिषक्त माने जाते हैं। कवि मिश्र का जन्म उत्तर प्रदेश के पूर्वांचल जनपद जौनपुर में स्यन्दिका के तटवर्ती द्रोणीपुर नाम गाँव में 2 जनवरी सन् 1943 ई० को हुआ। इनकी माता का नाम अभिराजी देवी तथा पिता का नाम पं० दुर्गा प्रसाद मिश्र था।

डॉ० राजेन्द्र मिश्र मूलतः कवि हैं। संस्कृत हिन्दी एवं भोजपुरी में इन्होनें अनेक रयचनाओं की रचना की–

1. महाकाव्य – जानकीजीवनम्, वामनावतरणम्।
2. खण्डकाव्य – आर्यान्योक्तिशतकम्, नवाष्टकमालिका, मृगांकदूतम्, पराम्बाशतकम्,

   शताब्दीकाव्यम्, चौरशतकम्।
3. नाटिका– प्रमद्वरा, विद्योत्तमा।
4. एकांकी संग्रह – नाट्यपंचगव्यम्, नाट्यपंचामृतम्, चतुष्पाथीयम्, रूपविशतिका, रूपरूद्रियम्।
5. गीत संग्रह – वाग्वधूटी, मद्वीका, श्रुतिम्भरा।
6. कथाग्रन्थ – अभिनवपंचतन्त्रम्, इक्षुगन्धा, राड़ा।
7. कोशकाव्य – अभिराजसप्तशती।
8. छनदशाला – छन्दोऽभिराजीयम्।
9. इतिहास ग्रन्थ – काव्यतरंगिणी, इण्डोनेशिया की भाषा में संस्कृत साहित्य का इतिहास।
10. अनुवाद– जावीरामाण का हिन्दी रूपान्तरण।

लगभग 500 से अधिक कविता, कहानी, लेख, संस्मरण, रिपोर्ताज, यात्रा विवरण तथा शोध निबन्ध देश की विभिन्न मानक पत्र–पत्रिकाओं में प्रकाशित हुए हैं। उत्तर प्रदेश शासन द्वारा सन् 1972 से 1982 के बीच 8 बार पुरस्कृत किये गये।

बीसवीं शती के उत्तरार्द्ध में (1977 ई०) महाकवि राजेन्द्र मिश्र द्वारा रचित 'जानकीजीवनम्' महाकाव्य 21 सर्गों एवं 692 श्लोकों में समाप्त होता है। अयोनिजा सीता की सम्प्राप्ति के पश्चात् कथा प्रारम्भ होती है, और उनके वधू बनकर अयोध्या के राजभवन में आने तक का उनका जीवनवृत्त जानकी की ऋज्वी जीवनधारा में मोड़ आना प्रारम्भ होते हैं। दशम सर्ग को कवि ने 'वनवास' नाम से सम्बोधित किया है। इसमें कैकेयी द्वारा राम के लिए वनवास की माँग प्रस्तुत करायी है। 'रावणापहार' नामक एकादश सर्ग में सीता की विपत्तियों का वर्णन

है। द्वादश सर्ग में कवि ने सीता को एक तपस्विनी के रूप में देखा है, जिसे 'अशोकवनाश्रय' नाम दिया है। त्रयोदश सर्ग में हनुमतप्राप्ति के कारण कवि ने इसका नाम हनुमत्प्राप्ति रख दिया है।

चतुदर्श सर्ग जिसे कवि ने 'लंकाविजय' का नाम दिया हैं, हनुमान् सीता अन्वेषण का सम्पूर्ण वृत्त रामचन्द्र जी को निवेदित करते हैं और तत्काल ही आदरपूर्वक वैदेही की चूड़ामणि उन्हें अर्पित करते हैं। इसी सर्ग में राम–रावण युद्ध, मातुलि द्वारा अमोध आग्नेयास्त्र चलाने के लिए श्रीराम को प्रेरित किया जाना और अन्त में युद्ध में राम द्वारा रावण का मारा जाना वर्णित है। पन्चदश सर्ग में सीता की अग्नि परीक्षा के पूर्व में सर्ग निश्चय ही कवि के कवित्त्व के नाना पक्षों को, जिनमें भावपक्ष और कलापक्ष को सम्मिलत किया जा सकता है। बड़ी सफलता से उजागर करते हैं।

रावरण पर विजय के पश्चात् अशोक वाटिका से सीता को राम के निकट उनके निर्देश से लाया जाता है। वह शिबिका पर सवार होकर आती है और विभीषण से अनुगत होकर राम के सामने प्रस्तुत होती है। वह अपने मन में एक ही साथ अनेक भावोवेगों से आन्दोलित हो रही है, तभी राम के मुख से अचानक, परुष अक्षर निकल पड़ता है। सीते! तुम रावण के संस्पर्श से मलिन हो तथा उसकी कामुक दृष्टि से देखी गयी हो, बहुत काल तक उसके भवन में रह चुकी हो, इन कारणों से मुझमें तुम्हे स्वीकार करने का साहस नहीं है।

राम का सीता के प्रति यह वक्तव्य कुछ अस्वाभाविक लगता है यदि ऐसा ही करना था तो सीता को बीच सभी में बुलाया ही क्यों? अपना यह सन्देश किसी दूत के माध्यम से भेज देते। राम के इस व्यवहार के बाद सीता द्वारा जो भाषण कराया गया है, राम की आलोचना की गयी है। वह बहुत ही विस्मयापद नहीं लगता, जब सीता कहती है– स्वामी! मैंने भी आज यह बात जान ली कि न अप मेरे पति (रक्षक) हैं और न मैं आपकी वल्लभा। षोडश सर्ग में रामचन्द्रजी का राज्याभिषेक वर्णित है इसीलिए कवि ने इस सर्ग का नाम 'राज्याभिषेक' रखा है। सप्तदश सर्ग का नाम 'जनापवादः तथा अष्टादश सर्ग का नाम 'अपवादनिर्णयः' है। उन्नीसवें सर्ग में लव–कुश के जन्म का वर्णन होने से 'लवकुशोदयः' कहा गया। विंश सर्ग में अश्वमेघ यज्ञ का वर्णन किया गया है।

सन्दर्भ–

1.विंशशताब्दी संस्कृत ग्रन्थ सूची पत्रम्, अभिराजराजेन्द्र मिश्र, पृ० 26

2.आधुनिक संस्कृत साहित्य का इतिहास– बलदेव उपाध्याय, पृ० 44

3.थाइदेश्यास्ततः पूर्व नैवाजानन् मनागपि

4.सौमित्रिसुन्दरीचरितम्

5.स्वातंत्रयोत्तर युग में संस्कृत रामकाव्य, डॉ० प्रतिमा शास्त्री, पृ० 120

6.स्वातंत्रयोत्तर युग में संस्कृत रामकाव्य, डॉ० प्रतिमा शास्त्री, पृ० 205

7.रामचरित, संपादकीय।

8.रामचरितम्, प्रथम सर्ग, मंगलाचरण।

9.प्रो० राधावल्लभ त्रिपाठीः संस्कृत साहित्यः बीसवीं शताब्दी, पृ148

10.आधुनिक संस्कृत साहित्य का इतिहास, श्री बलदेव उपाध्याय

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2019 GISRRJ | Volume 2 | Issue 5 | ISSN : 2582-0095

The Role of Tourism in Sustainable Socio-Economic Development of Uttrakhand

Dr. Saurabh Verma
Assistant Professor, Department of Commerce, Upadhi P.G. Mahavidyalaya, Pilibhit. U.P., India

Abstract- Nowadays, the field with the fastest growth rate is the global tourism industry. Across the globe, the market has seen significant sales increases and numerous economic benefits. The point is to reflect on the state of the province of Uttarakhand towards India and analyse its attractiveness in the national sense and hence be able to proposals to increase the influx of domestic and foreign tourists into different tourist countries of the state. These estimates are largely focused on secondary literature data and numerous other sources. The paper concludes that the ranking of Uttarakhand in India is very weak and not a key contributor. In addition, local government rivalry is adversely affected by a variety of factors. Relevant metrics need to be used in a large number of attempts to enhance the efficiency and picture of the state. The Uttarakhand state will be able to use its cultural, natural and historic resources in this way and this will increase the government's domestic and international tourists.

Keywords: Employment generation, poverty elevation, Tourism, Uttrakhand.

INTRODUCTION- Tourism has become an important social force and economic power over the past few years. It has been a major player in job development globally and is a significant source of revenue as well. The reality is that tourism has surpassed the level of the world's largest segment and, in addition, in recent years, the industry has generated many jobs. Most economists today see the sector as a place where useful and valuable foreign exchange can be produced. Over the past few years, tourism as an industry has the ability to generate job opportunities, contribute to the development and development of the infrastructure of the country, and this contributes to the overall growth and development of the region in question. Tourism as an industry has evolved and prospered from time immemorial, but it has gained much-needed attention in the last few years as it is more than just a smoky industry and has the ability to produce tremendous profits from a number of industry approaches. Compared with the small investment needed, the return on this sector is massive. Tourism has emerged as an important industry over the past few decades as it helps with direct and indirect jobs that cater to various segments of the population. This sector has developed as an approach to manufacturing and agriculture since, it falls within the economic services sector, the necessary investment is very limited. Many other significant factors in the growth of the industry often contribute to the tourism business. Uttarakhand is also identified in different religious texts as Dev Bhumi, which means the Land of God. The name Uttarakhand is also comparable in terms of tourism for many visitors, as the state has many potential tourist attractions. As a tourist destination, Uttarakhand has a unique character that offers something else to all tourists of every age group, including traveling, entertainment, hiking, leisure, mediation, recreation, to name a few. The market, on the other hand, spreads well beyond this mountainous province's economy. As per a business study estimate, in the 2013-14 financial year, Uttarakhand was able to earn approximately ~250 billion through employment explicitly or implicitly linked to the tourism industry and, needless to say, thousands of workers depending on the industry. Efforts are being made by the national government and its various agencies to collect funds from the sector.

OBJECTIVES

The key research objectives are the following:

• Ensuring government initiatives.

• Exploring Uttarakhand tourism competition in terms of country.

• Suggest approaches to enhance international and local tourists' footprint in the province

Literature Review- In a research article entitled "Tourism in India, India as a tourist destination, Bhatia (1987) looks at the development of the economy. In India, international tourism generates more than a million direct jobs and almost three times as many jobs. The gap is much greater than in manufacturing between investment and employment in hotels and other tourism-oriented industries. The number of jobs provided by the tourism industry is projected at 4 million, considering the capacity for domestic tourism employment. The Department of Tourism identified a target of 2.5 million tourists by 1990, using efficient infrastructure, tourist attractions and the country's size, relative to 1.2 million in 1984. In their review of the Industrial Tourism Growth Survey in Bangladesh, Kashedul and co-authors (2011) state that tourism is regarded the world's largest and fastest growing industry in the modern business world. It has a major effect on the economic development of the country. On the world map, Bangladesh is a new tourist destination. Due to its attractive natural beauty and rich cultural heritage, Bangladesh has great potential for tourist growth. When effective planning and marketing strategies are developed and used for this reason, tourism will add value to the Bangladeshi economy. However, because of inadequate marketing strategies, the industry is struggling to achieve its destination. The tourism industry in Bangladesh has identified problems and suggested remedial steps.

The study also indicates that, to grow the industry, the government should develop a tourism policy as soon as possible. In the tourism sector, public and private investment is required and regional cooperation can bring benefits to Bangladesh. In their study of Police Culture, Tourists and Destinations: A Study of Uttarakhand, India, Tyagi and co-workers (2015) assess the standard of service given to police officers in tourist areas in Uttarakhand, India, and its effect on the faith of tourists in the police. The research also explores the role that police culture plays in deciding the quality of work and the influence of the actions of leaders on the assessment of relationships between them. To gather data from police officers and tourists to the site, the survey approach was used. A CFA and SPSS macro called PROCESS was used to analyse data. The findings showed that the police force culture had a direct influence on the loyalty of visitors to the police and police services that mediated the relationship between the two slightly; and the leader's actions investigates well between the culture of the police and the standard of the service. This research adds to the credentials of visitors to the local police station, police culture, leadership ethics, and the quality of police service. Bihu and others (2000) in their research paper -This research contributes to the credentials of local police station tourists, police history, ethics of leadership, and the quality of police service. In their research report, Trends in China's Domestic Tourism Growth at the Turn of the Century, Bihu and others (2000) state that Chinese domestic tourism has grown rapidly over the past 20 years. The study briefly reviews the tourism potential of China and summarises three factors. This document discusses key domestic tourism products and government policy reform in pursuit of development options. McDowall and co-authors (2009) described the International Tourism Growth Study in Thailand: 1994-2007 and noted that tourism is a means of generating foreign exchange for Thailand, growing international reserves, stimulating production and the the use of resources from other relevant sectors, which improves the economy of a country as well. In Southeast Asia and the world, the development of tourism inspires Thailand to aspire to become a major tourist destination. In Southeast Asia and the world, the importance of tourism inspires Thailand to aspire to become a major tourist destination. An overview of the past of the tourism industry and an important and reliable analysis of SWOT will promote the continued success of international tourism and the potential of tourism growth in Thailand (strengths, weaknesses, opportunities and threats). This paper summarises the history of the growth of global tourism in Thailand from 1994 to 2007, assesses the performance of the Thai tourism industry during this time, provides a SWOT overview of the Thai tourism industry, and makes recommendations for the potential success of Thailand as a successful tourist place. Prasad (2013) examines tourism activities and reviews future developments in the Uttarakhand Himalayas in his research titled Practice Tourism and Growth Ways in Uttarakhand Himalayas, India. In the development of sustainable tourism, the different types of tourism are widely discussed and suggestions are given accordingly. The study found that tourism has played a promising role

in the region's social and economic growth for centuries. Moreover, fishing, hiking, ice hockey, and river slicing are just as effective as what is already done here, both natural and tourist tourism. At the moment, it has a negative effect on the environment of tourist attractions, especially tourist centres. Information was gathered from the main and secondary sources and from tourist sites for thorough follow-up visits. The figures in this research paper are related to the second data collected from the literature of the Department of Tourism, Government of India, Uttarakhand Tourism Development Board, Government of Uttarakhand, World Trade Organization reports of the United Nations and various other research reports, papers and books, as well as various other sources. Additional to these multiple suggestions and proposals, various stakeholders employed in the tourism and tourism field in the province of Uttarakhand are suggested in this research paper to define areas attributing to the growth of the country's tourism industry.

UTTARAKHAND VISIT- Tourism is the leading destination for tourism in the world. Tourism around the world is remarkable, year after year, with new achievements. Global tourism is a very significant activity considering the obstacles it faces, since it generates about 5 percent of the world's GDP and six percent of the global and keeps one in twelve individuals in the developed economy and emerging economy. The Travel & Tourism Competitiveness Index 2011 of the World Economic Forum highlighted the dynamic movement from the advanced economy to the developing economy in the Foreign Tourist Arrivals (FTAs). Uttarakhand has been one of India's fastest-growing tourist destinations over the past few years. The dedication of my research work is one of the primary reasons for choosing this position. If the new point guide is known, it can be seen that Uttarakhand is not really the favoured tourist destination for Foriegn tourist arrivals (FTAs) and domestic tourist arrivals, apart from its numerous tourist destinations (DTAs). Uttarakhand is non-stop and not even one percent of domestic or foreign tourists visit the country, in addition to the list of the top ten tourist destinations and locations. It shows that for tourism and other related activities, a large number of tourists choose to cross the state. While Uttarakhand is a tourist destination with an uncommon, diverse and suitable tourist attraction, FTAs and DTAs have not been attracted. There is a much smaller flow of FTAs than their entry into the rest of the country. The flow of DTAs is well below the national average, too. In addition to the above estimates, it is believed that in terms of International Tourist Arrivals (FTAs) or Domestic Tourist Arrivals, the Uttarakhand state could not make itself a major tourist destination (DTAs). These figures were reported prior to the government's 2013 adverse events and, needless to say, these devastating events had a negative effect on the entire state tourism industry as a whole. As a province, Uttarakhand has many places that are not yet available in any part of the tourism business to domestic or foreign tourists. The main reason behind this is the lack of commitment on the part of different tourism and tourism industry stakeholders to promote visitors to the different areas of the state. Many efforts should be made by the state in the upcoming years to increase its acceptance among domestic and foreign tourists. This is obvious table representing the visit of Foreign Tourist Arrivals (FTAs) and Domestic Tourist Arrivals (DTAs) to India in 2013 as well as the international organisation and Union Territories: Table 1.1 reflects the statistics relating to the arrival of foreign tourists (FTAs) and the arrival of domestic tourists (DTAs) in the different provinces and the Indian Unions. This data reflects the fact that Uttarakhand's share of the total tourist income in the country is only 1.92 percent in terms of DTAs and only 0.52 percent in terms of FTAs. The state ranks 12th in the country's DTA. The state's location on the 18th, according to the FTAs. The despicable condition of the hilly Uttarakhand province should call on the government and its various agencies to develop strategy to enhance the number of state feet of tourists. From the point of view of visitors, relevant authorities can research the tourism industry in Uttarakhand in relation to India in terms of the various tourist attractions and their rivalry. Table 1.2 recognizes that none of the ten most popular monuments visited by Foreign Tourist Arrivals (FTAs) and Domestic Tourist Arrivals (DTAs) in India in 2018 was in the Himalayas province. This is one of the key reasons for Uttarakhand not being in India's top five or ten FTA and DTA slots. There is not much to tell about temples in the state of Uttarakhand, even though there are a lot of natural landscapes that can be transformed into monuments that provide a tourist view, but no meaningful measures have been taken in this direction so far. The heritage buildings of Agra and Delhi in India set the high graph for foreign and domestic tourist income for 2018. Not many attempts have been made by the government to make landmarks a concern for visitors yet.

DEVELOPMENT STEPS TO VISIT TO UTTARAKHAND- Compared to the rest of the country, the tourism industry began late in Uttarakhand. The government launched a variety of programmes to develop and upgrade

multiple tourist attractions that were spread throughout the country after the establishment of the state in 2000. The state tourism sector is presently in a position to help grow the state. The government is highly focused on improving infrastructure and encouraging private and foreign investment in the sector. The different programmes implemented by the government are: balanced strategies
for government growth with tourism sector assistance in non-industrial areas. A single window has been launched by the government to augment financial support for the state tourism sector. In order to increase the tourism potential of these stations, the development of heritage, environmental and cultural protection policies in different areas. Improvement and development of facilities to meet visitors' needs by the frequency of trains at nearby stations, more tourists will enter different parts of Uttarakhand.

Table 1.1: List of percentage shares and rank of different States/UTs in domestic and foreign tourist visits, during 2018

Sl. No.	State/UT	No. of Tourists		Percentage share		Rank 2018	
		Domestic	Foreign	Domestic	Foreign	Domestic	Foreign
1	ANDAMAN & NICOBAR ISLAND	498279	15242	0.03	0.05	31	28
2	ANDHRA PRADESH	194767874	281083	10.5	0.97	4	16
3	ARUNACHAL PRADESH	512436	7653	0.03	0.03	30	30
4	ASSAM	5856282	36846	0.32	0.13	22	26
5	BIHAR	33621613	1087971	1.81	3.77	14	9
6	CHANDIGARH	1538796	39681	0.08	0.14	25	25
7	CHHATTISGARH	19329501	14399	1.04	0.05	16	29
8	DADRA & NAGAR HAVELI	609435	1608	0.03	0.01	29	34
9	DAMAN & DIU	898824	5694	0.05	0.02	28	32
10	DELHI *	29114423	2740502	1.57	9.49	15	4
11	GOA	7081559	933841	0.38	3.23	21	10
12	GUJARAT	54369873	513113	2.93	1.78	9	12
13	HARYANA	4888952	73977	0.26	0.26	23	23
14	HIMACHAL PRADESH	16093935	356568	0.87	1.23	18	14
15	JHARKHAND	35408822	175801	1.91	0.61	13	17
16	J&K	17076315	139520	0.92	0.48	17	20
17	KARNATAKA	214306456	543716	11.55	1.88	3	11
18	KERALA	15604661	1096407	0.84	3.8	19	8
19	LAKSHADWEEP	10435	1313	0	0	36	35
20	MADHYA PRADESH	83969799	375476	4.53	1.3	8	13
21	MAHARASHTRA	119191539	5078514	6.43	17.59	5	2
22	MANIPUR	176109	6391	0.01	0.02	33	31
23	MEGHALAYA	1198340	18114	0.06	0.06	27	27
24	MIZORAM	76551	967	0	0	35	36
25	NAGALAND	101588	5010	0.01	0.02	34	33
26	ODISHA	15208540	110818	0.02	0.38	20	21
27	PUDUCHERRY	1616660	141133	0.09	0.49	24	19
28	PUNJAB	44595061	1200969	2.4	4.16	11	7

29	RAJASTHAN	50235643	1754348	2.71	6.08	10	5
30	SIKKIM	1426127	71172	0.08	0.25	26	24
31	TAMIL NADU	385909376	6074345	20.8	21.04	1	1
32	TELENGANA	92878329	318154	5.01	1.1	6	15
33	TRIPURA	414388	102861	0.02	0.36	32	22
34	UTTAR PRADESH	285079848	3780752	15.37	13.09	2	3
35	UTTARAKHAND	35609650	151320	1.92	0.52	12	18
36	WEST BENGAL	85657365	1617105	4.62	5.6	7	6
	TOTAL	**1854933384**	**28872384**	**100**	**100**		

Table 1.2: List of Top ten monuments of the India 2018

SNo	Name	Year	Location
1	Taj Mahal	1648	Agra
2	Hampi Monuments	14th-16th century	Bellary district, Karnataka
3	Sun Temple	13th century	Konark
4	Khajuraho Temples	11th century	Khajuraho, MP
5	Ellora Caves	6th-12th century	Aurangabad
6	Ajanta Caves	5th-6th century	Aurangabad
7	Humayun's Tomb	1570 AD	New Delhi
8	Great Living Chola temples	11th-12th century	Thanjavur
9	Hill Forts of Rajasthan	18th-19th century	Rajasthan
10	Rock shelters	Paleolithic age	Bhimbetka

Source:https://www.jagranjosh.com/general-knowledge/list-of-top-10-monuments-in-india-1607954440-1

The KMVN and GMVN offices The KMVN and GMVN offices have been set up in the country's major cities to promote and draw visitors to all parts of the country. To yield better results, UTDB worked on a full sink with KMVN and GMVN. Different systems have been developed to attract more tourists, especially in those regions where tourist accessibility is low compared to popular destinations. Proposals for the construction of peak value in order to attract tourists to different destinations. In particular, the IRCTC and UTDB are committed to promoting tourism to prove that the country is a location for yoga and thus there is a faesability for employment generation, poverty elevation and economic development through tourism in Uttrakhand.

ADDITIONAL PROPOSALS:

In terms of promoting different destinations, such as the result of visitors in different provinces of the country and abroad, the government must act responsibly. There is a need to improve public transport services in order to encourage more visitors to visit the state and to promote a more fitting definition of tourism. The construction of residential services at better locations and at lower prices is needed. At the tourist stations, sanitation facilities should be provided. The state must invest in health facilities and disaster risk management systems so that visitors' lives can be saved in the case of an emergency. Public property goods should be marketed and a forum

should be created for these people. This man has built an atmosphere that should be enhanced to give visitors the chance to relax, as this will allow tourists to stay longer in these stations, which will boost tourism sector revenues. Banking facilities should be updated to areas close to state tourism, in particular ATMs. The government should enable local artists to grow into tourist festivals and major tourist attractions, as this would indirectly provide people with this. The government must implement government programmes for sustainable tourism growth. In recognising the challenges of the tourism industry, government agencies should engage experts and offer solutions to these problems. Government Various types of packages for different types of visitors should be planned by the government. Stakeholders must import operating equipment from different stakeholders to ensure that visitor protection is not compromised.

CONCLUSIONS:

In order to draw visitors from a significant portion of the world, the provincial tourism sector has a wide range of natural and heritage resources. In the expansion of the tourism sector in different parts of the state, efforts by different government agencies and actors have been instrumental. It is said that there is still a lot of space to increase the flow of visitors to the government. Today, not only are visitors from all over the world drawn to natural beauty, but they also need more tourist attractions. It does not hold the country's top ten in terms of Uttarakhand's position.

It is wrongly affected by several variables to integrate the state rivalry where it is presented. Relevant metrics need to be used in a large number of attempts to enhance the efficiency and picture of the state. Uttarakhand will be able to use its natural, cultural and heritage resources in this way and this will increase the government's domestic and international tourists.

REFERENCES

1. Bhatia A.K. [1987], ―Tourism in India‖, Research Paper, Travel Journalist, Volume 36, Issue 1, Pages 8-10.
2. Chaudhary Manjula [2000], "India's Image As A Tourist Destination — A Perspective of Foreign Tourists", Research Paper, Tourism Management, Volume 21, Issue 3, Pages 293-297.
3. http://gmvnl.com/newgmvn/touristbunglows/index.aspx
4. http://uttarakhandtourism.gov.in/utdb/market-research-and-statistics
5. http://www.kmvn.gov.in/showmenus/index/22
6. http://www.tourism.nic.in/TourismDivision/AboutDivision.aspx?Name=Publicity%20and%20Marketing
7. https://data.gov.in/catalog/tourism-statistics-india#web_catalog_tabs_block_10
8. www.jagranjosh.com/general-knowledge/list-of-top-10-monuments-in-india-1607954440-1
9. India Tourism Statistics (2018), Annual Report, Market Research Division, Ministry of Tourism, Government of India.
10. Lok Sabha Secretariat (2018), "Tourism Sector in India, Member's Reference Service", Parliament Library and Reference, Research, Documentation and Information Service (LARRDIS).
11. McDowall Siriporn and Wang Youcheng [2009], "An Analysis of International Tourism Development in Thailand: 1994–2007", Working Paper, Asia Pacific Journal of Tourism Research, Volume 14, Issue 4, Pages 351-370.
12. Prasad Vishwambhar [2013], ―Tourism Practices and Approaches for its Development in the Uttarakhand Himalaya, India", Research Paper, Journal of Tourism Challenges and Trends, Volume 6, Issue 1, Pages 97-111.
13. TuhiKashedul and Majumder Tofael [2011], ―An Appraisal of Tourism Industry Development in Bangladesh‖, Research Paper, European Journal of Business and Management, Volume 3, Issue 3, Pages 287-298.
14. TyagiAkansha, DharRajib and Sharma Jyoti [2015], "Police Culture, Tourists and Destinations: A Study of Uttarakhand, India", Tourism Management, Volume 52, Issue 1, Pages 563-573.

15. VinayekRavinder, Bhatia Archana and Malhotra Nee [2013], "Competitiveness of Indian Tourism in Global Scenario", Working Paper, Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal", Volume 3, Issue 1, Pages 168-179.
16. Wu Bihu, Zhu Hong and Xu Xiaohuan [2000], "Trends in China's Domestic Tourism Development at the Aurn of the Century", Research Paper, International Journal of Contemporary Hospitality Management, Volume 12 Issue 5, Pages 296 - 299.

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2019 GISRRJ | Volume 2 | Issue 5 | ISSN : 2582-0095

पूर्वी राजस्थान में जल संचय के परम्परागत स्त्रोंत (बावड़ियों के विशेष सन्दर्भ में)

डॉ. मुकेश कुमार शर्मा
सहा. आचार्य, इतिहास विभाग
एस.एस.जी.पारीक,पी.जी.महिला महाविद्यालय
चौमूं जयपुर

सारांश :– पूर्वी राजस्थान सम्पूर्ण प्रदेश के महत्वपूर्व भू–भाग के रूप में ज्ञात होता हैं। १ यह क्षेत्र अपने गौरवशाली और समृद्धशाली सांस्कृतिक अतीत के लिए विख्यात रहा हैं। यह क्षेत्र वीर और वीरांगनाओं की भूमि हैं। यहाँ समय–समय पर अनेक वंशों के योग्य व पराक्रमी शासक अवतीर्ण हुये जिन्होनें स्थापत्य (मुख्यतः बावड़ियों, तालाबों, कुण्डों) के क्षेत्र में अभूतपूर्व योगदान दिया। जल संरक्षण की दिशा में रियासतकालीन शासकों ने बढ़–चढ़ कर रूचि ली । इन शासकों ने पानी के बहाव क्षेत्रों को नियंत्रित कर उसका संरक्षण हो एवं राज्य की जनता को सदियों तक पानी उपलब्ध रहे, इसके लिए समय–समय पर विशाल व अनुपम बावड़ियों, तालाबों, कुण्डों का निर्माण कराकर वर्षों पूर्व उस समय में जल संचय (संरक्षण) का संदेश दिया जो वर्तमान समय में महत्ती आवश्यकता के रूप में प्रासंगिक हैं। इन बावड़ियों का निर्माण यहाँ के शासकों ने परोपकार व जनकल्याण की भावना से अभिभूत होकर करवाया। वर्तमान समय में न केवल राजस्थान अपितु वैश्विक जल संकट की विकट स्थिति में इन बावड़ियों रूपी सांस्कृतिक धरोहरो का महत्त्व स्वतः स्पष्ट हो जाता हैं।

मुख्य शब्द :– शिलालेख, जल संचय, परम्परागत, अभिलेख, स्मारक, लोकोपकारी, जन कल्याण, बावड़ी, नाड़ी, टांका, जोहड़ (टोबा), खड़ीन, कुआँ, संरक्षण, पेयजल, रियासत कालीन।

प्रस्तावना :– पूर्वी राजस्थान के अनेक वंशों के योग्य, पराक्रमी और दूरदर्शी शासकों ने परम्परागत जल संचय के स्त्रोंतों (बावड़ियों, तालाबों) के निर्माण परम्परा में अभूतपूर्व व महत्त्वपूर्ण रूचि दिखाई हैं। यहाँ के शासकों नें विशिष्ट अवसरो जैसे युद्ध में विजयी होने, पुत्रियों के विवाह पुत्र जन्म होने , अपने वंश की कीर्ति पताकाओं को अमर व अक्षुण्ण बनाने और जन सेवार्थ व परोपकार हेतु इन जल संचय के ऐतिहासिक व सांस्कृतिक धरोहर के रूप में बावड़ियों का निर्माण करवाया। यहाँ से हमें कुछ शिलालेख भी प्राप्त होते हैं। जो कि इतिहास निर्माण की प्रमाणिक और विश्वसनीय सामग्री के रूप में ज्ञात हैं। साथ ही पूर्वी राजस्थान के इतिहास निर्माण में एक नवीन अर्न्तदृष्टि प्रदान करते हैं।

अध्ययन का उद्देश्य :–

1. मौलिक तथ्यों और प्रमाणिक शोध सामग्री के आधार पर पूर्वी राजस्थान के परम्परागत जल संचय के स्त्रोंतों का अध्ययन करना।
2. अभिलेखो में उल्लिखित बावड़ियों की निर्माण संरचना , कला व स्थापत्य का अध्ययन करने के साथ–साथ वर्तमान परिप्रेक्ष्य में इनके महत्त्व को प्रासंगिक बनाना।
3. बावड़ियों के निर्माण सम्बन्धी धार्मिक–सांस्कृतिक मान्यताओं, वर्तमान समय में वैशविक जल संकट की विकट स्थिति को ध्यान में रखते हुए जल संरक्षण हेतु आवश्यक प्रयास व स्थानीय और प्रशासन के साथ–साथ इन ऐतिहासिक सांस्कृतिक धरोहरों के संरक्षण में जन सहभागिता सुनिश्चित करना।
4. नवीन अनुसंधान पर आधारित ऐतिहासिक एवं पुरा महत्त्व के इन स्त्रोतों (बावड़ियों) से इतिहास निर्माण में नवीन अर्न्तदृष्टि प्रदान करना।

साहित्यालोकन :– पूर्वी राजस्थान के परम्परागत जल स्त्रोतों (बावड़ियों के विशेष सन्दर्भ) में सम्बन्धित प्रमाणिक व विश्वसनीय ग्रंथ व लेख प्रचुर मात्रा में उपलब्ध हैं। प्रस्तुत शोध–पत्र में राजस्थान राज्य अभिलेखागार बीकानेर व जयपुर शाखा और राजस्थान सुजस, सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, जयपुर में उपलब्ध मूल स्त्रोतों, प्रकाशित एवं अप्रकाशित शोध सामग्री तथा शोध यात्रा के दौरान स्वयं के द्वारा अवलोकन कर संकलित किये गये अभिलेखीय साक्ष्यों का तथ्यपूर्वक अध्ययन कर उपयोग किया गया हैं। शोध प्रबन्ध में निम्न उपलब्ध साहित्य का भी अवलोकन एंव विश्लेषण किया गया हैं–

- **डॉ. कुसुम सोलंकी** की कृति **भारतीय बावड़ियाँ** जो हिन्दी बुक सेन्टर, नई दिल्ली से 2013 में प्रकाशित हुई हैं। प्रस्तुत ग्रंथ में भारत की बावड़ियों से सम्बन्धित आवश्यक व महत्त्वपूर्ण तथ्यों का समावेश (जैसे बावड़ी निर्माण परम्परा, तकनीक) किया गया हैं।
- **डॉ. अनुकृति उज्जैनिया** की पुस्तक **हाड़ौती की जल संस्कृति** जो राजस्थानी ग्रंथागार जोधपुर से 2015 में प्रकाशित हुई हैं। जिसमें 12 वीं शताब्दी से लेकर 19 वी. शताब्दी तक की बावड़ी निर्माण कला परम्परा का वर्णन मिलता हैं तथा तत्कालीन शासकों के धार्मिक–सांस्कृतिक इतिहास की उपलब्धियों पर भी प्रकाश डाला हैं।
- **डॉ. राघवेन्द्र सिंह मनोहर** की पुस्तक ज**यपुर क्षेत्र के ऐतिहासिक स्मारक एवं शिलालेख** जो कि ताराप्रकाशन, जयपुर से 1994 में प्रकाशित है और **राजस्थान के राजघरानों का सांस्कृतिक अध्ययन** पंचशील प्रकाशन जयपुर से 1986 में प्रकाशित हैं जिसमें पूर्वी राजस्थान के ऐतिहासिक स्मारकों व शिलालेखों में बावड़ियो के महत्त्व, संरक्षण आदि से सम्बन्धित महत्त्वपूर्ण सामग्री को सम्मलित किया हैं। तथा तत्कालीन राजवंशों के शासकों के समय की सामाजिक, धार्मिक और सांस्कृतिक जन–जीवन की झाँकी भी प्रस्तुत की हैं। जनकल्याण की भावना से प्रभावित होकर तत्कालीन शासक इन बावड़ियों का निर्माण करवाते थे।
- **प्रो.श्यामा प्रसाद व्यास** की पुस्तक **राजस्थान के अभिलेखों का सांस्कृतिक अध्ययन** जो राजस्थानी ग्रंथागार जोधपुर से 1986 में प्रकाशित हैं। इस पुस्तक में बावड़ियों व तत्कालीन समय के राजघरानों के इतिहास के साथ ही धार्मिक–सांस्कृतिक जन जीवन से सम्बन्धित महत्त्वपूर्ण तथ्यों को समेटा गया हैं।

इस प्रकार 12 वी से 19 वीं शताब्दी तक के रियासतकालीन पूर्वी राजस्थान के शासकों की जल संचय (संरक्षण) हेतु बनवाई गई बावड़ियों और सामाजिक–सांस्कृतिक जीवन का तथ्यपरक अध्ययन किया गया हैं।

वर्तमान में पूर्वी राजस्थान में मुख्यतः जयपुर, टोंक, दौसा, करौली, भरतपुर, धौलपुर, अलवर, सीकर जिले का पूर्वी भाग, झुन्झुनू जिले का दक्षिणी–पूर्वी भाग, बून्दी जिले का उत्तरी–पूर्वी भाग सम्मिलित हैं।[1] इस क्षेत्र में शौर्य और बलिदानों की गौरव गाथाओं के साथ–साथ जल संचय के परम्परागत स्त्रोतों कुएँ, बावड़ी, तालाब, नहर इत्यादि की उपयोगिता एवं महत्त्व का बखान भी किया गया हैं।[2] पूर्वी राजस्थान में विशेषतया 12 वीं से 18 वींष्शताब्दी के मध्य में यहाँ के शासकों, सामन्तों, सेठ–साहूकारों, राजघरानों से जुड़ी महिलाओं रानियों, खवासनों, धायों और पासवानों ने भी जल संचय के इन परम्परागत स्त्रोतों का निर्माण करवाकर इस धार्मिक सांस्कृतिक परम्परा का निर्वाह किया हैं।[3]

वैदिक काल से लेकर आज तक जल के महत्त्व को शास्त्रों और काव्यों में प्रदर्शित किया गया है। कहा जाता है कि जब ब्रह्म ने सृष्टि की रचना करनी चाही तो उसने सर्वप्रथम जल में सृष्टि का बीजवपन किया ।[4]

प्राचीन साहित्य तथा लेखों में जलाशयों के लिए वापी और तटाक शब्द ज्ञात होते हैं वापी का अर्थ छोटे जलकुण्ड से है जबकि तटाक बड़े जलाशय का परिचायक हैं। वास्तुशास्त्र के प्रमुख ग्रंथ अपराजित पृच्छा के अध्याय 74 में बावड़ियों के नन्दा, भद्रा, जया और सर्वतोमुख चार प्रकार बताये गये हैं।[5]

राजस्थान में प्राचीन समय के अभिलेखों , शिलालेखों व प्रशस्तियों में भी जल स्त्रोतों, बावड़ियों, नहरों, कुओं, तालाबों का उल्लेख मिलता हैं। इन जल स्त्रोतों से सम्बन्धित शिलालेख तालाबों, बावड़ियों के बीच दीवार में चुनी (लगी हुई) शिलाओं पर ज्यादातर देखने को मिलते हैं। इनकी भाषा संस्कृत, राजस्थानी, हिन्दी, फारसी तथा उर्दू में समयानुकूल प्रयुक्त होती हैं। इनमें गद्य व पद्य दोनों सम्मिलित होते हैं।[6]

ग्रीष्मकाल में प्यास से व्याकुल गायों, पशु–पक्षियों तथा मनुष्यों की तृषा–निवारणार्थ जलाशय खुदवाने वाले को अश्वमेध और वाजपेय यज्ञ के फल की प्राप्ति बताई गई हैं–

तटाके यस्य गावस्तु पिबन्ति तृषिता जलम्।
मृग पक्षि मनुष्याश्च सो अश्वमेधफलं लभेत्।।[7]

तथा–

निदाधकाले सलिलं तटाके यस्य तिष्ठति।
वाजपेयफलं तस्य वे ऋषयोअब्रुवन।।[8]

फलतः हमारें यहाँ सार्वजनिक उपयोग हेतु बावड़ी, तालाब, कुएँ आदि खुदवाने की परम्परा प्राचीनकाल से ही चली आ रही हैं एवं राजस्थान का शायद ही कोई अंचल ऐसा हो, जहाँ लोकोपकारी भावना से प्रेरित हो किसी न किसी जलाशय का निर्माण न करवाया गया हो। केवल क्षत्रिय नरेशों या शासकों ने ही नहीं, समाज के अन्य वर्गो के सम्पन्न एवं उदार व्यक्तियों ने भी समय–समय पर अनेक बावड़ियों, तालाबो तथा कूप–वापियों का निर्माण करवाकर इस दिशा में प्रशंसनीय भूमिका निभाई हैं।[9] इस सम्बन्ध में यह उल्लेखनीय एवं महत्त्वपूर्ण है कि इन राजाओं और सामन्तों की रानियाँ व राजकुमारियाँ भी जलाशयों (विशेषतः बावड़ियों) के निर्माण में उनसे पीछे नही रही हैं। राजस्थान की प्रायः हर भूतपूर्व रियासत बल्कि ठिकानों में भी ऐसे अनगिनत बावड़ियाँ, कुएँ व तालाब हैं, जिनका निर्माण इन धर्म परायण रानियों व राजकुमारियों की परोपकारवादिता के गुणों के फलस्वरूप हुआ हैं तथा जो आज भी उनके नाम से जाने जाकर उनकी कीर्ति को अक्षुण्ण किये हैं।[10]

कहने का अर्थ हैं कि मध्ययुग में बावड़ियाँ, तालाब, कुएँ खुदवाने के पीछे लोकोपकार द्वारा पुण्य की भावना ही प्रमुख रहती थी। कूप, वापी एवं सरोवरादि के निर्माण को एक महान् पुण्य कार्य समझा जाता हैं। दूसरे शब्दों में यह उस युग का एक मान्य धार्मिक आदर्श था, प्रचलित सांस्कृतिक परम्परा थी।[11]

जल संचय के इन परम्परागत स्त्रोतों का निर्माण जल के महत्त्व और उपयोगिता को सिद्ध करते हैं । जल मनुष्य के जीवन का आधार हैं। जल प्रकृति का अलभ्य, अनुपम, अद्वितीय और एक ऐसी संजीवनी सम्पदा हैं जिसके हर कण में प्राणदायिनी शक्ति हैं । जहाँ जल है, वहाँ जीवन है जहाँ जल नही है वहाँ जीवन निष्प्राण हैं। अथर्ववेद के सूक्त 6 के चौथे मंत्र में जल की महत्ता के बारे में कहा गया है कि सूखे प्रान्त रेगिस्तान का जल हमारे लिए कल्याणकारी हो। भूमि से खोदकर निकाला गया बावड़ी या कुएँ आदि का जल हमारे लिए सुखप्रद हो।[12]

राजस्थान में जल संचय की परम्परागत विधियाँ उच्च स्तर की रही हैं। इनके विकास में राज्य की धार्मिक एवं सांस्कृतिक मान्यताओं का प्रमुख योगदान हैं। जल के प्रति धार्मिक दृष्टिकोण के कारण ही प्राकृतिक जल स्त्रोतों को पूजा जाता हैं। अध्ययन क्षेत्र में निम्नलिखित पारम्परिक जल संचय पद्धतियाँ है जो इस प्रकार हैं।

टांका :–वर्षा जल को पीने के उपयोग में लाने के लिए थार मरूस्थल में टांका निर्माण की पुरानी परम्परा रही हैं। इनका निर्माण खेती, घरों, गढ़ो तथा किलों में वर्षो जल के संग्रहण हेतु किया जाता रहा हैं। टांका प्रायः गोल आकार के बनाते हैं परन्तु हवेलियों तथा किलों में चोकोर टाँके भी बनाये गये हैं। खेत में टांका ढलान पर बनाया जाता हैं जिसमें पानी आसानी से टांके में जा सके। घरों के पास ऊँची जगह टांका बनाया जाता था ताकि आस–पास का गंदा पानी उसमें नही जाये। टांके में घरों की छतो से वर्षा का पानी एकत्रित किया जाता हैं। इसमें पानी छनकर जमा होता हैं। छोटे टांके को कुण्डी भी कहा जाता है।[13]

नाड़ी :– नाड़ी एक प्रकार का पोखर (तलाई) होती है जिसमें वर्षा जल संचित होता हैं।[14] इसका जलसंग्रहण क्षेत्र 10 से 100 हेक्टेयर तक होता है तथा इसकी गहराई 3 से 12 मीटर तक होती हैं।[15] नाड़ी बनाते समय बरसाती पानी की मात्रा एवं जल संग्रहण क्षेत्र को ध्यान में रखकर ही जलगृह का चुनाव करते हैं। नाड़ी का निर्माण करने वाले स्थान से उसका जलग्रहण क्षेत्र व जल निकास तय होता हैं इसमें 7–8 माह तक पानी रूका रह सकता हैं।

जोहड़ या टोबा :– नाड़ी के समान आकृति वाला जल संग्रहण केन्द्र टोबा कहलाता हैं। टोबा का जल–संग्रहण क्षेत्र नाड़ी से अधिक गहरा होता हैं। इस प्रकार टोबा भी राजस्थान में एक महत्त्वपूर्ण पारम्परिक जल स्त्रोतें हैं। जिस भूमि पर पानी का रिसाव कम होता हैं टोबा निर्माण हेतु उपयुक्त स्थान माना जाता हैं।[16]

खड़ीन:– खड़ीन जल संरक्षण की पारम्परिक विधियों में बहुउद्देशीय व्यवस्था हैं। यह परम्परागत तकनीकी ज्ञान पर आधारित होती हैं। यह मुख्यतः जैसलमेर जिले का परम्परागत वर्षा जल संग्रहण क्षेत्र हैं । खड़ीन मिट्टी का बना बाँधनुमा अस्थाई तालाब होता हैं।

तालाब :– वर्षाजल को संचित करने में तालाब प्रमुख स्त्रोत रहा हैं। जल का आवक क्षेत्र विशाल हो तथा पानी रोक लेने की जगह भी अधिक मिल जाये तो ऐसी संरचना को तालाब कहते हैं। यह नाड़ी की उपेक्षा और अधिक क्षेत्र में फैला हुआ रहता हैं तथा कम गहराई वाला होता हैं।

बावड़ी :– राजस्थान में कुँओं व सरोवर की तरह ही बावड़ी निर्माण की परम्परा अति प्राचीन हैं।[17] बावड़ी अथवा बाव का तात्पर्य एक विशेष प्रकार के जल स्थापत्य से हैं जिसमें एक गहरा कुँआ अथवा कुण्ड होता है

और पानी खींचकर निकालने के साथ ही पानी की सतह तक जाने के लिए सीढ़िया भी बनी होती हैं। जो कई सतहों और मंजिलों में बटी होती हैं।

इन पर अलंकृत द्वार सुन्दर तोरण तथा देवी–देवताओं की प्रतिमाएँ बनायी जाती हैं। इन बावड़ियों को निर्माण कार्य में ईंटों व पत्थरों का प्रयोग होता है। बावड़ियों के आगे एक आंगननुमा भाग के ठीक नीचे जल भरा हुआ होता हैं। आंगन से प्रथम तल तक सीढ़ियों, स्तम्भों तथा मेहराबों का निर्माण किया हुआ होता हैं। एक से अधिक मंजिलों में निर्मित कुण्डों और बावड़ियों में दरवाजे ,सीढ़ियों की दीवारें तथा आलिये बने होते हैं जिसमें बेलबूंटों , झरोखों, मेहराबों एवं जल देवता कश्यप, भूदेवी, वराह, गंगा, विष्णु और दशावतार का चित्रण किया जाता हैं।[18] बावड़ियों में पानी आने के प्रवेश द्वार भी छोड़े गये हैं ताकि चारो तरफ का बरसाती पानी इधर–उधर व्यर्थ बहने के बजाए इनमें समा सके जो बावड़ियाँ शहरी परकोटे के भीतर राजप्रसादो व किलों के इर्द–गिर्द बनी हुई हैं। जिनका उपयोग उस समय निर्माता परिवार की महिलाओं के स्नान इत्यादि निजी उपयोग के लिए होता था। अधिकतर बावड़ियाँ नगर द्वार के बाहर, सराय या धर्मशालाओं के पास व मन्दिरों के साथ बनाई जाती थी। जिसका लाभ यह था कि इन मार्गो पर जाने वाले व्यापारियों के माध्यम से वाणिज्यिक सूचनाएँ संचारित की जाती थी एवं यात्रीगण वहाँ रूककर स्नान, पूजा, भोजन आदि कर सकते थे। लोग पुण्यार्थ मन्दिर व बावड़ी बनाते थे। इसके अलावा व्यापारियों व आमजन ने भी इन बावड़ियों के निमार्ण में महत्त्वपूर्ण योगदान दिया । बावड़ी बनाने का लाभ यह था कि लोगों को जितने पानी की आवश्यकता होती थी उतने ही पानी का दोह न किया जाता था तथा लोग पानी को संरक्षित करते हुए विवेकपूर्ण उपयोग करते थे।[19]

अभिलेख मानव जीवन के साक्षात दर्पण है। प्राचीनकाल से आधुनिक समय तक मानव अभिव्यक्ति के साधनों में मुद्रा, ताम्रपत्र, पट्टिकाएँ और स्तम्भ आदि इतिहास का बोध कराते रहे है। पूर्वी राजस्थान क्षेत्र में जल स्त्रोतों (मुख्यतयाः बावड़ियों) पर शिलालेख अंकित किये गये हैं जिनका संक्षिप्त विवेचन इस प्रकार है–

16 वीं से 19 वीं शताब्दी के मध्य पूर्वी राजस्थान की राजपूत रियासतों के शिलालेखों एवं स्मारकों में बावड़ियो के निर्माण जैसे लोकोपकारी कार्यो के किये जाने का उल्लेख मिलता हैं। समय–समय पर यहाँ ऐसे शासक अवतीर्ण हुये जो प्रजा की सेवा करना ही अपना परम कर्तव्य मानते थे। वे प्रजा को अपनी संतान की भाँति प्रेम करते थे। हमारे अध्ययन क्षेत्र मे अनेक लोक कल्याणकारी कार्यो का निष्पादन हुआ है जिनमें तालाब कुएँ, बावड़ी मुख्य थे। यहाँ के शासकों ने अनेक कुँओ, बावड़ियों और तालाबों का निर्माण करवाया । जिनका उद्देश्य सामान्य जनता के लिए पेयजल व कृषि की सिंचाई हेतु पानी की सुविधा उपलब्ध करवाना था।

अचरोल (जयपुर) स्थित बावड़ी के शिलालेख[20] सवत् 1920 (1863ई.) से विदित होता है कि कछवाहों की बलभद्रोत शाखा के ठाकुर रणजीत सिंह ने अपनी पुत्री ईंद कँवर का विवाह मेड़ता के लक्ष्मण सिंह के साथ सम्पन्न किया तब इस शुभ अवसर पर बावड़ी बनवाकर प्रजा के लिए पेयजल सुविधा उपलब्ध करवाने की जानकारी प्राप्त होती हैं। संवत् 1882 (1825ई.) के घाट की गुणी (जयपुर) स्थित शिलालेख[21] से ज्ञात होता है कि इस कुण्ड (बावड़ी) को महाराजा सवाई जयसिंह तृतीय की एक धाय रंग बरस ने बनवाया था। झर (झिर) जयपुर की बावड़ी का शिलालेख से बाँसखो के कुम्भाणी शासकों के युग में जन–कल्याण को ध्यान में रखते हुए कुएँ, बावड़ी आदि जलाशयों के निर्माण सम्बन्धी तथ्य मिलते है। चौमूँ की 6 मंजिली विशाल व प्राचीन बावड़ी का निर्माण नाथावतों के इतिहास के अनुसार मनोहरदास की चौथी रानी रतनकुँवरि के द्वारा संवत् 1626 में इस बावड़ी का निर्माण प्रारम्भ करने व संवत् 1640 में बनकर तैयार करवाई गई थी।[22] इसी प्रकार 'शहर'(करौली) कस्बे में तालाब किनारे स्थित शिव मंदिर का शिलालेख[23] संवत् 1824 (1767ई.) से तालाब की पाल बनवाने का उल्लेख मिलता हैं। लवाण में तालाब किनारे स्थित शिलालेख[24] से हमें सिंघाड़े की खेती और उससे प्राप्त

हासिल (राजस्व) का तालाब की पाल की मरम्मत के लिए उपयोग किये जाने से सम्बन्धित आवश्यक सूचना प्राप्त होती हैं।

लोकोपकारी कार्यो की इसी श्रंखला में जोबनेर स्थित रूपकुँवरी की बावड़ी के शिलालेख[25] संवत् 1705 (1648ई.) से ज्ञात होता है कि जोबनेर के शासक मनोहर दास की पुत्री रूपकुँवरी द्वारा पुण्यार्थ अथवा जन–सेवार्थ बावड़ी का निर्माण कराये जाने का उल्लेख हैं। खण्डेला स्थित माजी की बावड़ी के शिलालेख[26] 1749 (1692ई.) से जानकारी मिलती है कि इस बावड़ी का निर्माण खण्डेला के राजा बहादुर सिंह की पत्नी ने जनता की पेयजल सुविधा हेतु किया था। गोल्याणा (झुन्झुनू) के शिलालेख[27] से भी एक बावड़ी का उल्लेख मिलता हैं। इसका निर्माण भी जनहित की भावना को ध्यान में रखते हुए किया गया है।

निष्कर्ष :– मानव ने अपने जीवन के प्रादुर्भाव के साथ ही जल का महत्व और उसकी आवश्यकता को समझ लिया था। यही कारण रहा कि उसने अपने रहने का ठिकाना वही बनाया, जहाँ जल उपलब्ध हुआ। सभ्य जीवन में जब मानव प्राकृतिक रूप से बने जलाशय से दूर गांव , कस्बे व नगर बसाकर समूह में रहने लगा तब उसने जल की उपलब्धता भी सुनिश्चित की और उसी के अनुरूप मानव जन्य जलाशयों का निर्माण कर, जल प्रबन्धन के बेहतर तरीके अपनाकर जलाशयों से खेतों की सिंचाई, पीने का पानी और जीवन की अन्य आवश्यकताओं को पूरा किया । आज न केवल राजस्थान अपितु सम्पूर्ण भारतवर्ष और विश्व पर्यावरण असंतुलन के कारण जलवायु और जल दोनों की समस्याएँ अत्यन्त गंभीर रूप धारण करने लगी हैं। आज लगभग आधा विश्व जिसमें भारत भी शामिल है जल की मांग बढ़ने और जल भण्डार कम हो जाने के फलस्वरूप भावी जल संकट की विभीषिका से जूझ रहा हैं। मनुष्य के जीवन में जल का महत्त्व जीवन दान तक ही नही हैं अपितु इतिहास, संस्कृति यहाँ तक की जन जीवन के सामाजिक , आर्थिक, धार्मिक एवं राजनैतिक पक्ष भी जल से प्रभावित हो रहे हैं। व्यक्ति के जीवन एवं सामाजिक कार्यो में जल अनिवार्य हैं। प्याऊ लगवाकर प्यासे को जल पिलवाना, कुएँ, बावड़ियाँ खुदवाना, पशुओं के लिए खेली बनवाना एवं पक्षियों के लिए पेड़ो पर परिण्डे बँधवाना सदियों से पुण्य कार्य माने जाते रहे हैं। वर्तमान परिप्रेक्ष्य में न केवल राजस्थान अपने भारत के कई राज्यों में जल संचय व संरक्षण की स्थिति चिन्तनीय हैं। विगत दशकों में गाँवों, कस्बों व शहरों में स्थित जल स्त्रोतों बावड़ियों, कुण्डों व तालाबों को बेरहमी से कचरे व मिट्टी से भरा गया हैं। अतः इन जल स्त्रोतों को स्थानीय एवं प्रशासनिक सरकारो द्वारा संरक्षण व गंभीर रूप से ध्यान देने की आश्यकता है जिससे वर्षा के पानी का संचय किया जा सके।

राजस्थान में जल की भीषण स्थिति को देखते हुए भविष्य में जल विरासत को सहेज कर रखना अति आवश्यक हैं। जल संरक्षण की दिशा में रियासतकालीन शासकों ने भी आवश्यक व महत्त्वपूर्ण योगदान दिया हैं। इन शासकों ने पानी के बहाव क्षेत्रों को नियंत्रित कर उसका संरक्षण हो एवं राज्य की जनता को सदियों तक पानी उपलब्ध रहे, इसके लिए समय–समय पर विशाल व अनुपम बावड़ियों, तालाबों, कुण्डों का निर्माण कराकर वर्षो पूर्व उस समय में जल संरक्षण का संदेश दिया जो वर्तमान समय की महत्ती आवश्यकता हैं। अब समय आ गया है कि हम इन जलस्त्रोतों के महत्त्व को समझे व जन–जन को समझाएँ और पानी के साथ संस्कृति के इन रखवालों को भी बनाएँ। इसके लिए कुछ मजबूत व कठोर कदम उठाने की आवश्यकता हैं जिससे हम और हमारी आने वाली पीढ़ियों का जल संकट की विभीषिका से बचाया जा सके। वर्तमान में या आधुनिक युग मे यद्यपि नलकूपो के व्यापक प्रयोग के कारण इन प्राचीन बावड़ियों का महत्त्व घट रहा हैं परन्तु राज्य सरकार या प्रशासनिक विभाग इन परम्परागत जलस्त्रोत की बावड़ियो का जीर्णोद्वार किया जाये तो वर्तमान में इन्हें न केवल जल स्त्रोतों के रूप में विकसित किया जा सकता हैं। बल्कि साथ ही इस क्षेत्र में पर्यटन की संभावनाओं को भी विकसित किया जा सकता हैं।

सन्दर्भ :–

1. गुर्जर, रामकुमार, जाट, बी.सी., जल संसाधन भूगोल, पृ. 2 , रावत पब्लिकेशन जयपुर, 2005।
2. सक्सेना, हरिमोहन, राजस्थान का भूगोल, पृ. 87—88, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर, 2021।
3. मनोहर, राघवेन्द्र सिंह, राजस्थान के राजघरानों का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ. 118, पंचशील प्रकाशन जयपुर, 1991 ।
4. मनुस्मृति, अध्याय—1, पृ.4, श्लोक सं. 8 ।
5. अपराजित पृच्छा, अध्याय 74, पृ. 72—73 ।
6. व्यास, श्यामा प्रसाद, राजस्थान के अभिलेखों का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ. 36, राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर 1986 ।
7. दाक्षिणात्य प्रति, अनुवाद, (अ.96)।
8. वही।
9. वीर विनोद, भाग 2, खण्ड 1, पृ. 451, मोती लाल बनारसीदास।
10. मारवाड़ रा परगनां री विगत , भाग 1 (परिशिष्ट 'ख') सं. डॉ. नारायण सिंह भाटी एवं राजस्थान के इतिहास के स्त्रोत, डॉ. गोपीनाथ शर्मा।
11. मनोहर, राघवेन्द्र सिंह, राजस्थान के राजघरानों का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ. 118—119, पंचशील प्रकाशन जयपुर, 1991 ।
12. राजस्थान सुजस, पृ.23, मई—जून 2008, सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, जयपुर।
13. मिश्र, अनुपम, राजस्थान की रजत बून्दे, पृ.सं. 8, राजस्थानी ग्रंथागार जोधपुर, 2010।
14. गुर्जर, रामकुमार, जाट, बी.सी., जल संसाधन भूगोल, पृ. 281 , रावत पब्लिकेशन जयपुर, 2005।
15. राजस्थान सुजस, पृ.सं. 14 मई जून 2010।
16. गुर्जर, रामकुमार, जाट, बी.सी., उपरोक्त, पृ. 284।
17. शर्मा, कालूराम, व्यास, प्रकाश, राजस्थान का इतिहास पृ.सं. 443, पंचशील प्रकाशन जयपुर 1984।
18. कुसुम सोलंकी, भारतीय बावड़ियाँ पृ. 72 हिन्दी बुक सेन्टर नई दिल्ली, 2013।
19. उज्जैनिया, अनुकृति, हाड़ौती की जल संस्कृति, पृ. 56, राजस्थानी ग्रंथागार जोधपुर, 2015।
20. अचरोल की बावड़ी का शिलालेख संवत् 1920 (1863ई.) ।
21. घाट की गुणी (जयपुर) की बावड़ी का लेख संवत् 1882 (1825ई.)।
22. शर्मा, हनुमान, नाथावतों का इतिहास, पृ. 37, राजस्थानी ग्रंथागार जोधपुर 2009।
23. शहर (करौली) के तालाब स्थित शिव मंदिर का शिलालेख संवत् 1824 (1767ई.)
24. लवाण (जयपुर) स्थित तालाब का शिलालेख।
25. जोबनेर (जयपुर) की रूपकुँवरी की बावड़ी का शिलालेख संवत् 1705 (1648 ई.)।
26. खण्डेला (सीकर) स्थित माजी की बावड़ी का शिलालेख संवत् 1749 (1692ई.)।
27. गोल्याणा (झुन्झुनू) की बावड़ी का शिलालेख संवत् 1774 (1717 ई.)।

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2019 GISRRJ | Volume 2 | Issue 5 | ISSN : 2582-0095

Importance and Challenges of Work Based Education for Employability

Dr. Shiv Poojan Yadav
Associate Professor Commerce, Rajkiya Mahavidyalaya Tilhar Shahjahanpur

Abstract
This article plans to feature the significance, difficulties, and fundamental models of Work Based Schooling in India. All the graphic work has been done based on optional information; we as a whole realize that the Work Based Schooling , is more significant in present situation with the end goal of employability and all it alludes to all types of learning, both introductory and persistent, that happen in a genuine climate. It gives people the abilities they need to effectively secure and keep positions, and to propel their vocation. It is especially fruitful when it is very much incorporated into the schooling and preparing framework and consolidates components of learning in the working environment with homeroom based learning.
Keywords : Work Based Education, Economy, Education, Skills.

INTRODUCTION

Work Based Education, alludes to all types of learning, both starting and consistent, that happen in a true climate. It gives people the abilities they need to effectively secure and keep positions, and to propel their profession. It is especially fruitful when it is all around coordinated into the instruction and preparing framework and consolidates components of learning in the working environment with study hall based learning. All Work Based Education, arrangements share two highlights: an immediate connection among manager and student, and a component of hands on learning. In Austria, Denmark, Germany, and the Assembled Realm, Work Based Education, frequently includes a conventional apprenticeship contract that offers youngsters a program of organized learning at work, combined with organized off-the-work learning in a Technical & Vocational Education & Training (TVET) institution. Apprenticeship programs are upheld by the public authority, managers, and students themselves. In agricultural nation, just a tiny level of youngsters profit by this kind of Work Based Training. By far most take in casually at work from their manager in an unstructured manner, with adapting regularly blended with incompetent, modest undertakings. These 'casual disciples' typically do not have the advantage of certificate and acknowledgment, which neutralizes the understudy. Work Based Training isn't just a chance to encounter the work environment and gain some experience with it. Or maybe it is the fundamental method of learning for the understudy who has an agreement, composed or oral, with a business rather than being enlisted full time with a preparation supplier. Post the freedom, formal training was not accessible to lion's share of the majority and having simple higher education could ensure some work. Yet, in next years and years, simple higher education couldn't give a task. As more understudies got formal degrees, it

leads to rivalry and significance of scholastic execution and the school one alumni from expanded. Subsequently, marks began making a difference more to find a new line of work than simply a degree.

At that point in mid 90s Indian economy opened to the rest of the world through globalization and progression. This provoked monstrous interest for gifted alumni across significant industry areas. It likewise prompted gigantic competition to get more checks and more degrees. At a certain point, having one degree was not adequate to get some work. Understudies required a Graduate degree to separate themselves from others. Up until mid-2000s, web was not accessible to all. Post 2005, web upset immediately followed by versatile unrest made web effectively open to a considerable lot of us. This change carried colossal freedoms to many occupation searchers in the formal and coordinated areas. For the principal, it opened various roads for work searchers to take in the necessary abilities from web and sharpen them further in temporary jobs prior to joining a task. Also, second, it began decreasing the sole reliance on proper degrees to secure certain work prepared abilities to join a conventional occupation market. From the mid 2000s, there was a consistent public story that India is a youthful country, we have near 65 percent of residents in the prime of their working age. There was a compelling impulse to use this segment profit. In any case, thinking back on the most recent 20 years, numerous policymakers have understood that we have been passing up this amazing opportunity and we were unable to use this segment profit yet. The world is advancing toward an expertise driven society and to get a spot later on for our children, we likewise need to move to an ability driven society. However, our schools and graduating universities are as yet getting ready understudies just for marks and serious tests. Imprints have tragically missing sheen according to enrolling organizations. Likewise by basic rationale, serious tests can permit the solitary a modest bunch of contender to be admitted to the chief foundations all through India. The World Financial Gathering (WEF) has featured that internationally the abilities required later on labor force are totally different than what they are procuring now. Likewise, WEF has given the characteristic rundown of callings that would be accessible from the following 5-7 years for which we are not preparing our school-going youngsters and under-graduates. Our involvement with working with tuition based schools in India proposes that schools are not yet equipped to teach 21st-century abilities among understudies. In K12-schools, responsibility for instruction is exceptionally divided and fluffy. Neither guardians, neither schools and nor the public authority approaches are clear about what school training should do. Despite the fact that administration arrangements have clear mandates on learning results to be accomplished at each evaluation, there are no endeavors to guarantee that learning results are truly instilled and estimated. What is estimated routinely is scholastic execution which doesn't ensure abilities and henceforth is certainly not a genuine marker of value training. The diminishing level of business availability of graduates underlines this reality.

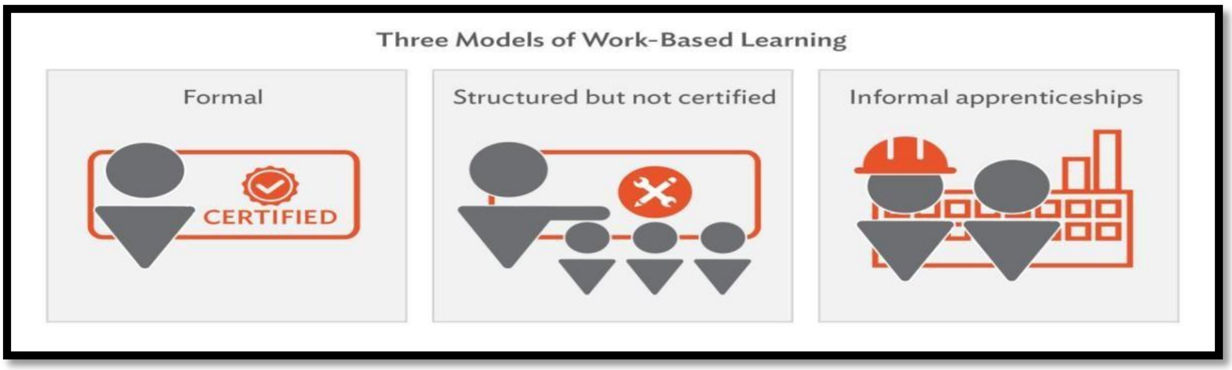
Our future as a country and society relies upon ability driven society to our group of people yet to come. We like to acknowledge it or not, abilities would drive what's to come. People and associations those disregard this composition on the divider would before long be unimportant. We need are clear and organized endeavors to plan, instill, and measure abilities needed among understudies and educators to join the expertise driven world. It additionally requests the correct input given to schools; school the board, head, instructors, and guardians. All the more significantly, we need a straightforward and legitimate discourse occurring among schools, universities, and industry. The business can't disregard schools any longer from this discussion, we have the correct expectations set up; however we need to adjust our endeavors and objectives toward the path where what's to come is going.

OBJECTIVE & METHODOLOGY

This article aims to highlight the importance, challenges, and basic models of Work Based Education in India. All the descriptive work has been done on the basis of secondary data which has been compiled from various sources like journals, magazines, news papers and internet.

Models of Work Based Education

A



Model 1: Formal: This sort of preparing is exceptionally managed. By and large, a legitimate structure limits the independence of managers and characterizes the substance and length of the preparation program. The preparation as a rule centres on medium-sized and huge work environments, with different partners giving off-the-work preparing evaluation and accreditation administrations. Government financing might be accessible to counterbalance the expenses to the business. The preparation program agrees with public principles and incorporates both center and specialized abilities. Graduates get public, area perceived capabilities, which make them profoundly versatile inside the work market. This kind of Work Based Schooling is great, yet it is once in a while rehearsed in Asia.

Model 2: Organized yet not affirmed: This generally happens in undertakings that give in- house preparing to representatives. Manager's work with a serious level of self-governance yet may facilitate with outer organizations for expert substance or to widen the preparation into center abilities. In-house preparing is financed mutually by the business and the student. Normally, the student acknowledges decreased wages while preparing. Expenses may be paid to outside suppliers for any off-the-work component. The length of preparing relies upon the intricacy of the specialized abilities required, yet it is best for the business if the learner got gainful quickly. One inconvenience of this sort of apprenticeship is the absence of affirmation. A family-possessed producer of strength drugs in Pakistan is a model. The firm has 450 workers, a significant number of whom are ladies from encompassing towns. Without any conventional preparing, the organization ensures laborers are prepared now and again the-work on the organization's premises, utilizing instructional pamphlets and different materials created in-house. Albeit no conventional affirmation is accessible for the students, they are popular among drug organizations.

Model 3: Casual Apprenticeships: This is an arrangement seen all through Asia and the most well-known course for school-leavers to enter the work market. This kind of Work Based Training is typically unregulated and happens inside miniature and little ventures. The apprenticeship is financed together by the business and the student as per the measure of work the understudy attempts. Since there is no accreditation, the disciple as a rule thinks that it's hard to secure positions in the proper area, or progress into formal, further training. In all likelihood, after certain long stretches of involvement, the disciple will act naturally utilized. Along these lines, graduate disciples can utilize the affirmation to secure positions in the conventional area, or advance to formal investigations. The Relationship of Development and Casual Laborers in the Philippines, for example, gives preparing, appraisal, and affirmation for laborers in the casual area so they can master new abilities while proceeding with their business. These laborers are in low/came up short on, unpredictable business, and would be probably notgoing to have the methods or the foundation to get to formal courses.

IMPORTANCE OF WORK BASED EDUCATION

Work Based Instruction can give a solid learning climate and guarantee that there is interest for the gained abilities in the work market. Bosses advantage by utilizing it as an enrolment apparatus and as a way to profit by the beneficial yield of students. The nation profits by an increment in talented work without weighty government venture, as the expense is typically divided among students and bosses. Student's advantage from industry-significant preparing as well as from improved occupation possibilities, social incorporation, and a smoother change from school to stable business, which in any case can be up to 5 years. Despite the fact that it very well may be an important showing apparatus, not all work environment preparing is valuable to students. It needs to find some kind of harmony between preparing students for the prompt occupation market and furnishing them with an adjusted instructive encounter and longer-term work portability.

Advancement of Long haul Information Maintenance: Understudies who take an interest in Work Based Training exercises can improve their capacities to hold and review data, as per a writing survey of learns about the teaching method. The writing audit states "elaboration of information at the hour of learning" by sharing realities and thoughts through conversation and responding to questions "improves resulting recovery." This type of explaining fortifies comprehension of topic, making it simpler to recall. Little gathering conversation can be particularly gainful in a perfect world; every understudy will get opportunities to partake. However, paying little mind to assemble size, Work Based Instruction , advances long haul information maintenance by urging understudies to examine and address inquiries regarding new ideas as they're learning them.

Utilization of Assorted Guidance Types: Work Based Training are being utilized exercises to the meet the different adapting needs and styles of your understudies, successfully captivating an assorted homeroom simultaneously. All in all, gathering understudies for WorkBased Schooling will permit them to

- Address genuine issues that require genuine arrangements, hitting home withunderstudies who battle to get a handle on dynamic ideas.
- Participate in little gathering and enormous gathering picking up, helping understudieswho don't dominate during solo work handle new material.
- Talk about their thoughts and challenge each other in a useful way, giving participatory students a road to dominate.
- Tackle an issue utilizing a scope of substance you give, for example, recordings, sound chronicles, news

stories and other relevant material permitting the exercise to engage particular learning styles.

- Since running a Work Based Schooling situation will give you an approach to utilize these separated guidance draws near, it tends to be particularly advantageous if your understudies don't have comparable learning inclinations.

Nonstop Commitment: Giving a Work Based Instruction challenge can draw in understudies by going about as a break from ordinary exercises and regular activities. It's not difficult to see the potential for commitment, as children team up to take care of true issues that straightforwardly influence or vigorously interest them. In spite of the fact that led with post- auxiliary understudies, an investigation distributed by the Relationship for the Investigation of Clinical Schooling revealed expanded understudy participation to and better mentalities towards courses that element Work Based Training ,. These exercises may lose some inalienable commitment on the off chance that you rehash them time and again, yet can unquestionably infuse fervor into class.

Improvement of Adaptable Abilities: Work Based Schooling can assist understudies with creating abilities they can move to true situations, as indicated by a 2015 book that diagrams hypotheses and attributes of the teaching method. The unmistakable settings and results introduced in a Work Based Education movement "permit figuring out how to turn out to be more significant and solid." As you present exercises through these genuine situations, understudies ought to have the option to apply learning on the off chance that they ultimately face comparable issues. For instance, on the off chance that they cooperate to address a debate inside the school, they may create deep rooted abilities identified with exchange and discussing their musings with others. However long the difficulty's setting applies to out-of-class situations, understudies ought to have the option to assemble abilities they can utilize once more.

Improvement of Cooperation and Relational Abilities: Fruitful consummation of a Work- Based Schooling, challenge relies on connection and correspondence, which means understudies, ought to likewise assemble adaptable abilities dependent on collaboration and coordinated effort. Rather than remembering realities, they get opportunities to introduce their plans to a gathering, protecting and updating them when required. Likewise, this should assist them with understanding a gathering dynamic. Contingent upon a given understudy, this can include creating listening abilities and an awareness of certain expectations while finishing one's assignments. Such abilities and information should work well for your understudies when they enter advanced education levels and, in the long run, the working scene.

CHALLENGES OF WORK BASED EDUCATION

The test confronting governments across Asia is the manner by which to improve Work Based Instruction at each level, and how to receive a portion of the attributes of organized projects to upgrade casual preparing. This is especially pressing as Work Based Training is predominant in nations with huge casual areas, as in a lot of Asia. Activities to improve learning while at the same time working will have more effect if these stretch out past the generally little proper area and contact miniature, little, and medium-sized endeavors, which overwhelm the district'scasual area.

Possibly Less fortunate Execution on Tests: Giving an excessive amount of time to Work Based Schooling can cause issues when understudies step through normalized exams, as they might not have the broadness of information expected to accomplish high scores. Though issue based students create abilities identified with joint effort and defending their thinking, numerous tests reward certainty based learning with different decision and

short answer questions. In spite of offering numerous focal points, you could detect this issue create in the event that you run Work Based Schooling exercises too consistently.

Understudy Ineptness: Work Based Training, activities can connect with a considerable lot of your children, yet others may feel separated because of not being prepared to deal with this sort of activity for various reasons. On a class-by-class and movement by-action premise, cooperation might be frustrated due to:

- **Immaturity:** A few understudies may not show sufficient development to adequately work in a gathering, not satisfying assumptions and diverting different understudies.
- **Unfamiliarity:** A few children may battle to get a handle on the idea of an open issue, since they can't depend on you for answers.
- **Lack of Essential Information:** Albeit the action should address a pertinent and unmistakable issue, understudies may require new or dynamic data to make a viable arrangement.

Educator Ineptness: If overseeing a Work Based Schooling, movement is another experience, you may need to plan to change some instructing propensities. For instance, plainly remedying understudies who create defective presumptions or articulations can keep them from thoroughly considering troublesome ideas and questions. Likewise, you shouldn't instruct to advance the quick review of realities. All things considered, you should focus on:

- Giving clues to help fix inappropriate thinking
- Questioning understudy rationale and thoughts in a helpful way
- Distributing content for research and to strengthen new ideas
- Asking focused on inquiries to a gathering or the class, concentrating on a particularpart of the issue
- Depending on your showing style, it might take effort to set yourself up to effectivelyrun a Work Based Training, exercise.

Tedious Appraisal: In the event that you decide to give marks, evaluating an understudy's presentation all through a Work Based Training, practice requests consistent observing and note-taking. You should consider, for example

- Completed errands
- The nature of those errands
- The gathering's general work and arrangement
- Communication among colleagues
- Anything you illustrated on the action's rubric
- Monitoring these rules is needed for every understudy, making it tedious to give andlegitimize an imprint for everybody.

Differing Levels of Importance and Pertinence: It very well may be hard to recognize an unmistakable issue that understudies can address with the substance they're examining and abilities they're dominating. This presents two clear issues. To begin with, on the off chance that it is simple for understudies to redirect from the test's destinations, they may miss appropriate data. Second, you could veer off the issue's concentration and reason as understudies run into unforeseen obstructions. Defeating hindrances has benefits however may bargain the

arranging you did. It can likewise make it difficult to refocus once the movement is finished. In light of the trouble related with keeping exercises significant and relevant, you may see Work-Based Training, as excessively burdening.

SUGGESTIONS

Give the private sector access to public sector support: Open up the various components of the formal training system to private providers and employers. For example, allow workplace trainers to attend government-run, in-service courses for teachers and assessors.

Create partnerships between government and employer associations: Such partnerships can deliver training in priority sectors with little existing training provision, potentially leading to dual certification. Employer associations may help with social marketing, curriculum development, design of training plans, and trainee mentoring and assessment.

Incorporate Work Based Education, in infrastructure projects: Develop indigenous workers by making workforce development mandatory in publicly funded projects using structured Work Based Education.

CONCLUSION

Schooling and top notch professional preparing (work-based) at present are not accessible to an enormous piece of the expected labor force of India. Since giving schooling to impeded people inside society introduces itself as troublesome because of conventional designs and customs, advancing business would be an approach to dispatch change. To productively include ladies and individuals of lower positions or separated clans and religions in the Indian economy, independent work and ability preparing activities are required. Generally, the battle among private and public entertainers and the battle among local and state entertainers are making a boundary to upgrades, leaving a main part of the work to non-administrative grassroots associations and social orders.

References:

- Abouelenein, Y. A. M. (2016). Training needs for faculty members: Towards achieving quality of university education in the light of technological innovations. *Educational Research and Reviews*, *11*(13), 1180-1193.
- Srivastava, A. I., & Hasan, A. (2016). Bridging the Skill Gap in India: Challenges and Solutions. *JIMS8M: The Journal of Indian Management & Strategy*, *21*(1), 45-54.
- Major, D. (2016). Models of work-based learning, examples and reflections. *Journal of Work-Applied Management*.
- Nasreen, A., & Mirza, M. S. (2012). Faculty training and development in the public sector universities of Punjab. *International Journal of Business and Social Science*, *3*(3), 229-241.
- Csavina, J., Field, J., Félix, O., Corral-Avitia, A. Y., Sáez, A. E., & Betterton, E. A. (2014). Effect of wind speed and relative humidity on atmospheric dust concentrations in semi-arid climates. *Science of the Total Environment*, *487*, 82-90.
- Grimpe, C., & Hussinger, K. (2008). Formal and Informal Technology Transfer from Academia to

Industry: Complementarity Effects and Innovation Performance [Internet]. Technology.

- Ibrahim Bilgin et al. (2014), The Effects of Project Based Learning on Undergraduate Students' Achievement and Self-Efficacy Beliefs Towards Science Teaching, *Eurasia Journal of Mathematics, Science & Technology Education,* 2015, 11(3), 469-477.
- Gandhi, M. M. (2014). Industry-academia collaboration in India: Recent initiatives, issues, challenges, opportunities and strategies. *The Business & Management Review*, *5*(2), 45.
- Singh, R., Rani, A., Kumar, P., Singh, C., & Shukla, G. (2017). Changes in the number of the species and fungal populations colonizing decomposing wheat crop residues. *International Journal of Pharmacy Research & Technology*, *7*(2), 23-37.

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2019 GISRRJ | Volume 2 | Issue 5 | ISSN : 2582-0095

स्वामी हरिदास का भारतीय संगीत को अवदान

डॉ0 रोमा अरोरा
एसोसिएट प्रोफेसर–संगीत गायन, राजा मोहन गर्ल्स पी0जी0 कालेज, अयोध्या,उत्तर प्रदेश।

शोध–सारांश– आध्यात्मिक संगीत साधना के क्षेत्र में भारतवर्ष के सन्तों का महत्त्वपूर्ण योगदान रहा है। भगवद्भक्ति एवं संगीत का सम्बन्ध अनवरत रूप से वैदिककाल से चला आ रहा है। वैष्णव सम्प्रदाय के आचार्यों एवं संतों में स्वामी हरिदास में इष्ट साधना हेतु संगीत को माध्यम बनाया। स्वामी हरिदास एक महान् कवि, संगीतकार एवं वाग्गेयकार के रूप में प्रसिद्ध थे। भक्ति, माधुर्य एवं संगीत का अनूठा समन्वय उनको कवियों में प्राप्त है। ब्रजभाषी स्वमी जी द्वारा वर्णित राग–रागिनियों में निबद्ध अनेक पद स्वामी हरिदास के ग्रन्थों में प्राप्त होते हैं। स्वामी हरिदास का सांगीतिक अवदान (योगदान) भारतीय संगीत की अमूल्य निधि के रूप में प्राप्त होता है।

बीज शब्द– उदात्त, परम्परानुमोदित, चतुर्विधि तथा लास्य, अवदान।

भारत देश आध्यात्म प्रधान देश है। अतः आध्यात्मिक साधना के क्षेत्र में संगीत का महत्त्वपूर्ण योगदान रहा। यह चेतना की धारा वैदिक युग से वर्तमान युग पर्यन्त चली आ रही है।

उत्तर मुस्लिम काल में भावनाओं और प्रवृत्तियों के परिवर्तन होने के कारण प्राग्वैदिक एवं वैदिक काल के संगीत में उपलब्ध भगवदाराधना के उदात्त और दिव्य भाव का ह्रास होने लगा था। ऐसे समय में भारतीय ज्ञान धारा के प्रहरी साधु–सन्त और सन्यासियों ने यथार्थ रूपेण आत्म बलिदान करके धरोहरों की रक्षा की। किन्तु कुछ सामाजिक कारणवश विभिन्न संत सम्प्रदायों के संगीतकारों का क्रमब(इतिहास न बन सका। हिन्दू और मुसलमानों के साधकों के मिलन से, देश में धर्म की नई जागृति उत्पन्न हुई, जिनके व्याख्याता कबीर, दादू और नानक जैसे संत हुये।[1]

ईसा की चौदहवीं शताब्दी में अनेक ईश्वर भक्त संत–संगीतज्ञों ने जन्म लिया था। इस काल में भक्ति आन्दोलन अपने चरम उत्कर्ष पर था। इसी समय निर्गुण संत भक्ति, सूफी भक्ति, प्रेम लक्षणा कृष्ण–भक्ति तथा मर्यादा मार्गी–राम भक्ति की प्रेरणा से हिन्दी के सर्वोच्च साहित्य का निर्माण हुआ, जिसके परिणाम स्वरूप शिल्प, संगीत तथा अन्य ललित कलाओं को भी पूर्ण विकसित होने का सौभाग्य प्राप्त हुआ।[2] सगुण भक्ति की दो धारायें राम भक्ति तथा कृष्ण भक्ति और निर्गुण भक्ति की दो धारायें ज्ञान मार्गी तथा प्रेम मार्गी, इन चारो भक्तियों के संतों ने अपने धर्म प्रचारार्थ संगीत की राग–रागनियों का आश्रय लिया। यह कहना अतिशयोक्ति न होगी कि जब भारतीय संगीत की पवित्रता और उसके आत्मिक सौन्दर्य को नष्ट करने के प्रयत्न हुये तभी उत्तरी भारत में भक्ति आन्दोलन का वेग बढ़ा।

भारतीय संगीत वैदिककाल से ही आध्यात्मिक धरातल पर आसीन रहा है क्योंकि योग की अपेक्षा संगीत को ब्रह्मचिन्तन का सुगम साधन स्वीकार किया गया है। अतः भगवत भक्ति और संगीत का सम्बन्ध अनवरत रूप से चला आ रहा है। ब्रज में स्थापित सभी वैष्णव सम्प्रदायों के आचार्यों ने भी भगवत् वन्दना के लिये संगीत का

आश्रय लिया और अपने पदों को राग–रागिनी तथा शास्त्रीय संगीत की गेय–विधाओं से ब(करके संगीत को इष्ट की उपासना का सुदृढ़ माध्यम बनाया। इस दृष्टि से स्वामी हरिदास की वाणियाँ भी अपवाद नहीं है।

आचार्य शारंगदेव का कथन है कि 'गीत' धर्म–अर्थ–काम और मोक्ष चारो का साधन है।[3]

यह सत्य भी है कि संगीत, साधन की रुचि के अनुसार विभिन्न लक्ष्यों की प्राप्ति कराता है। संगीत का एक वर्ग यह है, जो नाद को साधन मात्र नहीं साध्य भी मानता है। उसके लिए नाद ही ब्रह्म है, जिसकी उपासना करने से समस्त देवताओं की उपासना स्वयं ही हो जाती है। परन्तु एक वह भी है जिसकी दृष्टि से संगीत क्षणिक सांसारिक कामनाओं को उपलब्ध करने का साधन मात्र है।

भक्त कवि संगीतज्ञों ने शासकों का आश्रय नहीं लिया लेकिन उनके योगदान अविस्मरणीय हैं। भक्त कवियों ने आध्यात्मिकता और धार्मिकता के आवरण में संगीत को लपेट दिया। फलस्वरूप संगीत का स्वरूप और अधिक निखर गया।

रसिक शिरोमणि स्वामी श्रीहरिदास तथा अन्य संत गायक प्रथमवर्ग में आते हैं और या अन्य दरबारी गायक की गणना दूसरे वर्ग में होती है। वृन्दावनवासी स्वामी हरिदास जी का जन्म 1480 ई0 में स्वामी आशुधीर जी के पुत्र के रूप में हुआ था। यह एक सारस्वत ब्राह्मण वंश में जन्मे थे। 'निजमत सि(न्त' के अनुसार इनका जन्मस्थान राजपुर था, किन्तु अधिकांश विद्वान इनका जन्मस्थान ;अलीगढ़द्ध 'कोयल' या 'कोल' नामक ग्राम बताते हैं। स्वामी जी के जीवनकाल में ही इस ग्राम का नाम हरिदास हो गया जो आज भी इसी रूप में विख्यात है। स्वामीजी की शिक्षा के विषय में कोई प्रमाण नहीं मिलता किन्तु उनके पिता श्री आशुधीर जी स्वयं एक विद्वान एवं पहुँचे हुए संत थे। स्वामी हरिदास जी की आरम्भिक शिक्षा अपने पिता के ही चरणों में हुई। स्वामी हरिदास जी की काव्य रचनाओं से स्पष्ट होता है कि उन्हें दर्शन एवं साहित्य की शब्दावली का पर्याप्त ज्ञान था। स्वामी हरिदास जी जिस शिक्षा से सर्वोपरि सि(हुए, वह थी उनकी संगीत विद्या। यह उनके कवि पिता का प्रभाव था। वृन्दावन आगमन के पश्चात् स्वामी जी ने अपने उपास्य रस का प्रवर्तन किया और वे सि(आचार्य के रूप में प्रतिष्ठित हुए। युगल नाम का जप और राग द्वारा कुंजबिहारी का गान, उनकी सेवा थी। यह भावना किसी अन्य भक्त कवि में नहीं मिलती।[4] स्वामी हरिदास को एक महान कवि, संगीतकार व वाग्गेयकार के रूप में मान्यता मिली है। अतः भक्ति, माधुर्य व संगीत का अनूठा समन्वय उनकी वाणियों में प्राप्त होता है। स्वामी जी की सम्पूर्ण रचना केवल 128 पदों में ही सीमित है, मूलतः उनकी भाषा ब्रजभाषा है। इसी भाषा में उन्होंने अपनी अनुभूतियों को काव्य परिधान में सुसज्जित कर संगीत शास्त्र में वर्णित प(ति के अनुसार विविध राग–रागनियों में अपने पदों को बाँधकर, अपने उपासक परक श्यामा–कुंजबिहारी के समक्ष गान किया।[5]

श्रीहरिराम व्यास ने स्वामी हरिदास के गायन की प्रशंसाकरते हुए कहा है– **"राग सहित हरिदास रस नदी बही न थहात्"** स्वामी जी की संगीत विषयक उत्कृष्टता का वर्णन करते हुए नाभादास ने कहा है– **"गान कला गन्धर्व स्याम स्यामा को तोषै।"**

स्वामी हरिदास जी का प्रमुख उद्देश्य संगीत के माध्यम से अनन्त की अनन्त साधना करना था। इसी अनन्यता के परिपाक हेतु स्वामी जी की साधना से संगीत का सुन्दर समन्वय देखा जाता है। स्वामी जी की रचनाओं में अट्ठारह पदों का संग्रह **"अष्टादश सिद्धान्त के पद"** मिलता है। जिसमें राग आसावरी, बिलावल, कल्याण और विभास का उल्लेख मिलता है। एक सौ दस रस के पदों का संग्रह **'केलिमाल'** जिसको कान्हड़ा, केदार, नट, कल्याण, बसन्त, मलार, सुघरई, सारंग, गौरी, बिलावल आदि रागों में रखा गया है। इन पदों से स्वामीजी की प्रभु के प्रति गहन, आसक्ति, तन्मयता दृष्टिगोचर होती है। अतः स्पष्ट होता है कि स्वामी जी का काव्य पूर्णतया संगीतमय है। उसमें संगीत तत्व का गम्भीर स्वरूप मिलता है। स्वामी जी ने अपने पदों में संगीत की तीनों प(तियों का संगम किया है– **"नृत्य–गीत–ताल भेदनि के विभेद न जाने।"**[6] स्वामी जी ने दिन के भिन्न–भिन्न समयों, और वर्ष की विविध ऋतुओं में शास्त्रीय प(ति के अनुसार ही अपने पदों को विविध राग–रागनियों में बाँधा है। ऐसा प्रतीत होता है कि इसके लिए उन्हें यत्न नहीं करना पड़ता था बल्कि स्वतः ही हृदय से स्फुरित होकर अपने सहज रूप में स्वर–ताल तथा लय से आबद्ध होकर उनके काव्य में परिणित हो

जाता था। उनके पदों द्वारा निश्चय ही पारलौकिक उन्नति एवं परम रस की प्राप्ति होती है। संगीतात्मकता की इस सिर्(का यही वास्तविक रहस्य है।

प्रारम्भ से अंत तक प्रत्येक पद में स्वामी हरिदास के भाव बदलते रहते हैं, क्योंकि उनके भाव लोक के अधिष्ठाता श्यामा–कुंज बिहारी उन्हें हर पल अलग–अलग छवि में विचरण करते दिखाई देते हैं, इसलिए उनमें केलि क्रीड़ाओं को अभिव्यक्त करने के लिए अपनी वाणी में उन्होंने राग एवं रस की रंजकता को अत्यधिक सूक्ष्म रूप से निखारा हैऋ जैसे प्रातःकालीन गेय राग विभास में, भोर के आलस्य से शिथिल श्यामा–श्याम की क्रीड़ा का वर्णन, रस–भाव तथा समय के अनुकूल है–

आलस भीजैरी नैन जँभाति आछी भाँति सुदेस।[7]

एक अन्य पद में **"राग मलार जम्यौ री किसोर–किसोरिनी"** कहकर राग मलार का वर्णन तथा **"नृत्तत जुगल किसोर जुवति जन मन मिलि राग केदारौ मच्चौ"** कहकर राग केदार का उल्लेख किया है। इसी प्रकार बसंत राग द्वारा सुहानी ऋतु की सार्थकता भी सि(की है–

अबके बसन्त न्यारेई खेलैं।
काहू सो न मिली खेलै रही तेरी सौं।। केलिमाल पद सं0 101
× × × × ×
गुड़ गड़वा जीवन मौर।

स्वामी हरिदास के पदों में गायन ही नहीं वरन् परम्पदानुमोदित चतुर्विधि वाद्यों का भी उल्लेख किया है–

बजत ताल, रबाब और बहु
तरनि तनैया कूलहु। वही पद सं0 48
× × × × ×
चरन चरन पर मुरली अधर धरै। पद सं0 15
× × × × ×
मेघ मृदंग बजावत बन्धान गन्धौ। पद सं0 61
× × × × ×
काहू के हाथ अधौटी, काहू के बीन, पद सं0 61
काहू के मृदंग, कोऊ गहै तार,
× × × × ×
आवत जात बजावत नूपुर। पद सं0 08

गायन वादन के साथ नृत्य–सम्बन्धी अनेक परिभाषित शब्दों के प्रयोग से स्पष्ट होता है कि उन्हें नृत्य का भी पूरा ज्ञान था। शंकर के ताण्डव–लास्य एवं ताता थेई बोलो से नृत्य के प्रकार का सहज उल्लेख प्राप्त होता है।

"औधर ताल धरै श्री श्यामा,
ताताथेई, ताताथेई बोलत संग पी के।
तांडव–लास और अंग को गनै,
जै रुचि उपजाति जी के।"

संगीत के त्रिविध स्वरूप गायन–वादन और नृत्य में स्वामी जी की पैठ सूक्ष्मतम कही जा सकती है। वे महान संगीतज्ञ थे, युग प्रवर्तक के रूप में संगीत के क्षेत्र में, रास–मंच के पुनर्गठन में उन्हें रास–संगीत का पुरोधा माना जा सकता है।

स्वामी जी के पदों का गहराई से अध्ययन करने पर ज्ञात होता है कि उन्होंने संगीत के समस्त सैद्धान्तिक तथ्यों को भी आत्मसात किया था, जिसका स्पष्ट प्रमाण हमें उनके पदों में से ही प्राप्त होता है–

श्रुति धुरि राग केदार जम्यौ। केलिमाल पद संख्या–32

× × × × ×

कोकिला अलापत सुर देत पंछी राग बन्यौ पद सं0 14

तीनों सुर के तान बंधान। पद सं0 67

× × × × ×

राग–रागिनी तार मन्दर सुर घोर। पद सं0 65

राग–रागिनीन के जथ उपजावत,

राग–रागिनी अलौकिक उपजत। पद सं0 12

निष्कर्षतः स्वामी जी के पदों में संगीतात्मकता उनकी निजी सम्पत्ति है। यद्यपि उनके पदों की स्वरात्मक संरचना के विषय में कोई लिखित सामग्री उपलब्ध नहीं होती तथापि स्वामी हरिदास द्वारा वर्णित पदों में संगीतात्मक सामग्री की सार्थकता और उसका पदों में वर्णित प्रसंग से सामंजस्य इस बात को दर्शाता है कि स्वामी जी को राग–रागनियों के स्वरूप तथा उनके समय एवं)तु सि(ान्त का, तालों का, विशिष्ट वाद्यों का और उनकी प्रकृति और अवसर के अनुकूल प्रयोग, आवश्यक श्रृंगारिक सज्जा का भी उन्हें पूर्ण ज्ञान था। तात्पर्य यह है कि उन्हें संगीत के पक्षों का पूर्ण ज्ञान था उनकी इस विशिष्टता के कारण आज भी सच्चा संगीतज्ञ स्वयं को किसी न किसी रूप में स्वामी जी से जुड़ा हुआ पाता है।

स्वामी हरिदास जी के अनेक शिष्य थे किन्तु 'नाद विनोद' में मुख्यतः 8 ऐसे शिष्यों की चर्चा मिलती है जो संगीताकाश में आज भी चमक रहे हैं जिनमें तानसेन, बैजू, गोपाल लाल, मदन राय, रामदास, दिवाकर पंडित, सोमनाथ और सुरसेन प्रमुख हैं। तानसेन रीवा दरबार के उपरान्त अकबर दरबार में आश्रित थे। बैजू गुजरात के उपरान्त राजा मानसिंह ;ग्वालियरद्ध के आश्रित थे। मदनराय व रामदास दिल्ली प्रयाण कर गये, सोमनाथ व सुरसेन पंजाब के निवासी हो गये, गोपाल लाल गायक के रूप में कश्मीर दरबार में आश्रित रहे। इन सभी शिष्यों में ध्रुपद, धमार, तराना, त्रिवट, रागमालिका, चतुरंग के अतिरिक्त नये–नये रागों की भी रचना कर संगीत जगत को विशेष अवदान प्रदान किया।[8]

सन्दर्भ–सूची

1. असित कुमार बनर्जी, हिन्दुस्तानी संगीत–परिवर्तन शीलता, पृ0 46
2. लक्ष्मी नारायण गर्ग, निबंध संगीत, पृ0 539
3. आ0 वृहस्पति, संगीत चिंतामणि प्रथम खण्ड, पृ0 312
4. ललित बिहारी गोस्वामी, बृज भारती–स्वामी हरिदास जी का जीवन वृत्त, पृ0 49
5. सुमनलता वोहरा, संगीत, मई–1991 हरिदास के सांगीतिक पक्ष पर शोधात्मक दृष्टि, पृ0 03
6. डॉ0 वासुदेव कृष्ण चतुर्वेदी, हरिदास रस सार : केलिमाल पद सं0 6 (प्राप्त ब्रज भारती, पृ0 61, हरिदास अगंक–1)
7. केलिमाल, पद सं0 77 (संगीत मई 1991, सुमनलता वोहरा, पृ0 4)
8. Susheela Mishra, Great Masters of Hindustani Music, p. 19

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2019 GISRRJ | Volume 2 | Issue 5 | ISSN : 2582-0095

हरिशंकर परसाई की राजनीतिक चेतना

डॉ. बद्री दत्त मिश्र
एसोसिएट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग, फीरोज़ गांधी कालेज, रायबरेली, उत्तर प्रदेश।

सारांश- हरिशंकर परसाई भारतीय जनता और उनकी जीवन स्थितियों को हमारे सामने ला ते हैं। उन्होंने जनसाधारण की असाधारण शक्ति में पूर्ण आस्था रखी और जब वे देखते हैं कि जनता अपनी सक्रिय भूमिका से कटकर उदासीन, तटस्थ , सहनशील भीड़ के रूप में रूपांतरित हो रही है , तो वे बरस पड़ते हैं । वे जानते हैं कि यह अधिकार जनता का है । वे जानते हैं कि जनता जब तक इसके लिए प्रयास नहीं करेगी , जब तक अपने अधिकारों के लिए लड़ेगी नहीं, तब तक अधिकार उसे प्राप्त नहीं हो सकेंगे । वास्तव में, किसी भी लोकतंत्र को सही तरीके से चलाने में जनता की ही भूमिका होती है । अगर जनता उस कार्य में खुद को निबध्द करती है तभी लोकतंत्र को सही तरीके से चलाया जा सकता है , इसलिए परसाई जहां एक और भारतीय सामाजिक व्यवस्था ,राजनीतिक स्थितियों पर नजर रखते हैं, वहीं भारतीय जनता के लिए भी वे बेहद सजग नजर आते हैं । अपने व्यंग्य के द्वारा वह यही करते हैं कि भारतीय जनता इस पूरी प्रक्रिया को समझ सके और उसी के अनुरूप अपने अधिकारों के लिए लड़ाई कर सके ।

मुख्य शब्द- हरिशंकर परसाई, भारतीय, जनता, राजनीति, निबंधकार, स्वतंत्रता, स्वाधीनता, आंदोलन।

हरिशंकर परसाई हमारे समय को बताने वाले लेकिन , हमारे समय के लोगों के लिए बहुत असुविधाजनक निबंधकार है । जब मधुर मधु रचनाओं , नयनाभिराम सीरियलों और प्रश्नशुन्यता की अकथनीय मासूमियत का ज़माना हो , तो अपने समय के दर्द को बयां करने वाली परसाई की रचनाएं, मुंह में कंकड़ की तरह लगती हैं । हरिशंकर परसाई को समकालीन संदर्भों के साथ पढ़ना ,एक बृहत्तर और जटिल परिवेश को समझना तो है ही , इसके साथ समकालीन और सामयिक में अंतर करते हुए भविष्य की संभावनाओं को भी टटोलना है। स्वतंत्रता के बाद, शायद राजनीति ही वह क्षेत्र है जो सबसे ज्यादा विघटित और कलुषित हुआ । सिद्धांत और व्यवहार में अंतर पड़ने के कारण राजनीति दो मुखी हुई । सेवा, समर्पण ,सादगी ,अहिंसा, नैतिक आचरण जैसे स्वाधीनता आंदोलन के मूल्य व्यर्थ हो रहे थे और चालाकियां तथा फरेब उसका स्थानापन्न बन रहे थे। स्वातंत्र्योत्तर भारत में व्याप्त विसंगतियों का उद्घाटन और उन पर विचार अनेक समाज शास्त्रियों और अर्थशास्त्रियों ने किया , लेकिन उन्होंने यह कार्य अनुशासन के विशेषज्ञ के रूप में आंकड़ों के आधार पर तटस्थ रहते हुए किया । जबकि परसाई ने यही कार्य ठोस जीते जाते, आंखों देखी जीवन के अंत: संबंध जटिलताओं को समेटे हुए पात्रों के माध्यम से किया । इससे स्वाधीन भारत की तस्वीर बहुत हद तक सामने आती है । उनके निबंधों में इसीलिए स्वाधीन भारत ज्यादा वास्तविक तरीके से मूर्त हुआ है । परसाई द्वारा देखे गए इस राजनीतिक वातावरण व राजनेताओं को जब हम समझने की कोशिश करते हैं, तो यूं लगता है एक बड़ा कॉमेंटेटर अपने आसपास के परिवेश को , जो लगभग पूरे देश में एक समान तरीके से ही घटित हो रहा है , को सीधी और सच्चे तरीके से व्यक्त कर रहा हो । परसाई ने देख लिया था कि राजनीति का कोना-कोना भ्रष्ट और पतित होकर अब गंध मचाने लगा है । ऐसे

बिगड़े हुए सियासी लंबरदारों की लूट खसोट पर व्यंग करते हुए परसाई इन पर निशाना साधते हैं "इंडिया इस ए ब्यूटीफुल कंट्री और छूरी कांटे से इंडिया को खाने लगी । जब आधा खा चुके तब देसी खाने वालों ने कहा अगर इंडिया इतना खूबसूरत है तो बाकी हमें खा लेने दो। अंग्रेजों ने कहा अच्छा हमें दस्त लगने लगे हैं ,हम तो जाते हैं तुम खाते रहना । वे देश को पश्चिमी सभ्यता के सलाद के साथ खाते थे यह जनतंत्र के अचार के साथ खाते हैं ।" जनतंत्र का विकास लूट तंत्र का विकास बन गया और विडंबनाओं ने अपने पैर पसार लिए । वर्तमान राजनीति की बात करें तो यह काजल की ऐसी कोठरी बन गया जिसमें घुसते ही बुद्धि विद्या चरित्र और आस्था को कालिख लग ही जाती है । हमारे भारतीय लोकतंत्र और राजनीति की विचित्र विडंबना रही है की आरंभ से ही वह अंतर विरोधियों का शिकार रही और परसाई इन अंतर्विरोधों के घटाटोप में घुसकर उन कारणों की पड़ताल करते हैं, जिनके कारण लोकतंत्र भीड़ तंत्र और भेड़ तंत्र में तब्दील होता हुआ दिखाने लगा है ।अब राजनीति देश सेवा का मिशन नहीं रही , बल्कि अपने और अपनों की सेवा का प्रोफेशन बन गई । परसाई लोकतंत्र की इस विद्रूपता को अपने शब्दों में बयान करते हैं "भारतीय लोकतंत्र का हाल यह है कि हर पार्टी के लोग बिकाऊ हैं जिसे जरूरत हो खरीद ले । "राजनीति को इस तरह विकृत करने के पीछे जो सबसे बड़ा कारण है, वह है सत्ता की लोलुपता , कुर्सी वाद। यही , भारतीय राजनीति की एक ऐसी विकट विसंगति बन गया है , जहां से निकलना बहुत मुश्किल दिखाई पड़ता है । लोकतंत्र की अवधारणा अपने आप में बुरी नहीं है क्योंकि यही एक ऐसा तंत्र है जहां हम सबको अपनी बात कहने की स्वतंत्रता है नीतियों की आलोचना करने का अधिकार है । भिन्न-भिन्न मतों ,प्रवृत्तियों, मूल्यों का अस्तित्व तथा संघर्ष यहीं पर संभव है । यदि लोकतंत्र में इसका अभाव होगा तो हम लोकतंत्र के निर्माण और उसकी बहाली में अपना योगदान नहीं दे रहे होंगे, लेकिन जो समाज आलोचना बर्दाश्त नहीं कर सकता असहमति या विरोध का अस्तित्व बर्दाश्त नहीं कर सकता वह देर सबेर एकाधिकार वादी सत्ता का गुलाम बन जाता है । राजनीति के संदर्भों को ज्यादा बेहतर तरीके से समझाने के क्रम में ही हरिशंकर परसाई ने तीन सयाने नामक कहानी लिखी यह प्रतीकात्मक कहानी है जिसमें एक स्त्री जिसका नाम कला और दो पुरुष जिनका नाम धर्म और विज्ञान थे यह तीनों ही एक गांव में रहते हैं । राज महल में रहने वाली राजनीति ने अपने वैभव के मध्य में तीनों को बंदी बना लिया किंतु कला और विज्ञान को अधिक समय तक कैद में नहीं रखा जा सका आखिरकार जनमानस जागृत हुआ और मानवता का जयघोष करता हुआ राज महल के सामने एकत्र हो गया तीनों सयानो ने जनमानस को राजनीति के छल प्रपंच का दिग्दर्शन कराते हुए कहा कि खून से धोया हुआ स्वर्ण कदापि ग्रहण नहीं है जिसने तुम्हें बर्बर बना दिया है और जिसने गांव के निवासियों का शहर करा दिया है उसने तुम्हें असहाय पशु की तरह बांध रखा है स्वर लूटने वालों वाली भीड़ को राजमहल की ओर मोड़ो और सबसे पहले आज शक्ति प्राप्त करो तब तुम मुक्त हो जाओगी । अपनी प्रतीकात्मक कहानी में परसाई या दिखाते हैं कि जनमानस की आंख उसके समक्ष राजनीति सदैव घुटने टेक ती रही है । राजनीति में जनशक्ति केप्रबल प्रवाह को देखा तो उसके पांव कांपे ।पर उसने अंतिम कुटिल प्रयास किया । उसने लोभ दिखाया ,क्षमा याचना की ,झूठी प्रतिज्ञा की ,रोई गिड़गिड़ाई पर अंत में अपने ही प्रसाद में वह बंदीनी हुई ।

परसाई जनमानस के उस आक्रोश पर सवाल उठाते हुए नजर आते हैं कि सिर्फ नारे लगाकर या शोर मचाकर व्यवस्था में बदलाव नहीं लाया जा सकता है वह स्पष्ट शब्दों में लिखते हैं कि "हम प्रतीकों से लड़ते हैं, छाया पर हमला करते हैं । अर्जुन ने मछली की परछाई पानी में देखकर ही उसे बाण से छेद दिया था , पर आज के हमारे धनुर्धर तो मछली को छोड़कर उसकी परछाई को ही बाण मारते हैं" ।[5]

स्वतंत्रता प्राप्ति से लेकर आज तक भारत में समाजवाद लाने की घोषणा ए बार-बार होती रही हैं, किंतु वह आज तक आ नहीं पाई । आजादी के पूर्व की स्थिति आज भी बनी हुई है । आजादी मिले 75 वर्ष से ऊपर हो चुके हैं, परंतु हम चेतना के धरातल पर ज्यों के त्यों बने हुए हैं । सामाजिक विषमता और सामाजिक शोषण जैसी तमाम विकृतियां आज भी विद्यमान हैं । समाज का एक वर्ग ऐसा है जिसके कुत्तों को भी दूध और वस्त्र उपलब्ध है , तो दूसरा वर्ग ऐसा भी है, जिसे हाड़ तोड़ मेहनत करने के बावजूद सुख और चैन से 2 जून की रोटी भी नसीब नहीं होती है। जहां एक के पास जीवन यापन की अद्यतन सुविधाएं मौजूद हैं , वहीं दूसरे के पास ना तो पेट भर खाने के लिए रोटी है , ना तन ढकने के लिए कपड़ा ।इस सामाजिक विषमता को परसाई जी ने पैसे का खेल नामक रचना में निरूपित किया है । भीतर लक्ष्मी पूजा हो रही थी,"लक्ष्मी की जय और मेरे पास ही खड़ा हुआ एक

लड़का ठंड से सीसी करता हुआ पुकार रहा था एक आने में माचिस एक आने में और वह मजदूर परिवार उस कार को और कभी उस भीड़ को देख रहा था बच्चा बेचारा भूखा था सामने मिठाई देखी तो रो पड़ा अम्मा भूख लगी है मिठाई लेने उधर बच्चा कुर्ते से आंसू पूछता जाता था और धूल में सने हुए लय्या के टुकड़े खाता जाता था । भीतर स्वादिष्ट प्रसाद बांटा जा रहा था । अतृप्त बालक बोला, मां और मां ने कहा बेटा पैसे नहीं है ,चलो घर चलें ।"[6]

परसाई इस सामाजिक विषय के मूल में शोषण को सर्वाधिक जिम्मेदार मानते हैं । वे इन शोषक शक्तियों के खिलाफ लिखते हैं कि "यह लड़के अनाथ है ही नहीं । वास्तव में अनाथ तो उस अनाथालय के अध्यक्ष और मंत्री और कमेटी के मेंबर हैं । यह लड़के तो उनके पालन करता हैं। यह बैंड बजा कर पैसे मांगते हैं , और उस पैसे से उन लोगों का पेट भरते हैं , जो अनाथालय के प्रबंधकों के माई बाप हैं ।असल अनाथ तो वह हैं जो अनाथालय चलाते हैं ।"[7]

परसाई वर्ग विषमता को रुपायित करने के लिए महंगाई को संदर्भित करते हुए यह सवाल उठाते हैं कि जहां एक तरफ महंगाई की मार गरीबी के सुथन्ने को तार-तार करने पर आमादा है वहीं दूसरी तरफ यही महंगाई उच्च वर्ग की समृद्धि का सूचक बनती दिखाई पड़ती है इस वर्ग विषमता की कहानी परसाई की जुबानी +जैसे-जैसे महंगाई बढ़ती है वैसे-वैसे उत्सव बढ़ते हैं । पिछले साल शहर में 250 दुर्गा की प्रतिमाएं रखी गई थी, इस साल और महंगाई बढ़ी तो 300 प्रतिमाएं हो गई। पिछले साल भी दिवाली पर धूम धड़ाका था , पर इस साल महंगाई बढ़ी तो और बड़ा हो गया ।महंगाई का इतना रोना रोते हैं मगर उधर देखो कीमती साड़ियों की दुकानों पर, आभूषणों की दुकानों ,महंगे कपड़ों की दुकानों पर ,कॉस्मेटिक्स की दुकानों पर भीड़ लगी है। कहां है गरीबी। किनके लिए बढ़ी है । ये कौन हैं , जिनके महंगाई उनकी समृद्धि का कारण है ।[8]

परसाई जी भारतीय राजनीति के आख्यान कार थे । भारतीय राजनीति की हर करवट पर उन्होंने सटीक और बेबाक टिप्पणी की है , पर आपातकाल पर वे मौन दिखाई पड़ते हैं । परसाई जैसे मुखर टिप्पणी कार की ये चुप्पी क्यों है। ऐसी चुप्पी पर उनके लेखन की प्रतिबद्धता पर भी सवाल उठना स्वाभाविक है । इस संदर्भ में परसाई ने 1980 में प्रकाशित विकलांग श्रद्धा का दौर में अपनी कैफियत पर लगभग सफाई देने वाले अंदाज में बहुत कुछ लिखा है । वो लिखते है आपातकाल के दौरान बुद्धजीवियों की भूमिका जटिल थी। आपातकाल शासन के प्रति उनकी प्रतिक्रिया बिलकुल भिन्न थी । सामान्य रूप से ना तो उन्होंने आपातकाल के विरुद्ध अपना मुंह खोला और ना ही अपने पद से त्यागपत्र दिए अध्यापकों ने पढ़ाना पत्रकारों ने दैनिक और साप्ताहिक प्रकाशित करना कवियों ने अपनी रचनाएं छापना कलाकारों ने अभिनय करना नौकरशाहों ने आदेशों का पालन करना जजों ने निर्णय देना और वकीलों ने अपनी वकालत करना जारी रखा। [9]

वैसे परसाई का यही मानना था कि वह जानबूझकर चुप थे। आपातकाल पर उन्होंने यह बात स्वीकारा भी है ।आपातकाल और सेंसर के कारण, मैं भी दूसरे लेखकों की तरह चुपचाप था। वे अन्यत्र भी इस बात को स्वीकार करते हुए लिखते हैं कि हां हमने इमरजेंसी का समर्थन और जेपी आंदोलन का विरोध किया था।[10]

अपनी लेखकीय प्रतिबद्धता पर स्वयं भी सवाल उठाते हैं *संपादकों ने कभी कहा था, इमरजेंसी है तो डरो। मै डरा ,फिर कहा इमरजेंसी की तारीफ में लिखो, मैंने लिखा। ईमान से लिखा। इमरजेंसी उठी तो कहा इमरजेंसी के खिलाफ लिखो । मैने इमरजेंसी के खिलाफ भी लिखा । एक बड़े व्यंग कार द्वारा आपातकाल जैसी भीषण और विकट राजनीतिक त्रासदी का समर्थन करना अपने आप में एक ईमानदार रचनाकार के अंतर्विरोध को दर्शाता है । यह महज संयोग नहीं, बल्कि एक सोची सोची समझी लेखकीय उहापोह है , जो उनके लेखन में बार-बार दिखाई पड़ती है , और ई मानदारी से जिसे वह स्वीकार भी करते हैं । लेकिन इन सारी बातों से परसाई की प्रतिबद्धता में किसी प्रकार की कोई कमी नहीं है । भारत को राजनीतिक स्वतंत्रता तो मिली , किंतु आर्थिक स्वतंत्रता कुछ लोगों के हाथों तक सीमित रह गई और यही बात उन्हें बार-बार विवश करती है , कि वह भारतीय जनता के लिए भारतीय समाज के लिए और उनसे तमाम जुड़े हुए मुद्दों के लिए लिखें। समाज में पैदा हुई विषम आर्थिक परिस्थितियों के संबंध में परसाई की कहानी भोलाराम का जीव इस पक्ष को बहुत बेबाकी से प्रस्तुत करती है । वास्तव में नारद एवं भोलाराम की पत्नी के बीच संवाद भारतीय परिवारों की विषम आर्थिक परिस्थितियों को बयान करने में पर्याप्त है। समाज की आर्थिक व्यवस्था इतनी

जर्जर और जटिल हो गई है कि सामान्य जनजीवन अस्त व्यस्त हो चला है। इस असमानता का संबंध भीड़ के दर्शन से है । समाज की इस आर्थिक असमानता पर आघात करते हुए परसाई लिखते हैं *देश एक कतार में बदल गया है। चलती फिरती कतार है, कभी चावल की दुकान पर खड़ी होती है, फिर सरक कर शक्कर की दुकान पर चली जाती है। आधी जिंदगी कतार में खड़े खड़े बीत रही है। शस्य श्यामला भूमि के वासी भारत भाग्य विधाता से प्रार्थना करते हैं कि इस साल अमेरिका में गेहूं पैदा हो और जापान में चावल। 11 परसाई रचनावली तीन पगडंडियों का ज़माना और इन सब के लिए वह भारत की राजनीति और उसके द्वारा उत्पन्न व्यवस्था को ही दोषी मानते हैं। इसी कारण परसाई ने सरकारी योजनाओं में खोखले पन के साथ इसमें लगे नेताओं अफसरों एवं कर्मचारियों के भ्रष्टाचार बेईमानी एवं घोटालों पर भयावह व्यंग्यकरते हुए , ग्रामीण परिवेश से लेकर शहरी परिवेश तक फैले धरातलीय नग्न यथार्थ का सटीक व्यंग्यात्मक चित्रण परसाई करते हैं।इस परिवेश में व्याप्त विडंबना के मूल कारण के रूप में वे एक ऐसे अन आधुनिक , जनविरोधी सरकारी तंत्र को मानते हैं, जिसने सिर्फ अपने लाभ के लिए इस तंत्र का इस्तेमाल किया है। अपनी रचना बकरी पौधा चर गई में इसका खाका खींचते हुए वे लिखते हैं यह है राष्ट्रीय विकास का पौधा। इसके आसपास तमाम योजनाओं के चबूतरे बनाए गए जैसे ब्लॉक डेवलपमेंट ,सहकारी आंदोलन, विभिन्न प्रोजेक्ट । मगर साधो, ज्यों ही पौधा बढ़ा, भ्रष्टाचार की बकरी आई, उसने चौकीदार से कहा, तुम मुझे पौधा चर लेने दो। आखिर उसका दूध ही बनेगा तो मुझे दूह लेना आर्थिक असमानता भुखमरी शोषण अन्याय सामाजिक पाखंड ग्रामीण और शहरी परिवेश की विडंबना है इसी कारण होती है परसाई का दृढ़ मत है कि आजादी के बाद से अब तक हमारे कामों ने इनके निर्मूलन हेतु कोई स्पष्ट नीति नीति ईमानदारी से नहीं बनाई ऐसे में बढ़ती हुई आ समानता भैया वह स्तर तक बढ़ती चली गई और लोगों में समानता का यह स्तर भारतीय समाज के विश्व में कर्ण के लिए सर्वाधिक जिम्मेदार होते गए।

वस्तुत:, हरिशंकर परसाई भारतीय जनता और उनकी जीवन स्थितियों को हमारे सामने ला ते हैं। उन्होंने जनसाधारण की असाधारण शक्ति में पूर्ण आस्था रखी और जब वे देखते हैं कि जनता अपनी सक्रिय भूमिका से कटकर उदासीन, तटस्थ , सहनशील भीड़ के रूप में रूपांतरित हो रही है , तो वे बरस पड़ते हैं । वे जानते हैं कि यह अधिकार जनता का है । वे जानते हैं कि जनता जब तक इसके लिए प्रयास नहीं करेगी, जब तक अपने अधिकारों के लिए लड़ेगी नहीं, तब तक अधिकार उसे प्राप्त नहीं हो सकेंगे। वास्तव में, किसी भी लोकतंत्र को सही तरीके से चलाने में जनता की ही भूमिका होती है। अगर जनता उस कार्य में खुद को निबध्द करती है तभी लोकतंत्र को सही तरीके से चलाया जा सकता है, इसलिए परसाई जहां एक और भारतीय सामाजिक व्यवस्था , राजनीतिक स्थितियों पर नजर रखते हैं, वहीं भारतीय जनता के लिए भी वे बेहद सजग नजर आते हैं। अपने व्यंग्य के द्वारा वह यही करते हैं कि भारतीय जनता इस पूरी प्रक्रिया को समझ सके और उसी के अनुरूप अपने अधिकारों के लिए लड़ाई कर सके ।

टिप्पणियाँ :

1. हरिशंकर परसाई रचनावली
2. वही पृष्ट 264
3. रचनावली /परछा यी भेदन पृष्ठ 64/
4. प्रश्नावली पैसे का खेल पृष्ठ 196
5. परसाई ग्रंथावली भाग 2 सामाजिक की डायरी पृष्ठ 292
6. रचनावली 4, हस्ती मिटती नहीं हमारी , 148 149
7. वसुधा अंक 43 पृष्ठ 383 लिखना है.
8. परसाई रचनावली 3 सहानुभूति के रंग पृष्ठ244

महिला सशक्तिकरण में विज्ञापन की प्रभावोत्पादकता एवं पहुंच का समाजशास्त्रीय अध्ययन

धनन्जय कुमार कुशवाहा
शोध छात्र, समाजशास्त्र विभाग,
दीन दयाल उपाध्याय गोरखपुर यूनिवर्सिटी गोरखपुर, उत्तर प्रदेश

सारांश- वर्तमान समाज में सूचना ही धन, ज्ञान और शक्ति है। जो किसी भी समाज, व्यक्ति, समूह को प्रभावशाली बनाती है। उससे जागरूकता आती है। यह कार्यक्रमों मिशनों ,क्षेत्रों तक पहुंच बढ़ाती है। आज यह शिक्षा, स्वास्थ्य, जागरूकता में वृद्धि करती है। महिलाएं सामाजिक संगठन का एक मुख्य अंश है ।जिनकी प्रगतिशीलता मूल्य उन्मुखता , तार्किकता पर वर्तमान समाज एवं भविष्य के समाज का अस्तित्व निर्भर करता है। प्रगतिशीलता निर्भर करती है। इसलिए आत्मविश्वास से भरी हुई नारी जीवन के विविध पक्षों का प्रबंधन उचित रूप से कर सकती है ।इसलिए सरकारों का ध्यान इन तक सूचनाओं की पहुंच को बढ़ाना है। जन संचार के विभिन्न माध्यमों में विज्ञापनों को प्रचारित प्रसारित सरकार इनको (जनता को) सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक, समसामयिक तत्वों , मुद्दों के बारे में जागरूक करने का प्रयास करती है, कर रही हैं । जिससे इनका सशक्तिकरण हो और वह अपने जीवन के 'कार्य व्यापार' में निर्णय लेने की स्थिति प्राप्त कर सके और राष्ट्रीय लक्ष्यों से जुड़े।

संकेत शब्द : सशक्तिकरण, विज्ञापन, सूचना, आत्मविश्वास, लक्ष्य, गतिशीलता, महिला।

प्रस्तावना – प्राचीन युग से हमारे समाज में नारी का विशेष स्थान रहा है। पौराणिक ग्रंथों में नारी को पूजनीय माना गया है। हमारी धारणा यह रही है कि जहां पर समस्त नारी जाति को प्रतिष्ठा व सम्मान की दृष्टि से देखा जाता है, वहीं पर देवता निवास करते हैं।कोई भी परिवार,समाज तथा राष्ट्र तब तक सच्चे अर्थों में प्रगति की ओर अग्रसर नहीं हो सकता है जब तक नारी के प्रति भेदभाव का त्याग नहीं करता हैं। इसलिए कहा जाता है कि स्त्री पुरुष की गुलाम नहीं गुलाम नहीं, सहधर्मिणी अर्धांगिनी और मित्र है जिस समाज में नारी का स्थान सम्मानजनक होता है, वह परिवार और समाज उतना ही प्रगतिशील और विकसित होता है।

जब समाज सशक्त और विकसित होता है तब राष्ट्र मजबूत होता है। इस प्रकार एक सशक्त राष्ट्र निर्माण में नारी केंद्रीय भूमिका निभाती है। माता के रूप में नारी एक बालक की प्रथम गुरु होती है। जॉर्ज हर्बर्ट ने कहा था कि "एक अच्छी माता 100 शिक्षकों के बराबर होती हैं इसलिए उनका सम्मान हर हालत में होना चाहिए।" वैदिक काल मे नारी का स्थान बहुत ही सम्मानजनक था किंतु कालांतर में नारी की स्थिति का ह्रास हुआ और मध्यकाल तक आते-आते यह गिरावत की चरम सीमा पर पहुंच गई।

ब्रिटिश शासन का मकसद भारत पर शासन करना था इसलिए उन्होने रीति रिवाजों, मानयताओं और समाज में सुधार करना उचित नहीं समझा । इसलिए ब्रिटिश शासन काल में भारतीय नारियों की स्थिति में कोई विशेष सुधार नहीं हुआ। अपवाद के रूप में कुछ छोटी-मोटी पहल जरूर हुई पर इसका कोई विशेष असर नारी के उत्थान पर नहीं पड़ा।

आजादी के बाद कानूनी स्तर पर नारी की स्थिति को सुधारने के लिए प्रयास तो खूब हुए किंतु सामाजिक स्तर पर जो सुधार आना चाहिए वह परिलक्षित नहीं हुआ, जिसका मुख्य कारण रहा हमारी पुरुष प्रधान मानसिकता रही । नारी के प्रति हमारा रवैया दोयम दर्जे का ही रहा। सरोजनी नाय्डू,लक्ष्मीबाई, चांदबीबी जैसी भारतीय नारियां अपवाद थी। जिन्होंने इतिहास के पन्नों में अपना एक विशेष स्थान बनाया।

विज्ञापन शब्द 'वि' और 'ज्ञापन' इन दो शब्दों से मिलकर बना है। 'वि' से तात्पर्य 'विशेष' से तथा 'ज्ञापन' से आशय 'ज्ञान कराना' अथवा सूचना देना है। इस प्रकार 'विज्ञापन' शब्द का मूल अर्थ है 'किसी तथ्य या बात की विशेष जानकारी अथवा सूचना देना।' एस.आर. हॉल के अनुसार-''विज्ञापन लिखित, मुद्रित या चित्रित विक्रय-कला है अथवा लिखित एवं मुद्रित शब्दों या चित्रों के माध्यम से सूचना प्रसारण है।

अमेरिकन मार्केटिंग एसोसिएशन के अनुसार-एक निश्चित विज्ञान द्वारा अवैयक्तिक रूप से विचारों, वस्तुओं या सेवाओं को प्रस्तुत करने तथा संवर्द्धन करने का एक प्रारूप है, जिसके लिए विज्ञापक द्वारा भुगतान किया जाता है। व्हीलर के अनुसार- विज्ञापन लोगों को क्रय करने के उद्देश्य से विचारों, वस्तुओं, सेवाओं का अवैयक्तिक प्रस्तुतीकरण है, जिसके लिए भुगतान किया जाता है। अर्थात किसी उत्पाद अथवा सेवा को बेचने अथवा प्रवर्तित करने के उद्देश्य से किया जाने वाला संचारविज्ञापन कहलाता है।

वही सशक्तिकरण एक प्रक्रिया है जिसके माध्यम से जागरूकता कार्यशीलता और बेहतर नियंत्रण के लिए प्रयास के द्वारा, व्यक्ति अपने विषय में निर्णय लेने के लिए समर्थ और स्वतंत्र होता है। नारी का सशक्तिकरण एक सर्वांगीण एवं बहुआयामी दृष्टिकोण है। नारी का सशक्तिकरण राष्ट्र निर्माण की मुख्यधारा में महिलाओं की पर्याप्त व सक्रिय भागीदारी में विश्वास रखता है, एक राष्ट्र का सर्वांगीण एवं समरसता पूर्ण विकास तभी संभव है जब महिलाओं को समाज में उनका यथोचित स्थान दिया जाए। उन्हें पुरुषों के साथ विकास मे सहभागी माना जाए ।

सशक्तिकरण के अंतर्गत महिलाएं अपने आर्थिक स्वावलंबन राजनीतिक भागीदारी व सामाजिक विकास के लिए आवश्यक विभिन्न कारकों पर पहुंच व नियंत्रण प्राप्त करती हैं। अपनी शक्तियों व संभावनाओं क्षमता व योग्यता तथा अधिकार जिम्मेदारियों के प्रति जागरूक होती हैं। सशक्तिकरण एक निरंतर चलने वाली प्रक्रिया है , जो अपने जीवन से संबंधित निर्णय लेने में पूरी तरह स्वतंत्र हो । संतान उत्पत्ति से संबंधित विषयों पर, घरेलू अथवा सामाजिक मामले में स्त्री सशक्तिकरण की अवधारणा अधिक महत्वपूर्ण हो जाती है।

नारी सशक्तिकरण को मजबूत करने के लिए जन संचार के माध्यमों में सरकार द्वारा विभिन्न क्षेत्रों पर विज्ञापन दिए जाते हैं, जिससे यह सूचित हो कर के अपने अधिकारों के प्रति जागरूक होती हैं और तदनुसार अपने व्यवहार मनोवृति रुझान में परिवर्तन करके समाज में आगे बढ़ने का प्रयत्न करती हैं । परंतु सामाजिक आर्थिक धार्मिक कारणों की वजह से अभी भी ग्रामीण एवं शहरी क्षेत्रों में इन विज्ञापनों के बावजूद भी नारी सशक्तिकरण में सुधार की गति सरकारी अपेक्षा अनुसार कम है। जिसके कारण से इसके तमाम सामाजिक आर्थिक धार्मिक नैतिक परिणाम समाज को भुगतना पड़ रहा है।

विज्ञापन के निजी स्वरूप में नारी का चित्रण अपने में एक विडंबनाआत्मक घटना है, जिसमें नारी की छवि को दूषित कर दिया गया है। वस्तु या सामान बेचने का उपकरण बन गई है तथा स्वयं नारी भी भ्रमित होकर के अपने अधिकारों एवं कर्तव्यों को भूल कर अपने अपने शरीर का ऑब्जेक्टिवफिकेशन यानि वस्तु करण कर रही है।

लिंगाधारित व्यवस्था में खड़ी विभिन्नसंस्थाओं और उसके घटकों ने स्त्री अधीनस्थता का पूरा लाभ उठाते हुए वैश्वीकरण के दौर में महिलाओं के श्रम और देह को अपने मुनाफे में बदल दिया है । विज्ञापनों और फिल्मों में इसकी बड़ी भूमिका है। विज्ञापनों में महिला का जैसा प्रस्तुतीकरण हो रहा है उस पर गंभीर प्रश्न खड़ा होता है कि आखिर उत्पाद क्या है और किसको

बेचा जा रहा है ? महिला के इतने विकृत चित्रण को उत्पाद बिक्री का जरिया बनाने में कौन से कारण और मानसिकता कार्यरत है । आज विज्ञापनों में रचनाओं पर अश्लीलता हावी है।

मीडिया संदेशों के प्रसारण का ठोस माध्यम है और कई तरीकों से वह अपने संदेश लोगों तक पहुँचाता है, जिनमें मुख्य रूप से मनोरंजक कार्यक्रमों, धारावाहिकों, समाचारों और विज्ञापनों के द्वारा इस प्रकार के संदेश प्रसारित किये जाते है। देश की मुख्यधारा या लोकतंत्र का चौथा स्तम्भ मीडिया को जनता से आज कोई सरोकार नही रह गया है। उसे केवल अपने मुनाफे की चिंता है । विज्ञापनों में महिला विरोधी मूल्य ही दिखायी देंगे लगभग हर विज्ञापन मुनाफा कमाने की प्रक्रिया की अटूट कड़ी से ग्रसित है।

भारत में नारी सशक्तिकरण करने के लिए प्रयास किया गया है। हमारे देश में नारी सशक्तिकरण को बल देकर महिलाओं को और आगे बढ़ाने का प्रयास हर सरकारी स्तर पर हर समय जारी रहता है।

भारतीय संविधान के अनुच्छेद 14, 15, 15(3), 16(2), 23, 39(क), 39(घ), 39(5) एवं 42 के महिला अधिकारों को विविध रूप से संरक्षण प्रदान किया जाता है। इसके अलावा 73 वें और 74 वें संविधान संशोधन द्वारा स्थानीय निकायों में उनके लिए आरक्षण का प्रावधान भी किया गया है। अन्य पहलों के साथ अनैतिक व्यापार अधिनियम 1959, प्रसूति पर सुविधा अधिनियम 1961, समान पारिश्रमिक अधिनियम 1976, सती निषेध अधिनियम 1987, दहेज निरोधक कानून 1961, घरेलू हिंसा अधिनियम 2005, यौन उत्पीड़न कानून 2012 और आपराधिक कानून संसोधन अधिनियम 2013 का प्रावधान किया गया है।

इसके अतिरिक्त भारत सरकार द्वारा महिला सशक्तिकरण को बल देने के लिए कई योजनाएं चालू की गई जैसे अबला, जननी सुरक्षा योजना, सुकन्या समृद्धि योजना, लाडली, बेटी पढ़ाओ बेटी बचाओ और तेजस्विनी जैसी कई योजनाओं का सफल संचालन किया जा रहा है। राज्य सरकारों के द्वारा भी महिला सशक्तिकरण के लिए कई कदम उठाए जा रहे हैं। और जनसंचार के साधनों की हर क्षेत्र में पहुंच को भी सुनिश्चित कर रही है,जिससे विज्ञापन प्रभावी हो ।

अध्ययन क्षेत्र- गोरखपुर जनपद के खोराबार (शहरी) एवं खजनी (ग्रामीण) ब्लॉक हैं। शोध करने की आवश्यकता- महिलाओं की इन क्षेत्रों में शिक्षा स्वास्थ्य आदि की स्थिति राष्ट्रीय स्तर के औसत चरों से कम होने के कारण ।उत्तर दाताओं की संख्या 141। उत्तरदाता की चयन सोद्देश्यपूर्ण निदर्शन के आधार पर किया गया है

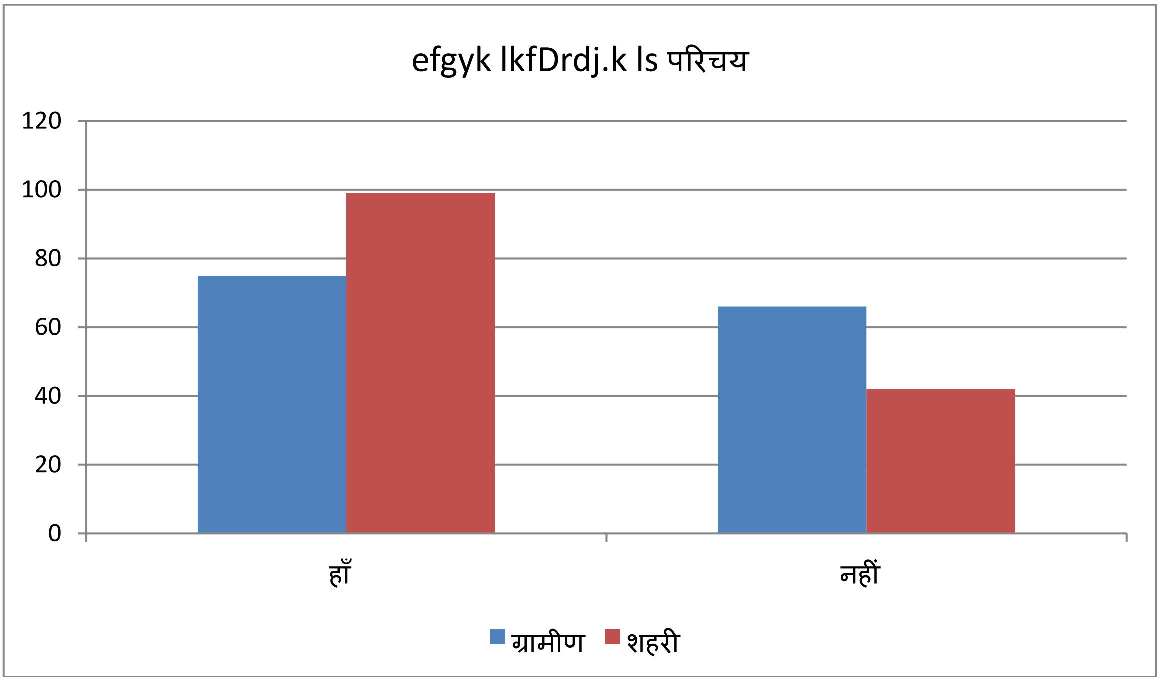
उपर्युक्त क्षेत्रों में क्षेत्रों में महिला सशक्तिकरण की स्थिति, बालिका के स्कूल जाने से संबंधित स्थिति, और अन्य चरों का विश्लेषण किया गया।

सारणी संख्या 1

महिला सशक्तिकरण से परिचय

क्रम संख्या	विवरण efgyk lkfDrdj.k ls परिचय	ग्रामीण	शहरी	योग
1	हाँ	75 (53.19 %)	99 (70.21 %)	174

2	नहीं	66 (46.81 %)	42 (29.79 %)	108
	योग	141 (100%)	141 (100%)	282



सारणी संख्या 1 के विश्लेषण से पता चलता है कि ग्रामीण क्षेत्र के 141 से उत्तर दाताओं में से 75 (53.19 %) उत्तर दाताओं ने जवाब दिया कि वह जनसंचार में महिला सशक्तिकरण के जो विज्ञापन आते हैं उनसे वह परिचित हैं। जबकि वहीं 66 (46.81 %) उत्तर दाताओं ने कहा कि वह महिला सशक्तिकरण हेतु जो विज्ञापन आते हैं उससे वह सूचित नहीं है।

वहीं शहरी क्षेत्र के 141 उत्तर दाताओं में से 99 (70.21 %) उत्तर दाताओं का कहना था कि वह जनसंचार में जो महिला सशक्तिकरण से संबंधित विज्ञापन आते हैं जिससे महिलाओं का सशक्तिकरण बढ़ता है कि बारे में सूचित हैं। जबकि 42 (29.79 %) उत्तर दाताओं का कहना था कि वह जनसंचार में जो महिला सशक्तिकरण से संबंधित विज्ञापन आते हैं जिससे महिलाओं का सशक्तिकरण बढ़ता है कि उस बारे में सूचित नहीं हैं।

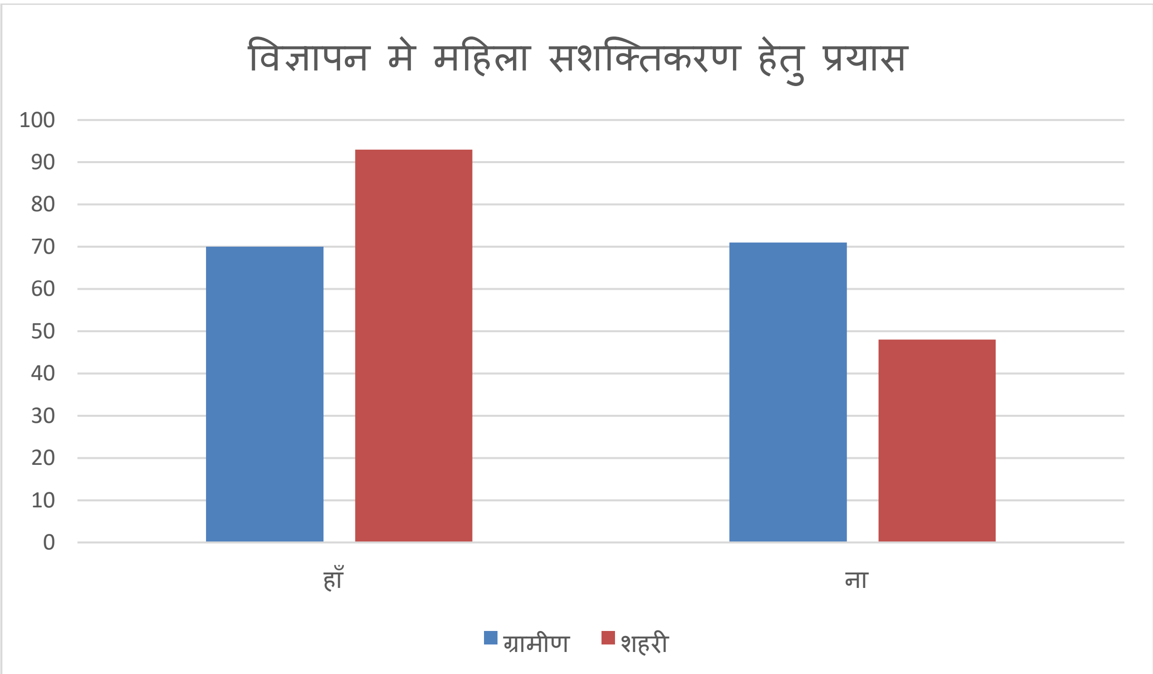
महिला सशक्तीकरण से महिलाएं शक्तिशाली बनती है, जिससे वह अपने जीवन से जुड़े सभी फैसले स्वयं ले सकती है, और परिवार और समाज में गरिमापूर्ण तरीके से जीवन व्यतीत कर सके । समाज में उनको वास्तविक अधिकार मिले । यानी इससे महिलाओं की आध्यात्मिक, राजनीतिक, सामाजिक या आर्थिक शक्ति में वृद्धि करना है । जिससे वह उन्हे प्राप्त करने मे सक्षम हो , महिला सशक्तीकरण है। ।

अब भारत में महिलाएं शिक्षा, राजनीति, मीडिया, कला व संस्कृति, सेवा क्षेत्रों, विज्ञान व प्रौद्योगिकी आदि के क्षेत्र में भागीदारी कर रही हैं । महिला सशक्तिकरण का ग्रामीण और शहरी क्षेत्रों में अलग ।अलग प्रभाव है- जहां शहरी क्षेत्रों की महिलाएं शिक्षा प्राप्त कर अपने अधिकारों के प्रति जागरूक हो रही हैं एवं अपनी मांगों को अपने परिवार समाज के सामने रख रही हैं वहीं अभी इनके चा पिक्चर ग्रामीण क्षेत्र की महिलाओं के सशक्तिकरण की कुछ सीमाएं हैं क्योंकि उनको अपने सामाजिक दायरे में कार्य करना पड़ रहा है या मांग करनी पड़ती है परंतु सशक्तिकरण बड़ा है ।

सारणी संख्या 2

विज्ञापनों में महिला सशक्तिकरण हेतु प्रयास

क्रम संख्या	विवरण विज्ञापनों में महिला सशक्तिकरण हेतु प्रयास	ग्रामीण	शहरी	योग
1	हाँ	70 (49.64 %)	93 (65.95 %)	180
2	नहीं	71 (50.35 %)	48 (34.04 %)	102
	योग	141 (100%)	141 (100%)	282



सारणी संख्या 2 ग्रामीण क्षेत्र के 141 उत्तर दाताओं में से 70 (49.64 %) उत्तर दाताओं का मानना है कि विज्ञापनों में महिला सशक्तिकरण के नए क्षेत्रों में प्रवेश हेतु भी प्रयास किए जा रहे हैं इसलिए महिलाएं को प्रेरणा मिल रही है और वह पारंपरिक क्षेत्रों में जो कार्य कर रहे थे उससे अलग नए क्षेत्रों में कार्य को विस्तार दे रही हैं । वहीं 71 (50.35 % उत्तरदाताओ से ज्ञात हुआ की विज्ञापनों में अभी भी , महिलाओं के विकास के लिए नए नए क्षेत्रों में प्रवेश के लिए जन संचार के माध्यमों में ज्यादा विज्ञापन नहीं है।

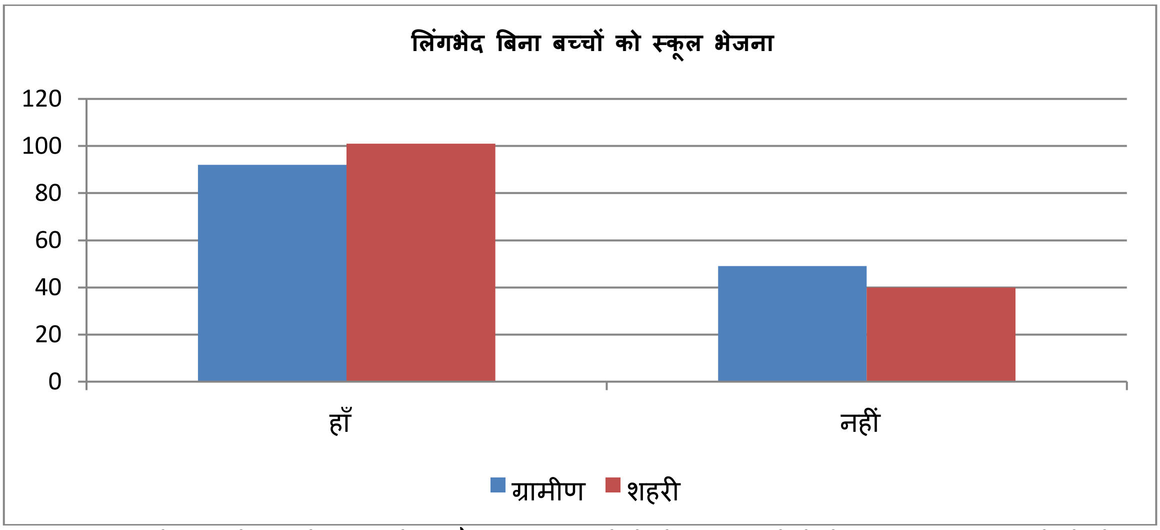
वही शहरी क्षेत्र के 93 (65.95 %) उत्तर दाताओं का मानना है कि जनसंचार में महिलाओं के सशक्तिकरण हेतु प्रयास किए जा रहे हैं , और नए क्षेत्रों में उनकी भागीदारी को प्रोत्साहन देकर के राष्ट्रीय प्रगति में जोड़ा जा रहा है। जबकि 48 (34.04 %) का यह मानना था कि अभी भी उन्हे नए क्षेत्रों में प्रवेश का मौका नहीं मिल पा रहा है। साथ ही जनसंचार में इससे संबंधित विज्ञापन भी कम है। ग्रामीण क्षेत्रों की अपेक्षा शहरी क्षेत्रों में या मानने वालों की संख्या ज्यादा है कि जनसंचार में महिला साक्षरता जागरूकता सशक्तिकरण एवं शिक्षा वृद्धि के लिए विज्ञापन दिए जा रहे हैं। शहरी क्षेत्रों में विज्ञापनों तक बहुल

माध्यमों से पहुँच हैं । ग्रामीण क्षेत्र में प्रिंट मीडिया या अन्य मीडिया की कम पहुंचने के कारण महिला सशक्तिकरण से जुड़े विषयों पर सकारात्मक संदेशों की कमी है जिसकी वजह से ग्रामीण क्षेत्र के लोग इस विषय पर कब मत दिए की जनसंचार में विज्ञापनों के फलस्वरूप महिलाओं का नए क्षेत्रों में पदार्पण हो रहा है।

सारणी संख्या 3

लिंगभेद किए विना बच्चों को स्कूल भेजना

क्रम संख्या	विवरण लिंगभेद किए विना बच्चों को स्कूल भेजना	ग्रामीण	शहरी	योग
1	हाँ	92 (65.25 %)	101 (71.63 %)	193
2	नहीं	49 (34.75 %)	40 (28.37 %)	89
	योग	141 (100%)	141 (100%)	282



सारणी संख्या 3 के विश्लेषण से ज्ञात होता है कि ग्रामीण क्षेत्रों में ग्रामीण क्षेत्रों के 141 उत्तर दाताओं में से 92 (65.25 %) उत्तर दाताओं का कहना था की वे बालक एवं बालिकाओं में लिंग भेद किया बिना किसी भेदभाव के स्कूल भेजते हैं। वही 49 (34.75 %) उत्तर दाताओं का कहना था कि स्कूल भेजने में वह बालक एवं बालिकाओं के बीच लिंग भेद करते हैं ।

शहरी क्षेत्रों के 141 उत्तर दाताओं में से 101 (71.63 %) दाताओं का कहना था कि वह बिना कोई भेदभाव किए अपने बालक बालिकाओं को स्कूल भेजते हैं ताकि वह शिक्षा प्राप्त कर सके । जबकि 40 (28.37 %)ने माना कि अभी भी वह बालक एवं बालिकाओं को स्कूल भेजने में भेदभाव करते हैं । लड़कियों को कम भेजा जाता है।

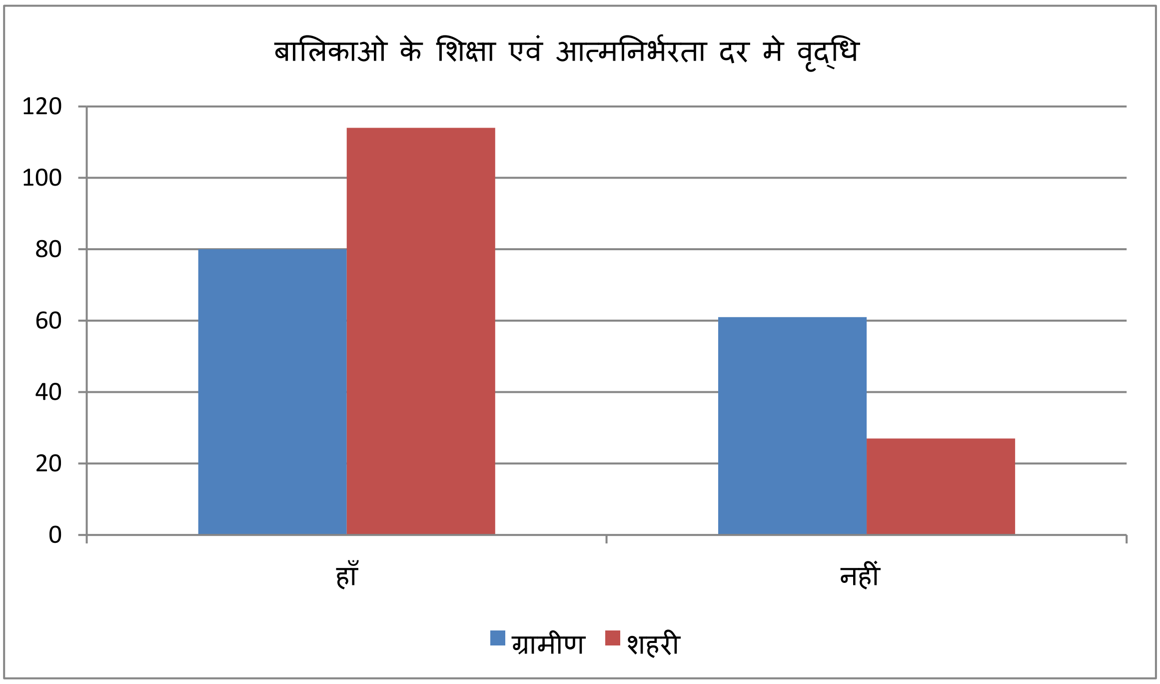
ग्रामीण और शहरी दोनों ही क्षेत्रों में भेदभाव की मात्रा शैक्षिक, सामाजिक, सांस्कृतिक मूल्यों, सोच, दूरी, जरूरत के आधार पर होती हैं। शौचालय की उपलब्धता और कानून व्यवस्था भी बालिकाओं की शिक्षा में एक कारण हैं जो यह निर्धारित करता हैं की अभिभावक उन्हे क्या सलाह देते हैं ।लड़कियों के मामले में अभी भी एक सामाजिक मान्यता है कि वह दूसरे

परिवार की सदस्य होती है। इसलिए इन पर खर्च करना अनावश्यक हैं। और ऊपर से ग्रामीण क्षेत्रों में यदि माता- पिता की आमदनी कम हैं तो वह अपने बच्चों में से पुल्लिंग बच्चों को ही पढ़ाना चाहते हैं।

सारणी संख्या 4

बालिकाओं के शिक्षित एवं आत्मनिर्भता में वृद्धि

क्रम संख्या	विवरण बालिकाओं के शिक्षित एवं आत्मनिर्भरता में वृद्धि	ग्रामीण	शहरी	योग
1	हाँ	80 (56.73 %)	114 (80.85 %)	194
2	नहीं	61 (43.27 %)	27 (19.15 %)	88
	योग	141 (100%)	141 (100%)	282



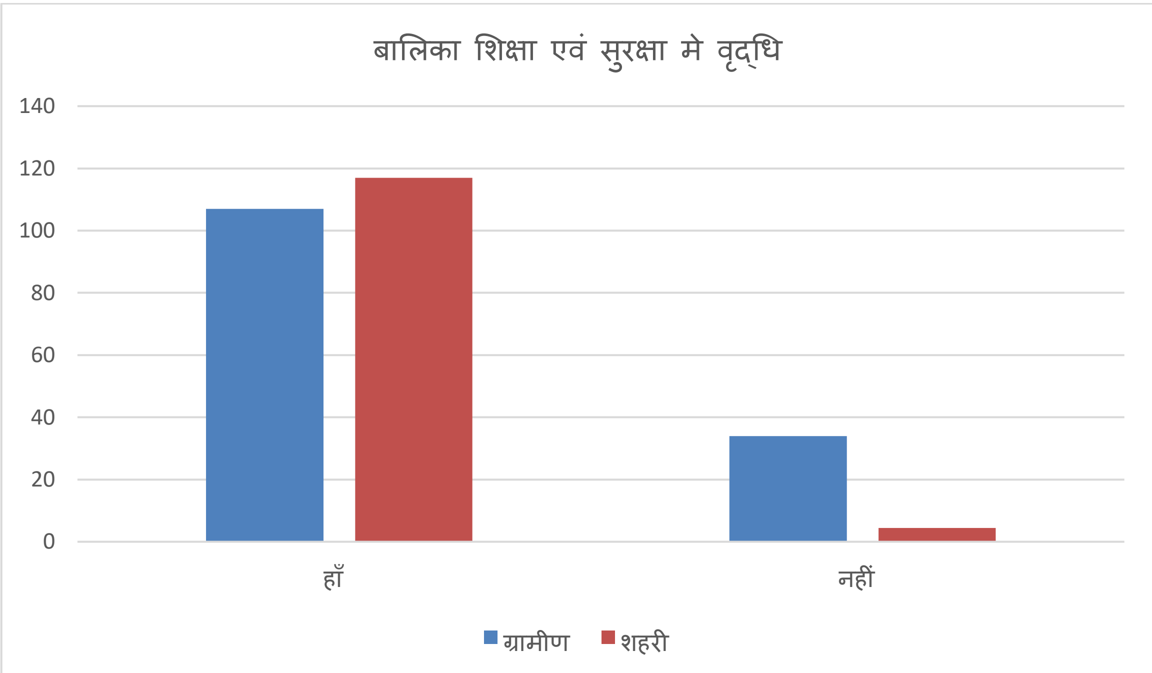
सारणी संख्या 4 के विश्लेषण से पता चलता है कि ग्रामीण क्षेत्र के 141 उत्तरदाताओं में से 80(56.73 %) उत्तरदाताओं का मानना है कि बालिकाओं के शिक्षित एवं आत्मनिर्भर होने की दर में वृद्धि हो रही है जबकि 61(43.27 %) उत्तरदाताओं का मानना है कि अभी भी आत्मनिर्भर होने की दर में वृद्धि नहीं हो रही है इतनी वृद्धि नहीं हो रही है जबकि शहरी क्षेत्र के 141 दाताओं में से 114 (80.85 %)उत्तरदाताओं का मानना है कि कि हम बालक एवं बालिकाओं के आत्मनिर्भर होने की दर में वृद्धि हो रही है जबकि वही 27(19.15 %) उत्तरदाताओं का मानना है कि आत्मनिर्भर होने की दर में वृद्धि नहीं हो रही है।

ग्रामीण एवं शहरी क्षेत्रों में इस सवाल को दूसरी तरीके से पूछने पर कि क्या लड़कियां ज्यादा पहले की अपेक्षा नौकरी पा रही हैं और अन्य रोजगार के क्षेत्रों में जा रही हैं तो उत्तरदाताओं का मानना था कि हां पहले की अपेक्षा लड़कियों के नौकरी पाने की दर में वृद्धि हुई है साथ ही यह भी कह रहे थे कहना था कि रोजगार है वह बड़ा है लड़की आत्मनिर्भर हम शिक्षित होने की दर में वृद्धि हुई है विज्ञापन भी आते हैं इससे प्रेरित होती हैं साथ ही समाज में हुआ है जिसकी वजह से लड़कियां शिक्षित हो रही हैं परंतु अभी भी लड़कियों की शिक्षा में कानून व्यवस्था की स्थिति स्कूल की दूरी और स्कूल में शौचालय की उपलब्धता महत्वपूर्ण भूमिका ग्रामीण क्षेत्रों में निभा रहे हैं।

सारणी संख्या 5

विज्ञापन बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ से बालिका शिक्षा एवं सुरक्षा में वृद्धि

क्रम संख्या	विवरण बालिका शिक्षा एवं सुरक्षा में वृद्धि	ग्रामीण	शहरी	योग
1	हाँ	107 (75.88%)	117 (82.97 %)	224
2	नहीं	34 (24.12 %)	24 (17.03 %)	58
	योग	141 (100%)	141 (100%)	282



सारणी संख्या 5 के विश्लेषण से ज्ञात हुआ है कि ग्रामीण क्षेत्र के 141 उत्तरदाताओं में से 107 (75.88%)उत्तरदाताओं ने माना कि "बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ" वाले विज्ञापन से समाज में बालिकाओं की शिक्षा एवं सुरक्षा में वृद्धि हुई है जबकि 34 (24.12 %) उत्तरदाताओं का मानना था कि "बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ" वाले विज्ञापन से समाज में बालिका शिक्षा एवं सुरक्षा में थोड़ी वृद्धि हुई है विज्ञापन अभी पूर्णतया प्रभावी नहीं है ।

वहीं शहरी क्षेत्र के 141 उत्तरदाताओं में से 117(82.97 %) उत्तरदाता ने माना कि "बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ" वाले विज्ञापन से बालिका शिक्षा एवं सुरक्षा में वृद्धि हुई है तथा विज्ञापन सरकार द्वारा जन संचार की विभिन्न माध्यमों में दिया जा रहा है

उसकी प्रभाव उत्पादकता सिद्ध हुई है इसकी पहुंच समाज के हक है वही 24(17.03 %) उत्तरदाताओं का मानना था कि "बेटी पढ़ाओ बेटी बचाओ" विज्ञापन प्राप्त हुई है इन विज्ञापनों के प्रभावी भूमिका में उत्तर देने वाले लोगों की विज्ञापन तक पहुंच समय एवं समाज में निरीक्षण करने की शक्ति इत्यादि पर निर्भर करता है साथ ही ग्रामीण क्षेत्रों में क्षेत्रों के लोगों की लोगों की जन संचार के माध्यमों तक पहुंचने के कारण विज्ञापन से ज्यादा सूचित है।

निष्कर्ष : उपर्युक्त विश्लेषणओ के पाश्चात्य यह इंगित होता हैं की शोध क्षेत्र में सरकारी विज्ञापनों से महिलाओं में साक्षरता, जागरूकता, सशक्तिकरण बढ़ रहा है। एवं भेदभाव हो रही है। परंतु अभी भी ग्रामीण क्षेत्र में शहरी क्षेत्रों की सापेक्ष विज्ञापनों की प्रभावोत्पादकता एवं पहुँच कम हैं । जनसंचार में 'बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ' विज्ञापन सफल हैं महिलाओं का सशक्तिकरण में वृद्धि हो रही हैं और वे राष्ट्र के निर्माण में योगदान दे रही हैं।

संदर्भ सूची :

1. राठौर,बी एस 2013, एडवरटाइजिंग मैनेजमेंट, हिमालया पब्लिशिंग हाउस नई दिल्ली
2. कुमार, के जे 1981, मास कम्युनिकेशन इन इंडिया, जयको पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ
3. तिवारी, के 2010, आधुनिक विज्ञापन कला एवं व्यवहार, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
4. सरवेज, जे 1999, कम्युनिकेशन फॉर डेवलपमेंटवर्ल्ड मल्टीपल कल्चर :, हैंपटन प्रेस, न्यू जर्सी
5. रोजर्स, ई 2006, कम्युनिकेशन एंड डेवलपमेंटद पासिंग ऑफ डोमिनेंट पैराडाइम हिस्टोरिकल एंड कंटेंपरेरी रीडिंग्स : , कम्युनिकेशन फॉर सोशल चेंज कंसोर्टियम, यूएसए

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2019 GISRRJ | Volume 2 | Issue 5 | ISSN : 2582-0095

A Precious and Significant Individual Life

Dr. Ajit Kumar Barnwal
Assistant Professor, Department of Philosophy, Sindri College, Sindri, India

Abstract- Interchangeably the different determinants of the value and meaning of an artwork are basically the same as for an individual life. In both the value and meaning are ultimately determined by the parts, in their distinctiveness and in their composition, as well as, respectively, the subjective contribution of the person whose life it is and whosoever observes the artwork. However, a person and his life are inextricably correlated in a way an observer and an artwork are not. We should learn watchfulness from the fact that to tinker with the parts and configuration of an artwork will likely wipe out its value and meaning and apply that to the lives of individuals, and fully respect the distinctiveness and the subjectivity of evaluation involved. We should shun all but the idea of universal prescriptions for the good-life for individuals, just as we would do so in the case of a good artwork.
Keywords - Precious, Significant, Individual, Life.

A Life and an Artwork- There is a very close and enlightening analogy that may be drawn between what makes a work of art quite priceless and important, and what makes a life precious and significant. The main purpose here is not to demonstrate how a life is like a work of art, but rather to use the way we extrapolate an artwork as a way of understanding what a life is. Note, the subject here is *a* life, not life in general as valuable and meaningful, whatever that may signify. Part of the contention indeed is that the latter may make no sense, and value can and should only be affixed to the life as it is for an individual. The similarity is found in the meaning and value of an artwork or a life being resolved by the particularity of its parts and their configuration, along with, respectively, the receptivity of the observer of the artwork and the character of the person whose life it is. This clearly suggests two things. Firstly, that to expect there to be a universal idea of what a precious and significant, let alone good, life is a mistake, just as it would be in the case of a work of art. Secondly, that we interfere with the parts and configuration of an individual life in acute danger of destroying its value and meaning for the person whose life it is, just as we are very likely to wipe out the value and meaning of a work of art should we meddle with its parts and their configuration. Whether the interfering is well meaning or not, makes no difference. Oddly, whereas we agree to this as being comparatively obvious in the case of an artwork, where the genuineness and veracity of the work is something most take for granted as virtually sacred, it is often abandoned or actively rejected in the case of an individual's life. The thought that people should be geared up to change aspects of their lives, and that this will have comparatively little detrimental effect, or that, likewise, they should be made to conform to some life that is a believed obvious improvement, is remarkably extensive. Yet, we should if anything be more hesitant to make such changes for people. For in the case of a person, the person he is (his personality) and the life that is his are inextricably correlated and equally constructed. To ask someone to alter what might seem to others an unimportant part of his life may be tantamount to asking him to alter his individuality, his very nature.

In certain respects it is not a unique thought to liken a person's life to a work of art, or indeed to go further and to champion that the example of a work of art, the way it is formed and considered, should be equipped as the way

one should think about a life.1 One reason is to suggest that one should not just let things happen to one, but that one should vigorously construct and shape one's life. Further, it may be said that there is emancipation in seeing that one is to a substantial degree free to make of one's life what one chooses, and need not be bound by unintentional circumstances and expectations. There is also the thought that the very act of shaping one's life as one proceeds through it, perhaps forming it into some kind of logical narrative and recognisable whole, increases the value of and satisfaction derived from that life; you make your life your own, and like a work of art it is something that may be appreciated in itself as an commendable creation.

I shall not here explain on or argue with any of these contentions. My concern is with another issue. This is a significant way in which life may rightly be likened to a work of art, such that manifestation on the similarity lights up something that is necessary to the way a person comes to deem his life valuable and meaningful. This is important because it has deep and wide consequences for what should be necessitated in considering what is a valuable or meaningful life, a view that resists any kind of blueprint for what comprises the valuable and meaningful life in general, and that should give us very serious pause for thought before we try to turn any inception of the valuable and meaningful life in a universal sense into enforced policies, perhaps through state power. In short, taking into account the way in which a life is meaningful and valuable to individuals should deeply affect the way we treat people.

To make the case for taking seriously judging the worth and meaning of a life in the way one might judge the value and meaning of a work of art, one has to look at the determinants of the latter. One then has to see that the similar kind of considerations should be applied to a life. An indispensable determinant of the value and meaning of a work of art is the *individuality* of the parts and their arrangements, perhaps indeed their exclusive configuration, the overall value and meaning of the artwork deriving from the parts being just what they are and not otherwise. We have no hope of writing out a general method or program that would generate a valuable and meaningful work of art. If we look at a painting or listen to a work of art, it is just that that part is *there* and that part is *there*, that taken together make it into the valuable and meaningful work of art
that it is. The parts themselves may have little importance in isolation, and only gain it by their place. A touch of red here, a tap on the timpani there.

We can cut a bit of slack in the resolve. Some parts may go by Unattended to; some may be removed to apparently little effect. Nevertheless, it is the parts and their being put together in the way they are that robustly determines what the final work is and its value and meaning.

In the best works of art it is hard to envision anything changed without it damaging the value and meaning of the work. The parts and the whole that is created from them become in the hands of brains as though ruled by a law of nature3 rather than being a constructed artifice.

Life , Particularity and Subjectivity - If it is the case that it may be usually agreed by a range of sensibilities that an artwork's value and meaning will most likely be dented by changing or rearranging even the smaller parts of it, then we may mirror how much more this is true of a life. For in the case of a life, there is solitary one person that actually matters in judging its value and meaning: the person whose life it is. Not only are the parts of a life specific and arranged in turn to form a particular, perhaps exclusive, configuration, as far as its value is worried it is only the assessment of the person whose life it is that really matters in shaping its value and meaning. We may cut a bit of slack here again. There may be those who love us Intensely who have a special interest in the life we have, its parts and the way They are put together, and their appraisal carries some weight. Nonetheless in the end it is not their life (undeniably the love they have for others will be an Imperative constituent of the things that make up their life and decide its value and meaning) - they do not live our life, and certainly they cannot do so

Eventually all that matters is what the person whose life it is thinks about the portions that make up his life and how they are put together when it emanates to shaping the value and meaning of that life. If loved ones have only a Limited right to apt the value and meaning of a life, those who Distinguishes us less well, or not at all, may be seen to have even less right to apt what might come to encompass the portions that make up our life and shape them, and they will have even very less understanding of that life.
Most people suppose that arresting and imposing the constituent parts that make up their life on another individual, and expecting them to add up to a precious
and meaningful life for that individual, highly improbable and perhaps even
Anathema. Yet, people feel justified in talking in the abstract about the Elements of a good-life - a valuable and meaningful one - maybe *enroute* to guiding public policy on the matter, which may be coercive – and in so doing they may expect what is imposed or provided to improve the value and meaning of the lives of individuals.
Normal ongoing life is no different in this respect from acute cases: it is things being just thus-and-so in all their individuality and as they are sequenced that makes the life precious and meaningful for an individual, and which forms a breakable whole that is his valuable and meaningful life. The importance of this and what is at stake is undoubtedly indicated by its being uncontentious that a life devoid of value and meaning is an unbearable one.

A problem is that it is hard to know which comes first, the individual receptivity that judges the life it has as valuable and meaningful, or the constituents of that life that are judged precious and meaningful. Indeed to pose the matter like that is most likely foolhardy; the two are tangled and grow together interdependently; they cannot really be detached but may be so detached only abstractly in thought. It is strange to talk about the person you are on the one hand, and what it is that makes your life your life and makes it expensive and meaningful. It may be argued, therefore, that changing an aspect of someone's life may, however unimportant the change seem to others, wipe out the value and meaning of that life.

The relation between a person and his life is like to that between an artist and his artwork, but in the case of a life there is only one consumer of it, and in the case of the artist the artwork is an event in his life, not (except in exceptional circumstances) his whole life. This makes the association between the value and meaning of a life and the person whose life it is even closer than that between the value and meaning of a work of art and those who value it; in the latter case tampering with it may raze one artwork that is appreciated; in the former case you may wipe out an entire life.

It is argued here that noteworthy lessons as to how we should treat people may and should be erudite from the way an artwork comes to have its value and meaning, because these ways can be relocated to the value and meaning of the life of an individual person. We tend to see the point in the case of a creation, but miss it in the instance of a person's life; but we should try to bring it about that we do not miss it if the similarity holds, for otherwise we will find ourselves far too effortlessly riding roughshod over what makes a life valuable and meaningful for someone.

It is argued here that important lessons as to how we should treat people may and should be learnt from the system an artwork comes to have its value and meaning, because these ways can be transferred to the value and meaning of the life of an individual person. We incline to see the point in the case of an artwork, but miss it in the case of a person's life; but we should try to bring it about that we do not miss it if the resemblance holds, for otherwise we will find ourselves far too easily riding roughshod over what makes a life valuable and meaningful for someone.

References

1. Kant, Immanuel. (1991 [1790]), The Critique of Judgement, trans James
2. Creed Meredith. Oxford: Oxford University Press.
3. Nehamas, Alexander. (1985), Life as Literature. Cambridge, Mass:
4. Harvard University Press.
5. Sibley, Frank. (1959), “Aesthetic Concepts”, Philosophical Review, Vol.
6. 68, also in Frank Sibley, Approach to Aesthetics: Collected Papers on
7. Philosophical Aesthetics (1965). J. Benson & al. (eds) (2001). Oxford:
8. Oxford University Press.
9. Sibley, Frank. (1965), “Aesthetic and Non-aesthetic” Philosophical Review,
10. Vol. 74, No. 2, also in Frank Sibley, Approach to Aesthetics: Collected
11. Papers on Philosophical Aesthetics (1965). J. Benson & al. (eds) (2001).
12. Oxford: Oxford University Press.

ज्ञानशौर्यम्

Publisher

Technoscience Academy

(The International open Access Publisher)

Website : www.technoscienceacademy.com

Email : editor@gisrrj.com Website : http://gisrrj.com